

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет начальных классов

КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ И ТЕХНОЛОГИЙ НАЧАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1. О.07.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки – «Начальное образование» и «Иностранный язык»

Квалификация (степень) - бакалавр

Формы обучения - очная, заочная

Сроки обучения – очно - 5 лет; заочно - 5 лет 6 месяцев.

Махачкала, 2021

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» – формирование у студентов системы теоретико-методических представлений о специфике языкового и литературного образования младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование представлений о содержании языкового и литературного образования в начальной школе, специфики курсов русского языка и литературного чтения как учебных дисциплинах;
- формирование представлений о современных концепциях языкового образования младших школьников;
- формирование готовности реализовывать образовательные задачи в предметной области «Филология» (русский язык и литературное чтение) в соответствии с требованиями образовательных стандартов, использовать современные методы и технологии языкового образования, диагностики языковых и речевых знаний и умений младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» входит в Модуль «Теория и методика предметного обучения» обязательной части учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование» и «Иностранный язык».

Перечень предшествующих дисциплин: «Психология», «Практический курс русского языка», «Детская литература» и др.

Перечень последующих дисциплин: ««Культура письма», Современные проблемы раннего обучения иностранным языкам», «Мониторинг развития компетенций у школьников» и др.

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий учебной и производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	<i>(Код и наименование индикатора)</i>
Профессиональные компетенции	

<p>ПК-1. Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках образовательных программ.</p>	<p>Знать: методы объективной оценки возможностей обучающихся</p> <p>Уметь: определять наличие у детей особых потребностей в образовании; подбирать подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся; подбирать средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p> <p>Владеть: навыками использования средств индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий</p>
<p>ПК-2 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности с учётом региональных возможностей</p>	<p>Знать: воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности</p> <p>Уметь: выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности;</p> <p>Владеть: навыками решения организаторских задачи, связанных с включением обучающихся во внеурочную деятельность на основе их интересов и потребностей</p>
<p>ПК-4 Способен организовывать образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования</p>	<p>Знать: теоретическое содержание предметной области «Математика и информатика»; лингвистические основы и современные способы обучения русскому языку в начальной школе; литературоведческих основ и современных способов обучения литературному чтению в начальной школе;</p>

<p>-</p> <p>ПК-6 Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности преподаваемого учебного предмета</p>	<p>научное содержание предметной области дисциплины «Окружающий мир»;</p> <p>теоретическое содержание предметных областей по музыке, ИЗО, технологии;</p> <p>лингвистические основы и современные способы обучения иностранному языку.</p> <p>Уметь: разрабатывать учебные занятия в рамках ФГОС НОО в предметных областях математики и информатики, русского языка, литературного чтения, «Окружающего мира», учебные занятия по музыке, ИЗО, технологии в пределах основной образовательной программы НОО, иностранного языка.</p> <p>Владеть: навыками практической организации учебных занятий в соответствии с ФГОС НОО по математике и информатике, русскому языку, литературному чтению, «Окружающему миру», музыке, ИЗО, технологии, иностранному языку.</p> <p>Знать: теоретические основы оценивания результатов и эффективности реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета</p> <p>Уметь: разработать и реализовать проекты для внеурочной деятельности обучающихся по предмету;</p> <p>разработать и реализовать проекты развивающих ситуаций на учебном занятии</p>
---	--

	Владеть: навыками составления и реализации в практической деятельности проекта решения конкретной профессиональной задачи
--	--

4.Трудовоемкость дисциплины

Общая трудовоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов) на ДО, 11 зачетных единиц на ОЗО. Дисциплина изучается в 3,4,5,6,7 семестрах.

Учебно-тематический план для студентов, обучающихся на очном отделении

Форма обучения	Трудовоемкость	Виды деятельности								
		Лекции	Из них практич. подготовка	Практически занят	Из них практич. Подготовка	Лабораторные занятия	Из них практич. Подготовка	Промеж. Уточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	396	66		102				36	192	экзамен
Заочная	396	20		26				18	332	зачет

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет	Форма текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛБ	СР		
<i>II курс, 3-ый семестр</i>				-			
Тема 1 Методика обучения русскому языку как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения. Лекция 1. Методика обучения русскому языку как наука. История становления методики русского языка. Задачи методики. Связь методики с наукой о языке, с психологией, с теорией речевой деятельности, философией, логикой и литературоведением. Методы исследования в методике преподавания русского	22	4	8		10	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос

<p>языка. Дидактические и методические принципы обучения и их интерпретация в методике русского языка.</p>								
<p>Тема 2 Русский язык как учебный предмет. Лекция 2. Русский язык как учебный предмет. История становления учебного предмета «Русский язык». Язык как одна из сторон культуры народа. К.Д. Ушинский и его последователи о целях школьного предмета «Родной язык». Ступени изучения русского языка.</p>	26	4	6		16	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

<p>Тема 3. Программы обучения русскому языку в начальной школе. Лекция 3.</p> <p>Современные образовательные системы начальной школы. Содержание языкового образования в начальной школе. Преемственность и перспективность в обучении русскому языку в начальных классах. Развивающие и воспитательные возможности русского языка.</p>	24	4	6		14	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	
<p><i>II курс, 4-ый семестр</i></p> <p>Тема 4</p> <p>Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Лекция 4.</p> <p>Методика формирования элементарной русской речи в период предварительного устного курса. Специфические особенности обучения русской грамоте.</p>	16	2	4		10	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

<p>Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Методика обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы школы. Психологические, лингвистические основы методики обучения грамоте. Чтение и письмо как сложные психологические процессы.</p>								
<p>Тема 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод. Лекция 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод. Понятие о методе. Классификация методов обучения грамоте. Буквенные методы. Звуковые методы. Слоговые методы. Метод целых</p>	28	4	4		20	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

слов. Современный звуковой аналитико-синтетический метод. Метод обучения грамоте К.Д. Ушинского. Аналитические, синтетические, аналитико-синтетические методы. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.								
Тема 6. Периоды обучения грамоте младших школьников. Лекция 6. Периоды обучения грамоте младших школьников. Подготовительный этап. Основной этап обучения грамоте. Заключительный этап. Задачи и содержание каждого периода.	38	6	8		24	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	
Лекция 7. Научные основы обучения письму. Овладение навыками чтения и письма в условиях реализации ФГОС	14	2	2		10	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

НОО								
<p><i>III курс, 5-ый семестр</i></p> <p>Тема 1. Формирование языковых понятий. Лекция 1. Формирование языковых понятий. Сущность грамматических понятий. Процесс работы над понятиями. Условия, обеспечивающие усвоение понятий. Грамматические и словообразовательные упражнения. Урок введения языкового понятия.</p>	12	2	4		6	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	
<p>Тема 2. Методика изучения морфемного состава слова Лекция 2. Методика изучения морфемного состава слова. Задачи работы над морфемным составом слова и словообразованием. Система изучения морфемного состава слов (корень, суффикс,</p>	16	2	4		10	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

окончание, приставка). Приёмы проведения морфемного анализа слов в начальных классах.								
Тема 3. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Лекция 3. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Система изучения имён существительных, прилагательных. Задачи изучения раздела и отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. Особенности ознакомления младших школьников с признаками частей речи и способами их распознавания на каждом этапе обучения. Виды упражнений, способствующие правильному	15	2	4		10	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

пониманию материала, формированию умений различать части речи и их частно-грамматические категории.								
<p>Тема 4.</p> <p>Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное.</p> <p>Лекция 4.</p> <p>Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное.</p> <p>Система изучения глагола в начальных классах. Задачи изучения раздела и отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса.</p> <p>Особенности ознакомления младших школьников с временными формами глагола.</p> <p>Понятие о спряжении глагола. Изучение наречия, числительного,</p>	20	4	6		10	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

предлога.								
<i>III курс, 6-ый семестр</i>								
Тема 1. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе Лекция 5. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе. Орфография, основные свойства русского правописания, принципы орфографии, правила правописания. Общая характеристика содержания орфографического материала в курсе начальной школе.	12	2	4		6	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	
Тема 2. Методические приёмы изучения учащимися орфографических правил. Лекция 6.	16	4	6		6	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

<p>Методические приёмы изучения учащимися орфографических правил. Группы орфографических правил. Развитие орфографической зоркости учащихся. Правило правописания безударной гласной проверяемой ударением. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка</p>								
<p>Тема 3. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы Лекция 7. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы. Психологическая природа орфографического навыка. Структура орфографического действия и четыре основных орфографических умения. Процесс</p>	16	4	6		6	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

<p>формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы. Современные подходы к обучению орфографии в начальной школе. Понятие орфографической зоркости. Специфика формирования орфографической зоркости у младших школьников. Методы и приёмы изучения орфографии в начальной школе.</p>								
<p>Тема 4. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.</p> <p>Лекция 4. Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Основные функции книги. Особенности детской книги. Виды детской книги. Формирование навыка чтения (правильности,</p>		4	4		6	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.								
<p>Тема 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.</p> <p>Лекция 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Работа над научно-познавательным текстом Урок литературного чтения.</p>	12	4	4		6	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	
<p><i>4 курс, 7-ый семестр</i></p> <p>Тема 1. Задачи, основы, периоды и направления</p>	9	2	4		6	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

<p>развития речи младших школьников.</p> <p>Лекция 6. Задачи развития речи младших школьников. Периоды развития речи. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Развитие речи – развитие мышления. Основные направления в методике развития речи</p> <p>Функции речи и ее виды. Требования к полноценному навыку речи.</p>							
<p>Тема 2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.</p> <p>Лекция 7. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного</p>	15	4	8		8	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос

<p>высказывания и письменного текста</p> <p>Взаимосвязь языкового образования и речевого развития.</p> <p>Произносительный уровень развития речи: фонетическое и фразовое ударение, орфоэпические нормы, темп речи и паузы.</p> <p>Лексический уровень (словарная работа)</p> <p>Источники обогащения словаря.</p> <p>Грамматический уровень работы по развитию речи.</p> <p>Методика работы над предложением.</p> <p>Создание письменного текста.</p>								
<p>Тема 3. Методика организации детского словесного творчества.</p> <p>Лекция 8. Методика организации детского словесного творчества.</p> <p>Жанры письменных работ учащихся.</p> <p>Обучение пересказу, его роль в развитие речи. Виды изложений,</p>	21	6	10		8	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос	

их преимущества и недостатки. Методика проведения изложения. Теории строения текста. Виды устных и письменных сочинений. Подготовка учащихся к различным видам сочинений. Виды сочинений. Подготовительная работа по написанию сочинения. Сочинения-миниатюры, сочинения-сказки, сочинения на литературные темы								
<i>Итого</i>		66	102		192			

5.2. Содержание разделов (модуля и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах
Занятия лекционного типа

№		Содержание		
1	<i>II курс, 3-ий семестр</i> Тема 1 Методика обучения русскому	Лекция 1. Методика обучения русскому языку как наука. История становления методики русского языка.	ПК-1 ПК-2	Устный опрос

	языку как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения.	Задачи методики. Связь методики с наукой о языке, с психологией, с теорией речевой деятельности, философией, логикой и литературоведением. Методы исследования в методике преподавания русского языка. Дидактические и методические принципы обучения и их интерпретация в методике русского языка	ПК-4 ПК-6	
2	Тема 2 Русский язык как учебный предмет.	Лекция 2. Русский язык как учебный предмет. История становления учебного предмета «Русский язык». Язык как одна из сторон культуры народа. К.Д. Ушинский и его последователи о целях школьного предмета «Родной язык». Ступени изучения русского языка.	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
3	Тема 3. Программы обучения русскому языку в начальной школе.	Лекция 3. Современные образовательные системы начальной школы. Содержание языкового образования в начальной школе. Преимущество и перспективность в обучении русскому языку в начальных классах. Развивающие и воспитательные возможности русского языка.	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
4	<i>II курс, 4-ый семестр</i> Тема 1 Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте.	Лекция 4. Методика формирования элементарной русской речи в период предварительного устного курса. Специфические особенности обучения русской грамоте Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Методика обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы школы. Психологические, лингвистические основы методики обучения грамоте. Чтение и письмо как сложные психологические процессы.	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
	Тема 2. Методы обучения грамоте: современный	Лекция 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод. Понятие о методе. Классификация методов обучения грамоте.	ПК-1 ПК-2	Устный опрос

	звуковой аналитико-синтетический метод.	Буквенные методы. Звуковые методы. Слоговые методы. Метод целых слов. Современный звуковой аналитико-синтетический метод. Метод обучения грамоте К.Д. Ушинского. Аналитические, синтетические, аналитико-синтетические методы. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.	ПК-4 ПК-6	
	Тема 3. Периоды обучения грамоте младших школьников.	Лекция 6. Периоды обучения грамоте младших школьников. Подготовительный этап. Основной этап обучения грамоте. Заключительный этап. Задачи и содержание каждого периода	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
7	Лекция 4. Научные основы обучения письму.	Лекция 6. Овладение навыками чтения и письма в условиях реализации ФГОС НОО	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
	<i>III курс, 5-ый семестр</i> Тема 1. Формирование языковых понятий.	Лекция 1. Формирование языковых понятий. Сущность грамматических понятий. Процесс работы над понятиями. Условия, обеспечивающие усвоение понятий. Грамматические и словообразовательные упражнения. Урок введения языкового понятия.	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
	Тема 2. Методика изучения морфемного состава слова	Лекция 2. Методика изучения морфемного состава слова. Задачи работы над морфемным составом слова и словообразованием. Система изучения морфемного состава слов (корень, суффикс, окончание, приставка). Приемы проведения морфемного анализа слов в начальных классах	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
	Тема 3. Лингвистические	Лекция 3. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Система изучения имен	ПК-1	Устный

	основы методики работы над частями речи.	существительных, прилагательных. Задачи изучения раздела и отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. Особенности ознакомления младших школьников с признаками частей речи и способами их распознавания на каждом этапе обучения. Виды упражнений, способствующие правильному пониманию материала, формированию умений различать части речи и их частно-грамматические категории	ПК-2 ПК-4 ПК-6	опрос
	Тема 4. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное.	Лекция 4. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное. Система изучения глагола в начальных классах. Задачи изучения раздела и отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. Особенности ознакомления младших школьников с временными формами глагола. Понятие о спряжении глагола. Изучение наречия, числительного, предлога.	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
<i>III курс, 6-ый семестр</i>	Тема 1. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе	Лекция 5. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе. Орфография, основные свойства русского правописания, принципы орфографии, правила правописания. Общая характеристика содержания орфографического материала в курсе начальной школе.	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
	Тема 2. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил.	Лекция 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил. Группы орфографических правил. Развитие орфографической зоркости учащихся. Правило правописания безударной гласной проверяемой ударением. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
	Тема 3. Процесс	Лекция 7. Процесс формирования орфографического	ПК-1	Устный

	формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы	<p>навыка у учащихся начальной школы.</p> <p>Психологическая природа орфографического навыка.</p> <p>Структура орфографического действия и четыре основных орфографических умения. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы. Современные подходы к обучению орфографии в начальной школе. Понятие орфографической зоркости. Специфика формирования орфографической зоркости у младших школьников.</p> <p>Методы и приемы изучения орфографии в начальной школе.</p>	<p>ПК-2</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>	опрос
8	Тема 4. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.	<p>Лекция 8. Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Основные функции книги. Особенности детской книги. Виды детской книги. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>	Устный опрос
	Тема 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров	<p>Лекция 9. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.</p> <p>Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Работа над научно-познавательным текстом Урок литературного чтения</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>	Устный опрос
	<i>4 курс, 7-ый семестр</i> Тема 1. Задачи, основы, периоды и направления развития речи	<p>Лекция 1. Задачи развития речи младших школьников.</p> <p>Периоды развития речи. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Развитие речи – развитие мышления. Основные направления в методике</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-4</p>	Устный опрос

	младших школьников.	развития речи Функции речи и ее виды. Требования к полноценному навыку речи	ПК-6	
	Тема 2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Лекция 2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста Взаимосвязь языкового образования и речевого развития. Произносительный уровень развития речи : фонетическое и фразовое ударение, орфоэпические нормы, темп речи и паузы. Лексический уровень (словарная работа) Источники обогащения словаря. Грамматический уровень работы по развитию речи. Методика работы над предложением. Создание письменного текста	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
	Тема 3. Методика организации детского словесного творчества.	Лекция 3. Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ учащихся. Обучение пересказу, его роль в развитие речи. Виды изложений, их преимущества и недостатки. Методика проведения изложения. Теории строения текста. Виды устных и письменных сочинений. Подготовка учащихся к различным видам сочинений. Виды сочинений. Подготовительная работа по написанию сочинения. Сочинения-миниатюры, сочинения-сказки, сочинения на литературные темы	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос

Практические занятия

№		Содержание		

1	<p><i>II курс, 3-ий семестр</i></p> <p>Тема 1 Методика обучения русскому языку как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения.</p> <p>Тема 2 Русский язык как учебный предмет в начальной школе.</p>	<p>Раздел Теоретические основы методики обучения русскому языку.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика обучения русскому языку как наука. 2. Предмет – процесс овладения родным языком в условиях обучения. 3. Задачи методики преподавания русского языка в начальных классах. 4. Источники обогащения методики. 5. Методы исследования в методике русского языка. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: работа с терминологическим словарём по курсу «Методика обучения русскому языку и литературному чтению».</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>1. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. 2. Место введения понятия в уроке. 3. Основная цель фрагмента. 4. Задача учителя в организации деятельности детей. 5. Учебно-практическая задача учащихся, к которой необходимо подвести детей в ходе фрагмента урока. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: составить фрагменты уроков по знакомству первоклассников с определенными</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>	<p>Устный опрос</p>
---	--	--	---	---------------------

	<p>Тема3.Общеобразительные программы обучения русскому языку в начальной школе.</p>	<p>понятиями (на выбор обучающегося).</p> <p>Практическое занятие. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению грамоте. Их содержание. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению грамоте. Их содержание 2. Особенности и отличие программ. 3. Что включает в себя методический аппарат букваря? Назначение и цель каждого элемента. 4. Функции букваря как первой учебной книги. 5. Принципы построения букварей. 6. Укажите лингвистические основы обучения грамоте в разных методических Системах. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: раскрыть значение понятий и их содержание: методический аппарат букваря, назначение и цель каждого элемента, лингвистические основы обучения грамоте</p>		
4	<p><i>II курс, 4-ый семестр</i></p> <p>Тема 4</p> <p>Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте.</p>	<p>Практическое занятие. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений о слоге и ударении. Лингвистические характеристики понятий «СЛОГ» и «УДАРЕНИЕ», существенные признаки данных понятий. 2. Изучение понятия «СЛОГ». Определить место включения данного понятия в содержание букваря (сформулировать темы уроков). 	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>3. Изучение понятия «Ударение».</p> <p>4. Работа со звуком в период обучения грамоте.</p> <p>5. Периоды обучения чтению и письму.</p> <p>6. Изучение звуков (гласных, согласных, твердых, мягких, звонких, глухих).</p> <p>7. Знакомство с буквами.</p> <p>8. Механизм чтения, его составляющие.</p> <p>9. Чтение и разбор букварных текстов.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: Подберите слова для деления по слогам и для переноса. Какие из приведенных ниже детских вариантов слогораздела неправильны, а какие правильны или одинаково допустимы: нос-ки, мос-ты, мост,парта,пар-та, тет-ра-ди, ран-ка, ра-нка, де-вочка.</p>		
	<p>Тема 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод.</p>	<p>Практическое занятие. Методы обучения грамоте.</p> <p>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <p>1. Понятие метода.</p> <p>2. Развитие методов обучения грамоте в историческом аспекте (буквенные, звуковые, слоговые, метод целых слов).</p> <p>3. Современный звуковой аналитико-синтетический метод.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: Просматриваются ли черты аналитико-синтетического метода в обучении? - с точки зрения целей формирования личности: воспитывающий и развивающий характер; - с</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>	<p>Устный опрос</p>

		организационной точки зрения – добукварный, букварный, послебукварный период; - с точки зрения психолого-лингвистической – опирается на живую речь учащихся.		
	Тема 6. Периоды обучения грамоте младших школьников.	<p>Практическое занятие. Требования к уроку обучения грамоте. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогические требования к уроку обучения грамоте. 2. Работа со столбиками слов, рисунками, слогозвуковыми моделями на уроке. 3. Грамматико-орфографическая пропедевтика. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: составить технологическую карту урока обучения грамоте.</p>	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
7	Лекция 7. Научные основы обучения письму.	<p>Практическое занятие. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках обучения грамоте.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование наглядности на уроках обучения грамоте. 2. Современные педагогические технологии на уроках обучения грамоте. 3. Формирование УУД младших школьников на уроках обучения грамоте. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: представить модель урока обучения грамоте с использованием педагогических технологий.</p>	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
	<i>III курс, 5-ый семестр</i>	Раздел 3. Методика языкового образования.		

<p>Тема 1. Формирование языковых понятий.</p>	<p>Практическое занятие. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках русского языка. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значимость изучения грамматики. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи. 2. Курс школьной грамматики. 3. Методические основы формирования грамматических понятий. 4. Грамматические и словообразовательные упражнения. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: Проанализируйте учебники русского языка и отметьте, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении крупных тем курса. 	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Тема 2. Методика изучения морфемного состава слова.</p>	<p>Практическое занятие. Формирование понятий «родственные слова», «корень», «окончание», «приставка». Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над родственными словами. 2. Особенности работы над корнем слова разных частей речи. 3. Использование принципа параллельности при изучении приставки и предлога. 4. Окончание. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: выполнить методический</p>	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6</p>	<p>Устный опрос</p>

		анализ одного грамматического понятия «по плану»: а) научное определение понятия; б) признаки данного понятия; в) формирование понятия и его признаков, предлагаемых в учебнике начальной школы; е) проанализировать материал учебника, предлагаемый для закрепления данного понятия		
	Тема 3. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное.	Практическое занятие. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное. Вопросы для обсуждения на практическом занятии: <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучения имен существительных, прилагательных. 2. Изучения отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. 3. Знакомство младших школьников с признаками частей речи и способами их распознавания на каждом этапе обучения. 4. Изучение глагола в начальных классах. 5. Задачи изучения раздела и отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. 6. Особенности ознакомления младших школьников с временными формами глагола. Понятие о спряжении глагола. 7. Изучение наречия, числительного, предлога. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: подобрать упражнения разных видов, способствующие правильному пониманию материала, формированию умений различать части речи и их частно-грамматические категории. Проанализируйте учебники русского языка и отметьте, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении имени существительного; имени	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос

		прилагательного; глагола; членов предложения.		
<i>III курс, 6-ый семестр</i>	Тема 1. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе	<p>Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.</p> <p>Практическое занятие. Методика формирования орфографического навыка. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее понятие об орфографии. Значение изучения орфографии. 2. Разделы орфографии. 3. Принципы орфографии. 4. Правила орфографии. 5. Понятие орфограммы. 6. Виды орфограмм. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: 1. Объясните, что в системе правописания определяется правилами графики и что – правилами орфографии. 2. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (укажите программу и учебники). 	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос
	Тема 2. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил.	<p>Практическое занятие. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование орфографической зоркости у младших школьников. 2. Сформулируйте методические условия, которые необходимо соблюдать учителю в организации знакомства учащихся с орфографическим правилом? 3. Роль орфографического правила в формировании у младших школьников орфографической зоркости. 4. Что такое орфографическая зоркость? Условия её 	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	Устный опрос

		<p>формирования.</p> <p>5. Из чего складывается орфографическая зоркость как лингвометодическое понятие?</p> <p>6. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: 1. Какие типы упражнений способствуют формированию орфографической зоркости? Составьте упражнения с методическим обоснованием их включения в урок. 2. Какова роль учебника в формировании этого умения</p> <p>Практическое занятие. Работа над словами с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными. 1. Работа над проверяемыми гласными в корне слова. 2. Алгоритм работы над проверяемой безударной гласной. 3. Система работы над непроверяемой безударной гласной. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: 1. Составить алгоритм к другим орфографическим правилам.</p>		
		<p>Практическое занятие. Обучение решению орфографических задач. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <p>1. Определите значение метода орфографических задач в развитии мыслительных операций.</p> <p>2. Сформулируйте определение понятия "грамматико-орфографическая задача".</p> <p>3. Методика постановки задачи. Выделите ступени в решении грамматико-орфографических задач.</p> <p>4. Сформулируйте систему умений, необходимых для решения грамматико-орфографических задач. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: 1. Рассмотрите вопрос об определении разновидности орфограмм как орфографического</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>	<p>Устный опрос</p>

	<p>Тема 3. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы</p>	<p>умения</p> <p>Практическое занятие. Классификация орфографических ошибок и работа над ними. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите понятие "Орфографическая ошибка". 2. Приёмы предупреждения орфографических ошибок. 3. Выделите психологические причины появления орфографических ошибок. 4. Знакомство с разными классификациями орфографических ошибок (Н.С. Рождественский, М.Р. Львова, В.Ф. Ивановой). Какую из них вы считаете наиболее приемлемой для практики обучения. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: 1. Составить конспект урока работы над ошибками. 2. Составьте классификацию ошибок, допущенных учащимся того класса, где вы проходили практику. Определите их частотность. Объясните причины ошибок</p> <p>Практическое занятие. Виды орфографических упражнений. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация орфографических упражнений. 2. Методика проведения обучающих диктантов. 3. Изложение как вид орфографического упражнения. 4. Синтаксические понятия, изучаемые в начальной школе. Значение изучения синтаксиса в начальной школе. 5. Методика работы над словосочетанием и предложением. 		
--	---	---	--	--

		<p>6. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: 1. Как познакомить учащихся с особенностями главных и второстепенных членов, с подлежащим и сказуемым? 2. Составьте фрагмент урока, на котором изучается данный материал.</p> <p>Практическое занятие. Нормы оценивания письменных работ учащихся. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормы оценивания словарных диктантов. 2. Нормы оценивания обучающих и контрольных диктантов. 3. Нормы оценивания изложения. 4. Нормы оценивания устных ответов учащихся. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: проверьте выполненное учащимися 2, 3, 4 классов письменное домашнее задание, диктант, изложение.</p>		
8	<p>Тема 4. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.</p>	<p>Раздел 6. Методика литературного чтения и работы с детской книгой.</p> <p>Практическое занятие. Функции детской литературы. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психолого-педагогические и общезыковые условия и закономерности становления у младших школьников интереса к книгам, к самостоятельному чтению. 2. Этапы и периоды становления учащихся-читателей. 3. Литература и функции литературы. 4. Вариативные программы по литературному чтению. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>работы по теме занятия: просматривая школьные учебники, выясните какие литературоведческие понятия даются детям на уроках литературного чтения.</p>		
	<p>Тема 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров</p>	<p>Практическое занятие. Методика работы над эпическим произведением.</p> <p>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уровни восприятия художественного произведения 2. Этапы работы над эпическим произведением. 3. Работа над образом. 4. Работа над сюжетом. 5. Виды работ, способствующие анализу произведения. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анализ эпического произведения. <p>Практическое занятие. Методика работы над поэтическим произведением.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительные средства поэтического языка. 2. Композиция произведения. 3. Выявление идеи произведения 4. Виды работ над произведением. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анализ лирического произведения, отметить изобразительные средства языка. 	<p>У, ПР</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>4 курс, 7-ый семестр</p> <p>Тема 1. Задачи, основы, периоды и направления развития речи младших школьников.</p>	<p>Раздел 5. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.</p> <p>Практическое занятие. Теоретические основы работы по развитию речи младших школьников.</p> <p>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Методика развития речи как научная дисциплина, ее предмет. 2.Психолого-педагогическиеосновы методики развития речи младших школьников. 3.Лингвистическое основы методики развития речи младших школьников. 4.Методические принципы развития речи и их реализация: <ul style="list-style-type: none"> -принцип взаимосвязи сенсорного и умственного речевого развития детей; -принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи детей; -принцип развития языкового чутья; -принцип формирования элементарного осознания явлений языка; -принцип взаимосвязи работы над разными сторонами речи, развития речи как целостного образования; -принцип обогащения мотивации речевой деятельности; -принцип обеспечения активной речевой практики. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: Сформулируйте методические положения, принципиально важные для современной практической речевой работы.</p>	<p>У, ПР</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Тема 2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.</p>	<p>Практическое занятие. Мышление и речь. Периодизация речевого развития.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Виды речи. 2.Условия речевой деятельности 3.Взаимосвязь мышления и речи. 4.Периодизация речевого развития 	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>5.Методы развития речи.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <p>1.Прочитайте. Найдите ошибки и исправьте их: «Повар посолил суп солью. / У Мальвины кудрявые локоны. / На крыше висели ледяные сосульки. / Женя сконструировал конструкцию самолета. / В деревне жили старые старики. / В детском саду много маленьких малышей».</p>		
	<p>Тема 3. Методика организации детского словесного творчества.</p>	<p>Практическое занятие. Методика работы по развитию речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях. Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</p> <p>1. Методы работы по развитию речи.</p> <p>2. Основные направления работы на произносительном уровне.</p> <p>3. Усвоение орфоэпических норм учащимися младших классов.</p> <p>4. Направления работы по развитию речи на лексическом уровне.</p> <p>5. Работа по развитию речи на грамматическом уровне.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: рассматривая учебник, выделите виды упражнений, соответствующих произносительному, грамматическому и лексическому уровням.</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>	<p>Устный опрос</p>

5.3 Задания для самостоятельной работы на очном, заочном отделении

Задания для самостоятельной работы на очном / заочном отделении

1. Охарактеризуйте требования государственного образовательного стандарта для начальной школы к обучению русскому языку.
2. Проанализируйте учебники по русскому языку, приведите примеры способов и приёмов формирования у младших школьников познавательных УУД.
3. Проанализируйте учебники по русскому языку, приведите примеры способов и приёмов формирования у младших школьников личностных УУД.
4. Проанализируйте учебники по русскому языку, приведите примеры способов и приёмов формирования у младших школьников регулятивных УУД.
5. Проанализируйте учебники по русскому языку, приведите примеры способов и приёмов формирования у младших школьников коммуникативных УУД.
6. Раскройте суть коммуникативной направленности обучения русскому языку. Приведите конкретные примеры, используя программу.
7. Охарактеризуйте методические принципы построения школьной программы по русскому языку. Покажите их реализацию в программе на конкретных примерах.
8. Проанализируйте раздел программы «Обучение грамоте».
9. Проанализируйте буквари и азбуки, сделайте сравнительный анализ.
10. Проанализируйте программы и учебники по русскому языку по разделу «Звуки и буквы».
11. Перечислите задачи добукварного периода и дайте краткую характеристику каждого из них.
12. Составьте протокол, просмотренного урока добукварного периода обучения грамоте и проведите его анализ.
13. Подготовьте дидактический материал к уроку обучения грамоте по выбранной теме.
14. Приведите примеры приёмов работы, используемых при изучении различных видов слоговых структур (обратный слог, прямой открытый слог, трехбуквенный слог, слоги с мягкими согласными, слоги со стечением нескольких согласных).
15. Составьте протокол, просмотренного урока букварного периода и проанализируйте его.
16. Составьте конспект урока букварного периода по выбору одной из страниц букваря.
17. Проанализируйте программу по русскому языку.
18. Раскройте особенности усвоения грамматики младшими школьниками.

19. Перечислите задачи этапа формирования грамматических понятий у младших школьников.
20. Подготовьте фрагмент урока введения грамматического понятия
21. Найдите в учебнике русского языка грамматические упражнения.
22. Дайте характеристику и содержание задач обучения грамматике.
23. Найдите в учебнике русского языка упражнения, формирующие языковые обобщения в области морфологии.
24. Найдите в учебнике русского языка упражнения, формирующие языковые обобщения в области синтаксиса.
25. Выявите последовательность изучения грамматических категорий частей речи (на выбор).
26. Покажите связь уроков грамматики и правописания с работой по развитию речи учащихся.
27. Проанализируйте контрольные работы по русскому языку учащихся одного из классов.
28. Определите цели, задачи, содержание и методы работы по развитию устной речи (класс по выбору).
29. Дайте характеристику программы по развитию письменной речи в начальных классах.
30. Проанализируйте учебники русского языка для старших классов с точки зрения содержания упражнений по развитию письменной речи.
31. Составьте фрагмент урока обучения созданию высказываний младших школьников.
32. Дайте определения предмета, целей и задач методики обучения русскому языку как науки. Укажите специфику методики применительно к начальному образованию.
33. Охарактеризуйте учебный предмет «Родной язык (русский)» в начальной школе, в средней школе, в педагогическом колледже, в мире науки.
34. Ознакомьтесь со «Словарем-справочником по методике русского языка». Выберите примеры тех понятий, которые:
 - а) связывают методику с дидактикой (дидактико-методические) – не менее 10 понятий;
 - б) относятся к области преподаваемого предмета, к его теории и практике – не менее 10 понятий;
 - в) 10 таких понятий, которые связаны с процессом обучения непосредственно, с деятельностью учителя и учащихся, так называемой технологией обучения.

35. Подготовьтесь к устному выступлению (реферату) «К. Д. Ушинский о роли родного языка как источника духовного богатства человека».
36. Постройте модель, состав теоретического содержания курса русского языка и практических умений (навыков), которые с этим курсом связаны.
37. Укажите лингвистические основы обучения грамоте в разных методических системах (включая современных авторов В. Г. Горецкого, Н. В. Нечаеву, В. Левина, В. Репкина, Д. Б. Эльконина и др.).
38. Объясните механизмы чтения ребёнка на разных этапах овладения чтением.
39. Укажите главные особенности методики обучения грамоте в системах Л. Н. Толстого, И. Н. Шапошникова, Д. Б. Эльконина.
40. Как и для чего нужно классифицировать методы обучения грамоте?
41. Определите роль слога в методике обучения грамоте.
42. В чем суть позиционного принципа чтения?
43. Каковы механизмы и методы обучения письму?
44. Составьте схему (порядок) анализа букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные буквари (В. Левина, Д. Б. Эльконина, Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др., Н. В. Нечаевой). Какой из ныне действующих букварей вы предпочитаете? Почему?
45. Составьте перечень методов обучения русскому языку, используемых в начальной школе. Выделите главные признаки и попытайтесь определить возможности каждого метода.
- (помощь студенту – группы методов: индуктивные – дедуктивные, методы анализа – синтеза, догматические – поисковые (эвристические), традиционные – инновационные).
46. Подготовьте доклады о выдающихся методистах русского языка XIX–XX вв. (нам выбор: Ф. И. Буслаев, К. Д. Ушинский, Д. И. Тихомиров, Н. Ф. Бунаков, В. И. Шереметевский, А. М. Пешковский, Н. К. Кульман, П. О. Афанасьева, Н. С. Рождественский, Т. Г. Рамзаева и др.).
47. Сделайте сопоставительный анализ программ и учебников по системе Т. Г. Рамзаевой, Л. В. Занкова и А. В. Поляковой, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и В. В. Репкина (или других – по вашему выбору). Попробуйте обосновать свой выбор. Для сопоставительного анализа выберите несколько линий, например:
- а) содержание материала, соотношение теории и практики;
 - б) дозировка материала, способы его подачи (презентации);
 - в) ориентирование на метод или группу методов;

г) использование текстового материала: характеристика самих текстов и методики работы с ними и пр. по вашему выбору.

48. Напишите реферат по книге С. Ф. Жуйкова «Психология усвоения грамматики в начальных классах». Постарайтесь оттенить исследовательскую работу автора.

49. Ознакомьтесь с учебниками «Русский язык» этого автора. Попытайтесь обнаружить, как отразились исследования С. Ф. Жуйкова в его (и его соавторов) учебнике, написанном и изданном позднее.

50. Постройте логические определения 5–6 языковых понятий в таком варианте, который был бы доступен младшим школьникам (примеры для выбора: «звонкий согласный звук»; «буква»; «орфограмма»; «корень слова»; «настоящее время глагола»; «родительный падеж имени существительного»; «глагол»; «сказуемое»; «вопросительное предложение»; «текст»).

51. Постройте таблицу падежных окончаний имен прилагательных для единственного множественного числа; покажите различия мягкого и твердого вариантов склонения, а также варианты окончаний. Объясните, как соотносятся прилагательные с именами существительными в процессе склонения: в чем согласуются, как пишутся или произносятся, как проверяется правописание окончаний. Все должно быть выполнено на уровне, доступном младшим школьникам.

52. Составьте порядок (схему) языкового анализа или грамматического разбора всех изучаемых в начальных классах частей речи. Объясните последовательность операций в ходе анализа.

53. Прогнозируйте и диагностируйте возможные (вероятные) трудности, которые возникнут у учащихся при изучении крупных тем курса русского языка:

а) имени существительного;

б) имени прилагательного;

в) глагола;

г) членов предложения.

54. Составьте обобщённые сообщения (доклады) на темы:

а) «Использование языкового чутья младших школьников в методике изучения грамматики русского языка»;

б) «Выбор метода: от догматических методов до исследовательских – в зависимости от характера, свойств самого изучаемого языкового материала»;

в) «Принцип научности в действии: где граница, предел упрощения языкового материала в начальных классах?»;

г) «Обобщение всех (замеченных) случаев значения грамматических форм частей речи в процессе их формообразования».

55. Темы – на выбор студента. Составьте доклад (реферат) на тему «Углублённое изучение родного (русского) языка в современных начальных классах».

56. Подберите литературно-художественные тексты, которые целесообразно использовать при изучении грамматической темы (тему выбирает студент). Постарайтесь обосновать выбор текста с точки зрения культуры речи и текущих задач обучения.

57. Для каких целей изучение языковой теории в методике связывается с литературными текстами? Изложите позицию К. Д. Ушинского по этому вопросу.

58. Объясните построение темы (параграфа) в трех разных учебниках русского языка для начальных классов. Для этой цели можно использовать любые учебники по вашему выбору, но при проверке вашего ответа эти учебники должны находиться при вас.

59. Подберите дидактический материал к выбранной вами теме для следующих этапов изучения в начальных классах:

а) подготовительный этап к выбранной теме, до непосредственного ознакомления с нею;

б) первичное закрепление после ознакомления с новым материалом;

в) обобщение; включение нового материала в общую систему уже изученного ранее.

60. Составьте фрагмент урока грамматики – этап ознакомления с новой темой (тема – по вашему выбору).

61. Спроектируйте урок на выбранную тему; покажите на этом уроке методику:

а) игры, мотивации, возбуждения познавательного интереса;

б) исследовательской работы самих учащихся (или одного из них) при изучении новой темы;

в) самостоятельной работы при обобщении материала; г) самоконтроля на этапе закрепления; самооценки.

62. Спроектируйте цикл уроков в рамках раздела «Глагол», IV класс, по теме «I и II спряжения глаголов».

63. Спроектируйте и представьте в виде макетов наглядные пособия к любым темам курса грамматики.

64. На педагогической практике ведите свой личный дневник, записывайте в него все педагогические наблюдения (не только по методике русского языка). Заметьте, что профессиональный дневник – это один из педагогических жанров.

65. Сопоставьте принципы русской орфографии. Опираясь на принципы, попытайтесь обосновать трудности, с которыми встречаются школьники, изучающие правописание в начальной школе.
66. Объясните, что в системе правописания определяется правилами графики и что – правилами орфографии.
67. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (в конце учебного года).
68. Сравните, как дана методика проверки безударных гласных в учебниках «Русский язык» Т. Г. Рамзаевой, А. В. Поляковой, В. В. Репкина. Подготовьте сообщение на эту тему (для семинара, конференции).
69. Постройте алгоритм проверки правописания безударных гласных в настоящем и будущем простом времени I и II спряжений. Прокомментируйте каждый шаг алгоритма, соотнося его с теоретическим грамматико-орфографическим материалом.
70. Напишите реферат по книге Н. С. Рождественского «Свойства русского правописания как основа методики его преподавания». Оттените позицию автора иных подходов и методов обучения правописанию, имевших место в русской школе (в разное время).
71. Напишите реферат по статье М. Р. Львова «Перспективы методики правописания в начальных классах».
72. Подберите текст контрольного диктанта для IV класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы (не только те, которые изучались в начальных классах).
73. Составьте классификацию ошибок, допущенных, учащимися того класса, где вы проводите практику. Определите их частотность. Объясните причины ошибок.
74. Проанализируйте орфографический материал в учебнике «Русский язык» (вариант по вашему выбору), подготовьте сообщение для семинара или конференции.
75. Сконструируйте и представьте в виде макетов три наглядных пособия по обучению орфографии в начальных классах.
76. Составьте перечень наук о речи, о речевой деятельности, об общении, о тексте, т. е. тех современных наук, которые положены в основу методики развития речи учащихся. Укажите в письменной форме одну главную или несколько ведущих проблем этих наук.
77. Составьте (точнее, дополните) библиографию к разделу: внесите в свой список труды по теории речи, общения, по риторике, по лингвистике текста, возможно – по логике,

поэтике, литературоведению, по журналистике и редактированию и пр. Те книги, которые уже обозначены в данном учебнике, в ваш список включать не надо.

78. Составьте для себя краткий терминологический словарь по учебному речеведению, разделив термины на два списка: традиционные термины и новые. Дайте определения (или толкования) этих терминов; в случае затруднения поясните значение термина примером или примерами.

79. Изучите книгу «Речь. Речь. Речь...» под ред. Т. А. Ладыженской. Письменно укажите признаки системы в этой книге. Отметьте не менее пяти лучших, с вашей точки зрения, заданий, упражнений и пр.

80. Сравните книгу «Речь. Речь. Речь...» с книгой Н. И. Политовой «Развитие речи учащихся 1–4 классов на уроках русского языка».

81. Сравните системы речевых упражнений в книгах «Детская риторика» под ред. Т. А. Ладыженской (3–4 классы), «Школа творческого мышления» М. Р. Львова и «Введение храм слова» С. Ф. Ивановой. Укажите различия в позициях, дайте свои оценки.

82. Приготовьтесь вести свою картотеку любых речевых ошибок: допускаемых в устной или письменной речи, детьми или взрослыми и пр. Соберите не менее 30 карточек с «адресами»: ошибка – её квалификация, т. е. тип, ситуация, автор ошибки, его возраст, уровень образования и дата,

83. Изучите и законспектируйте любую, по вашему выбору, книгу по культуре речи (имеется в виду лингвистический труд). Составьте модель требований к речи учащихся начальных классов к концу курса.

84. Подготовьте сообщение или сочинение на тему «Мои самооценки в области речи –

устной, письменной и мысленной». Подавать преподавателю не обязательно, но неплохо было бы с такой темой выступить на конференции в кругу профессионалов.

85. Составьте словарики:

а) интонаций, которыми владеет взрослый;

б) синонимов – на основе собственного опыта, желательно проиллюстрировать примерами употребления;

в) фразеологических единиц – на вашем уровне на несколько определенных тем, например: «Рука и ручка», «Кошка», «Умный» (с положительной или иронической окраской).

86. Напишите реферат по книге С. Л. Рябцевой «Диалог за партой» или по другой книге по вашему выбору. Возможен и обобщающий реферат по 2–3 книгам.

87. Составьте проект рассредоточенной подготовки к сочинению в IV классе. Тему и весь сценарий выберите сами, на основе воображения.
88. Перед этим проектированием составьте план – как во времени и пространстве, так и план риторических приёмов и фигур.
89. Составьте календарный план сочинений на учебный год в соответствии с требованиями, изложенными в разделе, а также с собственными интересами.
90. Разработайте конспект всего цикла уроков и фрагментов уроков для сочинения: от выбора и осмысления темы до анализа написанных и проверенных сочинений и работы над допущенными ошибками.
91. Представьте свой перечень требований или критериев, которые вы считаете нужным предъявить к автору-ученику; аргументируйте свою точку зрения.
92. Задание ко всему курсу методики русского языка: отметьте недостатки: что отсутствует, чего недостаточно и пр.

7. Вариативные задания

1 вариант

1. Современная система обучения русскому языку в начальной школе.
2. Составление сценария самопредставления по теме «Это – Я!» (1 класс. Предметная линия учебников системы «Планета знаний»).

2 вариант

1. Интеграция уроков русского языка и родного в добукварный период.
2. Разработка конспекта урока по развитию устной и письменной речи. Мир звуков и знаков (1 класс. Предметная линия учебников системы «Школа России»).

3 вариант

1. Методы и приёмы усвоения элементов грамматики в 1 классе группировка слов по значению: названия предметов, признаков, действий).
2. Разработка конспекта добукварного урока по теме «Одежда». (Предметная линия учебников системы «Школа России»).

4 вариант

1. Сопоставительный анализ программ и учебников по системам Л.В.Занкова, «Школа России», «Планета знаний», «Начальная школа 21 века», «Начальная инновационная школа», «Гармония», «Перспективная начальная школа» и др. (выбрать несколько линий).

2. Составьте перечень методов обучения русскому языку, используемых в начальной школе. Дать характеристику.

5 вариант

1. Орфоэпические нормы произношения звуков и ударения в словах. Особенности обучения произношению в начальных классах.
2. Составьте проект рассредоточенной подготовки к сочинению в 4-ом классе (по любой теме предметной линии учебников системы «Школа России»).

6 вариант

1. Диагностика и прогнозирование ошибок учащихся в употреблении рода имён существительных; исправление и предупреждение.
2. Разработка конспекта урока по картине во 2-ом классе (по любой теме предметной линии учебников системы «Школа России»).

7 вариант

1. Грамматические свойства глагола. Типичные ошибки учащихся начальных классов в употреблении глагольных форм.
2. Разработка конспекта урока с использованием современных информационных технологий (в любом классе). (Предметная линия учебников системы «Планета знаний»).

8 вариант

1. Лингвистические основы обучения грамоте в начальных классах.
2. Разработка конспекта урока по усвоению модели: сущ. + глагол + сущ. в дательном падеже в период предварительного устного курса.
(*Пароход плыл по реке*). (Предметная линия учебников системы «Планета знаний»).

9 вариант

1. Механизмы чтения и методы обучения письму в период обучения грамоте.
2. Разработка конспекта урока по усвоению конструкции типа: сущ. + глагол + сущ.
(*Ученик стоит у доски*). (Предметная линия учебников системы «Начальная школа 21 века»).

10 вариант

1. Система работы по обучению согласованию в начальных классах (*высокий + сосна = высокая сосна*). Род имён прилагательных.
2. Составление конспекта урока-экскурсии в природу (1 класс. По любой предметной линии учебников).

11 вариант

1. Специфика обучения русскому языку учащихся-первоклассников.
2. Разработка таблицы по теме «Слова с буквосочетаниями *ЖИ, ШИ*» (Русский язык. Предметная линия учебников системы «Школа России»).

12 вариант

1. Система упражнений по выявлению уровня развитости устных форм речи. Особенности проведения уроков предварительного устного курса.
2. Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».

13 вариант

1. Опыт работы по развитию диалогической речи учащихся начальных классов.
2. Составление таблицы по усвоению темы «Слова с буквосочетаниями *ЧА, ЩА*» (Русский язык. Предметная линия учебников системы «Планета Знаний»).

14 вариант

1. Методы и приёмы по развитию связной устной речи учащихся начальных классов. Условия успешного формирования языковой личности.
2. Проект «Сказочная страничка». Создать иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.

15 вариант

1. Творческие приёмы работы на уроках чтения: чтение наизусть, театрализация с использованием средств для интерпретации.
2. Составление таблицы по усвоению темы «Слова с буквосочетаниями *ЧУ, ЩУ*» (Русский язык. Предметная линия учебников системы «Планета Знаний»).

16 вариант

1. Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах.

2. Составьте краткий терминологический словарь по учебному речеведению, разделив термины на два списка: традиционные и новые. Дайте определения (или толкования) этих терминов; в случае затруднения поясните примером.

17 вариант

1. Особенности обучения элементам грамматики в начальных классах.
2. Составление конспекта урока по усвоению звука **ш** и буквы **Ш**.
(Азбука. В.Г. Горецкого и др.).

18 вариант

1. Использование средств наглядности при обучении элементам грамматики в обучении учащихся начальных классов.
2. Составление конспекта урока по усвоению звука **щ** и буквы **Щ**.
(Азбука. В.Г. Горецкого и др.).

19 вариант

1. Формирование умений и навыков аудирования и говорения в период предварительного устного курса.
2. Проект «И в шутку и всерьёз». Создание нового информационного объекта – занимательных заданий по русскому языку.

20 вариант

1. Особенности построения уроков внеклассного чтения в начальных классах.
2. Проект «Рифма». Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности.

21 вариант

1. Познавательная деятельность учащихся в условиях свободной инициативы. Приучение детей пользоваться дополнительной литературой.
2. Разработка таблицы по усвоению темы «Правописание приставок **при - , под -(подо -), от - (ото -), об - (обо -)**.
(Русский язык. Предметная линия учебников системы «Школа России»).

22 вариант

1. Синтаксическая система русского языка. Проблема обучения синтаксису в начальных классах.
2. Разработка конспекта урока по обучению сочинению-миниатюре в 3-ем классе. (По любой предметной линии учебников).

23 вариант

1. Совершенствование собственно речевой деятельности: говорения, слушания (аудирования), письма, чтения.
2. Разработка таблицы по выработке навыков вопросительной интонации в 1 классе. (Русский язык. Предметная линия учебников системы «Перспективная начальная школа»).

24 вариант

1. Особенности обучения сочинению в начальных классах. Организация речевой деятельности на уроках.
2. Разработка таблицы по усвоению темы «Правописание приставок *по -, до*» (Русский язык. Предметная линия учебников системы «Школа России»).

25 вариант

1. Особенности обучения произносительных единиц речи. Формирование способов звукового анализа.
2. Игры и упражнения в обучении русскому языку в начальных классах с использованием

26 вариант

1. Виды и формы самостоятельной работы на уроках русского языка в начальных классах.
2. Разработка конспекта урока по усвоению звука *у* и буквы *У* (Азбука. В.Г. Горещкого и др.).

27 вариант

1. Активное использование в практике эффективных приёмов и видов работы передовых учителей современной начальной школы.
2. Разработка таблицы по выработке навыков вопросительной интонации во 2-ом классе (Русский язык. Предметная линия учебников системы «Перспективная начальная школа»).

28 вариант

1. Специфика проведения обучающего изложения; способы формулирования мыслей. Методика работы над изложением.
2. Проект «Рассказ о слове». Составьте словарную статью о слове. (По разным источникам информации о слове).

29 вариант

1. Грамматический разбор как средство осознанного усвоения и закрепления учебного материала, обеспечения орфографической грамотности.
2. Составление таблицы на правила переноса слов, учитывая состав слова. (Русский язык. Предметная линия учебников системы «Начальная школа 21 века»). компьютерных средств.

30 вариант

1. Роль учебника в формировании орфографических и пунктуационных навыков.
2. Составьте календарный план проведения контрольных работ на учебный год в соответствии с современными требованиями программы по русскому языку (1-4 классы). Методика выполнения работы над ошибками.

31 вариант

1. Пути повышения практической направленности уроков грамматики, правописания и развития речи.
2. Разработка конспекта урока по усвоению звука д и буквы Д (Азбука. В.Г. Горецкого).

32 вариант

1. Приёмы и методы по выработке орфографических навыков у младших школьников.
2. Разработка конспекта урока по обучению грамоте (Азбука. В.Г. Горецкого и др.).

33 вариант

1. Использование современных средств наглядности на уроках русского языка в начальных классах.
2. Разработка конспекта урока-экскурсии в лес во 2-ом классе. (Предметная линия учебников системы «Перспективная начальная школа»).

34 вариант

1. Методы и приёмы обучения письменной речи учащихся начальных классов.

2. Разработка конспекта урока русского языка в 4-ом классе (по любой теме). (По любой предметной линии учебников).

35 вариант

1. Система работы по обучению согласованию и управлению в начальных классах.
2. Спроектируйте цикл уроков в рамках раздела «Глагол» по теме «1 и 2 спряжения глаголов». (4 класс. Предметная линия учебников «Школа России»).

36 вариант

1. Совершенствование речевой деятельности младших школьников. Формирование навыков аудирования в начальных классах.
2. Разработка конспекта внеклассного мероприятия «Наша речь и наш язык» во 2-ом классе. (Предметная линия учебников системы «Начальная инновационная школа»).

37 вариант

1. Методы и приёмы по развитию связной устной речи учащихся начальных классов.
2. Разработка конспекта урока по усвоению слов, отвечающих на вопросы *который? чей?* во 2-ом классе. (Предметная линия учебников системы «Начальная инновационная школа»).

38 вариант

1. Элементы творческой деятельности в речевом развитии младших школьников.
2. Составление конспекта внеклассного мероприятия в 3-ем классе (по любой теме). (Предметная линия учебников системы «Гармония»).

39 вариант

1. Методические приёмы работы по морфемике и элементарному словообразовательному анализу.
2. Разработка конспекта урока по теме «Глаголы на - *ся*, - *сь*» в 4-ом классе. (Предметная линия учебников Т.Г.Рамзаевой).

40 вариант

1. Виды творческих работ на уроках русского языка в начальных классах.
2. Разработка конспекта урока по усвоению слов, отвечающих на вопросы *чей? чье? чьи?* во 2-ом классе. (Предметная линия учебников системы «Гармония»).

41 вариант

1. Виды и формы проведения внеклассной работы по русскому в начальных классах.
2. Моделирование морфемной структуры слов. Виды упражнений по морфемике и орфографии. (Предметная линия учебников системы Л.В.Занкова).

42 вариант

1. Виды работ по обучению орфографии в начальных классах.
2. Составление конспекта урока по теме «Имена прилагательные женского рода в творительном падеже» (Русский язык. 3 класс. Предметная линия учебников системы Л.В. Занкова»).

43 вариант

1. Использование игр для развития речи учащихся и привитие им интереса к русскому языку.
2. Разработка конспекта урока по обучению учащихся начальных классов правописанию глухих и звонких согласных (Русский язык. 2 класс. Предметная линия учебников системы «Планета знаний»).

44 вариант

1. Виды и формы организации самостоятельной работы на уроках чтения.
2. Разработка конспекта урока с использованием дидактических игр в 1-ом классе. (По любой теме предметной линии учебников системы «Классическая начальная школа»).

45 вариант

1. Обучение русскому языку и литературе в малокомплектной школе.
2. Разработка конспекта урока внеклассного занятия по русскому языку в 3-ем классе. (По любой теме предметной линии учебников системы «Классическая начальная школа»).

46 вариант

1. Дифференцированный подход к учащимся на уроках русского языка и чтения в начальных классах.
2. Составление программы проведения делового практикума с элементами тренинга «Как отказаться от вредных привычек?» для учащихся 4-х классов.

47 вариант

1. Занимательность в обучении русскому языку в начальных классах.

2. Разработка сценария конкурсно-игровой программы «Путешествие в Страну Здоровья» для учащихся 2-3 классов.

48 вариант

1. Методика использования иллюстративного (раздаточного) материала на уроках русского языка в начальных классах.
2. Разработка конспекта олимпиады по русскому языку в 4-ом классе. (Предметная линия учебников Т.Г.Рамзаевой).

49 вариант

1. Система упражнений при повторении имён прилагательных в 3-ем классе.
2. Составление конспекта урока с использованием дидактических игр при усвоении рода имён существительных во 2-ом классе. (По предметной линии учебников системы «Планета Знаний»).

50 вариант

1. Игра как средство выработки правильного произношения в начальных классах.
2. Разработка конспекта урока по теме «Весна» в 1-ом классе. (Предметная линия учебников системы «Начальная школа XXI века»).

51 вариант

1. Методы и приёмы работы по иллюстрациям «Азбуки» в 1-ом классе.
2. Разработка мероприятия «Неделя русского языка в начальной школе». (Предметная линия учебников системы «Начальная школа XXI века»).

52 вариант

1. Формы и виды использования загадок на уроках русского языка в начальных классах.
2. Разработка проведения беседы-диалога «Личная гигиена и гигиена помещений» для учащихся 1-2 классов. (Использование современных информационных технологий).

53 вариант

1. Виды и формы развития познавательной активности учащихся на уроках русского языка в начальных классах.
2. Разработка конспекта урока русского языка с использованием дидактических игр во 2-ом классе. (Предметная линия учебников системы «Начальная школа 21 века»).

54 вариант

1. Структура урока в начальных классах.
2. Составление конспекта урока русского языка и грамматических таблиц во 2-ом классе (по любой теме). (Предметная линия учебников системы «Начальная школа 21 века»).

55 вариант

1. Осуществление взаимосвязи между уроками чтения и русского языка в начальных классах.
2. Разработка конспекта урока русского языка с использованием средств слуховой и зрительной наглядности во 2-ом классе (по любой теме). (Предметная линия учебников системы «Перспективная начальная школа»).

56 вариант

1. Роль наглядных пособий и дидактических материалов в обучении русскому языку в начальных классах.
2. Разработка сценария для утренника «В гостях у сказки». (Использование современных информационных технологий).

57 вариант

1. Методы и приёмы работы по иллюстрациям учебника для 2-го класса.
2. Составление упражнений для усвоения правописания имён прилагательных. (3 класс. Предметная линия учебников системы «Начальная школа 21 века»).

58 вариант

1. Проблемное обучение русскому языку в начальных классах.

2. Разработка видов упражнений для обучения орфографии в начальных классах (по любой теме). Предметная линия учебников системы Л.В.Занкова).

59 вариант

1. Пути и средства повышения орфографической грамотности учащихся начальных классов.
2. Разработка таблицы для усвоения правописания имен существительных в 4-ом классе. (Предметная линия учебников Т.Г.Рамзаевой).

60 вариант

1. Воспитательная направленность уроков русского языка в начальных классах.
2. Составление таблиц для отработки навыков в произношения во 2-ом классе. (Предметная линия учебников системы «Начальная инновационная школа»).

61 вариант

1. Опыт работы по развитию диалогической речи учащихся начальных классов.
2. Разработка перфокарт к теме «Имена существительные». (4 класс. Предметная линия учебников Т.Г.Рамзаевой).

62 вариант

1. Развитие речевого слуха учащихся при обучении русскому языку в начальной школе.
2. Разработка таблицы для усвоения правописания прилагательных. (3 класс. Предметная линия учебников системы «Гармония»).

63 вариант

1. Формирование мыслительной активности учащихся на уроках русского языка в начальных классах.
2. Составление разговорных минуток для подготовительного класса. (По любой предметной линии учебников).

64 вариант

1. Пути и средства повышения интереса к урокам русского языка в начальных классах.
2. Разработка таблицы для усвоения темы «Произношение и правописание звонких и глухих согласных в середине слова». (3 класс. Предметная линия учебников системы «Гармония»).

65 вариант

1. Структура и содержание уроков русского языка в начальных классах.

2. Разработка упражнений на отработку навыков произношения мягких и твёрдых согласных. (Предметная линия учебников системы «Гармония»).

66 вариант

1. Методика изучения законов образования и состава слов в начальных классах.
2. Разработка литературно-музыкального монтажа для 3 класса. (Предметная линия учебников системы «Гармония»).

67 вариант

1. Гражданское воспитание учащихся на уроках русского языка в начальных классах.
2. Разработка сценария внеклассного мероприятия, посвящённого русскому языку. (По любой предметной линии учебников).

68 вариант

1. Особенности проведения уроков внеклассного чтения в начальных классах.
2. Составление конспекта урока с использованием таблиц и схем для усвоения глагола в 3 классе. (Предметная линия учебников системы «Гармония»).

69 вариант

1. Виды анализа языкового материала на уроках русского языка в начальных классах.
2. Разработка упражнений для обучения диалогу. (Предметная линия учебников системы «Планета знаний»).

70 вариант

1. Использование современных средств наглядности в целях развития орфографической грамотности младших школьников.
2. Составление конспекта урока, включающего словарную работу (по любой теме). (Предметная линия учебников системы «Планета знаний»).

71 вариант

1. Обучение связной письменной речи учащихся начальных классов.
2. Разработка проведения интеллектуально-творческой игры «Самый умный» для учащихся 3-4-х классов. (Предметная линия учебников системы «Школа России»).

72 вариант

1. Раздаточный дидактический материал как средство развития устной речи учащихся начальной школы.

2. Разработка внеклассного мероприятия, посвящённого творчеству С.Михалкова. (По любой предметной линии учебников).

73 вариант

1. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
2. Подготовка проекта «Говорите правильно!». (По любой предметной линии учебников).

74 вариант

1. Осуществление взаимосвязи между уроками чтения, русского и родного языков.
2. Подготовка проекта «Пишем правильно». (По любой предметной линии учебников).

75 вариант

1. Использование современных средств наглядности в процессе предварительного устного курса.
2. Проект «Семья слов». Правописание частей слова. (По любой предметной линии учебников).

76 вариант

1. Использование современных средств наглядности в процессе обучения грамоте.
2. Разработка конспекта урока с использованием дидактического материала для выработки навыков правописания. (Предметная линия учебников системы «Школа России»).

77 вариант

1. Система использования современных средств наглядности для развития речи учащихся начальных классов.
2. Составление конспекта урока-экскурсии в сад. (2 класс. (Предметная линия учебников системы «Планета знаний»)).

78 вариант

1. Роль, место и особенности самостоятельной работы на уроках русского языка в

начальных классах.

2. Разработка сценария для 1, 2, 3 классов (викторины по сказкам). (По любой предметной линии учебников).

79 вариант

1. Опыт использования учебника на уроках русского языка.

2. Разработка конспекта урока работы над ошибками (3 класс. Предметная линия учебников системы «Перспектива»).

80 вариант

1. Урок русского языка в начальных классах.

2. Составление конспекта урока предварительного устного курса по теме «Овощи». (Предметная линия учебников системы «Перспектива»).

81 вариант

1. Особенности обучения первоклассников русскому языку.

2. Разработка конспекта урока по обучению изложению в начальных классах. (Предметная линия учебников системы «Перспектива»).

82 вариант

1. Типичные ошибки в употреблении имен существительных учащимися начальных классов, причины их возникновения и пути преодоления.

2. Разработка конспекта урока с элементами грамматического разбора (4 класс. Предметная линия учебников системы «Школа России»).

83 вариант

1. Использование современных информационных технологий в обучении учащихся начальных классов.

2. Проект «Сказочная страничка». Создайте собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. (По любой предметной линии учебников).

84 вариант

1. Пути и способы совершенствования каллиграфических навыков в начальных классах.

2. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина».
- Изменение по падежам имен прилагательных. (По любой предметной линии учебников).

85 вариант

1. Индивидуальный подход в обучении русскому языку в начальных классах.
2. Разработка конспекта утренника «Если дружба велика, будет Родина крепка». (По любой предметной линии учебников).

86 вариант

1. Роль и место учебника в повышении качества знаний по русскому языку в начальных классах.
2. Разработка внеклассного мероприятия по теме «Нет для дружбы границ и преград». (По любой предметной линии учебников).

87 вариант

1. Инсценировка как вид работы по развитию устной речи учащихся начальных классов.
2. Проект «Имена прилагательные в загадках». Подобрать загадки с именами прилагательными. (По любой предметной линии учебников).

88 вариант

1. Внеклассная работа по русскому языку как средство коммуникации в начальных классах.
2. Проект «В словари – за частями речи!». Придумать собственные задания, для выполнения, которых требуются словари. (По любой предметной линии учебников).

89 вариант

1. Звуковые упражнения и программированные задания на уроках русского языка.
2. Разработка конспекта-урока по внеклассному чтению. (Предметная линия учебников системы «Школа России»).

90 вариант

1. Типичные ошибки учащихся начальных классов в употреблении глаголов и пути их преодоления.
2. Разработка утренника «Зимняя сказка». (Предметная линия учебников системы «Школа России»).

91 вариант

1. Этапы и система упражнений по обучению диалогу.
2. Разработка конспекта утренника «Хлеб – всему голова». (Предметная линия учебников системы Л.В.Занкова).

92 вариант

1. Использование компьютера на уроках русского языка в начальных классах.
2. Разработка сценария вечера русского фольклора. (Предметная линия учебников системы Л.В.Занкова).

93 вариант

1. Работа по развитию речи на уроках обучения чтению.
2. Составление плана кружка разговорной речи (1 – 4 классы). (Предметная линия учебников системы «Школа России»).

94 вариант

1. Работа по развитию речи на уроках обучения грамоте (по азбуке).

2. Приемы заучивания стихотворений наизусть. Стихи для детей. (По любой предметной линии учебников).

95 вариант

1. Типичные затруднения учащихся при овладении первоначальными умениями и навыками чтения и письма (выявление и предупреждение).
2. Разработка упражнений для выработки орфографических навыков у учащихся 2 класса. (Предметная линия учебников системы Л.В.Занкова).

96 вариант

1. Формы и виды использования занимательного материала на уроках русского языка в начальных классах.
2. Разработка сценария внеклассного мероприятия, посвященного труду. (Предметная линия учебников системы Л.В.Занкова).

97 вариант

1. Использование передового педагогического опыта по формированию у учащихся навыков выразительного, правильного, беглого, осознанного чтения.
2. Разработка конспекта урока-сочинения «Золотая осень» (3 класс). (Предметная линия

учебников системы «Планета знаний»).

98 вариант

1. Пути развития и активации читательских интересов у учащихся начальных классов.
2. Поучительные рассказы для детей. Смысл названия рассказов. (По любой предметной линии учебников).

99 вариант

1. Диалоги на уроках русского языка в начальных классах.
2. Проект «Живая Азбука». Чтение наизусть с выражением. Анализ страниц азбуки. (Азбука. В.Г. Горецкого и др.).

100 вариант

1. Типичные ошибки в письменной речи учащихся начальных классов, причины их возникновения и пути преодоления.
2. Составление сценария внеклассного мероприятия «Одна у человека мать; одна и родина». (Предметная линия учебников системы «Школа России»).

8. Тематика курсовых проектов (работ)

1. Активизация познавательной деятельности на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС.
2. Активизация словарного запаса учащихся на уроках русского языка.
3. Активизация учебной деятельности учащихся на уроках русского языка и организация их самостоятельной работы.
4. Алгоритмизация в изучении русского языка.
5. Вариативные формы обучения на уроках русского языка.
6. Взаимосвязь структурных компонентов учебной деятельности на уроках русского языка при изучении орфографии в начальной школе.
7. Виды самостоятельной работы на уроках русского языка.
8. Включение учащихся в исследовательский процесс при изучении орфографии в начальной школе.
9. Влияние сказки на развитие творческого воображения.
10. Влияние басни на развитие воссоздающего воображения.

11. Воспитание интереса к занятиям по русскому языку в процессе кружковой деятельности в условиях реализации ФГОС.
12. Дифференцированный подход в обучении младших школьников орфографии.
13. Занимательные упражнения на уроках русского языка.
14. Игровые технологии в процессе обогащения словарного запаса младших школьников.
15. Игры и игровые технологии на уроках обучения грамоте.
16. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка при изучении фонетики (орфографии и т.д.).
17. Интеграционный подход к преподаванию русского языка в начальной школе.
18. Инсценирование сказок как средство формирования творческой личности младшего школьника в период обучения грамоте.
19. Иллюстративный материал в букваре (азбуке) как средство формирования наглядно-образного мышления у младших школьников.
20. Использование творческих работ на уроках чтения.
21. Использование технологии сотрудничества на уроках русского языка в начальной школе в условиях реализации ФГОС.
22. Использование информационных компьютерных технологий при изучении фразеологии русского языка.
23. Использование информационных компьютерных технологий при изучении лексикологии русского языка.
24. Использование метода моделирования при изучении состава слова в начальной школе.
25. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах.
26. Лексико - семантическая работа над грамматическими понятиями как условие их актуализации в речи учащихся.
27. Лингвистические игры как средство воспитания интереса к изучению русского языка.
28. Методика обучения сжатому изложению.
29. Методика проведения синтаксического разбора в начальной школе.
30. Методика создания и использования средств обучения для работы в период обучения грамоте.
31. Методика работы над правильностью и беглостью чтения у младших школьников.
32. Методика работы над сознательным и выразительным чтением.

33. Методика работы по культуре речи в период обучения грамоте.
34. Методика работы со сказкой в период обучения грамоте.
35. Методика работы с произведениями делового и научно - популярного характера в начальной школе.
36. Методика работы по обучению скорочтению младших школьников (система В. Н. Зайцева).
37. Методика работы с пословицами и поговорками на уроках чтения в начальной школе.
38. Методика решения учебных задач (например, орфографических) как средство формирования познавательной деятельности учащихся.
39. Методика уроков чтения по книге «Живое слово» в системе развивающего начального обучения Л.В.Занкова.
40. Методические возможности пересказа как средства развития художественной речи учащихся начальных классов.
41. Методические основы работы над идеей художественного произведения.
42. Методика применения технических средств обучения на уроках русского языка (чтения).
43. Моделирование на уроках обучения грамоте.
44. Мыслительная деятельность школьников в процессе овладения лингвистическими знаниями в разных условиях обучения.
45. Мыслительная и аналитическая работа при проведении звукового анализа.
46. Обучение младших школьников приемам синтаксического анализа на уроках русского языка.
47. Обучение решению орфографических задач в 1 классе.
48. Организация учебного сотрудничества на уроках русского языка и чтения в условиях реализации ФГОС.
49. Орфографические упражнения в системе развивающего обучения.
50. Обучение сочинению по картине.
51. Основные требования к словарной работе на уроках русского языка в начальных классах.
52. Обучение проведению подробного изложения.
53. Организационно-методическая система работы по внеклассному чтению в начальной школе.

54. Обучение чтению в системе развивающего обучения.
55. Организация внеклассной работы по русскому языку.
56. Организация проблемного обучения на уроках русского языка в начальной школе в условиях реализации ФГОС.
57. Проблемные ситуации в обучении русскому языку.
58. Построение курса орфографии (грамматики) в системе развивающего обучения В.В.Давыдова и Д.Б.Элькониной.
59. Поиск оптимальных вариантов формирования грамматических понятий у младших школьников.
60. Поиски организации самостоятельной работы на уроках русского языка и литературного чтения в условиях реализации ФГОС.
61. Применение информационных технологий при обучении тексту повествования.
62. Применение информационных технологий при обучении тексту описания.
63. Применение информационных технологий в процессе формирования орфографического навыка на уроках русского языка.
64. Преимущество в изучении русского языка.
65. Пути совершенствования сложившейся практики уроков чтения.
66. Построение моделей и методика работы с ними как средство формирования учебной деятельности.
67. Развитие теоретического мышления и речи учащихся на уроках русского языка (литературного чтения) в условиях реализации ФГОС.
68. Развитие эстетического восприятия младших школьников на уроках работы с художественным текстом.
69. Работа над усвоением орфографического правила в развивающей системе обучения (система Д.Б.Элькониной - В.В.Давыдова).
70. Работа по развитию речи учащихся на материале синонимов в начальной школе.
71. Работа над сочинением по системе Д.Б.Элькониной - В.В.Давыдова.
72. Развивающее обучение применительно к урокам русского языка, попытки его реализации в различных программах и учебниках.
73. Роль личного мастерства в изучении русского языка.
74. Роль диктантов в формировании орфографического навыка.

75. Роль этимологического разбора в словарно - орфографической работе.
76. Роль морфемного и словообразовательного анализа в развитии речи младших школьников.
77. Соотношение репродуктивных и продуктивных методов в организации обучения на уроках русского языка при изучении орфографии (фонетики и т. д.)
78. Совершенствование речевой культуры младших школьников в связи с изучением имени существительного.
79. Совершенствование речевой культуры учащихся в процессе изучения темы «Предложение».
80. Совершенствование методики обучения грамоте (сопоставительный анализ букварей).
81. Словесное рисование как прием идейно - художественного анализа текста
82. Содержание и порядок проведения звукового разбора в развивающей системе обучения (система Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова).
83. Сопоставительный анализ различных программ, учебников и учебных материалов с точки зрения решения задач развития речи младших школьников.
84. Сопоставительный анализ различных подходов обучения русскому языку, альтернативных программ и учебников.
85. Сочинения - сказки в начальных классах.
86. Система упражнений по обучению орфографии в начальных классах.
87. Способы организации учебной деятельности на уроках русского языка при изучении морфологии.
88. Трудности при формировании грамматических понятий у младших школьников.
89. Урок русского языка как средство формирования познавательного интереса в условиях реализации ФГОС.
90. Учебник по русскому языку как средство организации познавательной деятельности младших школьников.
91. Усвоение орфографического правила в условиях варьирования дидактического материала.
92. Упражнения для развития связной речи младших школьников при изучении речеведческих понятий.
93. Формирование у учащихся учебной деятельности в период обучения грамоте через разнообразие работ на уроках русского языка.

94. Формирование логического мышления при обучении словообразованию в условиях реализации ФГОС.
95. Формирование общего способа действия на стадии обучения начальным умениям в области языкового анализа.
96. Формирование орфографических понятий у младших школьников.
97. Формирование орфографических действий у младших школьников на основе языковых обобщений.
98. Формирование у младших школьников умений слышать звучащее слово на уроках русского языка в период обучения грамоте.
99. Формирование у младших школьников умения ставить орфографическую задачу на уроках русского языка.
100. Формирование орфографической зоркости у младших школьников через систему упражнений.
101. Формирование и развитие фонематического слуха у младших школьников в период обучения грамоте.
102. Элементы проблемного обучения на уроках русского языка в начальной школе.
103. Языковой анализ текста на уроках развития речи.
104. Языковой анализ как средство формирования учебной деятельности в период обучения грамоте.
105. Языковое и личностное развитие в процессе обучения русскому языку.

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОРТФОЛИО

Групповые творческие задания (проекты):

1. Разработка рекомендаций по методике преподавания русского языка в условиях двуязычия.
2. Разработка методических рекомендаций по ознакомлению с нормами вербального взаимодействия в ситуациях официального и неофициального общения.
3. Подготовка заданий для урока русского языка и их апробация.
4. Подготовка заданий и упражнений для ауди - или аудиовизуального материала, апробация подготовленных упражнений.

5. Анализ одного из сайтов и электронных тренажеров по РЯ. Представление результатов анализа: достоинства, недостатки, рекомендации.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Подготовка плана-конспекта урока по русскому языку. Организация и проведение занятия по русскому языку.

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

(наименование дисциплины)

1. Роль учителя на уроках РЯ начальной школы.
2. Самый эффективный метод обучения.
3. Место, которое нельзя забыть.
4. Земля – наш общий дом.
5. Русский язык в моей стране.
6. «Загадочная русская душа».
7. «Чтение – вот лучшее учение» (мир русской литературы).
8. «Мой Пушкин, мой Толстой, мой Чехов».
9. «Слово – великое оружие жизни»
10. «России сердце не забудет...» (человек, которым может гордиться Россия).
11. Размышления о будущем.
12. Один мир – одна мечта.
13. Мир русской сказки.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.2.1 Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

1. Тестовый контроль по разделу «Методика обучения грамоте»

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка

- а) орфографической зоркости;
- б) фонематического слуха;
- в) орфоэпического чтения.

2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –

- а) Л.Н. Толстой;
- б) Д.И. Тихомиров;
- в) К.Д. Ушинский.

3. В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит

- а) характер деятельности учащихся на уроке;
- б) уровень познавательной активности учащихся;
- в) исходная языковая единица.

4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит

- а) характер деятельности учащихся на уроке;
- в) уровень познавательной активности учащихся;
- г) исходная языковая единица.

5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –

- а) буквослагательный;
- б) аналитико-синтетический;
- в) звуковой аналитико-синтетический.

6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:

- а) периодизация процесса обучения грамоте;
- б) параллельное обучение чтению и письму;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):

- а) периодизация процесса обучения грамоте;
- б) введение элементов моделирования;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:

- а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
- б) изучение гласных и согласных звуков;
- в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

9. Традиционной задачей начальной школы является задача

- а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
- б) литературного образования младшего школьника;
- в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

10. Приемы анализа (исключите лишнее):

- а) подсчет звуков в слове (слоге);
- б) отбрасывание отдельного звука;
- в) составление предложений из данных слов.

11. Приемы синтеза (исключите лишнее):

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это

- а) типы уроков обучения грамоте;
- б) периоды обучения грамоте;
- в) этапы формирования навыка чтения;

13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это

- а) ступени основного периода;
- б) ступени подготовительного периода;
- в) ступени повторительно-обобщающего периода.

14. Задачи основного периода (исключите лишнее):

- а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
- б) изучение согласных звуков и букв;
- в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.

15. Не является этапом формирования навыка чтения:

- а) формирование навыков слогового чтения;
- б) формирование навыков чтения целыми словами;
- в) формирование навыков чтения по ролям.

16. Не относится к этапам формирования графических навыков:

- а) обведение, штриховка, раскрашивание;
- б) письмо слогов в различных соединениях
- в) орфографически грамотное письмо.

17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:

- а) копировальный;
- б) линейный;
- в) генетический.

18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:

- а) копировальный;
- б) ритмический;
- в) метод Карстера.

19. Слушание и говорение; чтение и письмо — это

- а) виды речевой деятельности;
- б) виды речи;
- в) виды мышления.

20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):

- а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
- б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или обучение учащихся элементарному чтению и письму;

в) изучение языковой теории.

2. Тестовый контроль по разделу «Методика обучения чтению и литературе»

1. Традиционно основной задачей начальной школы является

- а) обучение младшего школьника чтению;
- б) литературное образование младшего школьника;
- в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

4. Родоначальником метода объяснительного чтения является

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Л.Н. Толстой.

5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского

- а) Н.Ф. Бунакову;
- б) Д.И. Тихомирову;
- в) В.П. Вахтерову.

6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом

- а) Ц.П. Балталоном;

- б) Д.И. Тихомировым;
- в) В.П. Вахтеровым.

7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода

- а) литературно-художественного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) объяснительного чтения.

8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

- а) беглостью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

9. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

- а) басни;
- б) сказки;
- в) научно-популярных текстов.

10. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя -

- а) творческий;
- б) подробный;
- в) выборочный.

11. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка – это:

- а) стилистический анализ;
- б) анализ развития действия;
- в) проблемный анализ.

12. Выразительность чтения напрямую связана

- а) с правильностью;
- б) с беглостью;
- в) с сознательностью.

13. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе

- а) проблемного анализа;
- б) анализа развития действия;
- в) стилистического анализа.

14. Наибольшие трудности у учащихся вызывает

- а) подробный пересказ;
- б) выборочный пересказ;
- в) сжатый пересказ.

15. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;
- б) эпических произведений;
- в) драматических произведений.

16. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется:

- а) правильностью;
- б) беглостью;
- в) сознательностью.

17. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и своё собственное отношение к нему называется

- а) правильностью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

18. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются

- а) подготовка к восприятию текста;
- б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
- в) чтение и анализ произведения.

19. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется

- а) антиципацией;
- б) транспозицией;
- в) интерференцией.

20. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

21. Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

22. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении

- а) рассказа;
- б) сказки;
- в) басни.

23. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

- а) подготовки к восприятию текста;
- б) чтения и анализа произведения;
- в) обобщающей беседы.

24. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- б) творческий пересказ.

25. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

- а) первичным синтезом;
- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

26. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл

- а) загадку;
- б) поговорку;
- в) пословицу.

27. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

28. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера – это:

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

29. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

- а) 25 минут;
- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

30. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
- б) проведение литературоведческой пропедевтики;
- в) глубокое изучение языка и литературы.

3. Тестовый контроль по разделу «Методика изучения языковой теории»

1. Первые сведения по грамматике встречаются

- а) в «Азбуке» Ивана Федорова (1574);
- б) в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого (1619);
- в) в «Школьной и научной грамматике» А.М. Пешковского (1914).

2. Официально русский язык как учебный предмет введен

- а) указом Петра I в 1700 году;
- б) указом Екатерины II в 1786 году;
- в) указом Александра I в 1805 году.

3. Учебник по русскому языку «Родное слово», реализующий наиболее

гибкую методику преподавания грамматики, создан

- а) К.Д. Ушинским;
- б) Н.Ф. Бунаковым;
- в) Д.И. Тихомировым.

4. Учебник «Наш язык», главным принципом которого является стремление

к научности языкового курса, к «наблюдениям над языком», создан

- а) Ф.И. Буслаевым;
- б) С.А. Новиковой;
- в) А.М. Пешковским

5. Разработчиком сравнительно-исторического метода изучения русского языка был

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Н.Ф. Бунаков.

6. Фундаментальные труды по методике языка ученых-методистов

П.О. Афанасьева, М.Л. Закожурниковой, С.П. Редозубова созданы

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

7. Новые учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой,

С.Ф. Жуйкова появились

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

8. Дидактико-психологические труды Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина появились

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

9. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

10. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

11. Цели углубленного изучения русского языка (укажите лишнее):

- а) заронить интерес к филологии, к искусству слова;
- б) заронить первые зерна будущей профессиональной информации;
- в) организовать работу с отстающими учащимися.

12. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) сравнительно-исторического метода;
- в) метода языкового анализа.

13. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих

задач является основой

- а) эвристических методов;
- б) игровых методов;
- в) компьютерного обучения.

14. Объединение в учебнике в единую систему различных областей

изучаемого языка отвечает требованиям

- а) содержательным;
- б) интегративным;
- в) методическим.

15. Обеспечение через учебник организации познавательной деятельности

учащихся в классе и дома отвечает требованиям

- а) содержательным;
- б) интегративным;
- в) методическим.

16. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

17. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

18. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

4. Тестовый контроль по разделу «Методика правописания»

1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балгалон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

4. Крылатая формула «для усвоения правильного письма ... нужна практика, руководимая грамматикой» принадлежит

- а) Буслаеву Ф.И.;
- б) Дистервегу;
- в) Срезневскому И.И.;
- г) Ушинскому К.Д.

5. Один из первых научных трудов в области методики правописания – «Русское правописание» - принадлежит перу

- а) Грота Я.К.
- б) Буслаева Ф.И.
- в) Ломоносова М.В.
- г) Ушинского Д.И.

6. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием

- а) Детский мир;
- б) Педагогическая антропология;
- в) Родное слово;
- г) Российская грамматика.

7. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название

- а) аналитического;
- б) синтетического;
- в) индуктивного;
- г) дедуктивного.

8. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;
- г) пунктуация.

9. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

10. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

11. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков -

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

12. Ведущий принцип русской орфографии –

- а) морфологический;
- б) традиционный;
- в) фонетический;
- г) принцип дифференциации значений.

13. Орфограмма – это

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;
- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

14. Обоснованный выбор правильного написания есть

- а) орфографическая зоркость;
- б) решение грамматико-орфографической задачи;
- в) языковое чутье;
- г) орфографическое комментирование.

15. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):

- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;**
- б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
- в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
- г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.

16. Мотивационный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки**

орфограммы;

- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

17. *Операционный, исполнительский* этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

18. *Ориентировочный* этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;**
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

19. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –

- а) алгоритм;
- б) комментирование;
- в) списывание;
- г) диктант.

20. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –

- а) списывание;
- б) диктант;

- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

21. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста -

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

22. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

23. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

24. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на полях строки.

25. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;

- в) подчеркнуть слово;
- г) отметить на полях условными знаками.

26. Способы работы по предупреждению ошибок (исключите лишнее):

- а) поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;
- б) наказание нерадивых учащихся через систему дополнительных занятий;
- в) отчетливое выделение перечня трудных слов, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и т.д.
- г) воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотности.

27. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):

- а) высокий уровень культуры речи;
- б) гармоническое соотношение теории и практики;
- в) использование новых достижений дидактики;
- г) аспектное изучение язык

28. Введение вариантов изученного, новых ситуаций применения знаний, выработка автоматизма грамматического или орфографического действия осуществляется на уроке

- а) изучения нового материала;
- б) закрепления (совершенствования) УУД;
- в) тренировки, упражнения;
- г) повторительно-обобщающем.

29. Логическое повторение предыдущих тем, постановка познавательной задачи с целью психологической подготовки к изучению нового осуществляется на этапе

- а) проверки домашнего задания;
- б) актуализации УУД;
- в) постановки целей и задач урока;
- г) изучения нового материала.

30. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого

проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

31. Обоснованный выбор правильного написания лежит в основе метода

- а) метода конструирования;**
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

32. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;
- г) самодиктант.

33. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):

- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
- б) развитие орфографической зоркости;
- в) систематическая подсказка учителя;
- г) систематическая работа над ошибками.

5. Тестовый контроль по разделу «Методика развития речи».

1. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника -

- а) изложение;
- б) сочинение;
- в) словесное рисование.

2. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций -

- а) устная речь;

- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

3. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь -

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

4. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим -

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

5. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов -

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

6. Выражение мысли в графическом коде -

- а) говорение;
- б) письмо;
- в) чтение.

7. Единица речи, самостоятельная и относительно законченная –

- а) предложение;
- б) высказывание;
- в) текст.

8. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются

картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

9. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий -

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

10. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы,

аргументы –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

11. Речь должна быть понятна, последовательна, непротиворечива, доказательна и информативна. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры

речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

12. В речи должна быть раскрыта существенная, важная для обеих сторон общения тема. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

13. Речь строится с учетом возможностей адресата, выбираются те формы языка, которые обеспечат наилучший контакт участников диалога. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

14. Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;

в) точность, ясность.

15. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитационного метода;
- в) методов конструирования.

16. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитационных методов;
- в) методов конструирования.

17. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитационного метода;
- в) методов конструирования

18. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

19. Работа по лексико-семантическим темам осуществляется на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

20. Механизм построения синтаксических конструкций отрабатывается на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

21. Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей -

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

22. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя –

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

23. Определите вид речевой ошибки в предложении «Всем подарили памятные сувениры».

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

24. Определите вид речевой ошибки в предложении «Синичка полетела за новыми новостями».

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

25. Употребление слова в несвойственном ему значении относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

26. Неудачный порядок слов в предложении относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

27. Ошибки в глагольном управлении, согласовании относятся к

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

28. Пропуск морфем (обычно суффиксов и постфиксов) относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

29. Неоправданные повторы слов относятся к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

30. К числу речевых ошибок не относятся

- а) лексические;
- б) морфологические;
- в) логические.

31. Определите вид речевой ошибки в предложении «Ветер все больше принимал силу».

- а) неудачный порядок слов;
- б) употребление лишнего слова;
- в) нарушение лексической сочетаемости

32. Сочинение-описание включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)

- а) сочинение по картине;
- б) сочинение по прочитанному произведению;
- в) сочинение по портрету.

33. Сочинение на литературные темы включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)

- а) сюжетный рассказ по картине;
- б) отзыв о прочитанной книге;
- в) рассказ о героях произведений литературы.

34. Сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся могут быть (укажите лишнее)

- а) описаниями, повествованиями, рассуждениями;
- б) художественными и «деловыми»;
- в) выдуманными, фантастическими.

Критерии выставления оценок

В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:

- уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по русскому языку;
- уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания.

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Аттестационная работа по русскому языку расширяет знания, умения и навыки по основным содержательным разделам учебного предмета в соответствии с тем объемом и значимостью, которые определены для этих разделов в нормативных документах. По своему содержанию и структуре Аттестационная работа является своеобразной матрицей изучаемого курса.

5. Темы контрольных вопросов по дисциплине

1. Методы проблемного обучения на уроках русского языка.
2. Методы и приемы активизации мыслительной деятельности учащихся при изучении русского языка.
3. Развивающее обучение на уроках русского языка.
4. Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании русского языка.
5. Преимущество и перспективность в обучении русскому языку.
6. Фронтальные (коллективные), групповые и индивидуальные формы работы с учащимися начальных классов на уроках русского языка.
7. Формы и приемы организации самостоятельной работы учащихся при изучении русского языка.
8. Методы и приемы творческого закрепления материала на уроках русского языка.

9. Наглядные пособия /ИКТ/ на уроках русского языка.
10. Совершенствование форм контроля и проверки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.
11. Использование алгоритмов в процессе обучения русскому языку.
12. Программированное обучение на уроках русского языка.
13. Практическая направленность преподавания русского языка в начальной школе.
14. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках русского языка.
15. Нравственное и эстетическое воспитание на уроках русского языка.
16. Система развития речи учащихся в курсе русского языка в начальной школе.
17. Вопросы стилистики и культуры речи в начальном курсе русского языка.
18. Виды работ и упражнений по стилистике на уроках русского языка.
19. Изучение функциональных стилей на уроках русского языка.
20. Работа над текстом на уроках русского языка. /Обучение комплексному анализу текста/.
21. Изучение функционально-смысловых типов текста (описание, повествование, рассуждение) при подготовке и проведении творческих работ на уроках русского языка.
22. Значение и место вводных и обобщающих уроков в системе обучения русскому языку в начальной школе.
23. Виды языкового анализа (разбора) и его место при обучении русскому языку.
24. Эффективные способы обучения орфографии.
25. Эффективные способы обучения пунктуации.
26. Методика работы над темой "Общие сведения о языке".

27. Методика изучения разделов курса русского языка: "Фонетика и графика", "Лексика и фразеология", "Морфемика", "Словообразование", "Части речи"; тем: "Словосочетание", "Сложное предложение" (по выбору).
28. Современные учебники и учебно-методические комплексы (комплекты) по русскому языку для начальной школы. /Сравнительный анализ учебных комплексов по русскому языку (по выбору).
29. Внеклассные занятия как форма углубленного изучения языка в начальной школе.
30. Место и виды внеклассной работы как одной из форм языковой подготовки учащихся младших классов.
31. Опорные схемы-конспекты на уроках русского языка.
32. Игры обучающего характера на уроках русского языка в начальных классах.
33. Нетрадиционные виды уроков русского языка.
34. Использование ИКТ на уроках русского языка (обучающие программы с компьютерной поддержкой).
35. Язык как основа образовательно-воспитательного процесса в начальной школе.
36. Типология программ по русскому языку для начальных классов.
37. Русский язык как учебный предмет в начальных классах.
38. Углубленное изучение русского языка в школе.
39. Школьные словари как средство лингвистической подготовки учащихся.
40. Диагностирование знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку
41. Анализ программ по стилистике, культуре речи /по риторике/.
42. Анализ новых учебных пособий по стилистике, культуре речи /по риторике

6.2.2 Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (экзамен)

4.1. Текущий и промежуточный контроль

Цель: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

Формы: устный опрос и индивидуальные письменные задания на практических занятиях, устный и письменный анализ фактического материала по тематике курса, проверка самостоятельной работы студентов.

Вопросы к первой аттестации по дисциплине

3-ый семестр

1. Методика русского языка как наука, ее предмет и задачи; связь методики с базисными науками. Русский язык как учебный предмет в системе школьного образования и воспитания, его место в образовательной области «Филология».
2. Основные направления и проблемы современной методики. Концепция современного образования по русскому языку в школе: цели, содержание, структура курса.
3. Методы исследования, применяемые в МПРЯ. Принципы построения учебного материала по русскому языку.
4. Программа по русскому языку. Типология современных программ для 1-4 классов, принципы построения; структура и содержание (сравнительная характеристика) программ.
5. Средства обучения языку: учебники, учебные и учебно-методические комплексы (УК и УМК) по русскому языку для начальной школы, их структура и содержание (сравнительная характеристика).
6. Место наглядных и технических средств обучения (ТСО) в обучении русскому языку, их виды и методика использования в учебном процессе.
7. Формы обучения. Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Типы уроков по русскому языку, их специфика и структура. Основные требования к современному уроку русского языка и принципы его анализа.

Вопросы ко второй аттестации по дисциплине

1. Научные основы обучения грамоте. Система занятий по обучению грамоте 6-летних школьников.
2. История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте. Особенности обучения грамоте по действующим букварям.
3. Основные особенности звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в его современном виде. Характеристика современных средств обучения грамоте.
4. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
5. Методы и приёмы обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Обучение письму в период обучения грамоте. Формирование каллиграфического навыка.
7. Элементы орфографии. Методы и приёмы обучения письму. Задачи, структура и содержание уроков письма.
8. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте, их задачи, типы, структура и содержание.
9. Методика изучения гласных и согласных звуков. Типовой урок изучения новой буквы

Вопросы к зачёту по дисциплине 4-й семестр

1. Русский язык как учебный предмет в начальных классах. Содержание и построение начального курса русского языка. Современные подходы в обучении русскому языку.
2. Развитие речи как ведущий принцип обучения русскому языку. Пути реализации функционального подхода в обучении.
3. Воспитание и развитие младших школьников на уроках русского языка.
4. Требования к урокам русского языка в начальных классах. Современная система оценивания знаний младших школьников по русскому языку.

5. Научные основы обучения грамоте. Система занятий по обучению грамоте 6-летних школьников.
6. История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте. Особенности обучения грамоте по действующим букварям.
7. Основные особенности звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в его современном виде.
8. Характеристика современных средств обучения грамоте.
9. Методика обучения чтению в подготовительный, основной и послебукварный период.
10. Методика обучения письму в подготовительный, основной и послебукварный период.
11. Принципы, методы и приемы обучения письму. Каллиграфическая работа во 2-4 классах.
12. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.
13. Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения грамоте.
14. Воспитание и развитие младших школьников на уроках русского языка.
15. Игры и занимательные упражнения на уроках обучения грамоте.
16. История методики изучения грамматики. Значение грамматики
17. Курс школьной грамматики. Методические основы формирования грамматических понятий.
18. Методика школьного курса фонетики. Методы и приемы изучения фонетики. Система фонетических упражнений. Связь с орфоэпией, орфографией. Фонетический разбор, методика его проведения.
19. Методика лексики. Значение, задачи, содержание школьного курса. Методы и приёмы обучения. Виды лексических упражнений. Методика работы со словарями. Лексический анализ.

20. Методика раздела «Словообразование». Методы и приёмы работы. Система упражнений. Разбор по составу, словообразовательный разбор, методика их проведения. Взаимосвязь с другими разделами языка.
21. Методика грамматики. Задачи, значение изучения грамматики. Роль грамматики в формировании различных умений и навыков (учебно-языковых, орфографических, пунктуационных, речемыслительных), в обогащении словаря учащихся.
22. Методика морфологии. Значение, задачи, содержание, структура, принципы изучения. Методика формирования понятия «части речи» в процессе обучения раздела.
23. Методика глагола. Характер умений и навыков учащихся, условия, методы и приёмы их формирования.
24. Морфологические упражнения. Морфологический разбор, его специфика, методика проведения. Использование средств наглядности.
25. Методика раздела «Синтаксис». Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса.
26. Виды синтаксических упражнений. Синтаксический разбор, методика его проведения. Интонационно-смысловой анализ предложения и текста. Использование средств наглядности.
27. Методика раздела «Синтаксис». Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса. Предложения, их виды. Члены предложения. Словосочетания.
28. Однородные члены предложения. Сложные предложения. Прямая и косвенная речь.
29. Задачи изучения частей речи в начальной школе. Этапы знакомства с частями речи.
30. Развитие речи при знакомстве с частями речи.
31. Методы и приёмы обучения правописанию.
32. Грамматические основы обучения правописанию. Свойства русского правописания как основа его методики. Алфавит. Графика. Орфография.
33. Пунктуация. Принципы русской орфографии. Орфограмма.

34. Орфографическая зоркость. Правила правописания. Мотивация орфографической работы.
35. Ступени формирования умений по орфографии. Методы и приёмы обучения правописанию.
36. Языковой анализ и синтез. Виды упражнений в правописании. Виды диктантов.
37. Изучение ошибок учащихся. Диагностика и прогнозирование ошибок.
38. Исправление и предупреждение ошибок.
39. Планирование уроков и подготовка к ним.
40. Методика формирования орфографического навыка.
41. Система упражнений по формированию орфографического навыка.
42. Основные методы и методические приёмы обучения произношению.
43. Методические приёмы обучения ударению.
44. Развивающее обучение на уроках русского языка.
45. Формирование орфографического навыка. Роль фонетических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила.
46. Развитие орфографической зоркости.
47. Орфографическое правило, его структура. Основные этапы работы с орфографическим правилом. Выработка орфографического навыка.
48. Методика пунктуации. Важнейшие принципы методики пунктуации. Типы пунктуационных ошибок. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационный разбор.
49. Ступени формирования умений по орфографии.
50. Правила оформления письменной работы.
51. Система работы над орфографическими ошибками. Урок работы над орфографическим правилом.

52. Самостоятельная работа учащихся по выработке орфографического навыка.
53. Система работы над орфографическими ошибками. Урок работы над орфографическим правилом.
54. Перечень типов орфограмм. Элементарное объяснение грамматических правил учителем или перевод терминов на родной язык.
55. Формы и приёмы организации самостоятельной работы учащихся при изучении русского языка.

Вопросы к первой аттестации по дисциплине- 5-й семестр

1. Изучение основ фонетики и графики в начальной школе. Последовательность введения фонетических знаний.
2. Первоначальное знакомство с графикой. Слоговой принцип графики.
3. Звукобуквенный анализ слова. Методика знакомства со звуком.
4. Методика знакомства с гласными и согласными звуками.
5. Методика знакомства со слогом и ударением.
6. Схемы и модели при звуковом анализе.
7. Понятие о грамматике. История методики изучения грамматики. Значение грамматики.
8. Курс школьной грамматики. Методические основы формирования грамматических понятий.
9. Задачи изучения частей речи в начальной школе. Этапы знакомства с частями речи.
10. Последовательность работы с частями речи.
11. Развитие речи при знакомстве с частями речи.
12. Общие понятия и значение изучения морфемного состава слов в начальной школе. Функции морфем и способы их анализа.

13. Типичные ошибки детей в разборе слова по составу и их причины.
14. Морфемный и словообразовательный разборы. Методические приемы работы по теме.
15. Развитие речи детей при изучении темы «Состав слова».
16. Синтаксические понятия, изучаемые в начальной школе. Знания, умения и навыки детей по теме.

Вопросы ко второй аттестации по дисциплине

1. Система фонетических упражнений. Связь с орфоэпией, орфографией. Фонетический разбор, методика его проведения.
2. Методика лексики. Значение, задачи, содержание школьного курса. Методы и приемы обучения. Виды лексических упражнений. Методика работы со словарями. Лексический анализ.
3. Методика раздела «Словообразование». Методы и приемы работы. Система упражнений. Разбор по составу, словообразовательный разбор, этимологический разбор, методика их проведения. Взаимосвязь с другими разделами языка.
4. Методика грамматики. Задачи, значение изучения грамматики. Роль грамматики в формировании различных умений и навыков (учебно-языковых, орфографических, пунктуационных, речемыслительных), в обогащении словаря учащихся. Внутрипредметные связи между изучением морфологии и синтаксиса, грамматики и культуры речи, грамматики и стилистики.
5. Методика морфологии. Значение, задачи, содержание, структура, принципы изучения. Понятийный аппарат раздела «Морфология». Методика формирования понятия «части речи» в процессе обучения раздела.
6. Методика глагола. Характер умений и навыков учащихся, условия, методы и приемы их формирования.
7. Морфологические упражнения. Морфологический разбор, его специфика, методика проведения. Использование средств наглядности.
8. Методика раздела «Синтаксис». Пропедевтическое изучение синтаксиса.
9. Задачи, содержание, принципы изучения синтаксиса в школе.

10. Виды синтаксических упражнений. Синтаксический разбор, методика его проведения.
11. Интонационно-смысловой анализ предложения и текста. Использование средств наглядности.
12. Предложения, их виды. Члены предложения. Словосочетания.
13. Однородные члены предложения. Сложные предложения. Прямая и косвенная речь
14. Задачи изучения частей речи в начальной школе. Этапы знакомства с частями речи.
15. Развитие речи при знакомстве с частями речи.

Вопросы к первой аттестации по дисциплине - 6-й семестр

1. Грамматические основы обучения правописанию. Свойства русского правописания как основа его методики.
2. Алфавит. Графика. Орфография.
3. Пунктуация. Принципы русской орфографии. Орфограмма.
4. Орфографическая зоркость. Правила правописания. Мотивация орфографической работы.
5. Ступени формирования умений по орфографии. Методы и приёмы обучения правописанию.
6. Языковой анализ и синтез. Виды упражнений в правописании. Виды диктантов.
7. Изучение ошибок учащихся. Диагностика и прогнозирование ошибок.
8. Исправление и предупреждение ошибок.
9. Урок русского языка (грамматика и орфография).
10. Планирование уроков и подготовка к ним.
11. Методика формирования орфографического навыка.

12. Система упражнений по формированию орфографического навыка.
13. Основные методы и методические приёмы обучения произношению.
14. Методические приёмы обучения ударению.
15. Развивающее обучение на уроках русского языка.

Вопросы ко второй аттестации по дисциплине

1. Орфографическое правило, его структура. Основные этапы работы с орфографическим правилом. Выработка орфографического навыка.
2. Виды упражнений по орфографии. Орфографический разбор, методика его проведения.
3. Обучающие диктанты, их значение и методика проведения. Контрольный диктант, проверка и оценка.
4. Значение и способы проверки тетрадей. Приёмы исправления, их учет и классификация. Работа учащихся над ошибками.
5. Методика пунктуации. Важнейшие принципы методики пунктуации.
6. Типы пунктуационных ошибок. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационный разбор.
7. Сопоставление принципов русской орфографии. Трудности, с которыми встречаются учащиеся начальных классов при обучении правописанию.
8. Перечень типов орфограмм. Элементарное объяснение грамматических правил учителем или перевод терминов на родной язык.
9. Закрепление грамматических навыков в упражнениях. Языковые, условно-речевые и речевые упражнения.
10. Языковые упражнения на наблюдение, узнавание, преобразование, классификация и обобщение грамматического материала.
11. Правила оформления письменной работы.

12. Система работы над орфографическими ошибками. Урок работы над орфографическим правилом.

13. Формы и приёмы организации самостоятельной работы учащихся при изучении русского языка.

Вопросы к первой аттестации по дисциплине- 7-й семестр

1. Общая характеристика психологических и лингвистических основ методики развития речи.

2. Уровни развития речи учащихся.

3. Организация учебной речевой деятельности младших школьников в устной форме на различных уроках.

4. Возможности букварей и учебников русского языка для организации работы, направленной на совершенствование речевой деятельности учащихся.

5. Лексическая работа как одно из направлений работы над словом. Задачи, содержание, место и способы её проведения.

6. Синтаксический уровень развития речи младших школьников.

7. Виды упражнений речевой направленности над словосочетанием и предложением (по образцу, конструктивные, творческие).

8. Формирование способности создавать и воспринимать высказывания в условиях общения как две взаимосвязанные части учебной работы.

9. Изложение как речевое упражнение комплексного характера.

10. Обучение созданию письменных высказываний. Специфика работы над художественной (разговорно-художественной) и деловой (научно-деловой) речью.

11. Специфика работы над различными типами речи (повествованием, описание предмета, рассуждением и оценкой действительности).

12. Специфика работы над жанрами школьных сочинений (запиской, письмом, загадкой, этюдом, объявлением, инструкцией, рассказом, воспоминанием и т.п.).

13. Типичные ошибки в содержании и в использовании языковых средств, их классификация (обобщение).

14. Урок русского языка: проблемы содержания и организации работы над языком и речью.

Вопросы ко второй аттестации по дисциплине

1. Особенности изучения раздела «Культура речи». Риторика как область теории и практики общения, как учебная дисциплина, её соотношение с развитием речи как частью курса русского языка в начальных классах.
2. Классификация и учёт речевых ошибок и недочётов в высказываниях учащихся. Виды упражнений.
3. Методика стилистики. Характеристика стилистических понятий, изучаемых в школе.
4. Виды упражнений по стилистике. Понятие о стилистической ошибке.
5. Работа с текстом на уроке русского языка. Основные этапы работы.
6. Методика работы над устной речью учащихся. Обучение способам подготовки к устным высказываниям. Устные ответы по предмету.
7. Виды изложений. Методика подготовки к уроку – проведению обучающего изложения. Анализ исходного текста, его роль.
8. Виды сочинений. Этапы подготовки к сочинению. Методика подготовки к сочинениям на основе наблюдений. Сочинение-описание. Виды, композиционная схема, методика подготовки учащихся. Сочинение по картине.
9. Сочинение-повествование. Виды, композиционная схема, методика подготовки к написанию рассказа.
10. Сочинение – рассуждение. Композиционная схема, методика подготовки.
11. Уроки анализа творческих работ. Проверка и оценка творческих работ.
12. Внеклассная работа по русскому языку. Тематика, содержание, формы работы

Вопросы к экзамену по дисциплине 7-й семестр

1. Формирование деятельностных способностей на уроках русского языка в контексте требований ФГОС начального образования.
2. Теоретические основы методики обучения русскому языку. Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения русскому языку.
3. Формирование коммуникативных УУД на уроках русского языка в начальной школе.
4. Анализ действующей программы по русскому языку для начальной школы. (Основные принципы расположения материала в букваре, учебниках русского языка и чтения).
5. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте.

6. Навыки первоначального чтения и письма. Методы обучения грамоте; современный звуковой аналитико-синтетический метод.
7. Обучение письму в период обучения грамоте. Формирование каллиграфического навыка. Методы и приёмы обучения письму. Задачи, структура и содержание уроков письма.
8. Работа над усвоением орфоэпических норм русского языка в начальных классах.
9. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи. Урок грамматики.
10. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия.
11. Методика изучения основ фонетики и графики. Задачи, содержание и методика звуковой работы.
12. Лексическая работа как одно из направлений работы над словом. Задачи, содержание, место и способы её проведения.
13. Части речи. Система изучения частей речи в начальных классах.
14. Место и роль синтаксиса в грамматическом курсе.
15. Методика правописания и культуры письма. Формирование орфографического навыка.
16. Система упражнений по формированию орфографического навыка.
17. Система работы над орфографическими ошибками. Урок работы над орфографическим правилом.
18. Развитие речи как ведущий принцип обучения русскому языку. Пути функционального подхода в обучении.
19. Виды упражнений речевой направленности над словосочетанием и предложением (по образцу, конструктивные, творческие).

20. Связная речь. Устные рассказы и письменные сочинения. Их роль в развитии связной речи. Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.
21. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.
22. Специфика работы над различными типами речи (повествованием, описание предмета, рассуждением и оценкой действительности).
23. Работа с текстом на уроке русского языка. Основные этапы работы.
24. Культура речи (три аспекта речевой культуры: нормативный, коммуникативный и этический).
25. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.

**КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
НА ЭКЗАМЕНЕ**

Сумма баллов всего по дисциплине	Оценка /зачет	критерии оценивания
85 – 100	<i>«отлично» / зачтено</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причём не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.
75 - 84	<i>«хорошо» /</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо

	<i>зачтено</i>	знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.
51 – 74	<i>«удовлетворительно» / зачтено</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
менее 51	<i>«неудовлетворительно» / незачтено</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. - М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. – 185 с.
2. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455422> (дата обращения: 20.08.2020).

3. Зиновьева, Т.И. Методика обучения русскому языку в начальной школе: учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08110-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450996> (дата обращения: 20.08.2020).
4. Зиновьева, Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450290> (дата обращения: 20.08.2020).
5. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум: учебное пособие для вузов / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07285-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452035> (дата обращения: 20.08.2020).
6. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. — М.: Академия, 2013.
7. Плотникова, С. В. Методические основы начального языкового образования: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова; Урал гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2012. — 251 с.

Дополнительная литература

1. Алиева С.А., Алиева М.А., Калманова Ц.А. Обучение русской устной речи учащихся начальных классов в билингвальной среде: учебно-методическое пособие для учителей

начальных классов, студентов педагогических специальностей СПО и вузов/ составители: С.А. Алиева, М.А. Алиева, Ц.А. Калманова - Грозный. – Махачкала: АЛЕФ, 2018. – 70 с.

2. Ахатова, З. Ф. Исторический комментарий к урокам русского языка и при подготовке к олимпиадам: учебно-методическое пособие / З. Ф. Ахатова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, Печатная галерея, 2017. — 78 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73540.html>

3. Боева, О. И. Практикум по орфографии и пунктуации: учебно-методическое пособие / О. И. Боева, Ф. Р. Одекова. — Ставрополь: Северо - Кавказский федеральный университет, 2015. — 133 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62992.html>

4. Блохина, Г.В. Работа над описанием в процессе изучения прилагательных / Г.В. Блохина // Начальная школа. — 2018. - №6.

5. Бредихина, С.В. Использование детских речевых ошибок при обучении русскому языку в начальных классах / С.В. Бредихина. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2010. – 167 с.

6. Булычева, Н.К. Проблемы обучения письму в современной начальной школе / Н.К. Булычева // Начальная школа. – 2018. – № 3.

7. Гадустова, Е.В. Использование информационных технологий при изучении орфографии / Е.В. Гадустова// Начальная школа. – 2019. – №9.

8. Горецкий, В.Г. Уроки обучения грамоте / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько. – М., 1993.

9. Дейкина, А. Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках: учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-4263-0565-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75803.html>

10. Дулинец Т. Г., Жукова В. И., Фирскина М. С. Исследование уровня сформированности коммуникативной компетенции студентов // Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 1212-1215. — URL <https://moluch.ru/archive/114/30236/>

11. Жедек, П.С. Звуковой и звукобуквенный анализ на разных этапах обучения правописанию / П.С. Жедек // Начальная школа. – 2016. – № 8.
12. Журавлев, В.П. От азбуки до учебно-методического комплекса / В.П. Журавлев. – М.: Прометей, 2011. – 136 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4263-0013-2.
13. Захарова, И.А. Учим составлять план текста / И.А. Захарова // Начальная школа. – 2017. – №2.
14. Евсюкова, Г.А. Работа над морфемным составом слова / Г.А. Евсюкова // Начальная школа. – 2019. – № 9.
15. Елынцева, И. В. Словообразовательный словарь русского языка для начальной школы / И. В. Елынцева, И. Л. Копылов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 271 с. — ISBN 978-5-222-22332-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59435.html>
16. Еськова, Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы / Н. А. Еськова. — Москва: Языки славянской культуры, 2014. — 536 с. — ISBN 978-5-9906039-4-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>
17. Исаева Л.А. Методика обучения русскому языку и литературному чтению. Практикум по дисциплине. ЧГПУ. – Махачкала: АЛЕФ, 2018. - 120 с.
18. Исаева Л.А. Культура русской речи учителя билингвальной начальной школы. Учебное пособие. – Грозный: ЧГПУ; Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 132 с.
19. Исаева Л.А. Коммуникативный и коннотативный аспекты книжных лексических и фразеологических единиц в художественных текстах. Монография. – Назрань, 2012г.- 153 с.
20. Капустина, Н.Г. Этическое сознание младших школьников / Н.Г. Капустина // Начальная школа плюс до и после. – 2016. – №3.
21. Каландарова, Н.Н. Уроки речевого творчества / Н.Н. Каландарова. – М.: ВАКО, 2008. – 176 с.– (Бакалавриат). – ISBN978-5-94665-773-0.
22. Коваленко, В.И. Школа физминуток. 1-4 классы /В.И. Коваленко. – М.: ВАКО, 2013. – 224 с. – (Бакалавриат). – ISBN978-5-408-60998-5.

23. Козырева О.А. Лексика, грамматика, связная речь / О.А. Козырева, Н.Б. Дубенко. – М.: Владос, 2009. – 119 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-691-01760-5.
24. Кокаева, Л. Х. Методические рекомендации к самостоятельной работе бакалавров по дисциплине «Методика обучения родному языку и литературе» / Л. Х. Кокаева. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 80 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73808.html>
25. Колычева, Г.Ю. Формирование навыка культуры речи при изучении имени существительного / Г.Ю. Колычева// Начальная школа. – 2018. – №12.
26. Кучиева, Л. А. Обучение тексту на уроках русского языка в начальной школе. Функциональный подход: учебно-методическое пособие / Л. А. Кучиева. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016. — 114 с. — ISBN 978-5-98935-183-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64547.html>
27. Ладыженская, Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках: учеб.тетрадь для первоклассников в 2 ч. Ч. 1 / Т. А. Ладыженская. – 2-е изд. – перераб. – М.: Изд-во «Баласс», 1998.
28. Ладыженская, Т.А. Программа нового курса «Речь и культура общения» для четырехлетней начальной школы / Т.А. Ладыженская // Начальная школа. – 2015. – №8.
29. Лазарева, В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе / В.А. Лазарева. – М.: Ин-т инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Оникс, 2006.
30. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе: учебное пособие / Ф. М. Литвинко. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 448 с. — ISBN 978-985-06-2598-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>
31. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987.
32. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1988.

33. Матекина, Э. И. Русский язык в начальной школе: тестовые задания / Э. И. Матекина. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 159 с. — ISBN 978-5-222-22123-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59424.html>
34. Маркина, В.Б. Занимательное чистописание / В.Б. Маркина. —М.: Чистые пруды, 2007.
35. Медведева, Н. В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание): учебно-методическое пособие / Н. В. Медведева, Е. А. Рябухина, Л. С. Фоминых. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 103 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>
36. Мельникова, С.М. Словарная работа. 1-4 классы / С.М. Мельникова. — М.: ВАКО, 2013. — 240 с. — (Бакалавриат). — ISBN 978-5-408-01043-1.
37. Мирясова, И.М. Уроки русского языка во 2 классе (1-4) по системе «Школа 2100» / И.М. Мирясова // Начальная школа: плюс, минус. — 2017. — № 6.
38. Михайленко, Е.В. Некоторые вопросы толкования значений слов краеведческой тематики / Е.В. Михайленко // Начальная школа. — 2018. — №5.
39. Насрулаева, Ш.А. Конкурсы по русскому языку в начальных классах национальной школы / Ш.А. Насрулаева // Начальная школа. — 2009. — №10.
40. Никифорова, В.В. Графический диктант. 1 класс / В.В. Никифорова. — М.: ВАКО, 2013. — 144 с. — (Бакалавриат). — ISBN978-5-408-01031-9.
41. Первова, Г.М. О разных способах чтения в начальных классах / Г.М. Первова // Начальная школа. — 2018. — №10.
42. Рамзаева, Т.Г. Проблемы развивающего языкового образования / Т.Г. Рамзаева // Начальная школа. — 2009. — № 1.
43. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. — М.: Просвещение, 1979. — 493 с.
44. Речь. Речь. Речь: книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / под.ред. Т.А. Ладыженской. — М.: Педагогика, 1983.

45. Речевые уроки: кн. для учителя нач. классов / под.ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1994.
46. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. вузов / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007.
47. Савова, М.Р. Каковы «правила игры» в общении? / М.Р. Савова // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – № 2.
48. Садкова, Л. Г. «Уголок чтения» / Л. Г. Садковой // Начальная школа. – 2014. – № 3.
49. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская – М.,1991.
50. Рогачева, Е. Н. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком: учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-4486-0439-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79813.html>
51. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб.пособие для студентов пед. учеб. заведений /под. ред. М.С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 1997.
52. Русский язык для бакалавров и магистров. Орфография. Пунктуация. Часть 1: учебно-методическое пособие / А. А. Голубева, Н. В. Медведева, О. В. Филина, Л. С. Фоминых; под редакцией Н. В. Медведева. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-85218-818-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70651.html>
53. Савова, М.Р. Каковы «правила игры» в общении? / М.Р. Савова // Начальная школа плюс до и после. – 2004. – № 2.
54. Садкова, Л. Г. «Уголок чтения» / Л. Г. Садковой // Начальная школа. – 2014. – № 3.
55. Саломатина, Л. С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе / Л. С. Саломатина. — Москва: Прометей, 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-9907452-2-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58160.html>

56. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская – М.,1991.
57. Соловейчик, М.С. Как повысить эффективность изложений? / М.С. Соловейчик, //Начальная школа. – 2009. – № 1.
58. Соловейчик, М.С. Кузьменко, Н.С. К тайнам нашего языка 1 класс: Учебник русского языка для четырехлетней начальной школы /М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – 3-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004.
59. Соловейчик, М.С. Кузьменко, Н.С. К тайнам нашего языка 2 класс: Учебник русского языка для четырехлетней начальной школы. В 2 ч. / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – 3-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004.
60. Соловейчик, М.С. Нарушения речевых норм в письменной речи младших школьников / М.С. Соловейчик // Начальная школа. –2014. – №4, №5.
61. Соловейчик, М.С. О содержании работы по культуре речи / М.С. Соловейчик // Начальная школа. – 2009, №3.
62. Соловьева, З.И. Приемы работы по предупреждению у учащихся орфографических ошибок / З.И. Соловьева // Начальная школа. –2015. – № 3.
63. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с. (Стандарты второго поколения).
64. Фомичева, Г.А. О формировании синтаксического строя речи младших школьников / Г.А. Фомичева// Начальная школа. – 2017. – № 1.
65. Халидов А.И. Русский язык в чеченской школе. Пособие для учителя. Грозный: 2009. - 194 с.
66. Харченко, О.О. Как усилить коммуникативную направленность работы над предложением / О.О. Харченко // Начальная школа. – 2018. – №12.
67. Чаркова, Ф.В. Обучение общению/ Ф.В. Чаркова / Начальная школа. – 2018. – №6.
68. Шатова, Е.Г. Урок русского языка в современной школе. Типы, структура, методика: пособие для студ. пед. вузов / Е.Г. Шатова. – М.: Дрофа, 2007.
69. Шаповалов, В.В. О познавательном интересе и приемах его активизации / В.В. Шаповалов // Начальная школа. – 2019. – №7.

70. Штоль, А. А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок / А. А. Штоль. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-379-02021-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65290.html>
71. Эльконин, Д.Б. Как учить детей читать / Д.Б. Эльконин. — М.: Просвещение, 1976.
72. Юрченко, Ю.А. Коррекционные упражнения при обучении чтению / Ю.А. Юрченко // Начальная школа. — 2019. — №7.
73. Юртаев, С.В. Языковое образование и речевое развитие младших школьников / С.В. Юртаев. — М.: ВАКО, 2013. — 238 с. — (Бакалавриат). — ISBN 978-5-9765-1660-1

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Фундаментальная библиотека ДГПУ -
2. Научная электронная библиотека eLibrary. ru.
3. Открытая электронная библиотека. — URL: <http://orel.rsl.ru>.
4. Электронно-библиотечная система — ЭБС iprbookshop.ru
5. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>
6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. — URL: <http://festival.1september.ru/>
7. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.mon.gov.ru>
8. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.gramota.ru>
9. Конкурс «Русский Медвежонок—языкознание для всех» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.rm.kirov.ru>
10. Якушина, Е. В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС / Е. В. Якушина. — URL: http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site/articles/art_3_7.htm
11. УМК «Школа России». — URL: infourok.ruuchebno-metodicheskiy-kompleks-shkola...
12. Журнал «Начальная школа» <https://n-shkola.ru/for-author>
20. Официальный сайт Российской государственной библиотеки (Библиотека им. Ленина) <https://www.rsl.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

9.1 Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить обучающихся, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству обучающихся на самостоятельное изучение материала.

9.2 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование обучающихся по соответствующим темам курса.

При изучении дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых даётся основной систематизированный материал, обучающиеся получают информацию о том, какими источниками им следует воспользоваться для того, чтобы эффективно организовать процесс самоподготовки.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям: ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем; участие в дискуссиях; выполнение проектных и иных заданий; ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

9.3 Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. В связи с незначительным количеством лекций часть учебного материала обучающиеся должны проработать самостоятельно.

Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» проводится в соответствии с уровнем подготовки обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направлений: на изучение и освоение теоретического лекционного материала и на освоение принципов и приёмов анализа методической литературы.

В ходе изучения дисциплины (в процессе подготовки к практическим занятиям и во время их проведения, в ходе подготовки домашних самостоятельных работ) предполагается выполнение всеми обучающимися (индивидуально или в составе микро-групп) заданий различных типов.

Прежде чем приступать к выполнению того или иного задания, каждому обучающемуся необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы:

Аннотация—краткое разъяснительное или критическое примечание, следующее за библиографическим описанием какого-либо сочинения. Аннотация —характеристика печатного издания (или его части) с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация предполагает краткое описание источника по следующему плану: автор, время создания, краткое содержание книги.

Иными словами, чтобы составить устную аннотацию, нужно ответить на вопросы:

—Как называется работы (статья, монография, книга и т.п.)?

—Где и когда напечатана?

—Чему посвящена?

—Какие проблемы поставлены в данной работе (монографии, книге и т.п.)?

—Кому она адресована?

В письменных аннотациях первые два вопроса заменяет библиографическое описание.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание источника передаётся лаконично и ёмко. Объем аннотации не должен превышать 5–6-ти предложений. Особенностью аннотации является использование в ней стандартизированных оборотов речи (речевых клише).

Вопросы для проведения блиц-опроса составляются таким образом, чтобы с их помощью можно было проверить знание изучаемого на занятии материала.

Количество вопросов должно быть небольшим (достаточно 5–6-ти). Необходимо составлять вопросы так, чтобы они требовали кратких ответов; формулировки должны отличаться краткостью и четкостью.

В связи с тем, что вопросы предназначены для блиц-опроса, между ними не обязательно должна существовать логическая связь.

Вопросы к художественному тексту или его фрагменту составляются с таким расчетом, чтобы с их помощью можно было проверить глубину усвоения материала.

Для того, чтобы правильно составить вопросы, необходимо хорошо понять смысл художественного произведения и, рассматривая текст под определенным углом зрения (с учетом характера включенного в план практического занятия пункта), выделить в нем наиболее значимые моменты. Каждый из вопросов должен быть направлен на то, чтобы акцентировать внимание на самых важных элементах формы или содержания рассматриваемого текста или фрагмента. Вопросы желательно составлять так, чтобы они требовали эвристического поиска.

Необходимо обратить особое внимание на формулировку вопросов, которая должна отличаться четкостью, правильностью подбора слов и построения предложений, продуманной последовательностью. В совокупности ряд составленных вопросов должен представлять собой «логическую цепочку», то есть, каждый последующий должен «вытекать» из предыдущего.

Аналогичным образом составляются вопросы, с помощью которых проверяется степень усвоения какой-либо темы.

Следует помнить, что вопросы могут носить репродуктивный, репродуктивно-творческий и творческий характер.

9.4 Выразительное чтение фрагментов из текста требует передачи с помощью интонации смысла высказывания и отношения говорящего к тому, о чем идет речь.

К выразительному чтению предъявляется ряд требований, которые можно свести к трем основным пунктам:

- чистота и литературная грамотность речи (культура дикции и орфоэпии);
- ясность в воссоздании смысла читаемого (четкость логического рисунка);
- искренность и глубина выражения чувств (эмоциональная насыщенность).

Подготовка к выразительному чтению предполагает:

–тщательный текстуальный анализ, в процессе которого уясняется смысл читаемого, устанавливаются отраженные в нем чувства и настроение автора, определяется личное отношение исполнителя к читаемому произведению;

–расчленение текста на речевые отрезки и звенья;

–разметку (если в этом есть необходимость) отдельных трудных мест знаками партитуры (расстановку пауз, логических ударений и т. п.). Разметка текста является не обязательной. Но ее целесообразно использовать для того, чтобы направлять мелодию речи и предупреждать возможные интонационные ошибки в процессе чтения произведения.

Дискуссия–публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. При участии в дискуссии каждый из ее участников должен, в первую очередь, четко определить свою позицию. Для защиты своей точки зрения каждый из участников дискуссии должен подобрать аргументы (доказательства), стремится излагать свои мысли последовательно и логично. Аргументированность выступления требует ссылок на определенные источники (в данном случае –научные труды, художественные произведения и т.п.), а не просто выражения эмоционального отношения к проблеме.

Дискуссия требует корректного поведения каждого из участников: необходимо внимательно выслушивать своих оппонентов, не перебивать их (даже в случае полного несогласия). Выступления требуют своеобразного речевого оформления (научный, публицистический стиль).

Доклад (сообщение)представляет собой результат самостоятельно проведенного отдельным обучающимся или группой обучающихся микро-исследования.

Составление докладов призвано способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих учителей и связано с углубленным изучением теории, приведением в систему и пополнением ранее приобретенных знаний, формированием и развитием навыков самостоятельной исследовательской деятельности. В целом доклад подобен письменной работе, но выступает как итог более серьезных научных изысканий, требующих основательного изучения определенной проблемы.

Для того, чтобы создать грамотное с научной точки зрения и полноценное выступление, требуется:

- 1)разобраться в сути формулировки доклада, определить объем и содержание темы;
- 2)ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – обратиться к Интернет-сайтам и научным статьям);
- 3)выделить в учебниках, учебных пособиях, научных статьях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного выступления;

- 4)определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки доклада, чтобы он имел характер научного выступления;
- 5)в случае, если доклад посвящён каким-либо текстам, следует выявить те фрагменты которые целесообразно привлечь в ходе выступления (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.);
- б)составить план выступления; продумать последовательность изложения материала;
- 7)составить (в соответствии с планом) текст доклада, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Следует помнить, что каждый доклад должен представлять собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте обычно сопровождаются обоснованиями, доказательствами, пояснениями, «иллюстрациями».

Доклад (сообщение) с использованием презентации составляется таким же образом, как и обычное выступление.

Презентация—ряд слайдов, которые отражают основные положения выступления. Слайды представляют собой своеобразные опорные конспекты; то есть, текст выступления не должен полностью повторять содержание презентации. На слайде следует поместить лишь основные положения сообщения. В случае, если материал позволяет структурировать его, желательно оформить его на слайдах в виде таблиц, графиков и схем.

Конспект—это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде;
- выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложных работ (докладов, рефератов и т.п.).

Краткий пересказ—изложения содержания текста или отрывка из него в определенной последовательности, в сжатой, лаконичной форме.

Краткий пересказ ни в коем случае не предполагает детальной, близкой к тексту передаче содержания прочитанного. Наоборот, внимательно прочитав фрагмент текста и хорошо поняв его, следует изложить его содержание как можно более кратко, не потеряв при этом основной мысли. Все несущественные моменты при этом опускаются, прямая речь заменяется косвенной.

Ответы на вопросы плана могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраны в сути формулировок.

Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым обучающиеся ознакомились на лекциях и в процессе работы с учебными пособиями.

Пример: на основе материалов курса «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», которые осваиваются в 5,6,7-ом семестрах.

В ходе подготовки ответа необходимо:

- разобраться в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);
- ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;
- определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;
- составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала
- выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Вопросы и задания реконструктивного уровня требуют умения синтезировать, анализировать, обобщать изученный материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

В ходе подготовки ответа необходимо:

- разобраться в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);
- ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;
- определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

–выявить фрагменты литературного текста, которые могут быть привлечены в ходе ответа (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.);

–выделить в учебниках и учебных пособиях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного ответа на конкретный вопрос;

–составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала;

–выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Письменная работа (контрольная работа) представляет собой творческое задание, предполагающее самостоятельное исследование определенной проблемы.

Главная ошибка, которая допускается обучающимися при написании письменной работы заключается в том, что они стараются написать все, что им известно о том или ином произведении, вместо того, чтобы стремиться полно раскрыть содержание темы. Чтобы избежать подобной ошибки, выполняя задание подобного типа, следует, прежде всего, хорошо обдумать тему, то есть проделать ее логический анализ. С этой целью необходимо:

- 1)разобраться в формулировке темы;
- 2)определить ее объем и содержание.

Необходимо помнить, что объем темы –это тот круг фактов и явлений, который охватывается ее формулировкой. Содержание темы –совокупность наиболее существенных признаков (свойств, отношений), характерных для всех явлений, составляющих объем данной темы.

На следующем этапе составляется план (в работу он не включается, но совершенно необходимым для того, чтобы изложение материала было связным и логичным) и только после этого создается работа. Можно также составить тезисы; эта работа даст возможность более глубоко проникнуть в изучаемый материал, продумать последовательность его изложения.

Для написания работы, которая строится на основе анализа художественного произведения, необходимо прежде всего хорошо разобраться в содержании прочитанного. Чтобы сделать выводы аргументированными, при написании работы следует в обязательном порядке ссылаться на текст, в некоторых случаях –приводить цитаты.

Письменная работа требует продуманности и четкости формулировок.

Поэтому ее следует предварительно писать на черновике, чтобы позже, отредактировав и откорректировав написанное, создать окончательный вариант. Создавая окончательный вариант, необходимо логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли (проследить за тем, чтобы созданный текст отличался композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов).

Письменная работа не требует неукоснительного и строгого соблюдения требований научного стиля, в отдельных фрагментах допускается публицистический стиль (он характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики (наряду с нейтральной и общефункциональной) и фразеологии). Но при этом следует не допускать отклонения от норм книжного языка, тем более использования просторечных слов и выражений.

Письменная работа (мини-сочинение) в целом создается по тем же принципам, что и обычная письменная работа, но отличается от нее меньшим объемом. Объем мини-сочинения не должен превышать 8–10 предложений.

Письменные ответы на вопросы в целом подобны письменным работам, но объем созданного обучающимся текста в данном случае должен быть значительно меньше. Как и при написании работы, следует глубоко понять содержание художественного текста, который анализируется, и хорошо разобраться в формулировке темы (вопроса), на который необходимо дать ответ.

Перегружать ответ излишней информацией не следует. В частности, отвечая на вопрос «Идейное содержание произведения», надо писать именно об идее рассказа. Другие компоненты содержания или формы художественного текста (тематика, сюжет, система образов, языковые средства и т.п.) анализируются лишь в той мере, в которой они имеют отношение к идейному замыслу автора.

Письменные ответы на вопросы еще в большей степени, чем письменные работы, требуют продуманности и четкости формулировок. Поэтому в данном случае также желательно первоначально создавать черновой вариант, чтобы позже иметь возможность откорректировать и отредактировать написанное.

План–краткое изложение содержания художественного текста или научного исследования.

Цель этого вида работы заключается в том, чтобы обнаружить логику построения произведения и подобрать к каждой из выделенных частей заглавие, наиболее полно отражающие ее содержание.

Составление плана художественного произведения предполагает разделение текста на части, вскрытие логики построения (расположения частей), осмысление внутренних логических связей между ними и формулировку заглавий, то есть пунктов плана.

Следует помнить, что для составления плана, прежде всего, требуется внимательное прочтение художественного произведения и осмысление его содержания.

План нельзя составить без учета особенностей композиции текста в целом. Необходимо учитывать, что не всегда внешнее членение на абзацы должно соответствовать отдельным пунктам.

Планы быть простыми, сложными (имеющими кроме пунктов еще и подпункты) и цитатными (составленными на основе фраз, взятых из текста).

План информационного (научного) текста—это краткая запись его содержания (он может состоять из нескольких простых предложений). План отражает последовательность изложения текста, помогает сосредоточиться на главном при длительной работе над источником. С помощью плана легко восстановить в памяти большой объем материала. Умение составлять план способствует развитию логического мышления, формированию навыка четко формулировать и последовательно излагать собственные мысли. Кроме того, план помогает составлять другие виды краткой записи текста, например, конспекты и тезисы, в также способствует организации самоконтроля.

Удачно составленный план свидетельствует об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.

Типы планов информационных (научных) текстов: вопросный, назывной, тезисный, план-опорная схема.

Последовательность составления плана любого текста (художественного и научного):

1. прочесть весь текст, чтобы осмыслить его в целом;
2. при повторном чтении определить и наметить в тексте смысловые границы, то есть места, где кончается одна мысль и начинается другая;
3. каждому определенному фрагменту дать название, которое и будет пунктом плана;
4. просмотреть текст еще раз, чтобы убедиться в правильности установления границ мыслей и точности формулировок.

Проект (творческий проект) представляет собой результат планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий.

В ходе создания проекта обучающимся предстоит основательно изучить научные и литературные источники, материалы, которые можно почерпнуть на Интернет-сайтах;

переработать информацию; представить продукт своей деятельности на рассмотрении и обсуждение сокурсников.

В ходе предварительной работы участникам мини-группы предстоит распределить между собой круг обязанностей (с учетом особенностей проекта). Один из членов группы должен выступить в роли руководителя проекта, координирующего деятельность своих товарищей.

Работу над проектом целесообразно осуществлять в той же последовательности, что и работу над докладом. Сбор информации желательно осуществлять всем членам группы, чтобы потом представить его на рассмотрение товарищей. Собранные материалы обсуждаются, анализируются, систематизируются, коллективно принимается решение о том, какие из них целесообразно использовать в ходе создания проекта.

Как и при составлении доклада, следует обратить особое внимание на то, чтобы хорошо представить результаты своей работы: материал должен быть изложен логически и последовательно, хорошим литературным языком. В случае, если проектом предусмотрено создание презентаций, надо подумать над тем, чтобы они не были «загромождены» текстом.

Необходимо помнить, что творческий проект, точнее, материал, который будет «озвучен», должен отличаться по стилю изложения от научного доклада. Поэтому не следует употреблять как излишне пространных и сложно построенных предложений, так и кратких, лаконичных фраз, слабо связанных между собой.

Сообщение представляет собой научно-популярный текст, составленный с установкой на то, что его будут воспринимать лица, не обладающие достаточным уровнем теоретико-литературных знаний. Изложение материала должно вестись с учетом возможностей возрастной группы учащихся и требований школьной программы. Материал следует излагать просто и доступно; желательно подбирать для выступления факты, которые могут вызвать интерес и эмоциональный отклик.

Тезисы—кратко сформулированные положения доклада, сообщения и т. п.

В научных изданиях встречаются следующие определения тезисов:

- 1) положение, утверждение, требующее доказательств;
- 2) положение, кратко излагающее научных или практическую идею статьи, доклада, сочинения.

В первом случае тезис —это основное положение (общая мысль), которое доказывает выступающий (пишущий).

Доказательство —это процесс доказывания истинности какой-либо мысли. Доказательство состоит из трех частей: тезиса, аргументов, формы доказывания.

Доказательством называют установление истинности какого-либо суждения с помощью других суждений, истинность которых или была доказана раньше, или настолько очевидна, что не требует доказательств. В распоряжении выступающего (пишущего) может быть много аргументов: факты из жизни, их средств массовой информации, собственные суждения, ранее доказанные научные положения, высказывания выдающихся деятелей культуры, которые воспринимаются как аксиомы. Обоснование тезиса может происходить от общей мысли к частным (дедуктивная форма доказывания) или от аргументов, частных мыслей к тезису (индуктивная форма доказывания).

Правила, на которые опирается выступающий (пишущий), чтобы убедительно обосновать тезис, ни в коей мере не ограничивают его в выборе материала для аргументации, способов изложения этого материала: в пределах аргументирующей части он может и рассуждать, то есть выражать свои мысли в виде умозаключений, и повествовать, и описывать.

Рассуждение, построенное по всем правилам логики, строится как цепь индуктивных и дедуктивных умозаключений, обосновывающих тезис. Рассуждение, построенное по всем правилам логики, может быть эмоциональным, ярким, выразительным. Строгая логичность повышает эмоциональность рассуждения.

Во втором значении тезис – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он пытается убедить читателя; выводы, к которым он подводит.

Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тестирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работы над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает:

- 1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);
- 2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;
- 3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т.д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения.

В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4). Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установлении соответствия.

Эссе – прозаический этюд, представляющий общие соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Эссе представляет собой сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное слово о чем-либо и имеет философский, публицистический, литературно-критический или чисто беллетристический характер.

Эссеистский стиль отличается образностью, эфористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Проверка выполненных обучающимися заданий проводится преподавателем в ходе практических занятий и во внеучебное время. Результаты обсуждаются во время учебных занятий, на групповых и индивидуальных консультациях.

Использование различных видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса, способствует лучшему усвоению теоретического материала, позволяет повысить уровень овладения практическими умениями и навыками.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны: просматривать основные определения и факты; повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы; изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов; самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях; использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств; выполнять домашние задания по указанию преподавателя. Выполнение домашнего задания оценивается по следующим критериям: степень и уровень выполнения задания; аккуратность в оформлении работы; использование специальной литературы; сдача домашнего задания в срок. Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

Методические рекомендации для получения консультации

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимся литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лабораторных занятий, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория	Интерактивная доска, ноутбук; проектор. Количество посадочных мест – 100.	Ауд. 201, 202 ФНК
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебный кабинет	Ноутбук, проектор, экран, меловая доска	Ауд. 205, 204
Компьютерные классы	ПК (или ноутбуки) с выходом в интернет интерактивная доска, проектор.	Ауд. 206
Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования		
Компьютерные классы	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в	206, 205

	электронную информационно- образовательную среду вуза.	
Помещения для групповых и индивидуальных консультаций		
Учебный класс	Ноутбук, экран, меловая доска	204, 205

Раздел 12. Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Для активного восприятия обучающимися новых сведений и обязательной обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, решение предлагаемых им методических задач, сопоставление, оценка различных ответов. Для наиболее разнообразного представления материала и стимуляции активности обучающихся на лекциях и практических занятиях привлекаются информационные технологии (презентации в **PowerPoint**, электронные словари, энциклопедии и другие электронные ресурсы). Для развития самостоятельной активности в изучении материала студентам предлагается использование Интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, выступление с докладами. К основным разделам дисциплины («Методика обучения грамоте», «Методика изучения языковой теории», «Методика обучения орфографии», «Методика развития речи») преподавателями курса подготовлены учебно-методические пособия (см. перечень литературы), разработаны тестовые задания.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ДГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.). Электронное обучение объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия, хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам.

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование при необходимости

адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение программы дисциплины «Практический курс русского языка» студентов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Освоение программы дисциплины «Практический курс русского языка» студентов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных

помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед освоением дисциплины могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам адаптировать детей с ограниченными возможностями к учебному процессу.

В процессе освоения дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения аттестации по дисциплине для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете, экзамене.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дополнения (изменения) в программу дисциплины

Б1.0.07.01 Методика обучения русскому языку и литературному чтению

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ

Для направления (специальности).

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
«Начальное образование» и «Иностранный язык»
(шифр и название направления подготовки бакалавр (специалиста или магистратуры))

На 2021/2022 учебный год

Программа дисциплины пересмотрена на заседании кафедры ТО и ТНЯО протокол № ____
от « » _____ г.

Зав.кафедрой _____
(подпись) (ФИО) (дата)

Согласовано

Председатель МК ФНК к.п.н., профессор Нурмагомедов Д.М.

(подпись) (ФИО) (дата)