

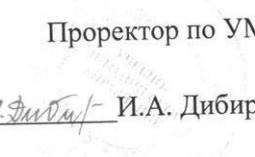
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет начальных классов

КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ И ТЕХНОЛОГИЙ НАЧАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР


И.А. Дибиров / И.А. Дибиров

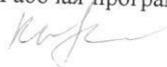
« 31 » мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) подготовки – «Начальное образование» и «Иностранный язык»
Квалификация (степень) - бакалавр
Формы обучения - очная, заочная
Сроки обучения – очно - 5 лет; заочно - 5 лет 6 месяцев.

Махачкала 2021

Кислицкая Светлана Степановна, к.ф.н., доц. Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи». Махачкала: ДГПУ, 2021 

Программа утверждена на заседаниях:

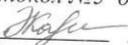
кафедры теоретических основ и технологий начального языкового образования
(протокол № 9 от «26» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Гасанова С. Х., доцент, к.ф.н., 

(подпись)

_____ (дата)

Ученого совета факультета начальных классов (протокол №5 от «30» апреля 2021г.)

Председатель совета к.п.н., доцент Рамазанова Э.А.  30.04.21.

(подпись)

_____ (дата)

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол №_3 от «31» мая 2021г.)

Председатель УМС Дибиров И.А. 

(ФИО, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (дата)

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование современной языковой личности, повышение общей речевой культуры студентов, совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка и развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Задачи освоения дисциплины:

- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.);
- приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к Коммуникативному модулю обязательной части Блока 1 учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование» и «Иностранный язык».

Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения филологических предметов на предыдущем уровне образования.

Перечень последующих дисциплин: «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Русский язык», «Культура письма» и др. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы, ГИА.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине <i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
Код и наименование	
Универсальные компетенции	

<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>Знать: способы эффективного речевого и социального взаимодействия.</p> <p>Уметь: демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</p> <p>Владеть: навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках.</p>	<p>Знать: языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Свободно воспринимать, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Уметь: Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Владеть: системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p> <p>стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).
Дисциплина изучается в 1,2 семестрах.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной деятельности								
		Лекции	Из них практич. подготовка	Практические занятия	Из них практич. подготовка	Лабораторные занятия	Из них практич. подготовка	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	180	10	5	-	-	70	50	27	73	экзамен
Заочная	180	4	2	-	-	14	8	6	156	зачет/экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	1 семестр Язык и речь. Функции языка и речи. Культура речи.	9	2		4	3	УК-3, УК-4,	Устный опрос
2	Литературный Язык как высшая форма русского национального языка	4			2	2	УК-3, УК-4,	Устный опрос ролевые игры, разбор речевых ситуаций, кейс

3	Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Богатство, чистота, уместность, логичность речи.	4			2	2	УК-3, УК-4,	Рефераты
4	Норма, её роль в	10	2		4	4	УК-3,	Устный

	становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Характерные особенности нормы литературного языка. Признаки нормы. Основные типы норм. Равноправные и неравноправные варианты норм.						УК-4,	опрос, рефераты
5	Акцентологическая норма. Особенности ударения в разных частях речи. Орфоэпическая норма.	6			4	2	УК-3, УК-4,	Дискуссия, разбор кейсов
6	Нормы в морфологии. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Склонение числительных. Местоимение. Глагол.	34	4		12	18	УК-3, УК-4,	Письменный опрос
7	Словообразовательные нормы литературного языка. Орфографические нормы литературного языка.	8			4	4	УК-3, УК-4,	Устный опрос ролевые игры, разбор речевых ситуаций, кейс
8	Лексическая норма. Виды многословия. Причины неправильного выбора слов. Лексико-фразеологическое богатство речи. Фразеологические нормы.	12			6	6	УК-3, УК-4,	Устный опрос, презентации

9	Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Колебания в употреблении предлогов. Пунктуационные нормы.	12			6	6	УК-3, УК-4,	Устный опрос, рефераты
10	2 семестр Функциональные стили современного русского языка. Понятие функционального стиля речи. 2. Книжные	22	2		10	10	УК-3, УК-4,	Коллоквиум
	стили: научный, публицистический, официально-деловой, художественный. Разговорный стиль. 3. Стилистическая дифференциация языковых средств. Стилистическая окраска слова. 4. Эмоциональная окраска слова: положительная, отрицательная, нейтральная.							
11	Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи.	8			4	4	УК-3, УК-4,	ролевые игры, разбор речевых ситуаций, кейс
12	Ораторское искусство. Построение и подготовка публичной речи. Виды публичной речи.	12			6	6	УК-3, УК-4,	применение технологии и мозгового штурма, разбор речевых ситуаций

13	<p>Этические нормы речевой культуры</p> <p>1.Что такое «речевой этикет»</p> <p>2.Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.</p> <p>Формулы речевого этикета.</p>	12			6	6	УК-3, УК-4,	применение технологий и мозгового штурма, разбор речевых ситуаций
	Итого	153	10		70	73		

5.2 Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 3.

(Очная и заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование	Содержание	Формируемые	Образователь-
	раздела дисциплины		компетенции	ные технологии
1.	Язык и речь. Функции языка и речи. Культура речи.	Отличие языка и речи. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Аспекты культуры речи.	УК-3, УК-4,	Лекция Практическое
2.	Литературный Язык высшая форма русского национального языка	Понятие «литературный язык». Основные признаки литературно- го языка. Две разновидности функционирования литературного языка. Что составляет богатство литературного языка. Литературный язык в современных условиях.	УК-3, УК4,	Тренинг Практическое

3.	Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Богатство, чистота, уместность, логичность речи.	Правильность речи. Богатство, чистота, уместность, логичность речи. Логика высказывания. выразительные средства речи.	УК-3, УК-4,	тренинг, тестирование Практическое
4.	Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Характерные особенности нормы литературного языка. Признаки нормы. Основные типы норм. Равноправные и неравноправные варианты норм.	Понятие нормы литературного языка. Стабильность нормы как условие функционирования литературного языка. Изменение языковой нормы. Коннотативные элементы лексического значения и их использование в речевом воздействии. Ресурсы морфологии и синтаксиса в аспекте речевого воздействия.	УК-3, УК4,	разбор конкретных ситуаций; психологический тренинг. Лекция, практическое
5.	Акцентологическая норма. Особенности	Правильность произношения отдельных звуко сочетаний и грамматических форм. Правильность произношения иноязычных слов.	УК-3, УК4,	разбор конкретных ситуаций

	ударения в разных частях речи. Орфоэпическая норма.			Практическое
--	--	--	--	--------------

6.	<p>Нормы в морфологии. Имя существительное . Имя прилагательное.</p> <p>Имя числительное. Склонение числительных. Местоимение. Глагол.</p>	<p>Причины вариантности в формах слова. Употребление форм слова и функциональные особенности морфологических вариантов. Определение грамматического рода аббревиатур. Колебания в падежных формах. . Склоняемые и несклоняемые прилагательные. Полные - краткие имена прилагательные. Употребление степеней сравнения прилагательных. Особенности функционирования морфологических категорий прилагательных. Связь числительных с существительными. Употребление дробных числительных. Предложно-падежные формы числительных; сочетание числительных с предлогом по. Спряжение глагола. Неизменяемые глаголы и сила грамматической аналогии. Особенности употребления различных форм глагола.</p>	УК-3, УК-4,	Лекция, разбор конкретных ситуаций, кейс, психологический тренинг Практическое
7.	<p>Словообразовательные нормы литературного языка. Орфографические нормы литературного языка.</p>	<p>Способы образования различных частей речи в русском языке, правила правописания морфем и частей речи.</p>	УК-3, УК-4,	разбор конкретных ситуаций, кейс, тренинг Практическое
8.	<p>Лексическая норма. Виды многословия. Причины неправильного выбора слов. Лексикофразеологическое богатство речи. Фразеологические нормы.</p>	<p>Причины неправильного выбора слов. Лексико-фразеологическое богатство речи. Тавтология, плеоназм. Явление омонимии и синонимии, паронимы.</p>	УК-3, УК-4,	разбор конкретных ситуаций Практическое
9.	<p>Синтаксические нормы. Вариантность в</p>	<p>Нормы построения словосочетаний, простых и</p>	УК-3, УК-4,	тренинг, разбор конкрет-

		сложных предложений, пунктуационные нормы. Нормы	
--	--	---	--

	форме управления. Вариантность в форме согласования. Колебания в употреблении предлогов. Пунктуационные нормы.	согласования и управления.		ных ситуа- ций; Практическое
10.	Функциональные стили современного русского языка. Понятие функционального стиля речи. 2. Книжные стили: научный, публицистический, официальноделовой, художественный. Разговорный стиль. 3. Стилистическая дифференциация языковых средств. Стилистическая окраска слова. 4. Эмоциональная окраска слова: положительная, отрицательная, нейтральная.	Понятие функционального стиля. Признаки стиля. Классификация стилей (официально-деловой, публицистический, научный, разговорный, художественный. Характеристика и особенности научного стиля речи. Особенности построения научного текста. Реферат, конспект, аннотация, курсовая работа. Общая характеристика официально- делового стиля. История возникновения официально-делового стиля. Подстили. Две формы официально-делового стиля. Классификация служебных документов (заявление, автобиография, доверенность, резюме, деловые письма, информационносправочные документы). Отличительные признаки официальноделового стиля. Особенности использования языковых и синтаксических средств. Понятие публицистического стиля. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры. Две важнейшие функции публицистического стиля. Языковое насилие в современной русской прессе. Лексика, особенности словообразования. Разговорный стиль. Отличие норм разговорного	УК-3, УК-4,	Лекция, тренинг, разбор конкрет- ных ситуа- ций практ.

		стиля от остальных функциональных стилей.		
11	Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативн	Отличительные особенности разговорного стиля, его морфология, лексика и синтаксис.	УК-3, УК4,	решение лингвистических задач
	о-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи.			

12	Ораторское искусство. Построение и подготовка публичной речи. Виды публичной речи.	Оратор и его аудитория. Виды ораторской речи, подготовка ораторской речи.	УК-3, УК4,	технологии мозгового штурма, разбор речевых ситуаций
13	Этические нормы речевой культуры 1. Что такое «речевой этикет» 2. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Формулы речевого этикета.	Речевое взаимодействие. Коммуникативные и этические аспекты речевого взаимодействия. Основные принципы коммуникации и тактики общения. Речевой этикет. Современный деловой этикет. Принципы и правила делового этикета. Общие принципы международного делового этикета. Национальные особенности этикета.	УК-3, УК4,	технологии мозгового штурма, разбор речевых ситуаций

5.3 Задания для самостоятельной работы

Подготовка реферата по темам

№ п/п	Тема реферата	План реферата	Список литературы	Срок выполнения, процедура защиты
1.	Иноплеменные слова.	1. Исконно русская и заимствованная лексика. 2. Заимствования из старославянского языка. 3. Англицизмы и американизмы в русской речи. 4. Сферы заимствования.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи / учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 59–69. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. –	

			М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 62–156.	
--	--	--	------------------------------------	--

2.	Структурные и коммуникативные свойства языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотношение понятий «язык» и «речь». Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии. Основная классификация и общая характеристика форм речи. Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог. 2. Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог. 3. Функционально-смысловые типы речи: 4. описание, повествование, 5. рассуждение. 	<p>Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи / учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 59–69.</p> <p>Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 62–156.</p>	
3.	Функциональные стили современного русского языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Функциональносемантическая 2. типология функциональных стилей. Общая характеристика стилей. Специфические признаки научного, официально-делового, публицистического стилей. 3. Проблемы выделения разговорнообиходного стиля. 4. Проблемы выделения разговорнообиходного стиля. 5. 	<p>Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи / учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 59–69.</p> <p>Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 62–156.</p>	

4.	Научный стиль	<p>1. Специфические признаки научного стиля.</p> <p>2. Жанры научного стиля.</p>	<p>Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура</p>	
----	---------------	--	--	--

		<p>3. Устная и письменная научная речь.</p> <p>4. Реферат и аннотация как малые жанры научного стиля. Презентация аннотаций научных стилей.</p> <p>5. Понятие академического этикета.</p>	<p>речи : учебное пособие для вузов. Ростовна-Дону : Феникс, 2004. С. 59–69.</p> <p>Культура русской речи : учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М. : Норма, 2000. – С. 169–213.</p> <p>Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М. : Юнити-Дана, 2003. – С. 62–81.</p>	
--	--	---	--	--

5.	Официальноделовой стиль»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специфические характеристики официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля. 2. Анализ текстов официально-делового стиля. 3. Основные параметры и функции деловых документов. Автобиография, заявление, доверенность. 	<p>Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов. Ростовна-Дону : Феникс, 2004. С. 302–399.</p> <p>Культура русской речи : учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М. : Норма, 2000. – С. 216–235.</p> <p>Русский язык и культура речи :</p>	
			<p>учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2002. – С. 256–280.</p> <p>Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М. : Юнити-Дана, 2003. – С. 81–140.</p>	

6.	Публицистический стиль»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика публицистического стиля. 2. Специфика газетной публикации. Анализ журнальных и газетных статей. 3. Редактирование текстов газетного подстиля. 4. Специфика лексики в газетной публицистике. 	<p>Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов. — Ростовна-Дону : Феникс, 2004. — С. 211–302.</p> <p>Культура русской речи : учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. — М. : Норма, 2000. — С. 238–279.</p> <p>Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. — М. : Юнити-Дана, 2003. — С. 140–156.</p>	
7.	Нормы русского литературного языка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кодифицированная и традиционная норма. 2. Характеристика норм лексической сочетаемости. 3. Морфологические нормы русского литературного языка. 4. Синтаксические нормы русского литературного языка. 	<p>Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов. — Ростовна-Дону : Феникс, 2004. —</p>	

		5. Орфоэпические нормы русского литературного языка.	С. 71–90. Голуб И.Б. Риторика : учебное пособие. – М.: Эксмо, 2005. – С. 202–308. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию и литературной правке. – М. : Рольф, 2001. – С. 193–246.	
--	--	--	--	--

Тематика эссе по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Говорить и писать правильно, говорить и писать хорошо – значит ли это одно и то же?
2. Русский язык — плод многовекового творчества и труда великого русского народа и всех народов, составляющих нашу страну.
3. Язык камень рушит, слово железо пробьёт.
4. Слово не обух, а от него и люди гибнут.
5. Язык не имеет костей, но часто перемалывает хребет другому.
6. Словесный яд хуже змеиного.
7. Мудрое слово — друг в беде.
8. Доброе слово сталь режет.
9. Мой верный друг! Мой враг коварный!
Мой царь! Мой раб! Родной язык!
10. Выучить несколько языков — дело одного или двух лет, а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни (**Мари Француз Аруэ (Вольтер)**)
11. Грамоте учиться — всегда пригодится.
12. Человек, на которого я хочу быть похожим.
13. Дело, которому я хочу посвятить жизнь.
14. Бывают на свете люди... То ли дурные, то ли святые...
15. Интересный случай из моей жизни.
16. Что значит быть взрослым?
17. Что такое настоящая дружба?
18. О времена, о нравы...
19. Жесткие правила русского речевого этикета.
20. Каков разум — таковы и речи.
21. Лошадь узнают в езде, человека в общении.

Тематика презентаций по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Нормы современного русского литературного языка
2. Акцентологические нормы русского языка.
3. Орфоэпические нормы русского языка.
4. Лексические нормы.
5. Фразеологические нормы русского языка.
6. Употребление синонимов и антонимов.
7. Омонимы и паронимы.
8. Многозначные слова.
9. Формулы речевого этикета.
10. Научный стиль.
11. Официально-деловой стиль.
12. Разговорный стиль.
13. Публицистический стиль.
14. Стиль художественной литературы.
15. Синтаксические нормы.
16. Пунктуационные нормы.
17. Типы речи.

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрена

6. Фонд оценочных средств

6.1 Текущий контроль

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Описание оценочных средств по видам заданий текущего контроля

Блок 1. Язык и речь. Функции языка и речи. Культура речи. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации.

Задание 1. Перечень вопросов для обсуждения:

1. Каковы предмет и задачи изучения курса «Русский язык и культура речи»?
2. Определите происхождение русского языка.
3. Каковы особенности русского национального языка 18-19 веков?
4. Что раскрывает понятие «культура речи»?
5. В чем заключается нормативный аспект культуры речи?
6. Раскройте коммуникативный аспект культуры речи.
7. Объясните этический компонент культуры речи.

Задание 2. Тест по теме

Длительность тестирования - 40 минут

Инструкция: выделите один правильный ответ

Тестовые задания типа А

1. Культурная речь – это обязательно:

- 1) красивая речь;
- 2) правильная речь;
- 3) красивая и правильная речь;
- 4) речь представителя министерства культуры.

2. Культура речи включает три компонента (3 правильных ответа):

- 1) коррелятивный;
- 2) нормативный; 3) коммуникативный; 4) этический.

3. Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:

1. обучение профессиональному общению в области избранной специальности;
2. закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
3. этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, трудности применения речевых норм;
4. нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила.

4. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1. нормативный, этический, исторический;
2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
3. этический, коммуникативный, познавательный;
4. нормативный, этический, коммуникативный
5. *Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?*

1. просторечие;
2. территориальные диалекты;
3. жаргоны;
4. литературный язык

6. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?

1. литературного языка;
2. диалектов;
3. просторечия;
4. жаргона

7. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?

1. правильная речь;
2. богатая речь;
3. точная речь;
4. чистая речь

8. Русский литературный язык - это:

1. язык художественной литературы;

2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации

9. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

Под культурой речи понимается:

1. самостоятельная лингвистическая дисциплина;
2. использование слов в несвойственном им значении;
3. владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
4. выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации

10. Какое из приведенных утверждений является неверным?

1. Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка.
2. Культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей.
3. Культура речи – умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.
4. Культура речи – раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры. **Тестовые задания типа В**

1. Из какого словаря выписана данная словарная статья?

Виноватый – виновный. Совпадают в знач. «совершивший что-л. предосудительное (проступок, преступление)», но различаются оттенком знач.: виноватый – совершивший какой- н. промах, неловкость, виновный – совершивший преступление. Отец чувствовал себя виноватым в том, что дал сыну неудачное имя. Признавая себя виновным в нанесении ран, подсудимый отрицал умысел в своих деяниях.

1. словарь паронимов;
2. словарь синонимов; 3. словарь антонимов;
4. словарь омонимов.

2. . В каком словаре словарная статья выглядит так: Икс, икса (не икса)?

1. обратный словарь;
2. словарь синонимов; 3. ассоциативный словарь;
4. орфоэпический словарь.

3. Найдите правильное определение слова: Коммуникант – это...

1. аппарат для общения;
2. один из участников диалога;
3. общительный человек; 4. эрудированный человек.

4. Отметьте словарь, к которому следует обратиться в следующей ситуации: Вы читаете статью и встречаете слово «эвтаназия», значение которого вам непонятно.

1. орфоэпический словарь;
2. грамматический словарь;
3. ассоциативный словарь;
4. словарь иностранных слов.

5. Не относится к лингвистическим словарям:

1. ассоциативный;

2. терминологический; 3. орфографический;
4. синтаксический.
6. *Знание человека о мире отражается в словаре:*

1. энциклопедическом.
2. этимологическом. 3. толковом;
4. иноязычных слов.

Тестовые задания типа А и В оцениваются 100 баллами: тесты типа А – 44 балла, типа В – 56 баллов.

Блок 2. Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Характерные особенности нормы литературного языка. Признаки нормы. Основные типы норм. Равноправные и неравноправные варианты норм. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных.

Задание 1. Перечень вопросов для обсуждения:

1. Что такое литературная речь?
2. Какие особенности имеют письменная и устная формы речи?
3. Дайте определение диалога и монолога как формы устной речи.
4. Дайте краткую характеристику монологической речи. Назовите три ее основных типа.
5. Дайте понятие нормы. Определите характерные особенности нормы литературного языка и признаки нормы.
6. Назовите основные типы норм, равноправные и неравноправные варианты норм.
16. Определите способы нормирования русского литературного языка.
7. Назовите виды и причины языковых и коммуникативных ошибок.

Умение студента представить ответы на вопросы демонстрирует ОСВОЕНИЕ им следующих компетенций: обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов (ОК-3);

умеет применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования (ОК-8);

понимает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12).

Задание 2. Тест по теме

Длительность тестирования - 30 минут

Инструкция: выделите один правильный ответ

Тестовые задания типа А

1. Русский литературный язык - это:

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;

4. язык русской нации
2. *Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка?*
 1. слова;
 2. звуки, фонемы;
 3. морфемы;
 4. формы и классы слов
3. *Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?*
 1. Язык – ключ науки, орудие правды и разума.
 2. Языком учат, убеждают, наставляют.
 3. Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.
 4. Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.
4. *Какое из данных утверждений является неверным? Русский язык – это ...*
 1. национальный язык Российской Федерации;
 2. государственный язык Российской Федерации;
 3. язык межнационального общения;
 4. один из шести официальных языков ООН
5. *Найдите утверждение, не соответствующее действительности:*
 1. Язык – явление природное, биологическое, а значит существование и развитие языка подчинено явлениям природы.
 2. Язык – это система искусственных знаков.
 3. Языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных.
 4. Общество не может жить, не пользуясь языком.
6. *Найдите признак, который не относится к утверждению: Язык – это система ...*
 1. которая состоит из множества элементов;
 2. элементы которой представляют совокупность естественных знаков;
 3. элементы которой образуют единство, одно целое;
 4. элементы которой находятся в связи друг с другом.
7. *Какой форме языка соответствует следующая фраза: В зале не было свободных мест:*
 1. литературному языку;
 2. просторечию;
 3. жаргону; 4. диалекту.
8. *Какую форму существования языка иллюстрирует фраза: День работам, а ночь гулям да с оленями вперегонки бегам (С. Писахов)?*
 1. Жаргон;
 2. диалект;
 3. просторечие;
 4. литературный язык.
9. *К какой форме существования языка относится фраза: Сижу в резервейшин и сквозь решетчатые виндау смотрю на блевыйскай.*

1. к жаргонам; 2.
к диалектам;
3. к просторечию;
4. к литературному языку.

10. Отметьте правильный вариант ответа, фраза: *Язык до Киева доведет* -
относится: 1. к жаргонизмам;

2. к диалектизмам;
3. к фразеологизмам.
4. к варваризмам.

11. Под коммуникативными качествами речи мы понимаем:

- 1) точность речи;
- 2) нормативность речи; 3) речевой этикет.

12. К коммуникативным качествам речи не относится:

- 1) чистота речи;
- 2) богатство речи;
- 3) нормативность речи.

13. Отметьте, какие коммуникативные качества речи нарушены в следующих высказываниях: а) точность, б) логичность, в) выразительность, г) чистота, д) этикетность.

1.

В автобусе: — Вы сейчас выходите? — Вы не видели? Я только что вошел.

2.

Из делового письма: Обращаемся с просьбой разрешить пролонгировать существующее соглашение с целью накопления наличия необходимых вам инструментов.

3.

Из газеты: Пришли четверо из прокуратуры... Потом прибежали журналисты и сломали им кайф.

4.

Из делового письма: В первых строках моего письма хочу сообщить, что послание Ваше получили.

5.

Из судебной речи: Горюнову был 21 год. Он обладал всеми правами, в том числе и обязанностями.

14. Восточнославянский язык (древнерусский) произошел от:

- 1) древнееврейского языка;
- 2) общеславянского языка; 3) финно-угорских языков; 4)
пралехитского языка.

15. Автором «Российской грамматики» является:

- 1) Карамзин;
- 2) Фонвизин;
- 3) Ломоносов; 4) Шишков. **Тематика рефератов**

1. Основные аспекты культуры речи.
2. Функции языка и речи.
3. Императивные и диспозитивные нормы.

4. Язык как знаковая система. **Блок 3. Коммуникативные качества речи.** Правильность речи. Богатство, чистота, уместность, логичность речи. **Вопросы для обсуждения:**

1. Правильность речи как основное качество хорошей речи.
2. Что такое логически верная речь?
3. Каковы особенности чистой и уместной речи?
4. Что такое правильность речи?
5. Какие группы норм в языке Вам известны? **Темы**

эссе:

Пчела жалит жалом, а человек — словом.

Словесный яд хуже змеиного.

Мудрое слово — друг в беде.

Доброе слово сталь режет.

Сердечное слово три зимы греет.

Язык — переводчик сердца.

Не торопись языком, спеши делом.

Блок 4. Акцентологические нормы. Орфоэпические нормы. Задание

1. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Орфоэпия и фонетика.
2. Динамичность орфоэпических норм, их вариативность, изменения в произношении слов. Техника речи.
3. Произношение гласных звуков.
4. Правила произношения согласных звуков.
5. Правила произношения групп согласных.
6. Правила произношения иноязычных слов.
7. Произношение грамматических форм.

Задание 2. Тесты типа А

Выберите правильный вариант ответа

Длительность тестирования – 30 минут 1. Нормами современного

русского литературного языка не являются:

- 1) концентрические; 2) орфоэпические;
- 3) акцентологические.

2. Акцентологические нормы – это нормы:

- 1) правильного ударения;
- 2) правильного произношения; 3) правильного написания слов.

3. Нормы современного русского литературного языка исторически изменчивы, потому что:

- 1) их меняет правительство каждые 5 лет; 2) язык – это «живая» меняющаяся система; 3) каждый писатель меняет нормы.

4. Ударение правильно поставлено в слове:

- 1) цепочка
 - 2) оптовый
 - 3) каталог
 - 4) афиняне
5. Укажите номера слов, в которых произносится сочетание [шн]:
- 1) скворечник
 - 2) сливочный
 - 3) молочный
 - 4) яичница
6. Укажите ряд слов, в которых ударным является первый слог.
1. коклюш, тигровый, ходатайство;
 2. непечатый, полчаса, завидно;
 3. жалюзи, звонит, квартал;
 4. сливовый, снадобье, хлопковый.
7. Укажите слово, в котором ударным является последний слог.
1. наркомания;
 2. апокриф,
 3. иконопись;
 4. мусоропровод,
8. Укажите правильное произношение слова:
1. [беспрецендентный];
 2. [светопреставление];
 3. [афёра];
 4. [мукулатура]
9. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов?
1. гри[пп], орхи[д'э]я, а[фэ]ра;
 2. гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра;
 3. гри[пп], орхи[д'э] я, а[фэ]ра;
 4. гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра
10. Найти слово, в котором звуков больше, чем букв:
1. литр;
 2. вьюга;
 3. сельдь;
 4. трансляция.
11. В каком слове буква Ю дает два звука:
1. люстра;
 2. попию;
 3. землю;
 4. парашют.
12. В каком слове произносится [Ж]:
1. нож;
 2. намажьте; 3. ближе;
 4. резче.

Задание 3. Ролевая игра 1.

Длительность проведения ролевой игры - 20 минут Инструкция студенту:

Создавая фонетический автопортрет, опирайтесь на знание орфоэпических норм. Сгруппируйте правила произношения гласных и согласных. Продумайте композицию речевого высказывания. Регламент 2–3 минуты. Используйте в работе орфоэпический словарь.

1. Подготовьте фонетический автопортрет, ответьте на следующие вопросы: 1. Как вы произносите безударные гласные звуки в словах беда, молоко, пятак, часы, жена?
2. Какой согласный звук - [г] или [у] - вы произнесете в словах гам, город, град, гул?
3. Как вы произнесете слова Бог, благо?
4. Даны слова: бокал, конгресс, ноктюрн, оазис, поэма, поэт, прогресс, революция, рояль, сонет.
Назовите слова, в которых вы произнесете безударный гласный [о], а не [а].
5. Мягкий или твердый звук вы произносите на месте Н в данных словах? Бантик, бензин, вонзить, десантник, Индия, консилиум, мундир, пенсия.
6. Какие звуки вы произносите на месте сочетаний ндск, нтск, нтств? Голландский, ирландский, интендантство, комендантский, курсантский, президентство, президентский, эмигрантский.
7. Назовите слова, в которых вы произнесете сочетание [ч'н], [шн]. Булавочный, горничная, горчичник, гречневый, двоечник, копеечный, коричневый, лоточник, перечница, полуночник, порядочный, пряничный, сказочный, скучный, стрелочник, что, яичница, яблочный. **Ролевая игра 2.**

Данные ниже слова произнесите шепотом, но ясно и четко, соблюдая орфоэпические нормы, так, чтобы их слышал человек, сидящий недалеко от вас. Взяточничество, предшествовавший, неистовствовать, вспомоществование, обусловливаемый, транспортируемая, переосвидетельствовать, взгромоздившиеся, усовершенствование, корреспонденция. **Ролевая игра 3.**

Опишите солнце, выразив чувства человека, впервые вышедшего на улицу после долгой болезни, используя известные вам средства создания выразительности, используя орфоэпические нормы, логическое ударение.

Блок 5. Нормы в морфологии. Причины вариантности в формах слова. Употребление форм слова и функциональные особенности морфологических вариантов. Задание 1. Перечень контрольных вопросов по теме

1. Причины вариантности в формах слова. Употребление форм слова и функциональные особенности морфологических вариантов.
2. Имя существительное. Определение грамматического рода аббревиатур.
3. Колебания в падежных формах.
4. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.
5. Склоняемые и несклоняемые прилагательные. Особенности функционирования морфологических категорий прилагательных. Полные - краткие имена прилагательные.

6. Употребление степеней сравнения прилагательных.
7. Склонение числительных. Связь числительных с существительными. У
8. Употребление дробных числительных. Предложно-падежные формы числительных; сочетание числительных с предлогом по.
9. Спряжение глагола. Неизменяемые глаголы.
10. Особенности употребления различных форм глагола.
11. Способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов в русском языке.

Задание 2. Тесты типа А.

Выберите правильный вариант ответа. Длительность тестирования – 30 минут

1. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Оплатить за обучение можно в 3 кассе.
2. Писатель изобразил взгляды передовых людей того времени в образе Базарова.
3. В творчестве Некрасова одной из важнейших является тема о счастье народа.
4. В Донецкой области под эгидой местного руководства состоялся референдум о придании русскому языку статуса второго государственного языка.

2. В предложении допущена следующая ошибка:

Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек, со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высокой жабо и в коричневом фраке. 1) орфографическая

- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) логическая

3. В предложении допущена следующая ошибка:

В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нем напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху, да обилие багульника.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) фактическая

4. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Мне посчастливилось встретиться с этим человеком.
2. Была проведена беседа с трехстами студентами.
3. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой.
4. Эта девушка была полной невежей в вопросах искусства.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного графика.
2. Тяжкие лишения вынесли на своих плечах русские люди во время Великой Отечественной войны.
3. Выпукло выведен в романе образ середняка Майданникова.
4. В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.

6. В предложении допущена следующая ошибка:

Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они как правило являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

7. Укажите номера аббревиатур, которые относятся к женскому роду:

1. ООН
2. ГЭК
3. СНГ
4. МВД

8. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
2. Молодежь осталась довольна концертом, они просили почаще устраивать такие встречи с артистами.
3. ФРГ заключила договор о перемирии.
4. Разведчик не раз побывал в тылу у врага.

9. В предложении допущена следующая ошибка:

Разве можно предавать забвению тот факт, что особенности процесса исторического развития России сформировали блестящую плеяду подлинных интеллигентов.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

10. Укажите номера слов, которые в родительном падеже множественного числа оканчиваются на – ов (-ев):

- 1) носки
- 2) сапоги
- 3) чулки
- 4) лимоны

Тестовые задания типа В.

Инструкция студенту: выполняя тесты типа В, опирайтесь на знания словообразовательных норм русского языка в области имен прилагательных, существительных и глаголов.

1. Образуйте имена прилагательные от следующих имен существительных собственных.

- 1) Брест — ...;
- 2) Лейпциг — ...;
- 3) Екатеринбург ---;
- 4) Санкт-Петербург — ...

2. Правильным вариантом для предложения «... Сочи привлекает всех туристов» является

- 1) солнечное;

- 2) солнечный;
- 3) солнечная; 4) солнечные.

3. Если фамилии совпадают с названиями животных, птиц, насекомых, предметов (Волк, Рыбка, Жук, Книга, Ремень, Хвост), то в письменной и устной официальной речи они 1) не склоняются;

2) склоняются;

3) склоняются, если обозначают лиц женского пола; 4) склоняются, если обозначают лиц мужского пола.

4. Образуйте формы повелительного наклонения единственного и множественного числа глаголов. 1) вытереть;

2) ехать;

3) занять; 4) лечь.

5. Выберите нужную форму действительного или страдательного причастия из предложенных в скобках

1) Игрушки, (выпускающиеся — выпускаемые) фабрикой, разнообразны и качественны.

2) Вопросы (обсуждающиеся — обсуждаемые) на конференции, очень важны. 3) Пакет, (отправляющийся — отправлявшийся — отправляемый — отправленный) с курьером, получен адресатом.

4) Картины, (выставляющиеся — выставившиеся — выставяемые — выставленные) для просмотра, получили высокую оценку.

Блок 6. и Блок 7. Словообразовательные нормы русского языка. Орфографические нормы русского языка.

Задание 1. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Каковы правила написания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением?
2. Как пишутся приставки, изменяемые и не изменяемые на письме?
3. От чего зависит написание личных окончаний глаголов?
4. Каковы основные функции употребления мягкого знака на письме?
5. Правила правописания суффиксов имен существительных и прилагательных.

Задание 2. Тесты по теме.

Выберите правильный вариант ответа.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

А) к нараста...щей бур..., в последн...м письм...

Б) вчерашн...м впечатлении...м, перед виднеющ...ся деревн...й

В) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств... Г)

о звучащ...й речк..., на развевающ...мся знамен...

2. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

А) щекоч...щий лицо ветер; звуки слыш...ся

Б) стены руш...ся; движ...щаяся артиллерия

В) молнии блещ...т; колыш...щиеся ветки

Г) листья держ...тся; трепещ...щие флаги

3. В каком предложении на месте пропусков пишется Е?

А) (Н...)огня, (н...) черной хаты, глушь и снег...

Б) Я подъехал (н...) к селу и (н...) к городу, потому что увиденному трудно было дать название.

В) Мы молча переглянулись и еле сдерживали смех: и на этот раз его замечание было (н...)к селу (н...)городу.

Г) Как (н...) (в) чем (н...) бывало обидчик уселся рядом, и Лиза (н...)нашла слов, чтобы ответить ему.

4. На месте каких цифр пишется НИ?

Когда кто бы то (1) было скажет ложь, он поднимет голову и, (2) глядя (3) на что, говорит: (4)правда!»

А) 1,3 Б) 2 В) 2,4 Г) 1,2,3

5. В каком предложении данные в скобках слова пишутся слитно?

А) (По)моему, мы придем к тому, (от) чего отошли, (за) то и будем наказаны.

Б) (По)моему лицу было ясно, что сегодня (по) домашнему ему одеваться не следовало бы.

В) (В)виду того, что нас так (же) ждали к ужину, мы отложили прогулку, за (то) явились (во)время.

Г) (Во)время блужданий по России я часто думал о том, сто (бы) осталось от природы, если (бы) не было лесов.

6. Когда пишется одно Н в отглагольных прилагательных и причастиях?

1) в отглагольных образованиях на –ован(н)ый, -жеван(н)ый;

2) в кратких причастиях;

3) в полных страдательных причастиях;

4) в причастиях, образованных от глаголов несовершенного вида (с зависимыми словами).

7. В каком слове пишется буква А?

а) пос...дить (дерево)

б) вск...пали (грядку)

в) тр...пинка

г) несм...лкаемый

8. В каком слове пишется буква И?

а) отл...вает

б) ч...столюбивый

в) коч...вать

г) уч...щенное (сердцебиение) **9.**

В каком слове пишется буква О?

а) г...рнизон

б) к...литка

в) эксп...зиция

г) п...лисадник

10. В каком слове пишется буква Е?

а) эксп...римент

б) тр...буна

в) экв...валент

г) в...негрет

Задание 3. Кейс по теме.

Длительность разбора одного кейса - 20 минут.

1. Идет лесник по тихой тропинке, пробирается сквозь чащобу, а потом перебирается через топкий лесной ручей. Ветер треплет густую крону лип, развеивает зеленые верхи берез. Только в дубовой листве, такой густой, что, кажется, даже в ливень она не промокает, ветер запутывается и стихает.

Вот лесник останавливается у невысокого деревца, наклоняется. Нет, не поганки, растущие здесь, привлекают его внимание. Лесник отыскивает в сумке инструмент, приступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут небольшой блестящий кусочек металла – осколок снаряда.

Выполните задания к кейсу.

1. Запишите текст.
2. Одной чертой подчеркните слова с имеющимся чередованием, а двумя чертами - слова с безударными гласными.
3. К данному тексту составьте вопросы.
4. Продолжите описание событий, развивающихся в тексте.

2. Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки.

Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу. Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной **барабанщик**. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей **отозвались** другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и **скрылась** под пнем в сугробе. (По И. Соколову-Микитову.) **Выполните задания к кейсу и ответьте на вопросы:**

1. Запишите текст, прочитайте выразительно.
2. Подчеркните орфограммы, объясните знаки препинания.
3. Разберите по морфемам выделенные слова.
4. Простые предложения соедините в сложносочиненные или сложноподчиненные.

Блок 7. Словообразовательные нормы. Задание 1. Вопросы для обсуждения:

1. Способы образования имен существительных.
2. Способы образования имен прилагательных.
3. Образование глаголов.
4. Образование служебных частей речи.

2. Кейс-задания **Задание 1. От каждого из географических наименований образуйте по два существительных, называющих по месту жительства лицо мужского пола (единственного числа) и группу лиц (существительное множественного числа).** *Образец:* Белград — белградец, белградцы. Архангельск, Багдад, Белгород, Бишкек, Вена, Волгоград, Выборг, Вятка, Генуя, Дели, Екатеринбург, Иваново, Камчатка, Курск, Индия, Люксембург, Мелитополь, Мельбурн, Нефтеюганск, Нью-Йорк, Орехово-Зуево, Пермь, Пхеньян, Санкт-Петербург, Сочи, Ставрополь, Старая Русса, Таганрог, Тбилиси, Тель-Авив, Токио, Феодосия, Ханты-Мансийск.

Астрахань, Баку, Варшава, Вологда, Иркутск, Калуга, Крым, Минск, Мурманск, Нижний Новгород, Париж, Псков, Полесье, Рига, Рим, Сургут, Томск, Фёдоровский, Хабаровск, Кострома, Одесса, Омск, Сибирь, Харьков.

Задание 2. От данных слов образуйте существительные, называющие лиц противоположного пола (мужского или женского).

Образец: англичанин — англичанка, немка — немец.

Австралиец — ..., армянка — ..., башкирка — ..., венгерка — ..., грек — ..., индеец — ..., индус — ..., казах — ..., киргиз — ..., кореец — ..., поляк — ..., серб — ..., татарка — ..., туркмен —, ханты — ..., эвенк — ...

Задание 3. Прочитайте отрывки из публицистических текстов. Какими особенностями словообразования они характеризуются?

1. На протяжении трёх десятилетий строительство, реконструкцию, ремонт, содержание и техническое переоснащение важнейших объектов транспортного назначения успешно ведёт коллектив высококлассных специалистов ОАО «Мостострой 11», основные объёмы работ на объектах дорожного департамента с традиционно высоким качеством выполняют ОАО ЗСК «Автобан» ОАО «Ханты-Мансийскдорстрой», ЗАО «Автодорстрой», ЗАО «Дорремстрой», ОАО «Ремдорстрой», ОАО «Су-909», ОАО ДСТ «Узтюмендорстрой», ЗАО «Строительная компания «Варьеганнефтеспецстрой»», ОАО ЗСК «Автобан», ОАО «СУ-920». Содержание зимних автодорог и ледовых переправ осуществляет ГП «Северавтодор» (Пресс-служба губернатора ХМАО).

2. Время от времени на городскую власть сваливается либо одна, либо другая напасть. То пролетит с «мансардизацией», то с «троллейбусолизацией», теперь вот «антикиоскеризацию» начали проводить. И всё это мощно, продуманными и просчитанными кампаниями. По мелочам наша власть не разбрасывается. Дабы всем было видно: работает, да на благо горожан. Не важно, что две «зации» провалились и уйму бюджетных денежек унесли, с третьей промашки точно не случится. Киоски какие-то под ногами болтаются... Господа Марков с Азнауровым своими ноготками раз — и скovyрнут их! На деле оказалось — не «какие-то», потому потребовалась такая «артиллерия»: и милиция, и ТОСы, и ДЕЗы, и разные административные департаменты, и заседания в СТПП... И средства массовой информации, конечно, привлекли, которые в силу своего назначения должны отражать разные точки зрения. Свою задачу СМИ выполнили. Хорошо, плохо ли — время покажет (Из газет).

Блок 8. Лексическая норма. Виды многословия. Причины неправильного выбора слов.

Понятие точности речи. Многозначность и точность речи. Богатство речи.

Лексикофразеологическое богатство речи. и Блок 9. Фразеологические нормы русского

языка. Задание 1. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Лексическая норма. Виды многословия.
2. Причины неправильного выбора слов. Понятие точности речи.
3. Многозначность и точность речи. Богатство речи.
4. Лексико-фразеологическое богатство речи.
5. Норма в терминологии.
6. Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы.
7. Заимствованные слова и их судьба.

8. Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия (омонимы полные и неполные), полисемия, синонимия.
9. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).
10. Экспрессивная лексика.

Задание 2. Тесты типа А.

Инструкция студенту: выберите один правильный вариант ответа

Длительность проведения тестирования - 30 минут 1.

Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1) играть большое значение 2)

вручить цветы

3) назрела сложная обстановка

4) разочароваться в нем

2. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1. Он был так серьезен, так строг, что многим казался инфантильным.

2. В канун праздника в палатах госпиталя состоялся гала-концерт для больных детей.

3. Вся псарня мчалась впереди охотников.

4. Сын Буша впервые баллотируется в президенты.

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

1. Брифинг – краткая встреча официальных лиц с представителями печати.

2. Адаптация – приспособление к условиям.

3. Хоспис – специальная клиника для безнадежно больных.

4. Аппелляция – удаление волос.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1. Он испытывал ностальгию по детям, оставшимся с отцом.

2. От души поздравляем первого российского кутюрье.

3. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Днепр»

4. Надо ввести мораторий на военные конфликты.

5. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

1. Аутсайдер – спортсмен, занимающий одно из последних мест в соревнованиях.

2. Фиаско – ария в опере.

3. Генезис – обобщение, возведение частного в общее.

4. Превентивный – предупреждающий что-либо, предохранительный.

6. Что такое тавтология?

1. повторение однокоренных слов или одинаковых морфем в составе словосочетания или предложения;

2. сопоставление несопоставимых понятий;

3. употребление слов, близких по значению, но разных по написанию;

4. смешение двух внешне похожих понятий;

7. Как называются слова: компания и кампания?

1. синонимы;

2. антонимы;

3. омофоны;

4. паронимы;

8. Укажите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении:

1. золотой медальон;
2. журчание ручья;
3. пустая голова;
4. большой дом;

9. Укажите строчку, где все слова являются заимствованными:

1. медальон, мольберт, либретто, гитара;
2. фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
3. ватрушка, жнец, мичман, галстук;
4. джип, джунгли, коса, ключ, пол;

10. Укажите фразеологизм, означающий «болтать, вести пустые разговоры»:

1. разводить цветы;
2. разводить тары-бары;
3. разводить руками;
4. разводить канитель;

Тесты типа В

Инструкция студенту: при выполнении заданий типа В необходимо сопоставить языковые единицы правого столбика и понятия, данные в левом столбике, и найти соответствия между ними. В 6-8 тестовых заданиях необходимо вписать подходящее по смыслу слово.

1. Установите соответствие между иностранным словом и его русским синонимом

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Инновация | А. Ограничение |
| 2. Паритет | Б. Законность |
| 3. Нонсенс | В. Нововведение |
| 4. Легитимность | Г. Равенство |
| | Д. Нелепость |

2. Установите соответствие между фразеологизмом и его значением

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Гол как сокол | А. Безмятежность, спокойствие |
| 2. Без царя в голове | Б. Причина ссоры |
| 3. Яблоко раздора | В. Неразбериха |
| 4. Тишь да гладь | Д. Очень глуп, недалек |
| | Г. Очень бедный человек |
| | Е. Беспорядок |

3. Найдите соответствие между фразеологизмами из левой колонки и авторами из правой колонки.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1) вернуться к разбитому корыту; | а) А. Пушкин; |
| 2) Демьянова уха; | б) А. Чехов; |
| 3) рыльце в пуху; | в) Н. Некрасов; |
| г) И. Крылов. | 4) человек в футляре. |

4. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- | | |
|------------------------------|--------------|
| 1) бедная | а) маленькая |
| растительность — | б) скромная; |
| в) пышная; 2) богатый опыт — | а) |

ничтожный;
убогий;

б)

волшебный голос —

- в) скудный; 3)
а) божественный;
б) раздражающий;
в) безропотный;
а) пустой;
б) частичный;
в) жирный.

4) полный ответ —

5. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) космонавт; | а) устаревшее слово; |
| 2) ультразвук; | б) общеупотребительное |
| 3) интернет; | в) неологизм. |
| 4) паровоз; | |
| 5) ликбез; | |
| б) инвестиция. | |

6. Словари, в которых объясняется происхождение слова, называются _____.

7. В предложение вставьте нужное по смыслу слово.

Военная _____ 1812 года начиналась при самых неблагоприятных для русской армии обстоятельствах. компания; кампания.

8. В предложение вставьте нужное по смыслу слово: Тот, кому адресовано письмо - _____.

адресат; адресант.

Блок 10. Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Колебания в употреблении предлогов.

Задание 1. Перечень контрольных вопросов по теме 1.

Вариантность в форме управления.

2. Вариантность в форме согласования.

3. Колебания в употреблении предлогов.

4. Построение предложно-падежных словоформ.

5. Нормы построения словосочетаний.

6. В каких случаях сказуемое при подлежащем количественного значения имеет форму единственного числа, в каких — множественного числа?

7. Каковы правила употребления в речи деепричастий и деепричастных оборотов? 8. В чем заключаются правила построения предложений с однородными членами предложения?

9. Каковы основные правила построения сложных предложений?

Задание 2. Тестовые задания типа А.

Длительность тестирования – 40 минут.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Отметьте словосочетание, где допущена ошибка в управлении.

- 1) оперировать точными данными
- 2) подчеркнуть о необходимости строительства
- 3) сдать рецензию на книгу

- 4) уведомить автора
2. Отметьте словосочетание, где допущена ошибка в управлении.
- 1) сдать вовремя благодаря четкой работе
 - 2) сделать вопреки неблагоприятному прогнозу
 - 3) поступить наперекор установленных принципов
 - 4) плыть наперез бурному течению
3. Отметьте ряд, где допущена ошибка в управлении в одном из словосочетаний.
- 1) гордиться успехом, радоваться успехам
 - 2) оплатить квартиру, заплатить за квартиру
 - 3) стремление к деятельности, потребность к деятельности
 - 4) тосковать по вас, скучать по вас
4. Отметьте предложение, где нарушена грамматическая координация главных членов предложения.
- 1) "Не в свои сани не садись" вышло в свет в 1853 году.
 - 2) Село Погореловка расположена недалеко от центра.
 - 3) "Известия" в этом году увеличили свой тираж.
 - 4) Журнал "Итоги" продолжает печатать серию очерков об экономике страны.
5. Существительное *договор* управляет падежными формами слов с предлогами:
- 1) о;
 - 2) за; 3) с;
 - 4) между.
6. Грамматическая сочетаемость слов в пределах словосочетания и предложения регулируется 1) синтаксической нормой;
- 2) морфологической нормой;
 - 3) лексической нормой;
 - 4) словообразовательной нормой.
7. С нарушением норм управления построены словосочетания:
- 1) заведующий кафедры;
 - 2) переехать с Крыма;
 - 3) памятник Пушкина;
 - 4) вернуться из Европы.
8. Не нарушены нормы предложного управления и написания предлогов в ряду: 1) согласно постановления, ввиду ремонта, в завершении лекции;
- 2) благодаря содействию, в виду изменения расписания, за счет сокращения штатов;
 - 3) в продолжении учебного года, в соответствие договору, по истечению срока;
 - 4) согласно приказу, в заключении переговоров, вопреки распоряжению.

Задание 3. Кейс по теме.

Длительность разбора одного кейса – 20 минут

Кейс 1. Запишите предложения в такой последовательности, чтобы восстановить текст – отрывок из книги филолога Б.В. Томашевского «Стих и язык». Подчеркните грамматические основы предложений. Выполните 6 заданий к тексту и ответьте на вопросы.

А. В этой формуле объединены две стороны творчества Пушкина: он выступает одновременно и как деятель литературы, и как преобразователь литературного языка,

3. Расстановка знаков препинания в простом предложении.
4. знаки препинания в ССП.
5. Знаки препинания в СПП.
6. Знаки препинания в БСП.
7. Расстановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. **Задание 2. Тесты по теме.**

Длительность выполнения тестовых заданий - 30 минут.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Прочитайте предложения и выполните следующие задания.

- 1) Конец мая, и в поле еще прохладно.
- 2) Я всю жизнь провела около этого озера и то (же) знаю на нем каждый островок.
- 3) Сверкнула молния и в то (же) мгновение послышался сильный удар грома.
- 4) Хотя шел уже двенадцатый час ночи, улицы были полны народу. А) Укажите сложносочиненное предложение

1) 2, 4 3) 1,4

2) 1,3 4) 2,3

Б) Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

1)1 2) 2 3)3 4)4

В) В каком предложении тоже пишется слитно?

1) 2 2) 4 3) 2,4 4) ни во 2-м, ни 4-м

2. Найдите предложения с пунктуационными ошибками.

- А. Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
- Б. Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
- В. Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.
- Г. Притихли и дядя Коля и Марина и даже маленький сынишка и такая же тишина установилась вокруг.
- Д. Редко тут ходили, но все же ходили, и дорожка обозначилась четко.
- Е. В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Опустившая голову (1) Анечка (2) неподвижно сидела в пуховом платке (3) бережно покрывавшем (4) ее плечи.

1.А) 2,3,4 – выделяются два причастных оборота.

2.Б) 2,4 – выделяются два причастных оборота.

3.В) 3 – выделяется причастный оборот.

4.Г) 1 – выделяется деепричастный оборот.

4. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены) А)

Равнодушие как паралич души.

Б) Снег глубок хлеб хорош.

В) Все какого –то бурого цвета и снег и лица солдат и шинели.

Г) Человек есть украшение мира.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мой спутник чувствовал себя превосходно, я же (1) напротив (2) очень устал. В купе я сидел (3) напротив (4) пожилого пассажира.

А) 1,2 Б) 1,2,3,4 В) 3,4 Г) 1,3

6. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Солнце (1) походившее на серебряный шар (2) неподвижно (3) стояло на летнем небе.

А) 1-выделяются два причастных оборота

Б) 1-выделяются два деепричастных оборота

В) 1,2 – выделяется причастный оборот

Г) выделяется деепричастный оборот

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

А) 1,3 Б)2,4 В)2 Г)3

8. Какой знак препинания необходимо поставить в середине предложения?

Совесть потеряешь другой не купишь

1. Ни какого 2.

Запятую

3. Тире. 9. В каком случае приведен пример

передачи чужой речи?

1. Я думаю об этом и днем и ночью.

2. Витя попросил, чтобы ему дали книгу.

3. Они громко говорили и мешали другим ученикам в классе.

4. Тут Миша как закричит и бросится к маме на руки. **10.**

Сколько в составе этого сложного предложения простых?

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман, гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора, стоял ноябрь уж у двора. (А.С. Пушкин)

1. Два.

2. Три.

3. Семь.

4. Восемь.

Задание 3. Кейс по теме.

Длительность выполнения одного кейса – 20 минут.

Прочитайте текст и выполните задания.

Кейс 1. Насколько человек культурен проверяется и в семье Девушка грубо обращающаяся со старшими с матерью не помогающая ей в тяжелой и не всегда приятной домашней работе не может восполнить пробел в своей культуре ни красивыми нарядами ни хорошими манерами в обществе

Юноша считающий ниже своего достоинства помочь сестре или матери в уборке комнаты приготовлении пищи сервировке стола небрежно разбрасывающий свои вещи по комнате бесцеремонно слушающий громкую музыку когда другие уже спят дикарь хотя и усвоил некоторый внешний лоск **Ответьте на вопросы кейса.**

1. Расставьте знаки препинания.

2. Объясните расстановку знаков препинания в тексте с точки зрения пунктуационных норм.

3. Перестройте предложение №2 так, чтобы в нем не было ни одной запятой. **Блок 12.**

Функциональные стили современного русского языка

1. Понятие функционального стиля речи. 2. Книжные стили: научный, публицистический, официально-деловой, художественный. Разговорный стиль.
3. Стилистическая дифференциация языковых средств. Стилистическая окраска слова.
4. Эмоциональная окраска слова: положительная, отрицательная, нейтральная.

Блок 13. Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи.

Вопросы для обсуждения.

1. Что такое стиль речи?
2. В чем заключается стилистическая норма?
3. Какова сфера употребления разговорного и книжных стилей?
4. В чем заключается коммуникативная целесообразность в отборе речевых средств в различных сферах общения: деловой, научной, публичной, обиходно-бытовой, художественной?
5. Какие лексические и фразеологические языковые средства используются в официально-деловом стиле?
6. В чем особенности словообразовательных, морфологических и синтаксических языковых средств, используемых в официально-деловом стиле?
7. В чем особенности графических языковых средств, используемых в официально-деловом стиле?
8. Каковы лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, графические особенности публицистических текстов?
9. Каковы типы публичной (ораторской) речи в зависимости от ее общей целевой установки:
10. Какова модель подготовки речевого произведения (риторический канон)?
11. Каковы основные компоненты (части) публичной речи?
12. О каких советах специалистов нужно помнить при подготовке текста речи?
13. Каковы основные характеристики высокообразованной и молодежной аудитории? 14. Жанры научного стиля: монография, статья, доклад, реферат, аннотация, словарь, каталог, учебник, лекция, тезисы, диссертация и др.
15. Основные понятия научно-исследовательской работы: объект, предмет, цель, задачи, метод. Общая схема научного исследования. Монологическая научная речь. 16. Использование различных форм доказательств. Научная полемика и ее приемы.
17. Композиция научного сочинения. Рубрикация текста. Процедура публичной защиты. Особенности устной научной речи.
18. Лексические средства связи, используемые в научном стиле. Фразеология научной прозы.
19. Грамматические особенности научной речи.

Задание 2. Тест по теме

Длительность выполнения тестовых заданий – 45 минут

Выберите правильный вариант ответа

1. Определите стиль речи

Педагогика — это совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в вузах.

- 1) разговорный;
- 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) научный.

2. В научном стиле речи нельзя выделить подстиль

- 1) научно-популярный;
- 2) научно-учебный;
- 3) научно-демократический;
- 4) собственно научный (академический).

3. Слова *исходящий, заслушать, входящий, подтверждаем, квартиросъемщик* относятся к стилю

- 1) научному;
- 2) публицистическому;
- 3) разговорному;
- 4) официально-деловому.

4. Текст

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчиком. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим дополнительно.

относится к стилю 1)

- научному;
- 2) публицистическому; 3) официально-деловому; 4) разговорному.

5. Объяснительную записку необходимо написать, если

- 1) Вы опоздали на работу;
- 2) Вам необходимо получить экспонаты музея для проведения конференции;
- 3) Вы хотите перевестись с одного факультета на другой;
- 4) Один подчиненный из вашего отдела систематически опаздывает на работу.

6. К приемам управления аудиторией не относится

- 1) усиленная жестикуляция;
- 2) вопросно-ответный ход; 3) обращение; 4) юмор.

7. Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад являются жанрами стиля

- 1) разговорного;
- 2) публицистического;
- 3) научного;
- 4) официально-делового.

8. К официально-деловому стилю относится жанр

- 1) научная статья;
- 2) доверенность; 3) беседа;
- 4) реферат.

9. Языковые формулы:

- 1) поздравляем Вас...;
- 2) обязать руководителей всех подразделений академии...;
- 3) приглашаем Вас...;
- 4) в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...

употребимы в текстах следующих жанров: а) распоряжения, б) приглашения, в) поздравления, г) письма-предложения.

10. Стил ь и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям:

- а) точность изложения информации;
- б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста;
- в) нейтральный тон изложения;
- г) всем вышперечисленным требованиям.

11. Административный речево й этикет нарушен в предложении

- 1) Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде;
- 2) Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения;
- 3) Просим сообщить о результатах эксперимента;
- 4) Вышлите нам, пожалуйста, необходимую документацию.

12. Недостатком языка и стилия документов является

- 1) однозначность используемых слов и терминов;
- 2) соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм;
- 3) использование эмоционально-экспрессивной лексики; 4) смысловая достаточность и лаконичность текста.

13. К архаичным словам и оборотам, встречающимся в текстах деловых бумаг, относится 1) который;

- 2) настоящим подтверждаем, что...;
- 3) в данном письме; 4) при этом.

14. Фундамент, на котором строится какой-либо стиль, образует

- 1) книжная лексика;
- 2) разговорная лексика;
- 3) нейтральная (межстилевая) лексика;
- 4) стилистически окрашенная

Задание 3. Кейс по теме.

Продолжительность выполнения кейса - 25 минут Прочитайте

текст и выполните задания кейса.

Кейс 1. Одна черемуха выросла на дорожке орешника и заглушила лещиновые кусты. Долго думал я, рубить или не рубить; мне жаль было. Черемуха эта росла не кустом, а деревом, вершка три в отрубе и сажени четыре в вышину, вся развилистая, кудрявая и вся осыпанная ярким, белым, душистым цветом. Издалека слышен был ее запах. Я бы не срубил ее, да один из работников (я ему прежде сказал вырубить всю черемуху) без меня начал рубить ее. Когда я пришел, он уже врубился в неё вершка на два, и сок так и хлюпал под топором, когда он попадал в прежнюю тяпку. «Нечего делать,

видно, судьба», — подумал я, взял сам топор и начал рубить вместе с мужиком. Всякую работу весело работать; весело и рубить. Весело наискось глубоко всадить топор и потом напрямик подсечь подкошенное и дальше, дальше врубаться в дерево. Я совсем забыл о черемухе и только думал о том, как бы свалить ее. Когда я запыхался, я положил топор, уперся с мужиком в дерево и пытался свалить его Мы качнули: дерево задрожало листьями, и на нас закапало с него росой, и посыпались белые, душистые лепестки цветов. В то же время точно вскрикнуло что-то в середине дерева; мы налегли, и как будто заплакало-затрещало в середине, и дерево свалилось. Оно разодралось у надруба и, покачиваясь, легло сучьями и цветами на траву. Подрожали ветки и цветы после падения и остановились. — «Эх, штука-то важная», — сказал мужик (Л. Н. Толстой. Три смерти).

Задания и вопросы кейса:

1. Охарактеризуйте текст, определив языковые средства, используемые в нем:

- 1) лексические,
- 2) фразеологические, 3) словообразовательные, 4) морфологические, 5) синтаксические.

2. Приведите примеры из текста.

Блок 14. Этические нормы речевой культуры.

1. Что такое «речевой этикет»
2. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Формулы речевого этикета.

Задание 1. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Каковы этические основы культуры речи, правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях?
2. Каковы этикетные речевые формулы приветствия, прощания, извинения, благодарности, одобрения, неодобрения, согласия, несогласия т. д.?

Задание 2. Разбор ситуации.

Длительность выполнения – 50 минут.

1. Определите, в чём различие синонимичных речевых формул и слов. В каких ситуациях следует употреблять каждое из средств?

1. Здравствуйтесь; Добрый день; Привет; Салют; Хэлло.
2. Гражданка; соотечественники; господин; госпожа; молодой человек; юноша; девушка; сударь; сударыня.
3. (Это) само собой разумеется; Правильно; Вы (абсолютно) правы; Ты, как всегда, прав; Безусловно; А как же иначе?; Этого нельзя отрицать; Я согласен с Вами; Согласен с Вашим мнением.
4. Извини; Будьте добры,...; Простите за беспокойство,... .
5. Не стоит внимания; Ну что Вы!; Это такие пустяки!; Ничего страшного!
6. Советую вам...; Я предлагаю тебе...; Сделай милость...; Просим обратить внимание... .
7. Не беспокойтесь; Не расстраивайся; Не переживайте.

8. Позволю себе не согласиться; Конечно, нет; Нет; Это не так; Простите, я не согласен.
9. От всей души благодарим... за...; Я Вам тебе благодарен; Сердечно благодарю; Разрешите поблагодарить...; Хочу поблагодарить...; Позвольте выразить благодарность...; Очень признателен вам...; Мы хотели бы выразить признательность...
- . 10. До свидания! Всего хорошего! Всего доброго! До встречи! Прощайте! Спокойной ночи! Доброй ночи! Счастливо! Всего! Привет! Пока! Бывай! Чао! Разрешите попрощаться. Разрешите откланяться.
- 2.** Из приведенных ниже вариантов слов и словесных формул выберите стилистически уместные в данных ситуациях.
1. В очереди:
- а) *Кто крайний?*
 - б) *Кто последний?*
 - в) *За кем я?*
2. В общественном транспорте:
- а) *Вы сходите?*
 - б) *Вы выходите?*
 - в) *Вы вылазите?*
 - г) *Вы слазите?*
3. В общественном месте, на улице:
- а) *Сколько времени?*
 - б) *Который час?*
 - в) *Сколько время?*
 - г) *Сколько часов?*
 - д) *У Вас есть время?*
 - е) *Сколько сейчас?*
- 3.** Обратитесь к товарищу по группе с вопросом о том,
- а) на какое время назначена консультация по русскому языку и культуре речи;
 - б) где можно взять недостающие материалы к экзамену;
 - в) как лучше подготовиться к семинарскому занятию;
 - г) кто может объяснить какой-либо трудный вопрос.
- 4.** Обратитесь к своему товарищу с просьбой (предложением, пожеланием, советом):
- а) вымыть доску (стереть с доски);
 - б) принести заинтересовавшую вас книгу из его библиотеки;
 - в) поднять вашу тетрадь;
 - г) передать ручку товарищу;
 - д) ответить на ваш вопрос.
- 5.** Выразите вежливый, аргументированный отказ на просьбу обратившегося к вам товарища.
- 6.** Предприняв попытку позвонить, Вы обнаруживаете, что ошиблись номером, «не туда попали». Какими будут Ваши действия в этой ситуации?
- 7.** Подготовьте публичное выступление на основе следующих тезисов.
- 1. В своей родной стране я хочу говорить по-русски.
 - 2. Сегодня в моей стране многие предпочитают в своей речи использовать «американизмы».
 - 3. Причины этого я вижу в том, ...

4. Я не против обогащения родного языка заимствованиями, но против вытеснения русских слов и выражений иноземными.

8. Произнесите фразу «Проходите, садитесь», используя разнообразие интонационного рисунка, выражая различные чувства.

9. Докажите или опровергните истинность следующих мыслей; аргументируйте свою точку зрения.

1. У короткого ума длинный язык (Аристофан). 2. Дружба возможна только между хорошими людьми (Цицерон). 3. Похвально делать то, что подобает, а не то, что дозволяется (Сенека). 4. Красива не красавица, а любимая. 5. Если убивают цвет, процветают бесцветные. 6. Тот остается одиноким, кто ищет друга без недостатков. 7. Речевая культура человека — зеркало его духовной культуры. 8. Развитие мышления человека может проходить только в процессе самостоятельной деятельности, а развитие способностей — через самопознание (Сократ). 9. О вещах, которым научаешься сам собой, получаешь гораздо более ясные и верные понятия, нежели о тех, с которыми знакомят нас чужие уроки (Жан-Жак Руссо).

Задание 3. Решение лингвистических задач.

1. Найдите 25 слов, значения которых перечислены ниже.

1. Помещение для выставочных работ. 2. Конный экипаж на рессорах. 3. Строительное сооружение, объект. Приспособление для ношения оружия. 5. Количество работы, которую надо выполнить. 6. Упаковочный материал для перевозки товаров. 7. Северная полярная птица. 8. Надежная защита, опора. 9. Химическое вещество, применяемое в кулинарии. 10. Персонаж известного произведения М. Твена. 11. Некачественная продукция. 12. Портовый город в Ростовской области. 13. Прямая, соединяющая две точки кривой. 14. Почтовое отправление. 15. Земельный участок. 16. Порода собак. 17. Стадо овец. 18. Государство в Азии. 19. Горная коза. 20. Орфографический знак. 21. Ядовитая змея. 22. Занятие в школе. 23. Спортивный снаряд. 24. Сорт ткани с выпуклым рисунком. 25. Одно из правил поведения при общении.

От каждого слова отнимите по букве (в начале, середине или конце) так, чтобы получились другие слова, представляющие собой имена существительные — нарицательные или собственные в именительном падеже единственного числа.

Если сделаете это правильно, то из убранных букв, написанных друг за другом отдельной строкой, сложится пословица.

2. Сделайте текст более выразительным, используя различные языковые средства.

Владислав Юрьевич Пирогов. Возраст двадцать пять лет. Рост 178 сантиметров, среднего телосложения. Волосы русые, слегка вьющиеся, лицо овальное, глаза светлые, брови дугообразные.

3. В фильме «Кавказская пленница» шофер Эдик читает бандитам Трусу, Балбесу и Бывалому лекцию по медицине.

Эдик: ...иначе — мементо мори!

Трус (переводит): Моментально...

Балбес (переводит): ...в море!

В одном справочнике по правописанию в параграфе «Правописание иностранных слов» читаем: мементо мори.

Кто, употребляя или переводя крылатое выражение, не допускает ошибки?

(А) Балбес; (Б) редактор справочника; (В) Трус; (Г) Эдик; (Д) все ошибаются.

4. Составьте фразы, соответствующие риторике порицания; риторике похвалы; риторике утешения; риторике напоминания; риторике благодарности в ситуациях официального и дружеского общения.
5. Выразите вежливый, аргументированный отказ на просьбу обратившегося к вам товарища.

Блок 15. Ораторское искусство. Построение и подготовка публичной речи. Виды публичной речи.

1. Вопросы для обсуждения.

1. Структура текста.
 2. Тезисы, выводы, аргументы.
 3. Тексты различных жанров.
 4. Развитие мысли в тексте.
2. Разбор кейс-заданий.

Задание 1. Прочитайте текст. Определите в нём а) основное положение (тезис), б) доказательства выдвинутого тезиса, аргументы, в) вывод.

Языковой материал собирается и систематизируется в различного рода словарях. Все словари можно разделить на две группы: энциклопедические и лингвистические.

Энциклопедические словари являются научными справочными пособиями, содержащими сведения из различных областей знания. В них даны сведения о явлениях природы и общественной жизни, о выдающихся общественных деятелях, разъясняются различные научные и технические термины и т.д. Словарные статьи обычно иллюстрируются. Следовательно, в энциклопедиях объясняются не слова, а предметы, лица, явления и понятия, обозначаемые теми или иными словами.

В лингвистических (языковых) словарях основное внимание уделено словам; в них объясняются с разных точек зрения сами слова. Лингвистические словари в свою очередь делятся на двуязычные (переводные), например, англо-русский, русско-английский, русско-немецкий и т. п., и одноязычные, вся информация в которых даётся на одном языке. В зависимости от целей и задач одноязычные словари делятся на несколько категорий: толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, этимологические словари, словообразовательные, фразеологические, грамматические, орфоэпические, орфографические и другие.

Таким образом, словари содержат огромную информацию и являются первыми помощниками и друзьями в учении, в жизни.

Задание 2. Исключите из текста части, не соответствующие его теме и жанру.

Права и обязанности человека неразрывно связаны. Честность, искренность, работоспособность, доброта — вот далеко не полный перечень его достоинств. Чтобы гарантировать законом право на образование, право на труд и выбор профессии, право на отдых, охрану здоровья и обеспечение в старости, право на жильё и на достойную жизнь народа, нужно создать мощную промышленность, возродить сельское хозяйство, снабдив его машинами и удобрениями, развить науку и культуру, использовать огромные богатства недр на благо всего народа. Чтобы воздать почести, обессмертить деяния, увековечить славу героев, люди учредили праздники. Могущество и процветание нашей Родины — это главная гарантия прав человека, гарантия безопасности нашего общества.

Задание 3. Составьте два текста из данных предложений, представленных в неупорядоченном, «рассыпанном», состоянии, расположив их в порядке последовательного развития мысли.

I. 1. Почти невозможно запомнить какой-нибудь текст, если во время чтения голова занята посторонними мыслями. 2. Когда на память начинают жаловаться учащиеся, люди молодые, невольно возникает вопрос: а интересуют ли их изучаемый материал? 3. И наоборот, когда какое-либо сообщение, факт или цифра произвели впечатление, взволновали, обрадовали или огорчили, они врезаются в память иногда на всю жизнь. 4. К тому же, если был пробел в знаниях, значительно труднее выучить новый материал, находящийся в логической связи с тем, что пропущено. 5. Скучные, неинтересные сведения, как правило, запоминаются с трудом. 6. Недаром говорят: «Повторение — мать учения». 7. Итак, старайтесь изучать предмет глубже, и тогда, без сомнения, он вас заинтересует. 8. Материал запоминается гораздо надежнее и прочнее, если в тот же день через какой-то срок посмотреть его еще раз. 9. Приведенные соображения иллюстрируют важную закономерность: нормальная память фиксирует все, что затрагивает чувства человека, а то, что оставляет равнодушным, не запоминается. 10. Тогда, вернувшись к нему перед очередным уроком, вы обнаружите, что многое уже запомнили. 11. Конечно же, память каждого из нас имеет свои особенности. 12. Поэтому одному помогает запомнить те или иные сведения повторение, другому — пересказывание прочитанного, третий лучше воспринимает учебный материал на слух. 13. Задания трудные, требующие особенно большого усилия, следует делать в первую очередь, на свежую голову.

II. 1. Точная, буквальная копия того или иного произведения поэзии — самый неточный из всех переводов. 2. Переводчик должен свободно владеть языком, с которого он переводит. 3. Поэтому переводчик должен знать прекрасно и свой родной язык, иначе лошадь у него всегда будет только лошастью, а не конём, жеребцом, рысаком, вороным или скакуном. 4. Нельзя забывать: буквальный перевод никогда не может быть переводом художественным. 5. Переводя, нужно помнить ещё о том, что особым законам подчиняется перевод пословиц и поговорок. 6. Только по-настоящему большие поэты могут работать по подстрочникам. 7. Ведь звукопись, звуки слов в стихах очень сильно воздействуют на читателя. 8. Здесь нужен переводчику хороший эстетический вкус, он должен обладать чувством ритма.

Задание 4. Докажите или опровергните истинность следующих мыслей; аргументируйте свою точку зрения.

1. У короткого ума длинный язык (Аристофан). 2. Дружба возможна только между хорошими людьми (Цицерон). 3. Похвально делать то, что подобает, а не то, что дозволяется (Сенека). 4. Красива не красавица, а любимая. 5. Если убивают цвет, процветают бесцветные. 6. Тот остается одиноким, кто ищет друга без недостатков. 7. Речевая культура человека — зеркало его духовной культуры. 8. Развитие мышления человека может проходить только в процессе самостоятельной деятельности, а развитие способностей — через самопознание (Сократ). 9. О вещах, которым учишься сам собой, получаешь гораздо более ясные и верные понятия, нежели о тех, с которыми знакомят нас чужие уроки (Жан-Жак Руссо).

Задание 5. Проанализируйте развернутое высказывание (ответ на семинарском занятии, экзамене, выступление на конференции и т. п.), используя примерный план:

I. Содержание высказывания:

- а) правильно ли понята тема, проблема (или вопрос)?
- б) рационально ли отобран материал, нет ли мелких, необязательных фактов, деталей, загромождающих высказывание?
- в) выделена ли главная мысль?
- г) заметно ли отношение автора к тому, о чем он сообщал? Какими средствами он достигает этого?

II. Форма высказывания:

- а) удачна ли структура (построение) высказывания? Каковы его композиционные части?
- б) удачно ли расположены факты и выводы (доказать это)?
- в) достаточно ли разнообразен (богат) словарный запас говорящего?
- г) каков темп речи, ее эмоциональная окраска?
- д) какие недостатки в речи вы заметили?

III. Какие советы по совершенствованию монологической речи можете дать говорящему?

Блок 16. Типы речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Составляющие рассуждения.
3. План построения повествования.
4. Научное описание. **Темы рефератов:**
 1. Словесное оформление публичного выступления.
 2. Способы изложения материала.
 3. Композиция и план речи.

6.2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы по учебной дисциплине для первой промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Единицы языка и единицы речи. Речевая ситуация. Нормы русского литературного языка.
2. Функции языка. Речь письменная и устная.
3. Культура речи. Компоненты культуры речи. Основные качества речи.
4. Русский язык как знаковая система передачи информации.
5. Признаки нормы. Основные типы норм. Равноправные и неравноправные варианты норм.
6. Культура речи. Компоненты культуры речи. Правильность речи, её соответствие литературным нормам. Особенности ударения в разных частях речи. Основные фонетические единицы. Орфоэпическая норма.
7. Правильность произношения отдельных звукосочетаний и грамматических форм. Ударение. Фонетические средства языковой выразительности.
8. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
9. Принципы русской орфографии.
10. Употребление фразеологических единиц.

11. Имя существительное. Определение грамматического рода аббревиатур.
12. Язык и речь. Невербальные средства общения.
13. Склоняемые и несклоняемые прилагательные. Особенности функционирования морфологических категорий прилагательных. Полные - краткие имена прилагательные. Употребление степеней сравнения прилагательных.
14. Лексические нормы современного русского литературного языка. Виды многословия. Причины неправильного выбора слов. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
15. Склонение числительных. Связь числительных с существительными. 16. Употребление дробных числительных. Морфологические нормы в области числительных. Употребление и склонение имен числительных.
17. Общие правила правописания сложных слов.
18. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Синтаксические нормы. 19. Колебания в употреблении предлогов.
20. Понятие точности речи. Многозначность и точность речи. Богатство речи.
21. Морфологические нормы в области местоимений.
22. Правописание глаголов. Спряжение глаголов.
23. Основные синтаксические единицы. Простое предложение. Сложное предложение. Коммуникативные качества хорошей речи. Правильность. Чистота. Логичность. Выразительность и богатство.
24. Спряжение глагола. Особенности употребления различных форм глагола.
25. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.
26. Логика речи и логичность высказывания.
27. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной.
28. Правописание НЕ с различными частями речи.
29. Правильность речи, её соответствие литературным нормам.
30. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка.
31. Особенности русской орфоэпии. Стили произношения современного русского языка.
32. Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Русский язык как знаковая система передачи информации. Основные качества речи.
33. Род несклоняемых иноязычных имен существительных.
34. Спряжение глаголов.
35. Словообразовательные нормы.
36. Вербальные и невербальные средства общения.

ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ

ЗАДАНИЕ № 1.

Подберите синонимы к следующим словам. Отметьте их смысловые и стилистические различия.

Беспорядок, грустить, доходный, известный, купить, мошенничество, название, негодяй, недостаток (нехватка), ошибка, продать, старый, срочный, торговец, убить, храбрый.

ЗАДАНИЕ № 2.

Подберите фразеологизмы с указанными значениями.

Например: «приходить в уныние, в отчаяние, огорчаться» — *вешать (повесить) голову*.
 Добиться полного самообладания; чувствовать себя так, словно ничего не случилось; во всех направлениях, повсюду, везде; удивляться, поражаться чему-либо увиденному; оказаться в опасности, под угрозой; быть в плохом настроении; не быть самостоятельным в своих мыслях, убеждениях, поступках; зазнаваться, важничать.

Для справок: висеть на волоске, жить чужим умом, как ни в чем не бывало, задирать нос, встать с левой ноги, взять себя в руки, не верить своим глазам, вдоль и поперек.

ЗАДАНИЕ № 3.

Вставьте слова, всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов.

Делить шкуру неубитого ..., купить ... в мешке, платить той же ..., беречь как ... ока, согнуть в ... рог, толочь ... в ступе, не в бровь, а в ..., выйти ... из воды, ... в мешке не утаишь.

ЗАДАНИЕ № 4.

Найдите случаи нарушения лексических норм, связанные с употреблением слов в несвойственных им значениях. Исправьте ошибки.

1) В парке было заложено тридцать два дерева. 2) Л. Н. Толстой был ярким феноменом своего века. 3) Оратор говорил очень конспективно. 4) Многочисленные предки А. С. Пушкина живут сейчас в России, Франции, Англии и даже в Америке. 5) Он мыслил оригинально и всегда говорил банальности.

ЗАДАНИЕ № 5.

Исправьте речевые ошибки, связанные с неправильным выбором слова из ряда синонимов. Объясните характер ошибки.

1) Я уже давно не кушаю в этой столовой. 2) Я мыслю, что сдам экзамены. 3) Ученики малость переигрывают в спектакле. 4) В нескольких школах педагоги иностранных языков организовали клубы интернациональной дружбы. 5) Медведь натыкался на гвозди, что делало ему боль. 6) Екатерина была поставлена на престол.

ЗАДАНИЕ № 6.

Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения паронимов.

1) Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 2) Ученый стоял у источников ракетостроения. 3) Госпожа Простакова избивала крестьян за малейшую повинность. 4) Артист завоевал признательность зрителей. 5) Командировочному пришлось долго ждать оформления документов. 6) Взгляд у него не то умоляющий, не то серьезный, не то возмутительный. 7) В полку царило воинствующее настроение. 8) Народ терпел двойственный гнет.

ЗАДАНИЕ № 7.

Из глаголов и существительных составьте и запишите словосочетания. Укажите вид связи. Играть, иметь, повесить, усилить, нанести, одержать, потерпеть, оказать, излагать, открыть, внести, принять, предпринять.

Роль, мнение, внимание, ущерб, вклад, поражение, помощь, попытка, счет, интерес, решение, победа, значение.

ЗАДАНИЕ № 8.

Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Уделить серьезное значение, тяжелый поступок, представить слово для доклада, ухудшение уровня жизни, повесить кругозор, поднять тост, пройти шаг, навлекать внимание, сделать поступок.

ЗАДАНИЕ № 9.

Укажите, к каким частям речи относятся следующие слова.

а) Белый, побелеть, белизна; бежать, бегство, беговой, бегом; три, тройка, третий, тройной, утроить, втрое; сотня, сто, сотый, столетний, трехсотый; ох, охать, оханье; снизить, снижение, нижний, внизу; ты, кто, некто, никто, ничто, ничей, ничейный; уничтожить, уничтожение; нигде, некогда; жалость, жаль, жалостливый.

б) Бы, несмотря на, если, зато, так как, ни, из-за, неужели, ли, ввиду.

ЗАДАНИЕ № 10.

К приведенным словам подберите определения. Правильно согласуйте определения с существительными.

Рояль, фамилия, мышь, картофель, рельс, тюль, молодежь, толь, мозоль, бандероль, вермишель, вуаль, фасоль, гастроль, туш, тушь, кадриль, табель, гантель.

ЗАДАНИЕ № 11.

Вставьте пропущенные буквы, учитывая правила согласования выделенных существительных с определениями и сказуемыми по форме рода.

1) *Кофе* был... чуть тепл... 2) Избранн... *жюри* просмотрел... всю программу. 3) В качестве вспомогательного языка *эсперанто* был... создан... около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) *Янцзы* судоходн... на протяжении почти трех тысяч километров. 5) *Интервью* с космонавтами будет опубликован... в ближайшем выпуске нашей газеты. 6) Человекообразн... *шимпанзе* обитает в Африке. 7) Стар... *леди* был... одет... в элегантный костюм.

ЗАДАНИЕ № 12.

Подберите определение к следующим несклоняемым существительным, укажите их род. Мотивируйте свой ответ.

Такси, бра, депо, пари, Миссури, какаду, какао, крупье, пенсне, метро, пальто, фойе, пари, алиби, бюро, кафе, конферансье, СНГ, рефери, цеце, Сочи, алоэ, шоу.

ЗАДАНИЕ № 13.

От приведенных ниже прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения.

Образец: *сильный* — *сильнее, более сильный, сильнейший, самый сильный.*

Злой, хороший, красивый, глубокий, умный, деловой, дорогой, богатый, твердый, чистый, ловкий, здоровый, сухой, широкий, горький, мелкий, легкий, мягкий.

ЗАДАНИЕ № 14.

Найдите и подчеркните все неправильные формы степеней сравнения имен прилагательных.

Более шире — более широко — шире — ширее — ширше; кратчайший — самый кратчайший — самый короткий; худший — самый худший; лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех.

ЗАДАНИЕ № 15.

Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, избличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

ЗАДАНИЕ № 16.

Просклоняйте. 37 учеников, 954 книги, полтора килограмма, полтора километра, 3/4 часа, 735-я школа, 621, 107.

ЗАДАНИЕ № 17. Выберите правильную форму числительного и существительного.

Для (пяти — пятерых) женщин; (три — трое) красивых (коня — коней); (шесть — шестеро) работниц завода; (четыре — четверо) (ножницы — ножниц); (два — двое) знакомых (лица — лиц); (четыре — четверо) (студентки — студенток).

ЗАДАНИЕ № 18.

Найдите, объясните и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

- 1) Трое спортсменов выступили очень удачно.
- 2) Олимпиада длилась трое дней.
- 3) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену.
- 4) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
- 5) Четверо учениц получили дополнительное задание.
- 6) С докладом выступили трое профессоров.
- 7) На учения прибыло семеро генералов.

ЗАДАНИЕ № 19.

Исправьте ошибки в образовании и употреблении причастий.

- 1) Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящей из артистов Мурманского драмтеатра.
- 2) Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта.
- 3) Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием.
- 4) Так мы и вернулись, ничего не купивши.
- 5) Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега.

6.3 ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ВТОРОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Стили современного русского литературного языка.
2. Речевой этикет.
3. Стили современного русского литературного языка.
4. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Научный стиль.
6. Разновидности и жанры научного стиля.
7. Языковые средства научного стиля.
8. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
9. Правила оформления документов.
10. Языковые формулы официальных документов.
11. Реклама в деловой речи.
12. Особенности официально-деловой письменной речи.
13. Оформление реквизитов документов.
14. Типы документов.
15. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
16. Оратор и его аудитория.
17. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
18. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
19. Словесное оформление публичного выступления.
20. Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка.
21. Способы изложения материала.
22. Средства привлечения внимания аудитории.
23. Типы аудитории и типы ораторов.

Задания к экзамену второй промежуточной аттестации

ЗАДАНИЕ №1. Определить тип речи, аргументировать свой ответ примерами из текста. По стенам, около картины, лепилась в виде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой.

Если бы не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было подумать, что тут никто не живет, - так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия.

(И.А.Гончаров) **ЗАДАНИЕ № 2. Определить тип речи, аргументировать свой ответ примерами из текста.** Однажды Забавину понадобилось послать телеграмму в Архангельск, и он пошел на метеостанцию, на которой, ему сказали, была рация. Станцию он отыскал без труда по высокой радиомачте, от которой во все стороны к земле были туго натянуты тросы. Поднявшись на крыльцо, Забавин постучал. Ему никто не ответил. Тогда он отворил дверь и вошел в дом. В комнате, в которую он попал, было еще три или четыре двери. Одна из них вдруг распахнулась, и выглянул паренек-радист. Увидев Забавина, он сделал подозрительное лицо. (Ю.Казаков)

Люблю подмосковную осень. Осенью тише становится в лесах. Березки, клены, осины покрываются разноцветными листьями. Эти листья постепенно опадают и ложатся на землю. Осень в Подмоскowie необыкновенно хороша в сентябре. Солнце в эту пору еще пригревает землю. Осенние цветы радуют нас своими красками, а осенние деревья еще не сбросили свой прекрасный, но печальный наряд.

ЗАДАНИЕ № 3. Закончите следующие фразеологизмы:

седьмая вода на...; мотать себе на...; медведь на ухо...; пересчитать...; псу под...; намылить...

ЗАДАНИЕ № 4. Составьте предложения со следующими фразеологизмами:

коломенская верста, тертый калач, подложить свинью, заморить червячка, без царя в голове, как кол проглотил, как сивый мерин, драть как сидорову козу, кошки скребут на душе, черт возьми, хоть караул кричи, кот наплакал.

ЗАДАНИЕ № 5. Приведите три известные Вам крылатых выражения и дайте им объяснение.

Образец: Ариаднина нить – способ, помогающий выйти из трудного положения.

ЗАДАНИЕ № 6. Перечислите известные Вам тропы и риторические фигуры, приведите примеры.

ЗАДАНИЕ № 7

1. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

А. Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером На его экране они видят то что хотят а не то что им навязывает общество в образе телевизора молочного магазина или родного института Одна из самых любимых фишек молодежи хакерство Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты курсовики дипломные работы Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти зато сколько кайфа И еще В мире компьютерных грез никто не задает вопросов типа А какая идея тебе близка

Б. Дополнительное предположение о том что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию необходимо для того чтобы предметом анализа было устойчивое а значит оптимальное для всех состояние когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников Проверить соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности обычно невозможно поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна **ЗАДАНИЕ № 8** Укажите, в каких рядах нет ошибок в построении словосочетаний.

1. Согласно пословице, прикоснуться к горячей плите
2. Коснуться проблем, скучаю за тобой
3. Различать союзы, преимущество надо мной
4. Директор училища, заведующий аптеки
5. Критиковать за ошибки, уделять внимание на детали
6. Обвинять за растрату, отдел кадрами
7. Отметить достоинства, скучаю по вас
8. Оплата за проезд, основываться на фактах

ЗАДАНИЕ № 9. Объедините, где это возможно, два предложения в одно с дееспричастным оборотом.

Образец: Я отредактировал рукопись. Я передал рукопись редактору. — Отредактировав рукопись, я передал ее редактору.

1. Я накупался вдоволь. Я возвратился домой. 2. Доктор познакомился с результатами исследования. Доктор рекомендовал курс лечения. 3. Раков имел судимость за хулиганство. На путь исправления Раков не встал. 4. Принять меры к задержанию преступника. Следователю удалось задержать преступника. 5. Выходит из такси. Босняцкому не дали сдачи. 6. Иметь свободное время. Я могу многое сделать. 7. Принять во внимание тяжесть совершенного преступления. Отказать в ходатайстве цехового комитета о передаче осужденного на поруки. 8. Подследственный хотел скрыть сообщников. Он давал противоречивые показания.

ЗАДАНИЕ № 10 Составьте логически связанный текст из следующих предложений. К какому функциональному стилю относится данный текст? Используйте, где это необходимо, средства межфразовой связи. Разделите текст на абзацы.

1. Среди уникальных творений природы одним из самых удивительных является озеро Байкал. 2. Самое глубокое озеро в мире - Байкал. 3. Пятая часть всех запасов пресной воды на земле сосредоточена в Байкале. 4. Самым прозрачным озером мира является Байкал. 5. Воды Балтийского моря или всех пяти великих американских озер могут поместиться в Байкале. 6. Необыкновенно красива природа вокруг Байкала. 7. Государственный заповедник площадью 85 тысяч квадратных километров создан около Байкала. 8. Более трехсот рек впадает в Байкал, а вытекает из него одна Ангара. 9. Животный мир Байкала уникален. 10. Охране этого замечательного природного комплекса уделяется большое внимание.

ЗАДАНИЕ № 11 Прочитайте текст, дайте ему название. Составьте на основе текста краткий конспект.

Языковой материал собирается и систематизируется в различного рода словарях. Все словари можно разделить на две группы: энциклопедические и лингвистические.

Энциклопедические словари являются научными справочными пособиями, содержащими сведения из различных областей знания. В них даны сведения о явлениях природы и общественной жизни, о выдающихся общественных деятелях, разъясняются различные научные и технические термины и т. д. Словарные статьи обычно иллюстрируются. Следовательно, в энциклопедиях объясняются не слова, а предметы, лица, явления и понятия, обозначаемые теми или иными словами.

ЗАДАНИЕ № 12 Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания. Выпишите их по группам. Составьте с ними по два предложения различных стилей речи.

Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, вопросы экологии, завершившийся эксперимент, праздничное настроение, хлопать ушами, серебристый иней, лебедь белая, парламентские дебаты, валютный коридор, библиографический указатель, защищать природу, растянулся на лавке.

ЗАДАНИЕ № 13 Распределите слова-термины на две группы: а) лингвистические, б) литературоведческие; каждую из групп продолжите своими примерами. Поставьте ударения.

Антон..м, орф..эпия, б..лада, г..пербола, м..н..лог, графика, д..ктябрь, ди..лог, стих..сложение, комп..зиция, лекс..ка, лир..ка, м..тафора, морф..логия, не..логизм, перс..наж, префикс.

ЗАДАНИЕ № 14 Найдите предложения с нарушением употребления деепричастного оборота.

- 1) Возвращаясь с выставки, ему пришлось заглянуть в библиотеку.
- 2) Замедляя скорость, мы увеличиваем время пути.
- 3) Применяя оба рассмотренных здесь способа соединений, любые из указанных в таблице элементов могут быть использованы для питания батареек.
- 4) Подъезжая к дому, собаки встретили нас громким лаем.
- 5) Не прекращая буксовать, машина вся тряслась и рычала.
- 6) Рассматривая редакционную почту, его внимание привлекло письмо одного студента.

ЗАДАНИЕ 15 Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Его упрасивали (в) продолжени... недели. Мать, конечно, плакала (Наб.). 2. (В) след (за) тем странное равнодушие охватило его (Биан.). 3. Заботливая хозяйка - жена Ларивона - (по) многу раз в день меняла ему горячие припарки, прикладывала к ноге какие-то капли... (Биан.). 4. (В) продолжени... романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. 5. Я не обольщаюсь насчет качества этих переводов (Наб.). 6. Охотники ели редко и (по) многу. 7. И мысли охотника унеслись (в) глубь времен (Биан.). 8. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались: прохожие обращали на него внимание и оборачивались. (В) следстви... этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками... (Булг.).

ЗАДАНИЕ 16 Поставить, где нужно, тире.

Скорость шестьдесят километров в час. Рыбаку дождь не помеха. По левому берегу тянулся лес, по правому заросли лозы. Пушкин ровесник всех новых поколений. Он мой друг с детства. Сыграть роль Гамлета мечта молодого актера. Хорошая сторона Сибирь! Дорога, идущая через лес, самое короткое расстояние до станции. Небольшой снегопад не помеха для охотника. Чацкий, несомненно, любимый герой Грибоедова. Появились золотые листья на березе, желтые и багряные на осине. Логика есть царица наук. Хорошая книга точно беседа с интересным человеком. Воздух, наполненный ароматом черемухи, майское чудо. Ртуть тоже металл.

ЗАДАНИЕ 17 Перепишите, расставляя знаки препинания.

Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. Я встал ни свет ни заря. До моря же мы рассчитывали дойти если не сегодня то во всяком случае завтра к полудню. О Венере издавна писали поэты и ученые-астрономы и фантасты. Ночь стояла звездная да темная. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. Все вокруг подсолнухи акация и сухая трава было покрыто шершавой пылью. К краснолесью относятся породы деревьев смолистых как то сосна, ель, пихта. Пшеница, просо, овес, кукуруза словом все уже созрело.

ЗАДАНИЕ 18 Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая определения и приложения.

1) Низенький и коренастый он обл..дал страшною силой в руках. 2) Поглощенный его словами я (не)мог думать над этой загадкой. 3) (Не)доум..вающий озадаченный выходкой моего спутника я смотрел на него и молчал. 4) Смотреть на нее спокойную и сильную как большая

полноводная река пр..ятно. 5) Сегодня она в новом голубом к..поте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький) **ЗАДАНИЕ 19** Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Кот сидел насупившись во время опыта со стрельбой. (М. Булгаков) 2) Однако улыбнувшись Галя сразу похорошела. (М. Булгаков) 3) Благоухая сохли травы дымясь курились облака. (И. Бунин) 4) Часы шипя двенадцать раз пробили в соседней зале тёмной и пустой. (И. Бунин) 5) Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. (А. Н. Толстой) 6) Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. (А. Н. Толстой) 7) Постояв Соломин и Вера ушли. (А. Н. Толстой) 8) Лиля сидела не двигаясь. (А. Н. Толстой) 9) Довольные пассажиры примолкнув любовались солнечным днём. (К. Федин) 10) Листва берёз висит не шелохнувшись роса стекает по белым стволам. (К. Паустовский)

ЗАДАНИЕ 20 Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последн...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

Сумма баллов всего по дисциплине	Оценка /зачет	критерии оценивания
85 – 100	<i>«отлично» / зачтено</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.
75 - 84	<i>«хорошо» / зачтено</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их

		выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.
51 – 74	<i>«удовлетворительно» / зачтено</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
менее 51	<i>«неудовлетворительно»/ незачтено</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор	Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Выходные данные	Количество экземпляров в библиотеке ДГПУ
I. Основная учебная литература				
1.	Введенская Л.А.	Русский язык и культура речи: учебное пособие.- Издание 2-е.	Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2002г. 544с.	192

2.	Голуб И.Б. http://www.iprbookshop.ru/39711.html	Русский язык и культура речи. Учебное пособие.	Москва: изд-во «Логос», 2014г. 432с. ISBN 978-598704-534-3.	
3.	Ващенко Е.Д.	Русский язык и культура речи. Учебное пособие.	Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2002 г.-	18

			352с.	
4.	Перепелицына, Ю. Р. http://www.iprbookshop.ru/66091.html	Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие. Ставрополь, 2016. — 243 с. — ISBN 2227-8397		

II. Дополнительная литература

а) дополнительная учебная литература

1	Былкова С.В.	Русский язык и культура речи. Пособие для вузов.	Москва. 2005, 304с.	10
2	Ваджибов, М. Д. http://www.iprbookshop.ru/88461.html	Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки к занятиям: практикум для бакалавров гуманитарных направлений подготовки	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019г. -205с.	
3	Выходцева И. С. http://www.iprbookshop.ru/89685.html	Русский язык и культура речи. Тесты: практикум.	Саратов: Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-44870650-9.	
4	Рогачева Е. Н. http://www.iprbookshop.ru/79675.html	Русский язык: учебно-методическое пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — 2-е изд.	Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 с. — ISBN 978-5-44870435-2	

5.	Выходцева И. С., Любезнова Н. В. http://www.iprbookshop.ru/54478.html	Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений / составители И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова.	Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397.	
6.	Бондаренко, О. В. http://www.iprbookshop.ru/63005.html	Русский язык и культура речи: учебное пособие / О. В. Бондаренко, И. В. Кострулева, Е. П. Попов.	Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2014. — 246 с. — ISBN 2227-8397.	

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающимся рекомендуется использование следующих Интернет – ресурсов:

Электронно-библиотечная система – ЭБС - <http://www.iprbookshop.ru/586.html>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - <http://gramota.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» □ <http://elibrary.ru>

Мир словарей – Коллекция словарей и энциклопедий www.mirсловarei.com

Российский общеобразовательный портал www.school.edu.ru

Культура письменной речи. <http://grammar.ru/> Единое окно [доступа к информационным ресурсам.](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.73.12.18&p_page=2)

[http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.73.12.18&p_page=2:](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.73.12.18&p_page=2)

Стилистика. Языковая норма. Культура речи.

http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.24

"А Вы знаете..." <http://www.grammar.ru/RUS/?id=14.0>

Перечень энциклопедических сайтов

www.sci.aha.ru - единицы измерений, числовая и фактическая информация практически по всем сферам человеческой деятельности (от элементарных частиц и вселенной до природы, географии, языка, культур и истории).

www.boloto.info - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.

www.evoc.ru - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.

www.jargon.ru - словари профессиональных, национальных и социальных слэнгов, сокращений, специальных терминов и т.п. У каждого пользователя есть возможность отправлять слова в словари.

www.encyclopedia.ru - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей. Возможность размещения, конференция.

www.trishin.ru/slovar.htm - предлагается возможность бесплатно скачать словарь

русского языка системы ASIS с синонимами и поясняющими словами 9.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Занятия по дисциплине должны способствовать обогащению речи обучающихся новыми словами и оборотами, систематическому совершенствованию синтаксического строя речи, формированию навыков чтения научной, политической и художественной литературы.

На занятиях обязательно должны использоваться толковые словари, орфоэпические, орфографические, словари синонимов, антонимов и др.

В случае возникновения затруднений обучающиеся могут обратиться к преподавателю. При необходимости преподаватель рассмотрит на практическом занятии или консультации тему, вызвавшую у обучающегося трудности при самостоятельном изучении материала.

Семинарские занятия по данному курсу проводятся под руководством преподавателя. ***Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, обучающемуся необходимо:***

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем, наиболее интересные мысли следует выписать;
- сформулировать и записать развернутые ответы на вопросы для подготовки к практическому занятию; выполнить практические и тестовые задания.

На практическом занятии обучающимся очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практическом занятии разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к практическому занятию.

Одной из форм обучения, подготовки к практическому занятию, разработки и написания реферата, контрольной работы является ***консультация*** у преподавателя. Обращаться к помощи преподавателя следует при подготовке реферата, научного сообщения, доклада, контрольной работы, а также в любом случае, когда обучающемуся не ясно изложение какого-либо вопроса в учебной литературе или он не может найти необходимую литературу. Преподаватель поможет составить план доклада (контрольной и курсовой работы), порекомендует порядок изложения вопросов, поможет рассчитать время выступления, подобрать соответствующую литературу, раскрыть профессиональный аспект рассматриваемой проблемы.

Основными способами ***самостоятельной работы*** по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- чтение учебников, учебно-методических пособий и другой учебной литературы;
- регулярное чтение журналов, газет, просмотр и прослушивание теле- и радиопередач;

- подготовка докладов, научных сообщений и выступление с ними на практических занятиях, научных (научно-практических) конференциях;
- подготовка и написание рефератов по темам изучаемой дисциплины;
- выполнение заданий, рекомендованных (заданных) преподавателем; – подготовка и написание эссе по предложенной тематике; – подготовка к экзамену.

Необходимым условием при написании эссе является грамотная расстановка акцентов. Хорошо проверенный и совершенно необходимый способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения. Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Подзаголовки нужны не только для обозначения основных разделов, которые необходимо осветить. Они помогают автору показать логику изложения материала. Эссе должно содержать *введение*: суть и обоснование выбора данной темы. Обязательным является изложение причин написания эссе. Почему эта тема интересна автору и должна также быть интересна читателю?

Развитие темы: аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала (идеи, модели).

Заключение: обобщение материала и аргументированные выводы по теме с указанием возможных путей решения исследуемой проблемы.

Реферат подразумевает краткое изложение в письменном виде или в форме доклада содержания научного труда литературных источников по выбранной теме или научной проблеме.

Цель написания реферата - сформировать у обучающихся первоначальные навыки научно-исследовательской работы. Объем реферата должен составлять 20-25 страниц машинописного текста.

Методические указания по подготовке презентаций и наглядных материалов

Компьютерную презентацию можно подготовить для устной защиты написанного реферата или по конкретной теме (по выбору обучающегося) дисциплины.

В ходе подготовки презентации следует подчеркнуть главное; наглядно показать связи между идеями, фактами, этапами; проиллюстрировать идеи с использованием различных графических элементов (схемы, графики, фото и рисунки, таблицы). Материал презентации должен быть полезным, информативным, простым, кратким, доступным и логичным в изложении, внешне привлекательным (допускается фантазия, интерпретация).

Алгоритм структуры презентации такой же, как и в реферате. При этом каждый слайд необходимо подробно описывать, комментировать. При оформлении слайдов презентации необходимо учитывать следующее: желательно вообще обойтись без текста на слайдах или использовать его минимально, располагать на слайде не более 5 фраз (и в каждой фразе должно быть не более 5 слов), размер шрифта должен быть достаточно большим, количество графических средств используется в зависимости от раскрываемой темы и структуры работы (все эти средства используются лишь для передачи и подчёркивания смысла, не допускается излишняя пестрота), фон слайда желательно сделать светлым (не рекомендуется менять его цвет на протяжении всей презентации), шрифт – тёмным, цвет оформления картинок и шрифтов должен быть ярким, необходимо соблюдать единство

стиля, комментарий к слайду следует давать частично, анимируя его появление, после появления слайда.

Наглядный материал на определённую тему, раздел или правило из области лингвистики можно сделать в виде слайдов или изобразить на плакате, используя различные графические средства.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) Microsoft Power Point, Microsoft Word

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (367000, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 57, корпус 2, ауд. № 205)

Специализированная мебель:

Стол (преподавательский) – 1 шт.
Стол студенческий двухместный – 17 шт.
Стулья – 35 шт.
Доска меловая – 1 шт. Кафедра
– 1 шт.

Технические средства обучения:

Демонстрационная настенная мультимедийная ЖК- панель - 1 шт.,
Комплект (2 шт.) аудио колонок для воспроизведения аудио файла 1 шт.,
Монитор преподавателя 1 шт., Системный блок 1 шт. Компьютер преподавателя 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- 1) Антивирусная защита ESET NOD32
- 2) Windows, Microsoft Office

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение программы дисциплины «Русский язык и культура речи» студентов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Освоение программы дисциплины «Русский язык и культура речи» студентов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед освоением дисциплины могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам адаптировать детей с ограниченными возможностями к учебному процессу.

В процессе освоения дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения аттестации по дисциплине для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете, экзамене.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дополнения (изменения) в программу дисциплины **Б1.О.02.02**

Русский язык и культура речи

полное наименование

Для направления (специальности).

