

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН И МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08. «ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ:
«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Б1.В.ДВ.02.01 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ЭТИКА
УЧИТЕЛЯ»

Направление подготовки - 44.03.05. «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки – «Право» и «Обществознание»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма и сроки обучения – очная (5 лет), заочная (5,6 лет)

Форма обучения	семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная		72	10	18			44	зачет
заочная		72	4	6		3	59	зачет

Махачкала, 2021

Каримулаева Э.М. Рабочая программа дисциплины «Профессиональная этика и культура общения». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 46с. *Э.М.*

кафедры: правовых дисциплин и методики преподавания (*протокол №6 от «21» апреля 2021 г.*)

Зав. кафедрой: Серкерев С.Э., к.ю.н., доцент  2021г.

Учёного совета факультета управления и права (*протокол № 9 от «28» мая 2021г.*)

Председатель Ибрагимов М.А., к.ю.н., доцент _____
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (*протокол № 3 от «31» мая 2021 г.*)

Председатель совета: д.ф.н., проф. И.А. Дибиров  2021г.

Цель и задачи освоения дисциплины

Цели и задачи освоения дисциплины являются:

- содействовать развитию социально-педагогической компетентности и совершенствованию уровня профессиональной и коммуникационной культуры будущего педагога, обладающего чувством долга и ответственности за результаты своей деятельности, эффективно решающего профессионально-педагогические проблемы и типичные профессиональные задачи на основе имеющейся квалификации, жизненного опыта, этических норм и правил взаимодействия с субъектами и партнерами образовательного процесса;

- помочь студентам высшего учебного заведения овладеть знаниями о нравственной и этической сущности педагогической профессии, о современных требованиях к деятельности учителя-правоведа.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Профессиональная культура и этика учителя» относится к числу дисциплин по выбору, вариативной части профессионального цикла учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Право» и «Обществознание».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Педагогика», «общая психология», «Методика обучения права», «Психолого-педагогический практикум», «Интерактивные методы обучения праву» выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
«Философия», «Педагогика», «Психология», «Этика», «Культурология», «Педагогическая психология», «Педагогическая риторика».	«Методика обучения праву», «Психолого-педагогический практикум», а также в ходе прохождения педагогических практик.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции.

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Код и наименование	
Универсальные компетенции	
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>ИУК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде ИУК 3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности ИУК 3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.) ИУК 3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды</p>
Общепрофессиональные компетенции	
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) ИОПК 4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ИОПК 4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей</p>

	действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
--	---

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов). Дисциплина изучается в 1 семестре.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	28	10
Лекции / практическая подготовка	10/8	4/4
Практические занятия (ПЗ) / практическая	18/8	6/6
Самостоятельная работа (всего)	44	59
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	14	20
Самостоятельное изучение тем	40	20
Контрольные работы	10	10
Реферат	10	9
Вид промежуточной аттестации	Зачет	3 (зачет)
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции/ практическая подготовка		Практические занятия/ практическая подготовка		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
1	Предмет и задачи профессиональной (педагогической) этики; ее основные категории			2				6	8		
2	Принципы профессиональной этики их реализация в педагогической деятельности	2		2				6	8		

	учителя права										
3	Общение как вид деятельности.	2/2		4/2	2/2			8	8		
4	Основные характеристики профессионально-педагогического общения	2		2				6	10		
5	Этика общения и культура педагогического труда.	2/2	2/2	2/2	2/2			6	8		
6	Профессиональная компетентность педагога и ее структура	2/2		2				6	8		
7	Конфликты в профессиональной деятельности учителя права и способы их преодоления.	2/2	2/2	4/2	2/2			6	9		
	ИТОГО	10/8	4/4	18/8	6/6			44	59		

5.2. Содержание разделов дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	Предмет и задачи профессиональной (педагогической) этики; ее основные категории	<p>Понятия «этика», «мораль», «нравственность»; их происхождение и взаимосвязь. Соотношение общей и педагогической этики. Предмет и задачи педагогической этики. Понятие о профессиональной этике. Задачи профессиональной педагогической этики. Педагогическая этика как наука о морали в педагогическом процессе. Педагогическая мораль как предмет исследования педагогической этики.</p> <p>Педагогическая справедливость как одна из важнейших категорий педагогической этики. Ее сущность и специфика проявления.</p> <p>Профессиональный педагогический долг.</p> <p>Профессиональная честь педагога. Единство слова и дела как основной показатель педагогической чести. Честь и достоинство педагога.</p> <p>Педагогическая совесть как внутренний побудитель поведения педагога. Проблема формирования педагогической чести и совести.</p>
2	Принципы профессиональной этики их реализация в педагогической деятельности учителя права	<p>Принцип - основополагающая идея, следование которой обязательно. Принципы этики и морали – это основные, наиболее общие положения, это особые формы общественного сознания. Принципы являются главным элементом в структуре морали, которые выражают её сущность. Выступают ориентиром поведения, регламентируют нравственные требования, программируют</p>

		<p>нравственную деятельность. Принципы, выражая нравственные требования обязательны во всех жизненных ситуациях.</p> <p>Понятие о моральных принципах. Моральные принципы – форма нравственного сознания. Основные принципы педагогической этики: принципы гуманизма; педагогического оптимизма; педагогической солидарности и коллективизма; гражданственности, патриотизма; уважения и требовательности к личности; профессионализма, сотрудничества, творчества, единство слова и дела.</p> <p>«Золотое правило» нравственности – поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой – основной принцип морали. Реализация принципов в педагогической деятельности.</p>
3	Общение как вид деятельности. Основные характеристики профессионально-педагогического общения	<p>Понятие об общении. Необходимость для человека повседневного общения с другими людьми для интеллектуального и нравственного развития.</p> <p>Многоплановый характер общения - коммуникативная, интерактивная и перцептивная сторона общения.</p> <p>Культура общения. Структура общения на уроке. Стилль общения. Культура взаимоотношений учителя с учениками как основа воспитания. Особенности общения в педагогическом коллективе. Общение как межличностное взаимодействие.</p> <p>Интерактивная сторона общения и ее проявление в деятельности. Роль и ролевые ожидания в процессе общения. Общение как понимание людьми друг друга.</p> <p>Цели профессионально-педагогического общения. Определение уровней и подходов в определении общечеловеческих ценностей. Функции профессионально-педагогического общения. Содержание профессионально-педагогического общения. Средства профессионально-педагогического общения: Структура профессионально-педагогического общения.</p>
4	Этика общения и культура педагогического труда	<p>Культура педагогического труда - основа мастерства и творчества учителя. Профессиональная культура - степень овладения человеком приемами и способами решения профессиональных задач в какой-либо области профессиональной деятельности. Педагогическая культура - совокупность норм, правил поведения, проявление педагогического такта, педагогической техники и мастерства, педагогическая грамотность и образованность.</p> <p>Компоненты педагогического труда - конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический.</p> <p>Этические нормы профессионального поведения педагога. Нормы профессионально-педагогической морали. Моральные нормы отношения педагога к своему труду как отражение специфики педагогической деятельности. Нравственный смысл вопроса о профессиональной пригодности. Необходимость постоянного</p>

		самосовершенствования учителя. Профессионально значимые личностные качества педагога учителя как характеристики интеллектуальной и эмоционально-волевой сторон личности, существенно влияющие на результат профессионально-педагогической деятельности и определяющие индивидуальный стиль педагога.
5	Профессиональная компетентность педагога и ее структура	<p>Понятие о профессиональной компетентности учителя.</p> <p>Профессиональная компетентность - составляющая профессионализма и педагогического мастерства учителя.</p> <p>Компетентность - системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.</p> <p>Компетентность - сплав теоретической и практической готовности человека к выполнению какой-либо деятельности, использующаяся в теории и практики общего и профессионального образования.</p> <p>Структура профессиональной компетентности педагога.</p> <p>Содержание теоретической готовности учителя.</p> <p>Содержание практической готовности учителя.</p> <p>Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство.</p>
6	Конфликты в профессиональной деятельности учителя права и способы их преодоления.	<p>Конфликт – это столкновение противоположно направленных, несовместимых потребностей, мотивов, интересов, мыслей, чувств, актов поведения. Понятие о педагогическом конфликте. Основные конфликтологические понятия.</p> <p>Сущность конфликтной педагогической ситуации. Виды педагогических конфликтов. Деловые и личные конфликты учителя со школьниками и особенности их преодоления.</p> <p>Особенности поведения учителя и ученика в конфликтных ситуациях. Культура разрешения конфликтов.</p> <p>Технология управления межличностными конфликтами.</p> <p>Моральные конфликты и способы их разрешения.</p> <p>Нравственная норма как важнейшее условие предотвращения конфликтной ситуации. Нравственные отношения – один из важнейших элементов механизма регуляции моральной атмосфера в обществе, коллективе, группе. Такт учителя.</p>
Темы практических/семинарских занятий		
1	Основные понятия курса «Профессиональная культура и этика общения учителя права».	<p>Понятия «этика», «мораль», «нравственность»; их происхождение и взаимосвязь.</p> <p>Соотношение общей и педагогической этики.</p> <p>Предмет и задачи педагогической этики.</p> <p>Понятие «профессиональная роль педагога».</p> <p>Основные категории педагогической этики: педагогическая справедливость, профессиональный педагогический долг, профессиональная честь педагога, педагогическая совесть. Их сущность и специфика проявления.</p> <p>Каковы особенности профессиональной педагогической</p>

		<p>деятельности и связанных с этим требований к личности педагога?</p> <p>Нравственные аспекты оценки педагогического труда.</p>
2	Содержание моральных принципов и норм.	<p>Принцип - основополагающая идея, следование которой обязательно.</p> <p>Принципы этики и морали.</p> <p>Понятие о моральных принципах.</p> <p>Моральные принципы – форма нравственного сознания.</p> <p>Основные принципы педагогической этики.</p> <p>Дидактическая игра «Человек – это звучит гордо».</p> <p>Сформировать (или закрепить) у студентов прочные знания и навыки о системе нравственных ценностей; содержании моральных норм; соотношения морали и права.</p>
3	Общение как вид деятельности. Основные характеристики профессионально-педагогического общения	<p>Общение как предмет научного знания. Виды и уровни общения, формальное и неформальное общение.</p> <p>Модели и стили общения. Работа с тестами «Приятно ли с Вами общаться», «Уровень Вашей коммуникабельности», «Умеете ли Вы слушать собеседника».</p> <p>Дидактическая игра «Общение на уроке». Что такое профессионально-педагогическое общение?</p> <p>Чем обусловлены цели профессионально-педагогического общения? Каковы основные функции профессионально-педагогического общения? Раскройте эти функции? Приведите примеры материального, когнитивного, кондиционного, мотивационного и деятельного общения педагога с учащимися. Что такое средства профессионально-педагогического общения? Приведите примеры непосредственного и опосредованного общения, прямого и косвенного общения, вербального и невербального общения.</p> <p>Решение и анализ педагогических ситуаций, работа в малых группах.</p>
4	Этика общения и культура педагогического труда	<p>Специфика педагогической деятельности;</p> <p>Предмет педагогического труда и проблема ответственности педагога;</p> <p>Возможности творчества в педагогической деятельности;</p> <p>Моральные нормы отношения педагога к своему труду;</p> <p>Проблема соответствия педагога требованиям современной школы.</p> <p>Решение и анализ творческих заданий.</p>
5	Профессиональная компетентность педагога и ее структура	<p>Понятие о профессиональной компетентности учителя.</p> <p>Профессиональная компетентность - составляющая профессионализма и педагогического мастерства учителя.</p> <p>Структура профессиональной компетентности педагога.</p> <p>Содержание теоретической готовности учителя.</p> <p>Содержание практической готовности учителя.</p> <p>Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство.</p> <p>Решение и анализ педагогических ситуаций.</p>

6	Педагогические конфликты и способы их преодоления	<p>Понятие о педагогическом конфликте. Основные конфликтологические понятия. Сущность конфликтной педагогической ситуации. Виды педагогических конфликтов. Деловые и личные конфликты учителя со школьниками и особенности их преодоления. Особенности поведения учителя и ученика в конфликтных ситуациях. Культура разрешения конфликтов. Технология управления межличностными конфликтами. Решение и анализ творческих заданий и тестов на определение уровня межличностного общения.</p>
---	---	--

5.3. Задания для самостоятельной работы

№п /п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1.	.Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет».	6	Собеседование. Решение ситуационных задач-вопросов. Педагогическая этика как научная дисциплина. Педагогическая этика в контексте исторического развития. Круглый стол. Основные категории педагогической этики	Доклад или научная статья в журнал	См.№7 данного документа
2	Современные проблемы профессиональной этики педагога.	4	Педагогическая этика о нравственном сознании учителя. Подготовить проект с использованием Интернет ресурсов. Конспект, словарь занятия. Воспитание школьников в духе прав человека.	Разработанные задания. Конспект.	См.№7 данного документа
3	Этические основы профессионального общения.	4	Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы. Этика человеческих контактов. Эмпатия и симпатия в общении. Стиль общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности ребенка. Этическая защита в педагогическом общении	Конспект или словарь понятий. разбор практических ситуаций	См.№7 данного документа
4	Нравственная культура педагогического общения и пути ее формирования	4	Основные компоненты культуры педагогического общения и способы ее формирования. Сущность и функции нравственных отношений педагога с учащимися и их родителями.	Презентация по заданной теме. Разработанные задания.	См.№7 данного документа

			Педагогический такт как компонент нравственной культуры учителя		
5	Этика взаимоотношений педагога и школьников в сложных педагогических ситуациях. Конфликт и контакт	4	Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Педагогический конфликт. Предпосылки и причины возникновения конфликтных ситуаций в процессе общения. Нравственное поведение учителя в конфликтных ситуациях. Подготовка конспекта. Творческие работы на развитие воображения. Мозговой штурм. Ответ на тестовые задания, подготовка программы.	Подготовка докладов и рефератов. Обсуждение проблемных докладов, разбор практических ситуаций Конспект или научная статья в журнал.	См.№7 данного документа
6	Направленность внеурочной деятельности на духовно-нравственное развитие школьника.	4	Подготовить сравнительный анализ и выступить, доклад о основных подходов и направлений внеурочной деятельности в начальной школе Защита доклада	Презентация по заданной теме. Разбор практических ситуаций	См.№7 данного документа
7	Формирование этики педагогического профессионализма	4	Профессионализм и профессиональная компетентность педагога. Профессионально значимые качества личности учителя. Кодекс профессиональной этики учителя. Источники и программы формирования этики педагогического профессионализма. Этические заповеди современного учителя	Разработанные задания. Презентация по заданной теме. Конспект или научная статья в журнал.	См.№7 данного документа
8	Актуальные вопросы этико - нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения	6	Динамика этико-нравственного становления личности в условиях современного общества. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника. Коллизии и мотивы нравственного поведения личности	Конспект или научная статья в журнал. Разработанные задания.	См.№7 данного документа
9	Этические проблемы информационного пространства в нравственном становлении личности.	4	Ретроспективный анализ влияния средств массовой коммуникации на нравственное становление личности. Моральные дилеммы информационного общества и информационная этика.	Конспект или научная статья в журнал. Разработанные задания или кейсы. Разбор практических	См.№ данного документа

			Анализ экспериментального исследования Влияние средств массовой коммуникации на этико - нравственное формирование личности. Подготовка конспекта. Ответ на тестовые задания	ситуаций	
--	--	--	---	----------	--

5.4 Тематика рефератов

1. Свобода и ответственность в деятельности педагога.
2. Педагог - профессия творческая?
3. Консерватизм - добро или зло в педагогической профессии?
4. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося.
5. Уважение и унижение ребенка - в чем они проявляются?
6. Внутренний и внешний имидж педагога.
7. Эмоциональный мир педагога.
8. Нравственные аспекты оценки педагогического труда.
9. Нравственные коллизии отношений в учительской.
10. Мораль и власть.
11. Политическое насилие и нравственность.
12. Политика – «грязное дело»?
13. Нравственный принцип толерантности в политике.
14. Формы морального протеста в демократическом обществе.
15. Моральная демагогия и политические репрессии.
16. Национальное самосознание как фактор нравственной культуры народа.
17. Нравственно-психологические основы тоталитаризма.
18. Проблема жизни и смерти как центральная нравственная проблема.
19. Гуманность как основа биомедицинской деятельности.
20. Морально-этические проблемы научно-технического прогресса в медицине.
21. Этические проблемы генной инженерии и клонирования.
22. Нравственные проблемы эвтаназии: гуманность и врачебный долг.
23. Хосписы - готовы ли мы к ним?
24. Общение: искусство или наука?
25. Общение как ценность.
26. Творчество в общении и общение в творчестве.

27. Проблема понимания в общении.
28. Трагедия непонимания в общении.
29. Одиночество - альтернатива общения.
30. Симпатия и антипатия в общении.
31. Толерантность в общении: значение, границы, мера.
32. Человек - цель или средство общения?
33. «Барьеры» общения и их преодоление.
34. Общение и юмор.
35. Моральные конфликты: предупреждение и преодоление.
36. Духовность и душевность в общении.
37. Милосердие как нравственный принцип отношения человека к человеку.
38. «Секреты» общения в семье.
39. Отцы и дети: парадоксы общения.
40. Дружба как высшая нравственная ценность.
41. Отношение к женщине как показатель уровня культуры личности.
42. Проблемы этики и психологии общения в истории философской и педагогической мысли.
43. Современный учитель и его нравственно-этический облик.
44. Гуманные педагогические технологии в деятельности учителя.
45. Всемирная Конвенция о правах ребенка и российский школьник.
46. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского и А.С. Макаренко.
47. Роль этикета и культуры поведения в деятельности современного учителя.
48. Этика общения педагога и учащихся на уроке.
49. Психологические основы педагогического такта.
50. Этико-половая дифференциация детей в педагогическом общении.
51. Специфика профессиональной нравственности и профессиональной этики педагога.
52. Проблемы формирования нравственной устойчивости личности школьника в условиях современного общества.
53. Психолого - педагогическая характеристика нравственных идеалов учащихся.
54. Роль учителя в преодолении конфликтов между учащимися.
55. Способы преодоления возможных конфликтных ситуаций между учителем и родителями учеников.

5.5. Тематика эссе

1. Идеальный педагог: какой он с точки зрения современного общества?
2. Портрет учителя-мастера (по страницам педагогических изданий по выбору студента).
3. Профессиональные ценности современного учителя.
4. Возможности влияния педагога на развитие личности.
5. Игра, учение, труд, общение в деятельности учителя.
6. Педагогическое творчество и мастерство учителя.
7. Педагог: профессия и личность.
8. Современный учитель: развитие или выживание? (С привлечением результатов собственного исследования.)
9. Современный учитель как актер и художник.
10. Как будет развиваться педагогическая профессия в XXI веке?
11. О стиле и внешней культуре учителя.
12. Гуманистическое воспитание – веление времени.
13. Педагогическая направленность и эмоциональная основа труда учителя.
14. Педагогический талант или педагогическое мастерство?
15. Идеальный учитель: кто он?
16. В чем проявляется взаимосвязь общей и педагогической культуры учителя?
17. Педагогическая культура учителя.
18. Профессиональное мышление учителя как ценность.
19. Общение и отношение.
20. Культура диалога учителя с учащимися.
21. Способы преодоления трудностей в педагогическом общении.
22. Педагогический конфликт и правила каратэ.
23. Совесть – нравственная основа личности.
24. «Золотое правило нравственности».
25. Основа мастерства творчества учителя праву.
26. Проблема долга в педагогической деятельности.
27. Самовоспитание, самопознание, самосовершенствование в деятельности учителя- правоведа.
28. Основные аспекты культуры общения.
29. Актуальные проблемы современности и этика.
30. Этика и мораль: характер взаимодействия между ними.
31. Понятие «научной», «религиозной», «профессиональной» этики.

32. Этимология понятий этика, мораль, нравственность и их современное значение.
33. Гуманное отношение к ребенку на рубеже 21 века.
34. Мораль как форма общественного сознания, воздействия и воспитания.
35. 17. Идеи классиков педагогики о роли нравственного воспитания в развитии формировании личности.
36. Развитие и формирование гуманных взглядов и убеждений будущего учителя.
37. Взаимосвязь человеческих и профессиональных качеств учителя.
38. Проблемы создания этико-психологического климата в педагогическом коллективе.
39. Профессиональная этика педагога.
40. Свобода и ответственность в деятельности педагога.
41. Педагог - профессия творческая.
42. Консерватизм - добро или зло в педагогической профессии.
43. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося.
44. Уважение и унижение ребенка - в чем они проявляются?
45. Внутренний и внешний имидж педагога.
46. Эмоциональный мир педагога.
47. Нравственные аспекты оценки педагогического труда.
48. Нравственные коллизии отношений в учительской.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1.перечень компетенций, которыми должны Овладеть обучающиеся в результате освоения Образовательной программы

компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.</p> <p>Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.</p> <p>Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач.</p>	<p>Устный опрос. Групповая деятельность: игра, работа в малых группах, разбор практических ситуаций.</p>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в</p>	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло,</p>	<p>Составление реферата, презентации, устный опрос Групповая деятельность: игра, работа в</p>

учебной и внеучебной деятельности	проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	малых группах Устный опрос
-----------------------------------	--	-------------------------------

6.2. Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

6.2.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

1. Термин «этика» впервые упоминается в работе
 - а) Эпикура
 - б) Платона
 - в) Аристотеля
 - г) Конта
 - д) Сократа
2. Аксиология – это...
 - а) учение о бытии;
 - б) учение о ценностях;
 - в) учение о познании;
 - г) концепция морали;
 - д) учение о человеке.
3. Профессиональная этика – это:
 - а) учение о ценностях;
 - б) общая теория морали;
 - в) учение о долге;
 - г) учение о нормах поведения;
 - д) учение о профессиональной морали.
4. Мораль – это:
 - а) устойчивые, стереотипные способы массового поведения, сложившиеся исторически;
 - б) форма общественного сознания, способ нормативной регуляции общественных отношений и поведения человека;
 - в) совокупность норм и правил поведения людей, утвержденных государством и обязательных для всех членов общества;

- г) правила этикета;
 - д) совокупность обычаев и традиций.
5. Характеристиками моральных норм являются:

- а) всеобщность и универсальность;
- б) рациональность и объективность;
- в) относительность, условность;
- г) гуманистичность, толерантность;
- д) истинность и научность.

6. Объектом педагогической этики является:

- а) профессиональная мораль специалистов;
- б) правовые отношения социального работника и клиента;
- в) нравственные ценности общества;
- г) этические кодексы;
- д) нормативно-правовые акты и должностные инструкции.

7. «Внешний» уровень этики социальной работы предполагает оценивание

- а) социальной работы как социального института;
- б) деятельности социального работника;
- в) деятельности социальных служб;
- г) отношений социальный работник - клиент;
- д) отношений социальный работник - социальный работник.

8. Как формулируется «золотое правило» нравственности?

- а) возлюби ближнего своего как самого себя;
- б) не убий;
- в) не укради;
- г) поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой;
- д) око за око, зуб за зуб.

9. Как называется нравственная позиция, согласно которой каждый человек должен совершать бескорыстные действия, направленные на благо (удовлетворение интересов) другого человека?

- а) альтруизм;
- б) эгоизм;
- в) рационализм;
- г) волюнтаризм;
- д) идеализм.

10. Деонтология социальной работы это:

- а) учение о профессиональных ценностях;
- б) учение о должном поведении специалиста;
- в) совокупность требований к результатам профессиональной деятельности;
- г) учение о личностных качествах специалиста;
- д) учение о нравственности.

11. Термин «деонтология» ввел в научный обиход:

- а) О.Конт;

- б) Сократ;
- в) И. Бентам;
- г) И. Кант
- д) Гиппократ.

12. Основными категориями деонтологии социальной работы являются:

- б) добро и зло;
- в) нравственность и духовность;
- г) профессиональный долг и ответственность;
- д) справедливость и гуманизм.

6.2.2. Тестовые задания для самоконтроля

Выберите вариант правильного ответа

1. *поведение человека – это:*

- а) единственный объективный показатель его моральных качеств, нравственного облика;
- б) действия, нравственно-мотивационные и целенаправленные;
- в) побуждения, которыми руководствуется человек;
- г) социальные нормы, регулирующие поведение человека в обществе;
- д) одна из форм выражения нравственных требований.

2. *категориями этике не являются:*

- а) добро и зло;
- б) благо;
- в) справедливость;
- г) равенство;
- д) смирение;

3. *профессиональная этика – это:*

- а) специфический нравственный кодекс людей определенной профессии;
- б) раздел этической науки;
- в) совокупность правил поведения определенной социальной группы;

4. *юридическая этика – это:*

- а) вид профессиональной этики, представляющий собой совокупность правил поведения работников юридической профессии;
- б) научная дисциплина, предмет которой составляет проявление морали в правосудии и правоохранительной деятельности;
- в) совокупность правил поведения судей и других профессиональных участников уголовного, гражданского и арбитражного судопроизводства;
- г) научная дисциплина, изучающая специфику проявления требований морали в области уголовного, гражданского и арбитражного судопроизводства;

5. *гуманизм – это:*

а) отношение к действиям другого лица и к нему самому, которое основывается на убежденности в его правоте;

б) равенство всех людей;

в) принцип мировоззрения в том числе нравственности, означающий признание человека высшей ценностью, веру в человека;

г) понятие морального сознания, выражающее представления о ценности всякого человека как нравственной личности.

б. *«Золотое правило» - это:*

а) основная категория этики Канта;

б) моральное качество, характеризующее личность и ее поступки;

в) право и обязанности личности брать на себя ответственность за свои поступки, способствует выработке стремления ставить себя на место другого;

г) моральный свод нравственных норм, предписываемых к исполнению;

д) универсальная форма человеческого мышления.

7. *профессиональная мораль – это:*

а) исторически сложившаяся совокупность нравственных предписаний, норм, заповедей, кодекс о должном поведении представителей определенных профессий;

б) высокая степень овладения профессией, соответствующий уровень правовой и специальной подготовки, образованность и воспитанность человека;

в) забота об авторитете своей профессии в обществе;

г) это вид трудовой морали общества, выступающий перед личностью в виде норм, предписаний, правил поведения, оценок морального облика представителей различных профессий, особенно тех профессий, предметом труда которых является человек или социальные группы;

д) все ответы верны.

8. *возникновение первых профессионально-этических кодексов относится к:*

а) XI – XXI вв;

б) XII- XIII вв;

в) XIV- XV вв;

г) XVII в;

д) XIX в;

9. *профессиональная мораль – это:*

а) исторически сложившаяся совокупность нравственных предписаний, норм, заповедей, кодексов о должном поведении представителей определенных профессий;

б) высокая степень овладения профессией, соответствующий уровень правовой и специальной подготовки, образованность и воспитанность человека;

в) забота об авторитете своей профессии в обществе;

г) это вид трудовой морали общества, выступающий перед личностью в виде норм, предписаний;

д) все ответы верны.

10. норма моральная – это:

а) это определенный стандарт поведения представителей человеческого общества;

б) простая, конкретная форма нравственного требования; выступает как элемент моральных отношений и как форма морального сознания;

в) степень восприятия человеком нравственного сознания и культуры общества;

г) особый вид общественных отношений, совокупность зависимостей и связей, которые возникают у людей в процессе их нравственной деятельности обыденного поведения людей.

11. предметом этики выступает мораль:

а) ее генезис, сущность, специфика;

б) экзистенциальные переживания;

в) место и роль морали в жизни общества;

г) механизмы нравственного регулирования человеческой жизнедеятельности, критерии нравственного прогресса.

12. теоретическое осмысление явлений нравственности и морали началось:

а) в античные времена;

б) в средние века;

в) в эпоху Возрождения;

г) в период становления капитализма.

13. понятие «этика» в научный обиход впервые ввел:

а) Платон;

д) Овидий;

б) Цицерон;

е) Аристотель;

в) Гегель;

ж) Августин.

14. термин «этика» первоначально означал:

а) место обитания человека, логово зверей;

б) обычай, нрав, характер, образ мыслей, темперамент;

в) соблюдение определенных норм поведения.

6.2.3. Творческие задания

1. Может ли этика научить морали? Как в этой связи Вы расцениваете высказывание Ф. Ларошфуко: «Можно дать совет, но нельзя умение им пользоваться»?

2. В чем, на Ваш взгляд, проявляется сущность и специфичность прикладной этики по сравнению с теоретической этикой? Каким образом в структуре прикладной этики проявляется ее «практичность»?

3. В связи, с чем возникают и становятся актуальными профессиональные этики? Что такое профессиональная деонтология?

4. Оцените и прокомментируйте такую особенность профессиональной этики, как «неравенство» сторон и «зависимость», в которую попадают люди от деятельности специалистов.

5. Можете ли Вы указать особенности проявления корпоративности в педагогической этике?

6. Проблема свободы и ответственности в деятельности педагога: в чем она?

7. Согласны ли Вы с тем, что консерватизм является специфической чертой в профессиональной деятельности педагога? Консерватизм — добро или зло в педагогической профессии? В чем Вы видите опасности его проявления?

8. Каковы возможные формы творчества в педагогической деятельности? Есть ли у Вас личные творческие планы?

9. «...Соответствовать требованиям современной школы ...» Согласны ли Вы с этими требованиями? Готовы ли им соответствовать? И если нет, что Вы намереваетесь предпринять? Предложите свои «варианты соответствия».

10. Проведите в студенческой группе или педагогическом коллективе дискуссию на тему: «Педагог: проблема ответственности в обществе». Вы можете обсудить на ней следующие вопросы:

- Педагог: права и обязанности по отношению к обществу.
- Имеет ли право учитель на собственную точку зрения?
- Должно ли обучение зависеть от мнений и пожеланий учащихся?

11. Внимательно прочитайте и обдумайте фрагменты из работ замечательного советского педагога В.А. Сухомлинского, посвященные особенностям педагогического труда. Предлагаем обсудить основные положения педагогической этики, выдвигаемые им. Насколько они согласуются или расходятся с Вашими взглядами на проблемы педагогической деятельности?

12. Считаете ли Вы необходимым отстаивать свои убеждения в общении с учениками? Готовы ли Вы менять свои взгляды с течением времени или считаете это безнравственным?

13. Обсудите вопрос о барьерах общения педагога и учащегося. Какие еще барьеры Вы могли бы назвать?

14. Ваше отношение к проблеме дистанции в общении между педагогом и учащимися: нужна ли такая дистанция? В чем она должна проявляться?

15. В чем и как должно проявляться уважение к личности учащегося? Какие формы унижения личности знакомы Вам по собственному опыту?

16. Как Вы относитесь к проблеме внутреннего и внешнего имиджа педагога? Есть ли у Вас собственное представление о себе самом в роли учителя?

17. Имеет ли право учитель на плохое настроение? Постоянно «ясное» выражение лица - это: притворство, двуличие, неискренность или профессиональная необходимость?

18. В чем Вы видите нравственные аспекты оценки педагогического труда?

19. Какие стили руководства Вы можете назвать и охарактеризовать? Какие достоинства и недостатки есть у каждого из них? В каких ситуациях лучше всего применять их? Какой из них предпочтительней именно для Вас — как подчиненного и как будущего руководителя?

21. Прокомментируйте высказывание Вольтера: «Кто умеет владеть собой, тот может повелевать людьми».

22. Есть ли у Вас задатки лидера? Умеете ли Вы расположить человека к себе? Какие ошибки допускаете Вы, когда слушаете собеседника? Ответьте на вопросы тестов 3—6 и обдумайте полученные результаты.

23. Какие морально-психологические проблемы возникают (или могут возникнуть) в вузовском научно-педагогическом коллективе? Какую роль в их разрешении играет научный руководитель?

24. Какие причины конфликтов специфичны для научно-педагогических коллективов? Какие из них являются характерными для ваших коллективов?

25. Внимательно изучите и выскажите Ваше отношение к предлагаемому здесь Кодексу научного работника. Внесите в него необходимые, на Ваш взгляд, поправки и коррективы:

1) В какой мере ученый несет ответственность за свое открытие?

2) «Девиз науки — терпимость и гуманность, ибо наука чужда фанатизма, преклонения перед авторитетами, а стало быть, деспотизма» (Л.С.Берг). Всегда ли наука отвечает этим требованиям? Какие примеры Вы можете привести?

3) «Наука должна служить только добру! Нельзя допускать, чтобы она опережала уровень нравственности» (Ж. Верн). Возможно ли это? Можете ли Вы привести примеры служения науки злу?

4) «Наука — это истина, помноженная на сомнение» (П. Валери). Что Вы думаете о роли скептицизма в научном познании?

26. Какой смысл заключен в афоризме: «Знание — сила»? А в противоположном высказывании Дж. Оруэлла «Незнание - сила»?

27. Какое свойство истины выражено в словах Б. Паскаля: «Истина так нежна, что чуть отступив от нее, впадаешь в заблуждение; но и

заблуждение так тонко, что стоит лишь немного отклониться от него, и оказываешься в истине»)?

28. Английский философ XVII в. Т. Гоббс считан, что «незнание причины и правил, не так отдаляет людей от достижения их целей, как приверженность к ложным правилам и причинам». Оцените это высказывание.

29. «Только творчество говорит о призвании и назначении человека в мире», — писал Н. Бердяев. Как Вы это понимаете?

30. «Идея истины и добра признавалась всеми народами, во все времена; но что непреложная истина, что добро для одного народа или века, то часто бывает ложью или злом для другого народа в другой век» (В.Г. Белинский). На какое свойство истины обращает здесь внимание автор? Прокомментируйте его мысль примерами из реальной действительности.

31. «Мышление является страданием», — говорил Аристотель. Почему?

32. Известно высказывание А. Эйнштейна о том, что «наши моральные наклонности и вкусы, наше чувство прекрасного и религиозные инстинкты вносят свой вклад, помогая или мешая нашей мыслительной деятельности прийти к ее наивысшим достижениям». Как Вы думаете, каким образом «наши моральные наклонности и вкусы, наше чувство прекрасного и религиозные инстинкты» участвуют в этом процессе?

33. Основоположник так называемой «анархистской теории познания» П. Фейерабенд утверждает: «Анархизм не только возможен, но и необходим как для внутреннего прогресса науки, так и для развития культуры в целом. В конце концов, именно Разум включает в себя такие абстрактные чудовища, как Обязанность, Долг, Мораль. Истина и их более конкретных предшественников, богов, которые использовались для запугивания человека и ограничения его свободного и счастливого развития. Так будь же он проклят!». Как Вы считаете, за что прокликает Разум П. Фейерабенд?

34. Оцените следующие афоризмы и высказывания. Готовы ли Вы взять их на вооружение?

- *Amicus Plato, sed magis amica Veritas.* Платон - друг, но истина дороже. (Аристотель);
- *Audiat et altera pars:* Следует выслушать и противную сторону (Аврелий Августин);
- И самому мудрейшему из умов еще есть, чему поучиться. (Сантаяна);
- Любовь к истине — это наиболее благоприятное условие для нахождения ее. (Гельвеций);
- Убеждение должно быть дорого потому только, что оно истинно, а совсем не потому, что оно наше. (В.Г. Белинский);
- Можно быть неправым, но нельзя быть невежливым. (Н. Бор);
- В споре рождается истина;
- Знание без совести — это крушение души. (Ф. Рабле);

35. Что означают для Вас понятия «гражданское общество», «гражданственность», «гражданская позиция», «гражданин»?

36. Назовите и охарактеризуйте основные черты этики гражданственности. Что такое «этический императив гражданского общества»?

37. Как соотносятся между собой Понятия «интернационализм» и «космополитизм», «национализм» и «фашизм» и какое отношение они имеют к патриотизму?

38. Что такое политическая культура и политическая этика? Какие элементы, на Ваш взгляд, составляют необходимый «набор» в структуре политической культуры общества? Политической культуры личности?

39. Какие личностные качества политического лидера Вы считаете наиболее приемлемыми в современных условиях с точки зрения их эффективности и нравственности?

40. Какова, на Ваш взгляд, роль насилия и ненасильственных действий в современных политических условиях?

41. Этика ненасилия: Ваше личное отношение к ней соображения «за» и «против».

42. Какова, на Ваш взгляд, вероятность возрождения фашизма в мире? Что Вы знаете о теоретических основаниях фашизма?

43. Скинхеды - детская игра или опасный симптом?

44. Environmental ethics — это «этика окружающей среды» или «этика осознания себя в окружающей среде»?

45. Какой смысл Вы вкладываете в понятия «долг перед природой» и «долг перед потомками»?

46. Какая особенность человеческого общения подмечена в высказывании К. Ясперса: «Я один не есть самость для себя, но становлюсь таковой во взаимодействии с другой самостью»?

47. Французский философ-персоналист Э. Мунье, характеризуя взаимоотношения и общение людей в XX в., писал: «Жизнь общества есть постоянная гражданская война. Когда же стихает враждебность, распространяется равнодушие. Зачатки товарищества, дружбы и любви теряются в этом грандиозном поражении человеческого братства. Хайдеггер и Сартр отразили это в философии. Общение блокировано у них потребностью обладать и подчинять себе. Каждый партнер необходимо становится либо тираном, либо рабом. Взгляд со стороны крадет у меня мой мир, присутствие другого замораживает мою свободу, его выбор меня стесняет. Любовь становится обоюдным насилием, адом...». Согласны ли вы с его мнением?

48. «Отдавать себя - единственный способ быть собой». Прокомментируйте это высказывание Э. Фромма.

49. Что Вы думаете по поводу маргинальности как «барьера непонимания» в общении? Сталкивались ли вы в своей жизни с этим феноменом?

50. Какие барьеры общения, кроме выше перечисленных, встречались Вам при общении с другими или мешают Вам самим? Как Вы думаете, преодолимы ли они?

51. Классифицируя виды дружбы, Аристотель выделяет три: утилитарную, гедонистическую и совершенную. Какой смысл заключен в этих понятиях?

52. О. де Бальзак утверждал «Дружбу делает неразрывной и прелесть ее удваивает чувство, которого недостает любви: «...». Впишите недостающее, на Ваш взгляд, слово.

53. Известно изречение: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Прокомментируйте его.

54. Как Вы считаете, представляют ли собой компьютер, Интернет, уход человека в виртуальную реальность угрозу межличностному общению? Какие моральные достоинства или издержки видите Вы в этом?

55. Существует ли, на Ваш взгляд, специфика общения в молодежной среде? В чем она проявляется? Должны ли молодые люди следовать общепринятым нормам межличностного общения? Сформулируйте Ваше понимание и отношение к направлениям современной молодежной субкультуры (хип-хоп, скинхеды и др.).

56. Правильно ли мы говорим?

✓ Найдите ошибки в следующих фразах: «...выбежали девки и лакей со свечами и радостными лицами...»; «...покраснел от смущения и от быстрой ходьбы...»; «...подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за мероприятие...».

✓ Как правильно сказать: класть или ложить; покласть или положить; сажать или садить; «я одел пальто» или «я надел пальто»?

✓ Какие слова здесь «лишние»: в мае месяце; сто рублей денег; беречь каждую минуту времени; свободная вакансия на работу в фирме?

✓ выявление конкретных сфер их жизнедеятельности и анализ их специфики;

✓ обнаружение таких особенностей и ситуаций, которые иногда отличаются от общих моральных повелений (ситуативная этика), необходимость объяснить, «оправдать» эти отличия как «неизбежное зло» и в то же время минимизировать их.

57. Что такое «нравственно - понимающее отношение к природе»? Составьте тест на определение Вашего «нравственно-понимающего отношения к природе». Ответьте на него сами и предложите ответить Вашим знакомым.

58. Как Вы понимаете принцип «благоговения перед жизнью»? Какие преимущества, проблемы и парадоксы усматриваете Вы в следовании ему?

59. Возможно ли развить наше морально-экологическое сознание так, чтобы это подготовило нас к встрече с иными формами разума и помогло

выработать этику взаимоотношений с ними - метасоциальную этику или космоэтику!

60. Как Вы считаете, можно ли говорить об эстетическом отношении природного или сверхприродного Иного к Человеку и окружающему миру? Можем ли мы в своем «художественно-понимающем» отношении к природе наделять Иное эстетической способностью восприятия и переживания?

61. Как решается в современной экоэтике проблема свободы и ответственности человека перед природой?

62. Какой смысл Вы вкладываете в понятия «долг перед природой» и «долг перед потомками»?

63. Согласно известному тезису А. Эйнштейна, «природа коварна, но не злонамеренна». Однако злонамеренные или неумелые, не направляемые нравственным законом действия человека - «преобразователя» природы могут вызвать те или иные формы «наказания» с ее стороны. Поэтому «не стоит слишком обольщаться нашими победами над природой: за каждую такую победу она нам мстит» (Ф. Энгельс). Не противоречат ли эти высказывания друг другу и как с этой точки зрения следует рассматривать Чернобыльскую трагедию?

64. Что реально можете предпринять Вы и Ваши учащиеся, проявляя «нравственно - понимающее отношение к природе»?

65. Попробуйте связаться с наиболее активной природоохранной общественной организацией в Вашем городе и проанализируйте ее программу с точки зрения экологической этики.

66. Л. Фейербаху принадлежат следующие слова: «Уединенность есть конечность и ограниченность, общение есть свобода и бесконечность. Человек для себя является человеком в обычном смысле; человек в общении с человеком, единство Я и Ты, есть Бог». Какое содержание, по Вашему мнению, вкладывает Л. Фейербах в понимание общения как свободы и бесконечности? Какова роль общения с его точки зрения?

67. Известному французскому философу Ж. П. Сартру принадлежат слова: «Ад - это другие». Почему? Согласны ли Вы с ним? Дайте обоснование своей позиции.

68. Какая особенность человеческого общения подмечена в высказывании К. Ясперса: «Я один не есть самость для себя, но становлюсь таковой во взаимодействии с другой самостью»?

69. Французский философ-персоналист Э. Мунье, характеризуя взаимоотношения и общение людей в XX в., писал: «Жизнь общества есть постоянная гражданская война. Когда же стихает враждебность,

распространяется равнодушие. Зачатки товарищества, дружбы и любви теряются в этом грандиозном поражении человеческого братства. Хайдеггер и Сартр отразили это в философии. Общение блокировано у них потребностью обладать и подчинять себе.

Каждый партнер необходимо становится либо тираном, либо рабом. Взгляд со стороны крадет у меня мой мир, присутствие другого замораживает мою свободу, его выбор меня стесняет. Любовь становится обоюдным насилием, адом...». Согласны ли вы с его мнением?

70.«Отдавать себя - единственный способ быть собой». Прокомментируйте это высказывание Э. Фромма.

71.Что Вы думаете по поводу маргинальности как «барьера непонимания» в общении? Сталкивались ли вы в своей жизни с этим феноменом?

72.Какие барьеры общения, кроме выше перечисленных, встречались Вам при общении с другими или мешают Вам самим? Как Вы думаете, преодолимы ли они?

73.Классифицируя виды дружбы, Аристотель выделяет три: утилитарную, гедонистическую и совершенную. Какой смысл заключен в этих понятиях?

74.О. де Бальзак утверждал «Дружбу делает неразрывной и прелесть ее удваивает чувство, которого недостает любви: «...». Впишите недостающее, на Ваш взгляд, слово.

75.Древние говорили: «Друзья воруют время». Современные утверждения еще жестче: «Друзья - это хронографы». Согласны ли Вы с этим?

76.Известно изречение: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Прокомментируйте его.

77.Как Вы считаете, представляют ли собой компьютер, Интернет, уход человека в виртуальную реальность угрозу межличностному общению? Какие моральные достоинства или издержки видите Вы в этом?

78.Существует ли, на Ваш взгляд, специфика общения в молодежной среде? В чем она проявляется? Должны ли молодые люди следовать общепринятым нормам межличностного общения? Сформулируйте Ваше понимание и отношение к направлениям современной молодежной субкультуры (хип-хоп, скинхеды и др.).

79.Можете ли Вы объяснить противоречие, отмеченное Э. Фроммом: «Любовь помогает человеку преодолеть чувство изоляции и одиночества; при этом позволяет ему оставаться самим собой»?

80. Предлагаем Вам мнения известных людей по поводу этикета. Французский философ Вольтер: «Этикет — это разум для тех, кто его не имеет»; английский писатель О. Уайльд: «Хорошие манеры важнее добродетели». Согласны ли Вы с их мнением?

81. Правильно ли мы говорим?

- Найдите ошибки в следующих фразах: «...выбежали девки и лакей со свечами и радостными лицами...»; «...покраснел от смущения и от быстрой ходьбы...»; «...подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за мероприятие...».
- Как правильно сказать: класть или ложить; покласть или положить;
- сажать или садить; «я одел пальто» или «я надел пальто»?
- Какие слова здесь «лишние»: в мае месяце; сто рублей денег; беречь каждую минуту времени; свободная вакансия на работу в фирме?
- выявление конкретных сфер их жизнедеятельности и анализ их специфики;
- обнаружение таких особенностей и ситуаций, которые иногда отличаются от общих моральных повелений (ситуативная этика), необходимость объяснить, «оправдать» эти отличия как «неизбежное зло» и в то же время минимизировать их.

6.2.4. Педагогические ситуации

Задание. Перед вами – ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, которая с педагогической точки зрения наиболее правилен, по вашему мнению.

Ситуация 1. Вы приступили к проведению урока, в классе наступила тишина и вдруг кто-то громко засмеялся. Когда вы вопросительно и удивленно, обратили свой взгляд на засмеявшегося ученика, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас и хочется смеяться». Как вы отреагируете на это?

Выберите вариант ответа:

7. «Вот тебе и на!»
8. «А что тебе смешно?»
9. «Ну и ради бога»
10. «Ты что дурачок?»
11. «Люблю веселых людей».
12. «Я рада, что создаю у тебя веселое настроение».

Ситуация 2. После того, как вы провели несколько занятий в этом классе, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы как педагог сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

1. *«Твое дело – учиться, а не учить учителя».*
2. *«Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».*
3. *«Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»*
4. *«Тебе просто не хочется учиться».*
5. *«Мне интересно знать, почему ты так думаешь».*
6. *«Давай поговорим об этой ситуации подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».*

Ситуация 3. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!»

Какой должна быть реакция учителя?

1. *«Не хочешь – заставим!»*
2. *«Для чего же ты тогда пришел учиться?»*
3. *«Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».*
4. *«Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»*
5. *«Ты не мог бы объяснить, почему?»*
6. *«Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав».*

Ситуация 4. Учащийся разочарован своими учебными успехами. Сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на «отлично» и не отставать от остальных ребят в классе?»

Что должен ответить ему учитель?

1. *«Если честно сказать – сомневаюсь».*
2. *«О да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».*
3. *«У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».*
4. *«Почему ты сомневаешься в себе?»*
5. *«Давай поговорим и выясним твои проблемы».*
6. *«Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».*

Ситуация 5. Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите. Я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля».

Как нужно ответить ему?

1. *«Попробуй только!»*
2. *«В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».*

3. *«Это твое дело, тебе же сдавать зачет (экзамен). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».*
4. *«Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».*
5. *«Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»*
6. *«А что ты собираешься делать дальше?»*
7. *«Мне интересно знать, почему посещение концерта для тебя интереснее, чем занятия».*

Ситуация 6. Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным».

Какой должна быть реакция учителя?

1. *«Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».*
2. *«Да, я плохо себя чувствую».*
3. *«Не волнуйтесь обо мне, лучше на себя посмотри».*
4. *«Я сегодня плохо спал, у меня много работы».*
5. *«Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям».*
6. *«Ты очень внимательный, спасибо за работу».*

Ситуация 7. «Я чувствую, что занятия, которые вы ведете. Не помогают мне, - говорит ученик учителю и добавляет: - Я вообще думаю бросить занятия».

Как должен отреагировать учитель?

1. *«Перестань говорить глупости!»*
2. *«Ничего себе, додумался!»*
3. *«Может быть, тебе найти другого учителя?»*
4. *«Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»*
5. *«А что если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»*
6. *«Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»*

Ситуация 8. Учащийся, демонстрируя завидную самоуверенность, говорит учителю: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый нами предмет».

Какой должна быть на это реплика учителя?

1. *«Ты слишком хорошо думаешь о себе».*
2. *«С твоими-то способностями? Сомневаюсь!»*
3. *«Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверено, если заявляешь так».*
4. *«Не сомневаюсь в этом, так как верю, что если ты захочешь, то у тебя получится».*
5. *«Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».*
6. *«Излишняя самоуверенность вредит делу».*

Ситуация 9. В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит. Что, для того чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать: «Меня считают достаточно способным человеком».

Как должен реагировать на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».
2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал. И твои знания отнюдь не свидетельствуют об этом».
3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».
4. «Я рад, что ты такого высокого мнения о себе».
5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».
6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».

Ситуация 10. Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь».

Как следует на это отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!»
2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

Ситуация 11. Ученик в разговоре с учителем обращается к нему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим ученикам».

Что должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к учебе лучше, чем ко всем остальным?»
2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»
3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».
4. «Я хотел бы знать, почему я должен особо выделять тебя среди остальных учеников?»
5. «Если бы я тебе сказал, что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»
6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»

Ситуация 12. Учащийся, рассказав учителю о своих сомнениях по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть?»

Что должен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».
2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».

3. *«Прежде чем я смогу высказывать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».*
4. *«Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».*
5. *«Я не готов сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».*
6. *«Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».*

Ситуация 13. Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях».

Каким должен быть ответ учителя?

1. *«Это плохо».*
2. *«Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий, твое мнение изменится».*
3. *«Ты, наверное, в этом не разбираешься».*
4. *«Почему?»*
5. *«А что ты сам любишь и готов защищать?»*
6. *«На вкус и цвет товарища нет».*
7. *«Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»*

Ситуация 14. Учащийся, явно демонстрирует свое плохое отношение к кому-то из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу учиться вместе с ним».

Как должен ответить учитель?

1. *«Ну и что?»*
2. *«Никуда не денешься, все равно придется».*
3. *«Это глупо с твоей стороны».*
4. *«Но он тоже не захочет после этого учиться с тобой».*
5. *«Почему?»*
6. *«Я думаю, что ты не прав».*

Ключ. Сверьте свои ответы с таблицей.

№ ситуации	Варианты ответа (баллы)						
	1	2	3	4	5	6	7
1	4	3	4	2	5	5	-
2	2	2	3	3	5	5	-
3	2	3	4	4	5	5	-
4	2	3	3	4	5	5	-
5	2	2	3	3	2	4	5
6	2	3	2	4	5	5	-
7	2	2	3	4	5	5	-
8	2	2	4	5	4	3	-
9	2	4	3	4	5	4	-
10	2	3	4	4	5	5	-
11	2	2	3	4	5	5	-
12	2	3	4	5	4	5	-
13	3	2	4	4	5	4	5
14	2	2	3	4	4	5	-
итого							

Количество баллов, набранное во всех ситуациях, следует разделить на 14. если средняя оценка больше 4,7 балла – это свидетельствует о высоких педагогических способностях; если средняя оценка от 3,8 до 4,7 балла – это средние педагогические способности; если средняя оценка меньше 3,8 балла – низкие педагогические способности.

6.2.5. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Понятие о профессиональной этике.
2. Что такое общение? Функции и содержание общения?
3. Что такое конфликт? Стили поведения в конфликте. Виды помощи в разрешении конфликтных ситуаций.
4. Предмет и задачи этики.
5. Мораль и другие сферы общественной жизни.
6. Структура этического знания.
7. Основные категории этики.
8. Нравственность - объект исследования педагогической этики.
9. Взгляд зарубежных ученых на изучение этических явлений.
10. Основные этические учения.
11. Российская этика о педагогической деятельности.
12. Свойства педагогической морали.
13. Педагогический авторитет, его составляющие.
14. Особенности педагогического влияния на коллектив учащихся.
15. Личность учителя и коллектив коллег.
16. Мораль в процессе общения учителя и ученика.
17. Понятие морали в группе и коллективе.
18. Профессиональная компетентность личности педагога-психолога.
19. Моральные чувства, их влияние на профессионализм педагога – психолога.
20. Характеристика профессионального общения.
21. Влияние моральных факторов на социализацию личности.
22. Понятие и составляющие нравственной культуры педагогической деятельности.
23. Понятия и функции речевого поведения.
24. Педагогический конфликт.
25. Задачи профессиональной этики.
26. Педагогическая этика.
27. Педагогическая мораль.
28. Методы исследований в педагогической этике.

29. Дайте определение понятия «деонтология». Предмет изучения педагогической деонтологии. Задачи педагогической деонтологии.
30. Требования к личности и профессиональному поведению учителю права.
31. Определение понятия «профессиональная роль педагога».
32. Специфика деятельности учителя права.
33. Особенности профессиональной педагогической деятельности.
34. Требования к личности педагога.
35. Этические нормы профессионального поведения педагогических работников.
36. Основные стили профессионального поведения учителя права.
37. Профессиональная пригодность учителя правоведа.
38. Мораль и этика: основные понятия.
39. Мораль, ее функции и структура.
40. Мораль и право.
41. Понятие и виды профессиональной этики.
42. Понятие о моральных принципах.
43. Понятие о педагогическом конфликте. Сущность конфликтной ситуации. Виды конфликтов.
44. Профессионально значимые качества учителя права.
45. Реализация принципов гуманизма в деятельности учителя права.
46. Этика межличностных отношений.
47. Культура делового общения. Виды и типы общения.
48. Стили педагогического общения.
49. Культура общения: понятие, признаки, структура.
50. Критерии профессионально-педагогической морали.
51. Средства профессионально-педагогического общения.
52. Функции профессионально-педагогического общения.
53. Нормы и принципы как элемент морали, их классификация.
54. Анализ различных дефиниций морали, нравственности. Проблема природы морали в этике. Основные теории происхождения морали.

6.3. Описание показателей и критериев Оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала (или зачет/незачет)	
		незачет	зачет
УК-3 Способен осуществлять	Знать: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического	Не знает основные условия эффективной командной работы; модели организационного поведения,	Знает и владеет методами научного исследования в области управления; методы верификации

социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.	основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности; владеть технологией реализации основных функций управления; организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы;	результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования. составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач.
	Уметь: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.		
	Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач.		
ОПК-4. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения	Не знает основы методики и содержание воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях основного общего образования; виды и приемы современных педагогических технологий; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;	Знает и владеет содержанием, формами, методами и средствами организации учебной и внеурочной деятельности; виды деятельности для обучения, воспитания и развития обучающихся; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся проектировать ситуации и

<p>Уметь создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	<p>специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации;</p>	<p>события; планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности;</p>
<p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей</p>	<p>деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности;</p>	<p>сотрудничать с педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач современными формами и методами воспитательной работы во внеурочной деятельности; навыками организации учебной и внеурочной</p>

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 %** - правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
- 30-50%** - «удовлетворительно»;
- 60-80%** - «хорошо»;
- 80-100%** – «отлично»

Требования к содержанию и оформлению реферата:

Объем реферата от 5 до 15 страниц печатного текста. Построение реферата вытекает из поставленных перед ним задач. Начинается реферат с титульного листа, оформленного по образцу. Далее следует страница с оглавлением (содержанием, планом реферата). На этой странице необходимо указать главы, параграфы и пронумеровать их.

Текст реферата, как правило, включает следующие необходимые структурные части:

введение; основную часть; заключение; список использованной литературы.

Во введении необходимо охарактеризовать актуальность выбранной темы, кратко сформулировать цель и задачи работы. В основной части логично, последовательно раскрывается изучаемая проблема. Эта часть реферата может быть поделена на главы, параграфы или представлять цельное изложение.

При необходимости текст может быть дополнен иллюстративным материалом: схемами, таблицами, рисунками. В заключении подводятся общий

итог работы. Библиографический список оформляется в алфавитном порядке в соответствии с существующими требованиями.

При оценке реферата преподаватель обращает внимание на умение студента работать с научной литературой, логику построения и культуру письменной речи, умения по оформлению научного текста, составления библиографии и оформления ссылок. При выставлении балльной отметки учитывается внешнее оформление работы и умение презентовать ее аудитории.

Рекомендации по структуре эссе

Любая письменная работа, в том числе эссе, содержит минимум три части:

Введение, в котором в зависимости от темы раскрывается актуальность работы или кратко перечисляются основные моменты, формулируется цель написания работы. Объем введения для эссе составляет 3-5 предложений.

Основная часть, в которой непосредственно раскрывается заданная тема.

Объем определяется требованиями преподавателя в рамках 1-4 страниц.

При написании текста эссе следует выражать свои мысли кратко, лаконично, логично. Одно предложение должно содержать не более одного нового блока информации. Желательно, чтобы в одном абзаце обсуждалась или рассматривалась одна тема. Следует избегать длинных предложений, неизвестных слов и понятий. Необходимо обращать внимание на соединительные слова, которые помогают облегчить понимание информации, придают вашей работе слитность и законченность.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценивание студента на зачете

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
85 – 100	«зачет»	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.
75 - 84	«зачет»	Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине
51 – 74	«зачет»	Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
менее 51	«незачет»	Студент не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489728> (дата обращения: 19.02.2022).
2. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07792-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494489> (дата обращения: 19.02.2022).
3. Львова, А. С. Культура речи и деловое общение педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11542-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494968> (дата обращения: 19.02.2022).
4. Мишаткина Т.В. Педагогическая этика. – Минск, 2014.
5. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическая деонтология: современная интерпретация : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11296-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495654> (дата обращения: 19.02.2022).
6. Педагогическая этика: учебное пособие / отв. ред. Лаврентьева Н.Б., Нечаева А.В. – Барнаул, 2010
7. Профессиональная культура и мастерство педагога// сост. Н. В. Котова- Минск,2015
8. Профессиональная этика: учебное пособие / отв. ред. М.И. Росенко. – СПб., 2006.
9. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491009> (дата обращения: 19.02.2022).

Дополнительная литература

10. Антипина И.О. Анализ современных подходов к оценке профессиональной компетентности руководителя школы // Вектор науки ТГУ. – 2015. - № 3 (6). – С. 29–32.
11. Адольф В.А. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя // Педагогика. – 2014- №1.- С.72-75.
12. Алипханова Ф. Н. Профессиональная культура учителя – Махачкала, ДГПУ, 2010
13. Белухин Д.А. Педагогическая этика: желаемое и действительное / М.: МПСИ, 2007. - 123 с.
14. Быков А.К. Педагогическое мастерство преподавателя вуза // Образовательные технологии. - 2013. - № 3. - С. 46 - 59.
15. Ежова Н.Н. Научись общаться!: коммуникативные тренинги. – Ростов н/Д, 2013.
16. Емельянова Л.Н. Педагогическая мораль и этика - М., 2011
17. Исмаилов Н. П. Кредо педагога // Учитель Дагестана. - 2009. - № 22. - С. 4.
18. Казарцева О. Как стать хорошим педагогом?//Народное образование.- 2004 - №1, С.211-216.
19. Канке В.А. Современная этика: учебник. Москва: «Омега-Л», 2009.
20. Корчагин В.Н. Педагогическое мастерство: общесоциальные требования к учителю // Школьные технологии. - 2004. - №3.С.211-216.
21. Коджаспирова Г.М. Педагогика: практикум и методические материалы. - М.,2003.
22. Леднев В.П. Профессиональное педагогическое образование на Урале: становление и развитие /Под ред. Г.М. Романцев. – Екатеринбург, 2004.
23. Морева Н.А. Педагогическое мастерство современного конкурентоспособного преподавателя профессиональной школы // Педагогическое образование и наука. - 2006. - № 3.- С. 18-21.
24. Мустафаева С. Педагогические конфликты: причины и пути разрешения – Карелия,2010.
25. Ольшанская Н.А. Техника педагогического общения: практикум для учителей и классных руководителей - Волгоград: Учитель, 2007. - 73 с.

26. Остапенко А.А. Педагогическая система и педагогическое мастерство // Школьные технологии. - 2009. - № 5. - С. 41-46.
27. Педагогика /Под ред. В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева и др. – М., 2005.
28. Педагогическая этика. Учебно-методический комплекс. Составитель Андросов М.А.- Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010, 52с.
29. Психолого-педагогический практикум: / под ред. В.А. Сластенина. 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2009
30. Скрипник А.П. Этика.- М.,2007.
31. Старобинский С. О педагогическом мастерстве // Педагогика. - 2007. - № 5. С. 27-32.
32. Тарасевич Н. Педагогическая техника учителя// Педагогическая техника. - 2008. - № 4. - С. 60 - 79.
33. Чернокозова В.Н. Об этике учителя //Воспитание школьников.- 2006-№4-С.17-19
- 34.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля)

- Словари на Яндекс <http://slovari.yandex.ru/>
 Электронная версия "Педагогического энциклопедического словаря" (М.: Большая гос.энцикл., 2002): www.dictionaty.fio.ru
<http://www.ethicscenter.ru/ed/apr.html>
<http://www.ethicscenter.ru/ed/kaunas/gus.html>
<http://festival.1september.ru/articles/411175/> .
<http://sosnovka.edusite.ru/DswMedia/pedkonfl.doc>
<http://www.gumer.info/tag/этика>
 Сайт для преподавателей <http://uchkopilka.ru/>
 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://festival.1september.ru/>
<http://www.fun4child.ru/>
<http://skazka.bombina.com/>
<http://www.ourkids.ru/>
<http://kids.dnschool.ru/>
<http://englishforme.ucoz.ru/>
<http://www.englishclub-spb.ru/>
<http://elf-english.ru/>
<http://english-online.ucoz.ru/>
<http://www.free-books.org/>

<http://www.a-zcenter.ru/tales/>

Министерство образования и науки РФ: <http://mon.gov.ru/>

Российское образование: <http://www.rost.ru/>

Федеральный справочник «Образование в России»:
<http://federalbook.ru/projects/fso/fso.html>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:
<http://old.obrnadzor.gov.ru/>

Информационно-правовой портал «Гарант» <http://www.school.edu.ru/>

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал

Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Журнал «Высшее образование сегодня»: <http://www.hetoday.org/>

Издательство «Компания Спутник +»: <http://www.sputnikplus.ru/>

Издательство «Школьная пресса»: <http://www.schoolpress.ru.>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Поскольку курс «Профессиональная культура и этика учителя» преподается на 4-ом курсе дневного отделения, то для его успешного освоения необходимы знания из предшествующих ему дисциплин психолого-педагогического цикла: педагогика, психология, культурология, риторика и т.д.

В дальнейшем, знания из курса «Профессиональная культура и этика учителя» будут способствовать успешному изучению дисциплин психолого-педагогического цикла, предусмотренных учебным планом. Таковыми являются: методика обучения праву, интерактивные методы обучения, психолого-педагогический практикум. Для более полного и успешного изучения курса рекомендуем ознакомиться с рядом основных положений, определений и терминов данной дисциплины.

Для работы с учебной и научной литературой студенту необходимы умения: накапливать, творчески перерабатывать и выдавать новую информацию. Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется студентами по двум направлениям: учебная самостоятельная работа и научная самостоятельная работа.

Как известно в последние годы отмечается факт, стремительного роста общего объема знаний, которым располагает человечество. Сам процесс приобретения знаний, активный, творческий не сводится к простому изучению, усвоению информации, исходящей от преподавателя, важно,

чтобы у студентов с самых начальных этапов обучения формировалась способность к самостоятельному приобретению знаний.

Наиболее эффективной в этом направлении является самостоятельная деятельность студентов, которая направлена на решение следующих задач:

1. учит мыслить логично, научно, творчески;
2. делает учебный материал более доказательным и убедительным для студентов, формирует не просто знания, а знания – убеждения, что служит основой для формирования научного, диалектико-материалистического мировоззрения;
3. содействует формированию прочных знаний, так как, материал, самостоятельно добытый студентами, прочно сохраняется, а если и забывается, то его очень легко восстановить, повторив ход рассуждения и аргументации;
4. формирует элементарные навыки поисковой, исследовательской деятельности студентов.

Индивидуальные возможности позволяют глубже изучить особенности личности студента и его познавательные интересы. Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов, весьма важно, чтобы в учебном процессе, наряду с внешней связью, существовала внутренняя обратная связь. Под ней подразумевается та информация, которую студент сам получает о ходе и результатах создания внутренней обратной связи во время самостоятельной работы - использование элементов самооценки.

Самооценка является важнейшим фактором формирования личности. Только реальные и достаточные знания о себе дадут студенту настоящую опору в его профессиональной деятельности, помогут повысить свой статус, реализовать свои возможности, состояться как личность.

Если самооценка строится на осознанных результатах самоконтроля, раздумий, она наполняется подлинными знаниями.

Для активизации самостоятельной работы требуется значительное обновление содержания, методов и форм организации учебного процесса. Преподаватель – инструктор, координатор в учебном процессе. Дать инструкцию – это значит заинтересовать студента в получении результата, подобрать и обозначить средства, с помощью которых будет совершаться самостоятельная деятельность, выявить необходимую совокупность и последовательность операций, позволяющих достигнуть цели. Четкая, профессиональная инструкция, ориентированная на реальный уровень развития ребенка снимает у него страх и неуверенность перед предстоящей деятельностью, обеспечивает достижение намеченного результата.

В педагогическом процессе, студента постоянно должно сопровождать чувство свободного выбора. Однако это вовсе не означает свободы действий (пусть делает, что хочет, пусть учится, когда ему захочется), следовательно, дезорганизованного, стихийного развития. Положение о представлении

студенту свободного выбора в педагогическом процессе означает следующее. Студент сам выбирает занятие, из предложенного, которое модифицирует и направляет его функциональную тенденцию, свободно в нее включается и так же свободно выходит, без принуждения со стороны преподавателя.

Работа с теоретическими материалами

Изучение дисциплины следует начинать с проработки тематического плана лекций, уделяя особое внимание структуре и содержанию темы и основных понятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Ответьте на все контрольные вопросы, имеющиеся в конце каждой лекции. Составьте собственный глоссарий по каждой теме. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за консультацией к преподавателю. Каждую неделю отводите время для изучения одной темы из рабочей программы дисциплины и повторения пройденного материала.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Компьютерные программы
- Компьютерные тесты;
- Компьютерные практические курсы;
- Microsoft Office Word 2010
- Microsoft Office PowerPoint 2010
- Компьютерные учебные и учебно-методические пособия.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: интерактивная доска; ноутбук; проектор; компьютеры; переносный экран; видеоматериалы; маркерная доска; планшет; комплект электронных слайд презентаций; библиотечный фонд ДГПУ (фундаментальная библиотека).

Практические занятия: аудитории с круглыми столами для работы в интерактивном режиме; информационный кабинет, оснащенный современными информационно – коммуникационными технологиями; фундаментальная библиотека ДГПУ.

Самостоятельная работа: методический кабинет кафедры теории и методики обучения праву; электронные ресурсы; рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет; рабочие

места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки РФ (Минпросвещение России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.