

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебно-методической  
работе

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.08.01 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
(ПРОФИЛЬ 1)**

**Б1.О.08.01.10 АРХЕОЛОГИЯ**

**Направление** - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки** – «История» и «Обществознание»

**Квалификация (степень)** - Бакалавр

**Формы обучения** – Очная, заочная

**Сроки обучения** – 5 лет, 5 лет 6 месяцев

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль			
очная	108	18	34			56	зачет	
заочная	108	4	6		3	95	зачет	

Махачкала  
2021

Акбиев А.С. Рабочая программа дисциплины «Археология» – Махачкала:  
ДГПУ, 2021. 58 с.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры Всеобщей истории (*протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » 2021 г.*)

Зав. кафедрой: Саидова М.З., к.и.н., доцент \_\_\_\_\_ 2021 г.  
(ФИО, ученое звание) (подпись)  
(дата)

Учёного совета исторического факультета (*протокол № 9 от «19» мая 2021 г.*)

Председатель Мирзаев З.М., к.ю.н., доцент \_\_\_\_\_ 2021 г.  
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

© ДГПУ, 2021  
© Акбиев А.С., 2021

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью освоения дисциплины «Археология»** является формирование у студентов представления об «Археологии»: как о самостоятельной исторической науке, которая имеет общие с историей методологические принципы и предмет изучения - древнее общество во всех его материальных и духовных аспектах, - но ставит и решает свои исследовательские задачи посредством присущих только ей методов и приемов; как о базе для усвоения других дисциплин исторического цикла, так как археология основана на материалах ранних периодов всемирной истории; как о ключе к глубокому пониманию эволюции культуры, сущности человека и общества, достижений цивилизации.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знание** базового материала учебной дисциплины (ключевые понятия, определения, имена, периодизацию, хронологию и конкретные даты) за период от 2 млн. лет назад до середины II тыс. н.э.; значение исторических источников и данных естественно-научных дисциплин для археологических исследований; причин, содержание, характер и итоги развития археологических эпох и культур, значение исторических процессов, происходивших в соответствующие эпохи; основных направлений, характер взаимодействия и последствия историко-культурных связей древних народов и племен по данным археологии; процессы изменения социальной структуры древних обществ по материалам бытовых и погребальных памятников;

**умение** давать оценку основным источниковедческим проблемам курса; проводить поиск исторической информации в археологических источниках разного типа; объективно интерпретировать источниковый материал по курсу; анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, фото - и видеоряды); самостоятельно переводить в подобные сравнительно-сопоставительные графические ряды (наглядные пособия) соответствующие тексты и иллюстративные материалы археологической и родственной ей литературы; представлять результаты изучения историко-археологического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**владение:** знаниями теории и методов исторических исследований; навыками самостоятельной работы с источниками и научной литературой; навыками организации познавательной деятельности, причинно-следственного и структурно-функционального анализа; определять сущностные характеристики изучаемого археологического объекта; самостоятельно выбирать критерии для их сравнения, сопоставления, оценки (характеристики) и классификации; способностью понимать, критически анализировать и логично излагать базовую историческую информацию по предмету.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Б1.О.08.01.10 Археология» входит в вариативную часть образовательной программы образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профили: «История» и «Обществознание».

Дисциплина «Археология» находится в логической и содержательной методической связи с другими дисциплинами ОПОП, пересекается с циклами гуманитарных, социальных и экономических, а так же профессиональных дисциплин, изучаемых в предыдущих семестрах.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

#### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
		УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
		УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.
		УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
		УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
		УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
		УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира,

		основных философских, религиозных и этических учений.
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
		УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
		УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.

**Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением	обучение; воспитание; развитие; образовательные системы; образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные;	ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	ПК-1.1.объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем

<p>информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.</p>			<p>ПК-1.2. применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни</p>	<p>образования и) (воспитатель, учитель)</p>
			<p>ПК-1.3. применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	
		<p>ПК-5. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).</p>	<p>ПК-5.1. проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе исторических проблем и тенденций современной общественной жизни. ПК-5.2. проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения ПК-5.3. выделяет концептуальную основу дискуссий об историческом и современном развитии общества, соотносит с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию</p>	

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

**4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов на дневном отделении, 3 зачетные единицы, 108 часов на заочном отделении.**

#### 4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции / в том числе практическая подготовка	Практические занятия / в том числе практическая подготовка	Лабораторн ые занятия	Контроль		
<b>Модуль 1: Археология как наука. История развития археологии</b>									
	Археология как историческая наука	4		2	2			10	Контрольные работы, тесты, рефераты, индивидуальные и групповые задания
	История и историография археологии. Методы исследования в археологии.	4		2				10	Контрольные работы, тесты, рефераты, индивидуальные и групповые задания
	Археологические памятники и их типология. Археологические источники: определение, особенности, основные виды.	4			4/4			6	Контрольные работы, тесты, рефераты, индивидуальные и групповые задания, презентации
	Всего за модуль			4	6/4			26	
<b>Модуль 2: Эпоха камня, ранний железный век и средневековая археология</b>									
	Каменный век: палеолит, мезолит, неолит	4		2/2	4/4				Контрольные работы, тесты, рефераты,

									индивидуальные и групповые задания, презентации
	Энеолит и бронзовый век на территории евразийских степей	4		2/2	4/4				Контрольные работы, тесты, рефераты, индивидуальные и групповые задания, презентации
	Бронзовый век Кавказа, Дагестана и Средней Азии	4		2/2	4/4				Контрольные работы, тесты, рефераты, индивидуальные и групповые задания, презентации
	Ранний железный век: общеевропейский контекст	4		2/2	4/4				Контрольные работы, тесты, рефераты, индивидуальные и групповые задания, презентации
	Археология древнейших и средневековых обществ Кавказа и Северного Причерноморья	4		2/2	4/4				Контрольные работы, тесты, рефераты, индивидуальные и групповые задания, презентации
	Средневековая археология. Археология древних славян	4		2/2	4/4				Контрольные работы, тесты, рефераты, индивидуальные и групповые задания, презентации
	Всего за модуль			12/12	24/24				
<b>Модуль3. Полевые практики</b>									
	Полевая и Камеральная археология			2	4			<b>30</b>	
	Всего за модуль			<b>2</b>	<b>4</b>			<b>30</b>	

	Всего по дисциплине			18/ 12	34/28			56	
--	---------------------	--	--	-----------	-------	--	--	----	--

### Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

№ п/п	Наименование модуля Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Лекции / практи ческая подгот овка	Практ ическ ие занят ия / практ ическ ая подго товка	Зачет	СР	
1.	<b>Археология как наука. История развития археологии</b>	4	2	2		32	36
2.	<b>Эпоха камня, ранний железный век и средневековая археология</b>	4	2/2	4/4		30	36
3.	<b>Полевые практики</b>	4			3	33	36
	<b>Итого</b>		4/2	6/4	3	95	108

#### 4.3.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

##### Модуль 1. Археология как наука. История развития археологии

*Предмет и задачи археологии.* Определение места археологии среди исторических наук. Объект и предмет археологии как науки. Анализ основных взглядов на археологию.

*Основные этапы развития археологии как научной дисциплины.* Теоретическая, историческая, экспериментальная, полевая археология. Первые сведения об археологических предметах. Становление археологии как исторической науки в Европе и Азии. Первобытная, классическая, средневековая, индустриальная, подводная археология. И.Винкельман, Кейлюс, Г.Шлиман, А. Эванс и античная археология. М.Вентрис – дешифровщик критской письменности. Создание эволюционной схемы археологической периодизации Х. Томсоном. Основные концепции археологии XIX в.

Зарождение археологии в России. Раскопки скифских курганов. Изучение античных городов Причерноморья и славянских древностей. Археологические материалы с Кавказа, средней Азии и Сибири. Античный период.

Основные достижения археологической науки в дореволюционной России. А.Н.Оленин, А.С.Уваров, И.Е.Забелин, В.В.Радлов, А.А.Спицын, Б.В.Фармаковский. Археологическое общество и съезды. Ученые архивные комиссии.

Советский период развития археологии. ГАИМК – ИА АН РАН. Крупнейшие открытия. Переход к марксистской методологии. В.А.Городцов, Н.Я.Марр, П.П.Ефименко, О.Н.Бадер, А.В.Арциховский, А.П.Окладников, В.Д.Блаватский, А.И.Тереножкин, Б.Б.Пиатровский, С.П.Толстов, Б.А. Рыбаков.

Археологическая наука современной России и стран СНГ. Основные итоги развития историко-археологических достижений в 1990-2017 гг.

История изучения археологических объектов Республики Марий Эл и Волго-Уральского региона. Интерес к историко-археологическому прошлому в X-XVI вв. Роль Петра I в деле коллекционирования и хранения древностей Казанской губернии. Историко-краеведческая деятельность в XVIII-XIX вв. Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Достижения археологов XX-XXI вв. Приволжского ФО. Научные исследования М.Г.Худякова, Н.Ф.Калинина, А.П.Смирнова, В.Ф.Генинга, А.Х. Халикова, Е.П.Казакова, А.Г.Архипова, В.В.Никитина, Б.С.Соловьева, Т.Б. Никитиной, В.С.Патрушева, Ю.А.Зеленева и др. Новые исследования и перспективы археологических работ в Республике Марий Эл.

Археологические памятники и их типология.

Археологические источники: определение, особенности, основные виды.

Культурный слой.

*Абсолютная и относительная хронология.* Современная археологическая периодизация истории человечества. Гуманитарные и естественнонаучные методы: сравнительно-исторический и его разновидности, нумизматический, картографический, радиоуглеродный, дендрохронологический, металлографический и др. Археология и современные информационные системы. Современная археологическая периодизация истории человечества.

*Археологическая культура.* Законодательство об охране памятников и проведении археологических раскопок.

## **Модуль 2. Эпоха камня, ранний железный век и средневековая археология**

### **Блок 2.1. Палеолит**

Современная периодизация древнекаменного века (палеолита). Проблема происхождения человека. Антропогенез. Области антропогенеза, азиатская и африканская гипотезы. Ископаемые антропоиды, переходные формы. *Homo habilis*. Питекантроп, синантроп. Теория Ч.Дарвина о происхождении человека. Учение Энгельса о роли труда в процессе превращения обезьяны в человека. Современные представления о начальном пути формирования человека.

*Нижний палеолит.* Развитие приемов обработки камня. Древнейшие в мире орудия труда, галечная техника. Олдувайская археологическая культура (далее - АК). Архантропы как эволюционная ступень развития человечества; местонахождения костных остатков, территория расселения. Развитие мышления и речи. Ранние формы человеческих коллективов.

Хозяйство. Жилища. Техника двухсторонней оббивки. Пластины и рубила. Хозяйство. Использование огня, его роль. Использование дерева. Древнейшие стоянки Закавказья: Кударо, Сатани-дар, азыхская и др.. Связь археологических эпох с ледниковыми. Остроконечники и скребла, их назначение. Формирования двух типов памятников: открытые и пещерные. Ашельская АК на территории России.

*Мустьерская эпоха.* Начало мустьерской эпохи. Природные условия, растительный и животный мир. Неандертальский человек. Стоянки Крыма, Молдавии, Кавказа, Средней Азии и Южной Сибири. Развитие вторичных приемов обработки камня. Развитие охоты.

Погребения. Безрелигиозность первоначальной истории. Зарождение домостроительства и искусства.

*Верхний палеолит.* Вопрос о времени появления родового строя. Расширение области расселения человека. Распространение современного вида человека. Расовые типы. Усовершенствование орудий. Отжимная ретушь. Жилища.

*Палеолитическое искусство.* Открытие палеолитической живописи в пещерах Европы. Живопись в пещерах Урала. Палеолитическая гравировка. Скульптурные изображения. Эстетические и религиозно-магические начала в искусстве палеолита.

### **Блок 2.2. Мезолит**

Послеледниковые фауна, флора и ландшафт. Основные черты новой АК. Культурно-исторические области. Макролиты. Микролиты, их разнообразие и назначение. Владышевская техника. Костяные изделия. Изобретение и распространение лука и стрел. Искусство.

Человек и географическая среда в эпоху мезолита в различных регионах Евразии. Отдельные культурно-исторические общности эпохи мезолита. Особенности крымского и кавказского мезолита. Мезолитические памятники Средней России и Дальнего Востока.

Постепенный переход к современной фауне и флоре. Расширение границ обитаемых земель. Зарождение производящего хозяйства.

### **Блок 2.3. Неолит**

Основные черты неолита. Природа и животный мир. Производящее хозяйство. Новые приемы обработки камня. Появление глиняной посуды и ткани. Неравномерность развития неолитических культур. Южная зона: Джейтун – культура земледелия. Неолит Причерноморья и Кавказа. Буго-днестровская культура. Степная зона: Днепро-донецкая культура. Кельтеминарские стоянки Средней Азии. Лесная зона: Льяловская культура. Поселения, керамика, инвентарь. Культура сперрингс. Керамика. Оленеостровский могильник. Ямочно-гребенчатая, гребенчатая, накольчато-прочерченная, накольчатая керамика. Волго-Камская область. Хозяйство. Орудия труда. Горбуновский торфяник. Обско-уральская область. Поселения. Инвентарь. Неолитические культуры Прибайкалья. Затяжной характер лесного неолита. Искусство. Петроглифы - наскальные рисунки. Скульптура. Орнамент на посуде. Связь искусства с хозяйством и мировоззрением неолитических племен.

### **Блок 2.4. Энеолит на территории Евразии.**

Основные социально-экономические достижения эпохи. Его значение в истории человечества. Развитие мотыжного земледелия и пастушеского скотоводства. Изобретения энеолита. Освоение металла. Медистые месторождения. Техника обработки металла: холоднаяковка, плавка, литье. Усовершенствование обработки камня: шлифовка, пиление, сверление.

Общие черты развития энеолитических культур Центральной Евразии. Три центра земледельческого энеолита – Средняя Азия, Кавказ и Северное Причерноморье.

*Энеолитические культуры Средней Азии.* Исследования энеолитических поселений Анау, Намазга-депе, Кара-тепе, Геоксюр I, Алтын-депе в Южном Таджикистане.

*Энеолитические центры Украины, Молдовы и Карпато-Дунайской зоны.* Исследование трипольских поселений и их реконструкция. Трипольские дома, земледельческие орудия, серпы, жатвенные ножи. Росписная керамика, глиняные статуэтки женщин, жертвенники. Мотыжное земледелие и скотоводство. Идеологические представления и памятники искусства трипольских племен.

*Характерные черты энеолита степной части Евразии.* Древнеямная культурно-историческая общность. Хозяйство. Курганы. Михайловское поселение. Появление укреплений. Афанасьевская культура.

*Энеолит Марийского Поволжья.* Каменная индустрия, керамика. Начало местной металлоплавки. Поселения, могильники, клады. Памятники волосовского типа. Домостроительство в эпоху энеолита в регионе.

### **Блок 2.5. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии**

Бронзовый век как археологическая эпоха в истории человечества. Центры бронзолитейного производства на территории Евразии. Распространение производящего хозяйства в эпоху бронзы.

*Кавказский центр бронзовой металлургии.* Природные условия. Развитие металлургии и обмена. Майкопская культура. Куро-аракская культура. Погребальные комплексы. Курганы Триалети – культура развитой бронзы в Грузии. Могильники. Хозяйство. Бронзовый век Северного Кавказа. Кобанская культура. Инвентарь. Связь с древневосточными цивилизациями. Циклопические сооружения. Дольмены.

*Земледельческие культуры Средней Азии.* Поселения Алтын–депе. Геоксюр и др. Протогородская культура и цивилизация. Монументальные постройки. Керамика. Появление гончарного круга. Ирригационное земледелие. Погребальный комплекс Сапалли.

Культуры бронзового века Хорезма. Поселения и могильники тазабагыябской культуры. Инвентарь, жилые сооружения. Суярганская культура. Возникновение и развитие ирригационного земледелия.

### **Блок 2.6 Эпоха позднего металла (ранний железный век)**

Ранний железный век как исторический период развития племен и народов на территории Евразии. Открытие железа. Причины позднего открытия железа. Первое упоминание железа и древнейшие железные изделия. Сыродутный процесс. Кричное железо и кузнечное дело. Процесс перехода к железу в разных областях. Неравномерность развития племен. Роль железного топора. Ускорение процесса общественного развития в связи с открытием железа. Появление государств.

*Скифо-сибирский мир.* Общие черты: оружие, “звериный стиль” в искусстве, скифские котлы. Киммерийцы. Скифы. Происхождение и культура. Скотоводы и земледельцы. Поселения. Каменское городище. Ремесло и занятия. Скифское искусство. “Царские” и рядовые курганы. Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила. Скифы и античный мир. Социальная структура скифского общества. Скифы в Крыму. Неаполь Скифский.

*Савроматы.* Хозяйство Поволжья и Приуралья. Амазонки. Оружие и украшения. Новочеркасский курган. Савраматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным.

*Саки, усунь и массагеты Сибири и Средней Азии.* Бесоба. Тагискен. Курган Иссык. курганы Горного Алтая. Курган Пазырык. Плиточные могилы Забайкалья. Устройство погребений и инвентарь. Предметы искусства. Тагарская культура Южной Сибири. Курган Аржан и его аналоги. Боярские писаницы. Хозяйство, поселения, керамика. Таштыкская культура Южной Сибири.

*Гунны.* Поселения хунну в Забайкалье. Иволгинское городище. Хозяйство. Посуда. Появление гуннов в Европе. Инвентарь. Украшения. Продвижение гуннов и других племен в III в. до н.э., начало Великого переселения народов. Крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства. Складывание новой исторической обстановки в степях Евразии.

Своеобразие железного века в лесной полосе. Городища – новый тип поселений. Дьяковско-городецкая общность. Посуда, топоры-кельты. Хозяйство. Культура железного века Прибалтики. Ананьинская культура. Старший Ахмыловский могильник. Связи захоронения с рекой. Каменные стеллы. Инвентарь. Керамика. Костеносные городища. Пьяноборская культура в Среднем Поволжье. Гляденовское костыще. Крашения. Римские

вещи в Прикамье и Поволжье. Именьковская культура. Погребальный обряд. Жилища. Посуда.

### **Блок 2.7. Кавказ в раннем железном веке: территории, этносы, культуры общества. Археология Средней Азии. Античные государства Северного Причерноморья**

*Государство Урарту.* Изучение археологических памятников Урарту. Раскопки урартских крепостей и городов. Аргиштихинили, Тейшебаини. Эребуни-предшественник Еревана: цитадель, постройки, клинописные надписи. Урартская металлургия. Строительство. Земледелие и скотоводство. Искусство. Ассирийские и египетские вещи. Связи со скифами.

*Археологические памятники Древней Армении.* Город-крепость Гарни: храмы, дворец и ремесла. Могильники. Иберия, Колхида, Албания. Греко-римское влияние на культуры Кавказа. Кромлехи, грунтовые погребения. Христианское и мусульманское влияние в Закавказье.

Основные районы развития оседлых земледельцев: Парфия, Бактрия, Маргиана, Согд, Хорезм. Создание ирригационных систем. Периоды ахеменидского и эллинистического влияния. Парфия. Старая и Новая Ниса. Дворцы, фортификация, усыпальницы, статуи, письменность. Бактрия. Кучуктепе, Дальверзинтепе. Архитектура и погребальные памятники. Монеты. Искусство. Куманские древности. Маргиана. Города и их хозяйство. Согд. Афрасиаб и Самарканд. Планиграфия и архитектурные сооружения. Хорезм. Торпак-кала. Оборонительная система, дворцы и росписи, статуи, архив. Оссуарии. Керамика.

Зарождение античной археологии в России. Первые поселения греков в Северном Причерноморье. Развитие земледелия и хлеботорговли. Березань. Общие черты планировки и развития поселений. Античная посуда. Эпиграфические памятники, нумизматика.

*Ольвия.* Возникновение и развитие античного города. Оборонительные стены. Планировка Ольвии, агора, посвященные надписи, водопровод. Дома, ремесла. Поселения вокруг Ольвии. Торговля со степью. Монеты Ольвии. Понтийские и дорийские колонии.

*Херсонес.* Планиграфия и сооружения: водопровод, винодельни, театр и мозаика. Сельскохозяйственные усадьбы на Гераклеяском полуострове. Гавань. Декреты. Театр. Мозаика.

*Города Боспора.* Пантикапей и возникновение Боспорского царства. Архитектура. Некрополи. Земледелие и скотоводство. Деньги. Ремесла. Чернофигурная и краснофигурная роспись. Рыболовство и виноделие. Физическая культура. Другие города Боспора: Финагория, Тиратака, Мирмекий. Их особенности. Статуи и статуэтки. Геммы. Курганы Боспора.

Появление римлян в Северном Причерноморье. Монеты. Земледелие. Усовершенствование плуга. Стеклоделие и появление оконного стекла. Краснолаковая посуда. Свитки и кодексы. Крепость Харакс. Водопровод, бани, мыло. Вооружение.

### **Блок 2.8. Археология древних славян**

Основные этапы развития славян по археологическим данным. Вопрос о древних славянах. Культура Корчак. Поселения, жилища, территория, погребения. Городище Зимно. Поля погребений. Зарубинецкая культура. Хозяйство. Чаплинское городище. Памятники черняховской культуры. Поселения. Гончарная посуда. Памятники и древности пражско-корчаковского и пражско-пеньковского типа. Мартыновский клад. Жилища, могильники, обряд погребения и инвентарь. Святилище на р.Тушемля под Смоленском. Племенные союзы древлян, радимичей, кривичей и другие. Культура Лука-Райковецкая. Территория, жилища, погребения. Соотношение с культурами левобережья Днепра. Роменско-боршевская культура, территория. Городище Новотроицкое.

Земледелие, ремесла, развитие обмена, жилища, погребальный обряд. Длинные курганы. Сопки.

*Древняя Русь.* Сложение древнеславянской культуры. Земледелие и промыслы. Рало и соха. Деревни. Крестьянские курганы. Племенные особенности поздних погребальных инвентарей. Погребальный обряд. Котлы, славянская керамика, металлические вещи. Развитие ремесел и торговли. Волжско-днепровский торговый путь. Волоки. Открытые торгово-ремесленные поселения. Прото-города. Гнездовские, ярославские, черниговские дружинные курганы. Памятники варягов. Оружие. Древнейшая русская надпись из Гнездова. Монетное обращение. Черная могила. Одежда. Язычество. Шлем Ярослава Федоровича.

*Древнерусские города.* Появление ранних городов и роль ремесла. Город и замок на Руси. Основные типы укреплений. Сооружения: архитектурные, фортификационные, инженерные. Металлообработка. Древнерусская посуда. Тмутараканский камень. Денежные слитки. Первые русские монеты. Русские денежные системы. Вислые печати. Древнерусское художественное ремесло: скань, зернь, чернь, перегородчатая эмаль. Клады. Русское стеклоделие, стеклянные браслеты. Кирпичное производство. Рисунки и клейма на кирпичах и посуде. Поливные керамические изделия. Кожевенное и сапожное производство. Токари и резчики по дереву. Надписи на бытовых вещах. Берестяные грамоты Новгорода, Смоленска и других городов. Грамотность на Руси. Писала и дощечки. Азбука. Вооружение. Международные связи. Христианская атрибутика. Монголо-татарское нашествие на Русь по археологическим источникам.

*Киев.* Археологические данные о возникновении города. Древнейшие поселения на месте Киева. Планировка. Киев при Владимире. Стены Ярослава Мудрого. Подол – ремесленный посад. Городские постройки, мастерские. Погребения, языческие капища. Княжеский двор. Храм Софьи и Десятинная церковь.

*Новгород.* Археологические исследования города. Возникновение Новгорода. Стратиграфические ярусы и хронология культурных слоев. Планировка и типы построек. Мостовые. Археологические комплексы города. Деревянное зодчество. Каменные строения. Торговля и ремесло.

*Рязань.* Место древней Рязани. Система укреплений. Рядовые жилища - бревенчатые избы и полуземлянки. Быт населения.

*Владимир.* Памятники каменного зодчества. “Золотые” и “Серебряные” ворота. Архитектура города. Боголюбово. Памятники Суздаля.

*Москва.* Археологические раскопки в Москве. Подмосковье. Древнейшие поселения на территории Москвы. Фортификация. Особенности московского зодчества.

### Модуль3. Полевые практики

#### 5. Образовательные технологии

##### ОФО

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	<b>Лекция:</b> Археология как историческая наука	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Предмет и задачи археологии. Основные этапы развития археологии как научной	Тип занятия - мозговой штурм.	2

	дисциплины.		
1	<b>Лекция:</b> История и историография археологии. Методы исследования в археологии.	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Археологические памятники и их типология. Археологические источники: определение, особенности, основные виды.	Тип занятия - мозговой штурм.	4
2	<b>Лекция:</b> Каменный век: палеолит, мезолит, неолит	Тип занятия - лекция дискуссия	2
	<b>Практическое занятие:</b> Каменный век: палеолит, мезолит, неолит	Тип занятия - семинар-дискуссия	4
3	<b>Лекция:</b> Энеолит и бронзовый век	Тип занятия - лекция дискуссия	2
	<b>Практическое занятие:</b> Энеолит и бронзовый век на территории евразийских степей	Тип занятия - семинар-дискуссия	2
4	<b>Лекция:</b> Бронзовый век Кавказа и Средней Азии	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Бронзовый век Кавказа и Дагестана	Тип занятия - семинар-дискуссия	4
5	<b>Лекция:</b> Ранний железный век: общеевропейский контекст	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Ранний железный век	Тип занятия – мозговой штурм	4
6	<b>Лекция:</b> Археология древнейших и средневековых обществ Кавказа и Северного Причерноморья		4
	<b>Практическое занятие:</b> Археология древнейших и средневековых обществ Кавказа и Северного Причерноморья	Тип занятия - семинар-дискуссия	2
7	<b>Лекция:</b> Средневековая	Тип занятия - проблемная лекция.	2

	археология. Археология древних славян		
	<b>Практическое занятие:</b> Археология финно-угров, славян, тюрков и народов Дальнего Востока.	Тип занятия - семинар-дискуссия	4
8			
	<b>Практическое занятие:</b> Полевая и Камеральная археология	Тип занятия - семинар-дискуссия	4
<b>Итого</b>			<b>48</b>

## ОЗО

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	<b>Лекция:</b> Археология как историческая наука	Тип занятия - проблемная лекция.	2
2	<b>Практическое занятие:</b> Археологические памятники и их типология. Археологические источники: определение, особенности, основные виды.	Тип занятия - мозговой штурм.	2
3	<b>Лекция:</b> Каменный век: палеолит, мезолит, неолит. Энеолит и бронзовый век	Тип занятия - лекция дискуссия	2
4	<b>Практическое занятие:</b> Каменный век. Бронзовый век Кавказа и	Тип занятия - семинар-дискуссия	2
5	<b>Практическое занятие:</b> Средневековая археология. Археология древних славян	Тип занятия - проблемная лекция.	2
<b>Итого</b>			<b>10</b>

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

#### 6.1 Виды и порядок выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная работа является важной формой образовательного процесса и включает все ее виды, выполняемые в соответствии с ФГОС ВО и рабочим учебным планом.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

#### **Виды самостоятельной работы (Очная форма обучения)**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование Модуля дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Трудоемкость (в академических часах)</b>	<b>Форма отчетности</b>
1.	<b>Археология как наука. История развития археологии</b>	Выполнение домашнего задания	6	Историческое эссе, презентации
		Написание реферата	10	Реферат
		Работа с историческими источниками	10	Исторические отчеты, эссе
2.	<b>Эпоха камня, ранний железный век и средневековая археология</b>	Выполнение домашнего задания	2	Исторические отчеты, эссе
3.	<b>Полевые практики</b>	Работа с археологическими источниками	32	отчеты
	<b>Итого</b>		60	

#### **Заочная форма обучения**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Трудоемкость (в академических часах)</b>	<b>Форма отчетности</b>

1.	<b>Археология как наука. История развития археологии</b> <b>Археология как наука. История развития археологии</b>	Выполнение домашнего задания	10	Историческое эссе, презентации
		Написание реферата	12	Реферат
		Работа с историческими источниками	10	Исторические отчеты, эссе
2.	<b>Эпоха камня, ранний железный век и средневековая археология</b>	Работа с историческими источниками	10	Исторические отчеты, эссе
		Написание реферата	10	Реферат
		Выполнение домашнего задания	10	Историческое эссе, презентации
3.	<b>Полевые практики</b>	Работа с археологическими источниками	32	Отчеты
	<b>Итого</b>		<b>94</b>	

1. Текущий контроль: опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка самостоятельно подготовленных документов и оценка качества их исполнения на практическом занятии.

2. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в письменной форме..

Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

### **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Этапы формирования							
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8
<b>УК -1</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>УК -5</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПК -1</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПК -5</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПКО -3</b>	+	+	+	+	+	+	+	+

ПКО -4	+	+	+	+	+	+	+	+	
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	--

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Схема оценки уровня формирования компетенции «УК-1, УК-5»

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.</p> <p>УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.</p> <p>УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.</p>	<p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок.</p> <p>Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне</p>	<p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне.</p> <p>Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности</p>	<p>Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины</p>

			со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать, как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке	, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции и на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности и практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира,	См. Выше	См. Выше	См. Выше

контекстах	<p>основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> <p>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>			
------------	--	--	--	--

Схема оценки уровня формирования компетенций «ПК-1,5»

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	<p>ПК-1.1. объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.</p> <p>ПК-1.2. применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни</p> <p>ПК-1.3. применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-</p>	Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что	Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает	Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий

	<p>исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p>компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне</p>	<p>наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке</p>	<p>в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности и практического применения к изменяющимся условиям профессиона</p>
--	---	--	---	--

				альной задачи
ПК-5. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	ПК-5.1. проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе исторических проблем и тенденций современной общественной жизни ПК-5.2. проявляет способность аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения ПК-5.3. выделяет концептуальную основу дискуссий об историческом и современном развитии общества, соотносит с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию	См. Выше	См. Выше	См. Выше

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1 Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)**

*Какие типы археологических памятников представляют наибольшую ценность при изучении кочевнических культур?*

А. городища; Б. стоянки;  
В. погребения Г поселения

*2. В каких веках возникают племенные союзы готов и аланов?*

А. 2- 1 вв. до н. э. Б. 1 в. до н. э. – 1 в. н. э.  
В. 2-3 вв. до н. э. Г. 3-4 вв. до н. э.

*3. Следы влияния какой цивилизации несут в себе культура аланов и готов во 2-4вв.*

А. восточной Б. римской  
В. греческой

*4. Назовите город, на территории которого находится Салтовский могильник.*

А. Воронеж Б. Саратов  
В. Харьков Г. Астрахань

*5. Под напором каких народов распался племенной союз готов?*

А. Хазары Б. Болгары  
В. Гунны Г. Половцы.

6. Процесс градообразования начался на Руси:

- а) на севере
- б) на юге

7. К какому времени относится мастерская по обработке железа, найденная в Старой Ладогe:

- а) первая половина 8 века
- б) вторая половина 8 века
- в) первая половина 9 века
- г) вторая половина 9 века

8. Время появления гончарного круга на Руси приходится на:

- а) начало 9 века
- б) конец 9 века
- в) начало 10 века
- г) конец 10 века

9. Безмонетное время на Руси приходится на:

- а) 10-12 века
- б) 12-14 века
- в) 9 век
- г) 11 век

10. Владимир Мономах основал город :

- а) Любеч
- б) Белгород
- в) Владимир-Залесский
- г) Владимир-Волынский

### Тест 2

1. В каком году в Новгороде была обнаружена первая берестяная грамота?

- а) 1961г
- б) 1952г
- в) 1951г
- г) 1950г

2. Основное ядро Киева в 8-10 веках - это:

- а) поселение на андреевском холме
- б) Десятинная церковь
- в) княжеский двор
- г) укрепленное городище

3. Какое финно-угорское племя составляло первоначальное население Белоозера?

- а) мурома
- б) меря
- в) весь
- г) чудь

4. Самое большое из русских городищ?

- а) Старая Ладога б) Новгород-Северский
- в) Старая Рязань г) Полоцк

5. Назовите столицу Великой Болгарии

- А. Семендер. Б. Саркел
- В. Беленджер. Г. Фанагория

6. Когда возник город Саркел.

- А. В конце 10 в Б В начале 10 в.
- В. В конце 9 в. Г. В середине 9 в.

7. Какое городище является бывшими развалинами города Саркел.

- А. Маяцкое Б. Цимлянское

- В. Дмитревское Г. Салтовское.  
 8. *Основная форма ведения хозяйства в Хазарском каганате.*  
 А. Земледелие. Б. Ремесленное производство.  
 В. Кочевое скотоводство. Г. Садоводство.  
 9. *Как называется временное становище кочевников?*  
 А. Кочевье. Б. Зимовище.  
 В. Городище.  
 10. *Какие находки являются самыми распространенными в могилах кочевников 10-13 вв.*  
 А. Удила (остатки сбруи). Б. Керамика.  
 В. Доспехи Г. Орудия труда

### Тест 3

1. *Какой орнамент присущ керамике, найденной в погребениях 9-10 вв.?*  
 А. Спиралевидный. Б. Гирляндный  
 В. Желобчатый. Г. Гребенчатый.  
 2. *В каких веках сложилась культура готов в Северном Причерноморье?*  
 А. 1-2 вв. Б. 3-4 вв.  
 В. 5-6 вв. Г. 7-8 вв.  
 3. *Что в кочевнических погребениях впервые появляется в 7 веке?*  
 А. Плуг Б. Сабли  
 В. Стрелы Г. Кольчуга.  
 4. *Где находится Маяцкое городище?*  
 А. В Саратовской области. Б. В Воронежской области  
 В. В Волгоградской области. Г. В Астраханской области.  
 5. *Соотнесите типы жилищ с местами их сосредоточения в крепости Саркел.*  
 А. Кочевнические юрты. 1. Юго-западная часть крепости.  
 Б. Полуземлянки с очагами. 2. Внутри Цитадели.  
 В. Полуземлянки с печами. 3. Северо-западная часть крепости  
 6. *Древнейшая каменная постройка на Руси:*  
 а) Десятинная церковь  
 б) Собор Василия Блаженного  
 в) Храм Святой Софии  
 г) Церковь Покрова-на-Нерли  
 7. *Что такое «жальники»?*  
 а) тип холодного оружия  
 б) невысокие курганные насыпи  
 в) одно из древнерусских названий профессии бортника  
 г) небольшие городки  
 8. *Что не является орудием труда древнерусских ремесленников:*  
 а) наковальня  
 б) пила  
 в) пинцет  
 г) височное кольцо  
 9. *В каком городе не было найдено ни одной кузнецы?*  
 а) в Киеве  
 б) в Чернигове  
 в) в Любече  
 г) в Старой Ладоге  
 10. *Что не изготавливали древнерусские ремесленники?*  
 а) височные кольца  
 б) замки  
 в) ножи

г) оружие

#### Тест 4

1. Какой город располагался близ могильника, на месте которого построили Десятинную церковь?

- а) Киев
- б) Чернигов
- в) Новгород
- г) Ярославль

2. Какой город был центром производства ювелирных изделий?

- а) Чернигов
- б) Киев
- в) Изборск
- г) Муром

3. В каком древнерусском городе были найдены 2 кирпично-обжигательные печи 12 века?

- а) в Смоленске
- б) в Ладоге
- в) в Новгороде
- г) в Любече

4. Соотнесите типы погребальных сооружений в Чир-Юрте в хазарском городе Беленджерс этническими группами, для которых они характерны.

- А. Катакомбы 1. Хазары
- Б. Ямные погребения 2. Аланы
- В. Подкурганые катакомбы 3. Болгары

5. Что является характерным атрибутом половецкой культуры?

- А. Высококачественная керамика. Б. Орудия труда.
- В. Оружие. Г. «Каменные бабы».

6. К культуре какого народа относятся каменные изображения с рис. 1?

- А. Половцы Б. Касоги
- В. Хазары В. Венгры

7. Как называют каменные изваяния с рисунка 1?

- А. «Половецкие бабы» Б. «Палеолитические вены»
- В. «Космические олени»

8. Для какой культуры характерна слабо изогнутая сабля, изображенная на рис. 2?

- А. Салтово-маяцкая Б. Трепольская
- В. Чернявская Г. Релкинская

9. Для какого народа характерен кухонный горшок, изображенный на рис. 4?

- А. Аланы Б. Болгары
- В. Печенеги Г. Славяне

10. Что изображено на рис. 5?

- А. Виноградный нож Б. Лемех от плуга
- В. Удила Г. Боевой топор

#### Тест 5

1. К культуре какого народа относятся изваяния с рис. 3?

- А. Кыргызы Б. Болгары
- В. Хазары Г. Аланы

2. Какой из этих городов не являлся столицей Хазарского каганата?

- А. Саркел Б. Итиль
- В. Семендер В. Фанагория

3. Какой племенной союз носил название «царства Германариха»?

- А. Готы Б. Гунны
- В. Болгары Г. Аланы

4. К погребениям какого народа относится Больше-Тиганский могильник?

- А. Венгры Б. Хазары
- В. Половцы Г. Печенеги

5. Официальная религия Хазарского каганата

- А. Иудаизм Б. Ислам
- В. Буддизм Г. Христианство

6. Рост числа городов в связи с экономическим развитием приходится на :

- а) 12 в. б) нач. 13 в.
- в) конец 13 в. г) 11 в.

7. Чеканка первых русских монет приходится на :

- а) 8-9 века б) 9-10 века
- в) 10-11 века г) 11-12 века

8. Какой город не является древнерусским?

- а) Санкт-Петербург б) Новгород
- в) Смоленск г) Псков

9. В древнерусском городе запрещалось строить здания, выше:

- а) церковей б) замков феодалов
- в) монастырей г) Статуи Перуна

10. Продолжите фразу: «Город-это...

- а) населённый пункт, где находится феодал
- б) пункт распределения прибавочной стоимости
- в) большое село
- г) пункт сбора налогов

11. Самые древние деревянные мостовые 10 века обнаружены:

- а) в Новгороде б) в Киеве
- в) в Рязани г) в Муроме

### Тест 6

1. В 18 веке Рязанью называли город, который до этого назывался:

- а) Переяславль-Рязанский
- б) Переяславль-Залесский
- в) Владимир-Рязанский
- г) Чернигов

2. В летописи говорится, в Старой Ладогое было каменного(ных) храма(ов):

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4

3. Москва возникла:

- а) на холме в устье Яузы
- б) на территории Зарядья
- в) на мысе в устье р. Неглинной
- г) на территории площади Дзержинского

4. Какой климат соответствует бронзовому веку?

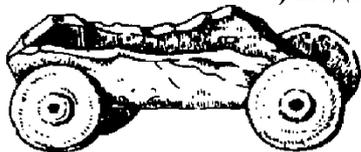
- 1) Сухой и сравнительно теплый суббореальный
- 2) Влажный и сравнительно теплый суббореальный
- 3) Холодный и влажный, континентальный
- 4) Умеренно континентальный

5. Бронзовый век соответствует 4 этапу развития металлургии, а именно:

- 1) Появление медных орудий, но еще преобладают каменные.
- 2) Появление медных орудий, но еще преобладают каменные и деревянные.
- 3) Появление сплавов на медной основе.

- 4) В равном соотношении каменные и медные орудия труда.
6. Для изготовления объемных предметов в Бронзовый век делали:
- 1) Каменные формы
  - 2) Литейные формы
  - 3) Каменные и литейные формы
  - 4) Бронзовые формы.
7. В какой период было найдено свидетельство гончарного производства?
- 1) Намазга III (энеолит)
  - 2) Намазга IV (2750-2300 гг. до н.э.)
  - 3) Намазга VI (1850-1100 гг. до н.э.)
  - 4) Намазга V (2300-1850 гг. до н.э.)
8. Назовите поселения, которые являются памятниками куро-аракской культуры?
- 1) Шенгавит на территории Еревана
  - 2) Мингечаур на берегах Куры в Азербайджане
  - 3) Шенгавит на территории Еревана и Мингечаур на берегах Куры в Азербайджане
  - 4) Мешоко на реке Белой
9. Проведите соответствие.
- 1) а) металлические печати

2) б) модель повозки



3) в) металлическая привеска



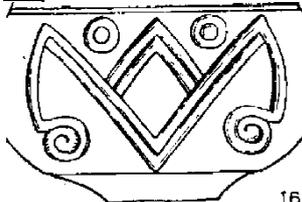
4) г) металлический нож



5) д) женская статуэтка

е) фигурка животного

10. Проведите соответствие.



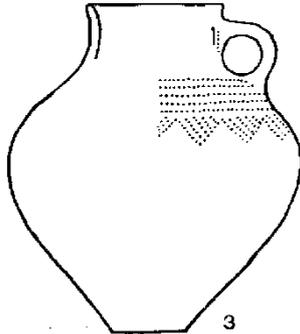
1) 16а) Северокавказская культура



2) 9 б) Майкопская культура



3) 1 в) Куро-аракская культура



4) 3 г) из кургана Триалети

### Тест 7

#### 1. Что соответствует Майкопской культуре?

- а) Земледелие
- б) Пастушеское скотоводство
- в) Собирачество
- г) Сочетание скотоводства с земледелием.

#### 2. Что называется сканью?

- а) Ювелирный прием, заключающийся в напайвании на изделие металлической плоской проволоки по определенным линиям, образующей узор
- б) Ювелирный прием, представляющий собой украшения изделия узором из напаянных мелких одинаковых шариков из того же металла, что и украшаемое изделие
- в) Вид чеканки
- г) Форма горшков

#### 3. Культуры Кавказа обладали некоторыми общими чертами:

- а) Распространение крашеной (расписной) керамики
- б) Значительным развитием скотоводства и земледелия, распространением крашеной (расписной) керамики
- в) Распространение крашеной (расписной) керамики, значительным развитием скотоводства и земледелия, строительством циклопических сооружений из огромных камней
- г) Распространение крашеной (расписной) керамики, строительством циклопических сооружений из огромных камней

#### 4. Что называлось дольменом?

- а) Жилище, углубленное в землю
- б) Большой сосуд для хранения припасов

- в) Тоннель, прорытый под землей грабителями кургана или сделанный специально во время строительства погребального сооружения  
г) Погребальное сооружение в виде огромных камней, накрытых сверху каменной плитой.

5. По какому принципу назывались культуры древних славян:

- а) по фамилии археолога, нашедшего её.  
б) по месту находки культур.  
в) по типу керамики.  
г) по типу захоронений.

6. Дайте определение термину «сопка».

7. Когда появилась «славянская археология»?

- а) в середине 19 века.  
б) в середине 20 века.  
в) в конце 18 века.  
г) в конце 20 века.

8. Выберите культуру, которая относится к железному веку:

- а) трипольская  
б) фатьяновская  
в) зарубинецкая  
г) городецкая.

9. С чьим именем связан «славянский этап» в русской археологии?

- а) Пётр I  
б) В.Н. Татищев  
в) А.С. Уваров  
г) Д.Н. Анучин.

10. Почему «длинные курганы» получили такое название?

### Тест 8

*1. Приведите в соответствие:*

- 1) Зарубинецкая культура а) Смоленск  
2) Тушемлинская культура б) Чехия  
3) Пражская культура в) Украина  
4) Корчаковская культура г) Юж. Белоруссия

*2. Приведите в соответствие названия славянских племенных союзов и объяснения:*

- 1) дряговичи а) «жили в полях»  
2) древляне б) «болота»  
3) полоняне в) «жили в лесах»

*3. Каждая сопка-это:*

- а) кладбище отдельной семьи  
б) захоронение женщин  
в) кладбище большой патриархальной семьи  
г) захоронение мужчин

*4. Перечислите все славянские племенные союзы.*

*5. К какой языковой семье относятся славяне:*

- а) Картавельской  
б) Дравидейская  
в) Урало-Юкагирская  
г) Индоевропейская

*6. Кто из археологов, изучающий памятники В. Болгарии обратил внимание на близость болгарских материалов и материалов городищ с коричнево-красной гончарной посудой :*

- а) Смирнов А.П.  
б) Седов В.В.  
в) Полесских М. Р.

7. Коричневый цвет керамики указывает на применение окислительного обжига, распространенного в В. Болгарии в:

а) 10-11 вв.

б) 9-10 вв.

в) 11-12 вв.

8. Древнерусские княжества вели борьбу с Болгарией, т.к. она:

а) преграждала путь славянам к волжскому торговому пути.

б) совершала опустошительные набеги на Русь.

в) пыталась захватить территорию, которая находилась между борющимися государствами.

9. Какие два могильника принадлежат В. Болгарии:

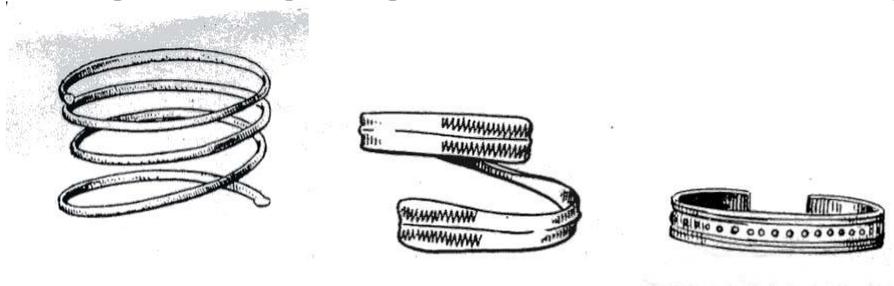
а) Нукишинский

б) Большетарханский

в) Танкеевский

г) Сейминский

10. Выбрать один вариант браслета, относящийся к вещам болгар



### Тест 9

1. Укажите столицу Боспорского царства.

А) Фанагория Б) Лимерия В) Панतिकопей

2. Какое греческое поселение находилось на правом берегу реки Южный Буг и в переводе с греческого языка переводится как «счастливая»?

А) Анатолия Б) Ольвия В) Тиритака

3. В хозяйстве города Панतिकопей большую роль играло:

А) Хлеботорговля Б) Скотоводство В) Виноделие

4. Амфора – это сосуд:

А) представляющий собой расширяющийся кверху стройный, узкогорлый сосуд высотой до 1 м., с заостренным дном и двумя вертикальными ручками.

Б) представляющий собой выпуклодонныйбомбовидный сосуд в форме шара

В) представляющий собой шаровидный сосуд с узким горлышком и маленькой ручкой

5. В каком веке до н. э. в Боспоре поднялось восстание рабов под предводительством раба Савмака?

А) 5

Б) 2

В) 1

6. Какой город основали выходцы из Гераклеи Понтийской, которому принадлежит поселение Керкинитида (сов.Евпатория)?

А) Херсонес

Б) Ольвия

В) Панतिकопей

7. Какой исторический источник рассказывает о расселении славян и период непосредственно предшествующий образованию Древнерусского государства:

а) «География» Страбона б) «Повесть временных лет»

в) «Остромирово Евангелие» г) «Путешествие ибн Фатлана на Волгу».

8. В пересмотре хронологии и концепции происхождения человека большую роль сыграл:

- а) М. Лики в) В. Генинг
- б) Ф. Брок г) А. Козлов.

9. Распределите по «частям света» местонахождение славянских племен:

- 1) ильменские словени а) Запад
- 2) волыняне б) Юго-запад
- 3) тиверцы в) Юго-восток
- 4) уличи г) Север

10. Среди предложенных вариантов фамилий выберите те, которые «связаны» с открытиями и научными работами, относящихся к славянам: (их четыре)

- 1) Забелин 5) Формаковский
- 2) Городцов б) Рыбаков
- 3) Арциховский 7) Окладников
- 4) Янин 8) Спицын

### Тест 10

1. Что было усовершенствовано римлянами в середине I века?

- А) Плуг
- Б) Форма сосудов
- В) Качество монет

2. В каком веке началась греческая колонизация в направлении Северного Причерноморья?

- А) в 8 веке до н. э.
- Б) в 9 веке до н. э.
- В) в 7 веке до н. э.

3. В каком городе – государстве появляются во 2 веке до н.э. монеты с изображением скифского царя Скилура?

- А) Анатолия
- Б) Ольвия
- В) Херсонес

4. В зависимости от цвета лака, которым покрывали поверхность сосуда и наносили рисунок, сосуды делятся на:

- А) Чернолаковые, краснолаковые
- Б) Чернолаковые, белоллаковые
- В) Синелаковые, краснолаковые

5. В каком городе правил монарх?

- А) Пантикопей
- Б) Ольвия
- В) Херсонес

6. Какое государство Средней Азии располагалось в низовьях Амударьи?

- А. Бактрия Б. Согдиана
- В. Хорезм Г. Парфия

7. Центрами развития экономики и культуры Средней Азии в первую очередь были:

- А. Бактрия и Согд Б. Хорезм и Парфия
- В. Маргиана и Парфия Г. Хорезм и Маргиана

8. Какая крепость относится к Хорезмийскому царству?

- А. Саркел Б. Топрак-кала
- В. Переяславец Г. Кучуктепе

9. Важные раскопки в деле определения времени существовавших поселений Северной Бактрии проводились в

- А. Талашкенте Б. Кызылчатепе
- В. Тиллятепе Г. Кучуктепе и Кызылтепе

10. Классический памятник античного времени, относящийся к Хорезму, Кой-Крылган-Кала

был

- А. портом Б. ярмаркой
- В. крепостью Г. храмом

### Тест 11

1. Термин “тепе” обозначает

- А. холм из напластований и остатков древних строений
- Б. титул хорезмийского царя
- В. город
- Г. родовой знак

2. Когда был обнаружен первый археологический памятник в Бактрии?

- А. конец XIX в. Б. 20-е гг. XX в.
- В. 50-е гг. XX в. Г. 90-е гг. XX в.

3. Каким было земледелие государства Бактрии?

- А. ирригационным Б. богарным
- В. плужным Г. подсечно-огневым

4. Наиболее ходовой монетой в Парфии служили

- А. динарии Б. драхмы
- В. дублоны Г. таланты

5. Основным строительным материалом государства Маргиана служили

- А. дерево Б. кирпич-сырец
- В. строевой камень Г. шкуры животных

6. Какие типы археологических памятников представляют наибольшую ценность при изучении кочевнических культур?

- А. городища; Б. стоянки;
- В. погребения Г. поселения

7. В каких веках возникают племенные союзы готов и аланов?

- А. 2- 1 вв. до н. э. Б. 1в. до н. э. – 1 в. н. э.
- В. 2-3 вв. до н. э. Г. 3-4 вв. до н. э.

8. Следы влияния какой цивилизации несут в себе культура аланов и готов во 2-4вв.

- А. восточной Б. римской
- В. греческой

9. Назовите город, на территории которого находится Салтовский могильник.

- А. Воронеж Б. Саратов
- В. Харьков Г. Астрахань

10. Под напором каких народов распался племенной союз готов?

- А. Хазары Б. Болгары
- В. Гунны Г. Половцы.

### Тест 12

1. Какую геометрическую форму представляет собой само поселение города Ольвии?

- А) треугольную
- Б) квадратную
- В) круглую

2. Что изображено на монетах Пантиколея?

- А) орел, напавший на дельфина
- Б) бык, лошадь
- В) боспорский царь

3. Город Керчь, а по – другому?

- А) Пантиколей
- Б) Херсонес
- В) Ольвия

4. После нападения каких племен Боспорское царство прекратило свое существование?

- А) скифов
  - Б) сарматов
  - В) гуннов
5. *Какое поселение считается одним из древнейших мест греческой колонизации в Северном Причерноморье?*
- А) остров Березань
  - Б) город Тиритака
  - В) город Мирмекий
6. *Назовите столицу Великой Болгарии*
- А) Семендер. Б) Саркел
  - В) Беленджер. Г) Фанагория
7. *Когда возник город Саркел.*
- А) В конце 10 в. Б) В начале 10 в.
  - В) В конце 9 в. Г) В середине 9 в.
8. *Какое городище является бывшими развалинами города Саркел.*
- А) Маяцкое. Б) Цимлянское
  - В) Дмитревское. Г) Салтовское.
9. *Основная форма ведения хозяйства в Хазарском каганате.*
- А) Земледелие. Б) Ремесленное производство.
  - В) Кочевое скотоводство. Г) Садоводство.
10. *Как называется временное становище кочевников?*
- А) Кочевье. Б) Зимовище.
  - В) Городище.

### Тест 13

1. *Основным строительным материалом государства Маргиана служили*
- А. дерево. Б. кирпич-сырец
  - В. строевой камень. Г. шкуры животных
2. *Как в государстве Хорезм назывался сосуд для хранения сыпучих продуктов или вина?*
- А. амфора. Б. бурдюк
  - В. кувшин. Г. хум
3. *При раскопках в Средней Азии был обнаружен так называемый “зал царей”. К какому государству он относится?*
- А. Бактрия. Б. Согд
  - В. Хорезм. Г. Маргиана
4. *Какое государство в VIII в. до н.э. занимало территорию южных районов Средней Азии и современного Афганистана?*
- А. Парфия. Б. Армения
  - В. Бактрия. Г. Согд
5. *К какому периоду относятся найденные на раскопках поселения Кучуктепе железные орудия труда?*
- А. III тыс. до н.э. Б. II тыс. до н.э.
  - В. I тыс. до н.э. Г. I тыс. н.э.
6. *Какие находки являются самыми распространенными в могилах кочевников 10-13 вв.*
- А. Удила (остатки сбруи). Б. Керамика.
  - В. Доспехи. Г. Орудия труда.
7. *Какой орнамент присущ керамике, найденной в погребениях 9-10 вв.?*
- А. спиралевидный. Б. гирляндный
  - В. желобчатый. Г. гребенчатый.
8. *В каких веках сложилась культура готов в Северном Причерноморье?*
- А. 1-2 вв. Б. 3-4 вв.
  - В. 5-6 вв. Г. 7-8 вв.

9. Что в кочевнических погребениях впервые появляется в 7 веке?

- А. плуг Б. сабли  
В. стрелы Г. кольчуга.

10. Где находится Маяцкое городище?

- А. в Саратовской области. Б. в Воронежской области  
В. в Волгоградской области. Г. в Астраханской области.

#### **Тест 14**

1. Соотнесите типы жилищ с местами их сосредоточения в крепости Саркел.

- А. кочевнические юрты. 1. юго-западная часть крепости.  
Б. полуземлянки с очагами. 2. внутри Цитадели.  
В. полуземлянки с печами. 3. северо-западная часть крепости

2. Соотнесите типы погребальных сооружений в Чир-Юрте в хазарском городе Беленджер с этническими группами, для которых они характерны.

- А. катакомбы 1. хазары  
Б. ямные погребения 2. аланы  
В. подкурганые катакомбы 3. болгары

3. Что является характерным атрибутом половецкой культуры?

- А. высококачественная керамика. Б. орудия труда.  
В. оружие. Г. «каменные бабы».

4. Какие из перечисленных архантропов жили в палеолите?

- а) Питекантроп (в) Не один из перечисленных  
б) Синантроп г) Оба вида

5. Какая из эпох не относится к периодизации Раннего палеолита ?

- а) Олдувайская в) Литровская  
б) Ашельская г) Мустьерская

6. Какая из территорий, изображенных на рисунке принадлежала Хорезму?

- А. 1 Б. 2  
В. 3 Г. 4

7. К какому типу сооружений относится памятник Пшактепа:

- А. Погребальному комплексу  
Б. Дворцовому комплексу  
В. Храмовому комплексу  
Г. Жилому комплексу

8. Важнейшим свидетельством экономического прогресса общества Уструшана являются

- А. ирригация Б. монеты  
В. гончарный круг и освоение металла В. золотые украшения

9. Гончарная керамика Нуртепа наиболее близка к керамике

- А. Северной Бактрии Б. Южной Бактрии  
В. Парфии Г. Согда



10. На рисунке изображен

- А. русский рубль  
Б. саманидский дирхем  
В. монгольский тугрик  
Г. римский асс

#### **Тест 15**

1. В каком веке образовалась Золотая Орда?

- А. XI в. В. XIII в.  
 Б. XII в. Г. XIV в.
2. *Основное занятие монголо-татар:*  
 А. Земледелие В. Садоводство  
 Б. Кочевое скотоводство Г. Ремесленное производство
3. *Какая культура сложилась в XI веке, носителями которой являлось тюркоязычное население:*  
 А. Аскизская В. потчевашская  
 Б. Усть-полуйская Г. релкинская
4. *Что является основными археологическими источниками в изучении Золотой Орды:*  
 А. погребения В. городища  
 Б. поселения Г. стоянки
5. *Искусство золотоордынских городов развивалось при прямом участии культурных сил:*  
 А. Византия В. Нижнее Поволжье  
 Б. Иран Г. Китай
6. *Вещь, найденная в Новом Сарае, с надписью, свидетельствующей о том, что она принадлежала Владимиру Давыдовичу:*  
 А. монета В. серебряная чаша  
 Б. меч Г. кинжал
7. *Целенаправленное изучение памятников парфянского времени в подгорной полосе Капет-Дага началось в*  
 А. конце XIX в. Б. 30х гг. XX в.  
 В. конце 70х – начале 80х гг. XX в. Г. начале XXI
8. *Какой вид оружия наиболее часто встречается при раскопках в Маргуане?*  
 А. мечи Б. дубины  
 В. стрелы Г. копья
9. *Что такое “терракота”?*  
 А. специальная лежанка у стены  
 Б. временное поселение  
 В. тяжелый инструмент  
 Г. неглазурованные керамические изделия
10. *Что такое “селище”?*  
 А. неукрепленное долговременное поселение  
 Б. поселение на естественной возвышенности, укрепленное рвами и валами  
 В. каменная крепость  
 Г. ложное погребение, не содержавшее тела или праха умершего

### Тест 16

1. *Геологически поздний палеолит соответствует последним этапам:*  
 а) Окского оледенения в) Валдайского оледенения  
 б) Среднеплейстоценового оледенения г) Московского оледенения
2. *В эпоху позднего палеолита совершенствуется обработка камня и появляется:*  
 а) Остроконечники в) Призматический нуклеус  
 б) Каменное шило г) Кремневый скребок
3. *Какие из этих стоянок относятся к середине позднего палеолита.*  
 а) Мальта и Буреть в) Сороки и Мальта  
 б) Буреть и Шайтан-Коба г) Серово и Джанбас
4. *Какой из этих городов не являлся столицей Хазарского каганата?*  
 А. Саркел Б. Итиль  
 В. Семендер В. Фанагория
5. *Столица Золотой Орды с XIV в.:*  
 А. Сарай-Бату В. Увек

- Б. Сарай-Берке Г. Маджары
6. В каком из городищ, в результате археологических поисков, раскопана мечеть?
- А. Селитренное В. Водянское  
Б. Царевское;
7. Какая керамика была распространена в Золотой Орде?
- А. поливная В. неполивная  
Б. люстровая
8. Какие вещи, найденные в золотоордынских городах, свидетельствуют о том, что там жило подневольное русское население?
- А. крестики В. писала  
Б. сабли Г. шлемы
9. Какой из обычаев погребальных обрядов свидетельствует о культуре мертвых монголо-татар:
- А. Обычай воздвигать в память умершего статуи убитых им врагов  
Б. Обычай убивать всех встречных по пути похоронной процессии от места смерти хана до места погребения.  
В. Обычай сжигания умершего
10. Какие типы археологических памятников представляют наибольшую ценность при изучении кочевнических культур?
- А. городища; Б. стоянки;  
В. погребения Г. поселения

#### Тест 17

1. Какой племенной союз носил название «царства Германариха»?
- А. Готы Б. Гунны  
В. Болгары Г. Аланы
2. К погребениям какого народа относится Больше-Тиганский могильник?
- А. Венгры Б. Хазары  
В. Половцы Г. Печенеги
3. Официальная религия Хазарского каганата
- А. Иудаизм Б. Ислам  
В. Буддизм Г. Христианство
4. Какой вид ремесла, по археологическим данным, в Сарае-Берке имел большое значение?
- А. Металлическое производство В. Гончарное производство  
Б. Кожевенное производство Г. Ткацкое производство
5. В каком веке распалась Золотая Орда?
- А. XIII в. В. XV в.  
Б. XIV в. Г. XVI в.
6. Что в переводе означает название города Сарай?
- А. «крепость»  
Б. «дворец»  
В. «дом»
7. Записками кого и когда было зафиксировано существование города Сарай?
- А. Бадер 1320 г.  
Б. Дюбуа 1891 г.  
В. Рубрук 1254 г.
8. На какой реке находился город Сарай?
- А. на Ахтубе  
Б. на Эльбе  
В. на Одре
9. На месте какого города был расположен золотоордынский город Мохша?
- А. Мокшан

Б. Наровчат

В. Керенск

10. Что из перечисленного является единственным сохранившимся золотоордынским письменным источником?

А. ханский ярлык

Б. грамота Чингисхана

В. баскачная грамота

### **Тест 18**

1. На какой современной территории России находилось Царевское городище, исследуемое археологом А.В. Терещенко?

А. Курская область

Б. Оренбургская область

В. Волгоградская область

2. Исчезновение золотоордынских монет в 60-е г.г. XIV в. на территории Молдавии (принадлежавшей Золотой Орде) подтверждает

А. добровольный отказ Золотой Орды от этой территории в пользу Молдавии.

Б. резкий упадок товарно-денежных отношений в этом регионе.

В. вынужденное отступление монголов за Днепр под натиском молдавских войск.

3. Соотнесите названия рек, находившихся на территории Золотой Орды, с их современными определениями

1. Сейхун 1. Днестр

2. Торлу 2. Амударья

3. Итиль 3. Сырдарья

4. Джейхун 4. Волга

4. Что означает слово "палеолит"?

а) Древний каменный век в) Новый каменный век.

б) Средний каменный век г) Медно-каменный век

5. На какой территории не обитали люди в палеолите?

а) Северная Африка в) Азия

б) Южная Европа г) Северная Европа

6. Какой из этих этапов не относится к периодизации палеолита?

а) Ранний палеолит в) Поздний палеолит

б) Средний палеолит г) Задний палеолит

7. С какой эпохой связан Второй этап расселения людей в палеолите?

а) Поздний палеолит в) Поздний ашель

б) Мустье (ср. палеолит) г) Средний ашель

8. Какой из этих статуэток не подходит к эпохе палеолита?

а) Классический в) Тучный

б) Худощавый г) Ребристый

9. На какой вид животных охотились обитатели пещеры Тешик-Тауш?

а) Горный козел в) Бизон

б) Волк г) Пещерный медведь

10. Каким было основное орудие охоты в мустьерскую эпоху?

а) Лук и стрелы в) Топор

б) Копье г) Сеть

### **7.3.2 ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)**

1. Археология как наука.

2. Развитие археологии в России.

3. Полевая археология.

4. Типы археологических памятников.
5. Периодизация и хронология в археологии.
6. Основные методы в археологии.
7. Нижний палеолит.
8. Верхний палеолит.
9. Мезолит.
10. Неолит
11. Волго-Камская область.
12. Искусство каменного века.
13. Энеолит.
14. Культура Триполье-Кукетень.
15. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии.
16. Катакомбная общность.
17. Срубная общность.
18. Фатьяновская культура.
19. Памятники сеймино-турбинского типа.
20. Античные города-государства Северного Причерноморья.
21. Древнейшие государства Кавказа.
22. Древнейшие государства Средней Азии.
23. Ранний железный век.
24. Скифо-Сибирский мир.
25. Сарматы.
26. Ранний железный век Южной Сибири.
27. Гунны.
28. Дьяковско-городецкая общность.
29. Ананьинская общность.
30. Памятники эпохи великого переселения.
31. Древнетюркские курганы и каганаты.
32. Древнехакасские культуры.
33. Финны в эпоху средневековья.
34. Угры в эпоху средневековья.
35. Азелинская культура.
36. Аланы.
37. Великая Болгария.
38. Хазарский каганат.
39. Курганы печенегов, половцев.
40. Культура Волжской Болгарии.
41. Города Волжской Болгарии.
42. Города Золотой Орды.
43. Культура Золотой Орды.
44. Происхождение славян.
45. Зарубинецкая культура.
46. Черняховская культура.
47. Восточнославянские племенные союзы.
48. Сложение древнерусской культуры.
49. Прото-города.
50. Роменско-боршевская культура.
51. Дружинные курганы на Руси.
52. Город и замок на Руси.
53. Ремесла Древней Руси.
54. Грамотность на Руси.

55. Киев.
56. Новгород.
57. Москва.
58. Монгольское нашествие и его археологическое отображение.
59. Археология Марийского края.

1. Основные этапы становление археологии. Роль и значение археологиче-ских знаний, области их использования.
2. Важнейшие археологические открытия. Роль археологии в решении главных проблем человечества и вопросов библейской истории.
3. Выдающиеся исследователи в области археологии. Современная археология и ее возможности.
4. Рождение науки, история ее развития и формирования.
5. Археология России в дореволюционный период. Становление и развитие, традиции, специфика, содержание.
6. Археология в советское время: основные направления деятельности (20-90-е гг.).
7. Современный этап в археологии России (с начала 1990-х гг.).
8. Место археологии среди исторических и других наук.
9. Современные научные определения понятия «археология». Разделы археологии.
10. Археологическая периодизация и ее соотношение с другими схемами(с геологической, антропологической, исторической и др.).
11. Археология в ближнем и дальнем зарубежье: подходы, роль, использование, достижения.
12. Предмет и объект отечественной археологии. Задачи археологии. Основные археологические источники. Проблемы археологии.
13. Археологические памятники и их виды.
14. Методы и анализы, используемые при археологических исследованиях.
15. Археологические разведки и процедура фиксации памятников. Методы археологических обследований и получаемые результаты.
16. Раскопки как форма научного полевого исследования памятников археологии. Методы и процедура археологических раскопок.
17. Описание и обработка археологических материалов. Статистические методы.
18. Классификации: основные принципы и виды. Классификация и типология (вопросы соотношения).
19. Основные типологические схемы и их создатели. Типологический метод и его особенности.
20. Методы датирования археологического материала.
21. Использование данных других наук в археологии.
22. Консервация и реставрация археологических находок. Экспериментальный метод.
23. Культурный слой и стратиграфия. Археологические комплексы.
24. Современная законодательная база об охране, использовании и изучении памятников археологии.
25. Научная регламентация археологических раскопок и разведок на территории России. Открытый лист и его формы.
26. История возникновения понятия «археологическая культура». Определение и значение археологической культуры.
27. Понятие «археологическая культура» в советской археологии. Археологическая культура и этнос.
28. Палеолит. Определение. Памятники, хронология, периодизация, человек. Палеоэкология палеолита.
29. Первые открытия палеолита. Оформление троичной классификации эпохи камня.
30. Современное отечественное и зарубежное палеолитоведение.

31. Ранний палеолит. Природные условия. Материальная культура. Периодизация палеолита Евразии.
32. Мустьерская эпоха.
33. Верхний палеолит. Освоение человеком Северной Азии.
34. Открытие палеолитического искусства во второй половине XIX в.
35. Особенности изучения пещерного искусства. Женские статуэтки и их интерпретация.
36. Основные гипотезы происхождения первобытного искусства и их классификация.
37. Изучение палеолита в России.
38. Палеолитическое искусство на территории России.
39. Открытие и первоначальное осмысление палеолита Сибири (XIX – начало XX вв.). Изучение палеолита Сибири в советское время и на современном этапе.
40. Мезолит. Характеристика эпохи и природно-климатических условий.
41. Изучение мезолита на территории России. Проблема выделения мезолита на Алтае.
42. Неолит Евразии: общая характеристика эпохи.
43. Искусство мезолита и неолита.
44. Особенности неолита различных территорий России. Неолит Алтая.
45. Прибайкалье и Забайкалье в неолитическую эпоху.
46. Энеолит. Характеристика эпохи и природно-климатических условий.
47. Археологические культуры энеолита. Искусство эпохи энеолита.
48. Бронзовый век Евразии: общая характеристика. Бронзолитейное производство и особенности получения различных сплавов.
49. Культуры Кавказа эпохи бронзы.
50. Эпоха бронзы Восточной Европы. Сейминско-турбинские памятники.
51. Эпоха бронзы Приуралья. Синташтинские памятники.
52. Археологические культуры эпохи ранней бронзы Западной и Южной Сибири. Искусство.
53. Бронзовый век Восточной Сибири. Глазковская культура и результаты ее изучения.
54. Определение понятия «культурно-историческая общность». Катакомбная и андроновская культурно-исторические общности.
55. Андронидные культуры в Сибири (карасукская, ирменская, корчажкинская и др.).
56. Ранний железный век на территории России: общая характеристика.
57. Киммерийцы, скифы и их соседи в степи и лесостепи Восточной Европы. Скифская материальная культура.
58. Савромато-сарматские племена. Саки. История и география народов скифской эпохи.
59. Религиозные представления и скифское искусство.
60. Скифская эпоха в Западной и Южной Сибири.
61. Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая.
62. Забайкалье в скифскую и гунно-сарматскую эпоху.
63. Гунно-сарматская эпоха Южной Сибири и сопредельных территорий
64. 1.
65. Археология как наука. Место археологии в системе гуманитарных и естественных наук.

### **7.3.3 КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)**

#### **4.1 Инструкционно-технологическая карта для выполнения практического занятия № 1**

Тематика семинарских занятий по курсу «Археология» определена с учетом того, чтобы охватить по возможности все наименее разработанные или дискуссионные проблемы археологической науки. Предполагается, что это поможет расширить и углубить познания

студентов в археологии, составить более полное представление о современном состоянии науки о древнейшем прошлом в истории человечества, а также древней и средневековой истории России. Следует отметить при этом возможность закрепления умений и навыков студентов использовать уже полученные знания по курсу истории Отечества, а также при изучении других спецдисциплин.

***Тема 1. Развитие археологии в России.***

***План:***

1. Указы Петра I и становление науки о древностях в России.
2. Формирование базовых археологических коллекций в конце XVIII –нач. XIX в. Деятельность графа А.С.Уварова. Создание археологических обществ.
3. Исследование античных и славянских древностей – ведущие направления в отечественной археологии XIXв. Создание Исторического музея.
4. Археология в России в XX-XXI вв.

***Тема 2. Бронзовый век.***

***План:***

1. Энеолит и бронзовый век в истории человечества.
2. Земледельческие центры Средней Азии.
3. Энеолитические центры Украины, Молдовы и Карпато-Дунайской зоны.
4. Энеолит степной и лесной зоны Евразии.
5. Кавказский центр металлургии бронзы.
6. Бронзовый век евразийских степей.
7. Бронзовый век Лесной полосы Евразии.

***Тема 3. Ранний железный век.***

***План:***

1. Появление железа и способы его получения.
2. Ранний железный век скифо-сибирского мира.
3. Савраматы.
4. Саки и культура Горного Алтая.
5. Гуннская археологическая культура.
6. Своеобразие раннего железного века в лесной полосе Евразии.

***Тема 4. Археология древнейших и средневековых обществ Кавказа и Северного Причерноморья***

***План:***

1. Археологическая культура Урарту.
2. Археологические памятники Армении.
3. Архитектура, керамика и погребальные памятники Средней Азии (Парфия, Бактрия, Маргиана, Согд, Хорезм).
4. Археологическая культура Ольвии и Херсонеса.
5. Городская цивилизация Боспора.
6. Памятники римского и византийского времени в Северном Причерноморье.

***Тема 5. Археология финно-угров, славян, тюрков и народов Дальнего востока.***

***План:***

1. Средневековые культуры финских народов.
2. Угры в Волго-Уральском регионе.
3. Основные этапы развития раннеславянских культур по археологическим данным.
4. Археологическая культура восточных славян в VI-IXвв.
5. Культуры кочевников Восточной Европы IV-X вв.
6. Археология Золотой Орды.
7. Археологические культуры Среднего Поволжья I тыс. н.э.

***Тема 6. Вопросы региональной археологии***

***План:***

1. История изучения археологических памятников Марийского Поволжья.
2. Археологические памятники Республики Марий Эл.
3. Музеефикация археологического материала и вопросы сохранения историко-культурного наследия РМЭ.

**Тема 7. Полевая и лабораторная археология**

**План:**

1. Подготовка к полевым исследованиям.
2. Рекогносцировочные исследования.
3. Стационарные археологические раскопки.
4. Полевая документация и чертежные работы.
5. Основы реставрации керамики.

**5. Критерии оценки выполненного задания**

Критерии оценок: оценивается работа по 5 бальной системе.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

*Оценка «5»* - ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

*Оценка «4»* - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

*Оценка «3»* - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

*Оценка «2»* - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов	Правильность (ошибочность) решения
	Содержание раскрывает тему задания, материал изложен логически последовательно, убедительно доказана практическая

10	значимость.
7	Содержание раскрывает тему задания, но имеются небольшие неточности, в целом не влияющие на последовательность событий, такие как небольшие пропуски, не связанные с основным содержанием изложения. Задание оформлено не вполне аккуратно, но это не мешает пониманию вопроса.
4	Содержание не полностью раскрывает тему задания. В работе присутствуют несущественная хронологическая или историческая ошибки, механическая ошибка или описка, несколько искажившие логическую последовательность темы задания.
3	Содержание не полностью раскрывает тему задания, допущены более трех ошибок в логическом рассуждении, последовательности событий и установлении дат. При объяснении исторических событий и явлений указаны не все существенные факты.
0	Ответы неверные или отсутствуют.

### Полевая практика

Изучение археологических объектов: разведка, раскопки, камеральная обработка материала.

1. Подготовка к полевым исследованиям.
2. Рекогносцировочные исследования.
3. Стационарные археологические раскопки.
4. Полевая документация и чертежные работы.

Основы реставрации керамики.

### Рекомендации по оцениванию результатов поисково-индивидуальных заданий.

Максимальное количество баллов	Правильность (ошибочность) решения
20	Полные верные ответы. В логичном рассуждении при ответах нет ошибок, задание полностью выполнено. Получены правильные ответы, ясно прописанные во всех строках заданий и таблиц.
15	Верные ответы, но имеются небольшие неточности, в целом не влияющие на последовательность событий, такие как небольшие пропуски, не связанные с основным содержанием изложения. Задание оформлено не вполне аккуратно, но это не мешает пониманию вопроса.
10	Ответы в целом верные. В работе присутствуют несущественная хронологическая или историческая ошибки, механическая ошибка или описка, несколько искажившие

	логическую последовательность ответа.
5	В рассуждении допущены более трех ошибок в логическом рассуждении, последовательности событий и установлении дат. При объяснении исторических событий и явлений указаны не все существенные факты.
0	Ответы неверные или отсутствуют.

### Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

1. Основные археологические понятия.
2. Законодательство России и РД об охране археологических памятников и о проведении археологических исследований.
3. Развитие отечественной археологии до 1917 года
4. Развитие отечественной археологии после 1917 года.
5. Виды археологических источников.
6. Методы археологических исследований (общая характеристика).
7. Виды и методы полевых археологических исследований.
8. Кабинетные археологические исследования. Типология как основной метод археологии.
9. Археологическая периодизация и хронология. Методы относительной и абсолютной датировки.
10. Применение данных археологии для исторических и этно-культурных реконструкций.
11. Проблема генезиса и взаимодействия хозяйственных укладов обществ по данным археологии.

**7. 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
- 30-50% - «удовлетворительно»;
- 60-80% - «хорошо»;
- 80-100% – «отлично»

#### Критерии оценки результатов тестирования

Оценка (стандартная)	Баллы	% правильных ответов
«отлично»	20 баллов	76-100 %
«хорошо»	15 баллов	51-75%
«удовлетворительно»	10 баллов	25-50%
«неудовлетворительно»	5 баллов	менее 25%

#### Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

**Оценка «отлично»**- выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных

точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно»** - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»** - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### ***Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов***

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

#### ***Критерии оценки:***

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, дат, понятий, терминов и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотное использование исторических фактов и терминов);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется натянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов)

оценка «отлично» - выставляется обучающемуся, если он владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, умеет четко дать ответ на поставленный вопрос; способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса.

- оценка «хорошо» - выставляется обучающемуся, если он владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы; самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы.

- оценка «удовлетворительно» - обучающийся владеет основным объемом знаний по дисциплине, проявляет затруднения в ответах и самостоятельной работе, оперирует неточными формулировками.

- оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен дать положительный ответ на поставленный вопрос.

### **Критерии и шкала оценивания эссе**

Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_

Возможное число баллов	4	3	2	1	0	Возможное число баллов
<b>Структура</b>						
Эссе соответствует теме						Эссе не соответствует теме
Тема раскрыта глубоко						Тема раскрыта поверхностно
<b>Аргументация</b>						
Аргументы логически структурированы						Аргументы разбросаны, непоследовательны
Факты представлены точно						Много сомнительных или неточных фактов
Строгий критический анализ ключевых понятий (концепций)						Недостаточное использование ключевых понятий
<b>Новизна</b>						
Оригинально и творчески						Не совсем оригинально
<b>Стиль</b>						
Аккуратное письмо						Неуклюжее письмо
Концентрированный текст						Излишние повторения
<b>Оформление</b>						
Четко и хорошо оформленная работа						Неопрятная и трудно читаемая работа
Разумный объем						Слишком длинная/короткая работа
<b>Грамотность</b>						
Грамматически правильные предложения						Много грамматических ошибок
Нет орфографических ошибок						Есть орфографические ошибки
Эффективное использование схем/таблиц для подтверждения аргументов						Неэффективное использование схем/таблиц для подтверждения аргументов
<b>Источники</b>						
Адекватное использование источников						Плагиат

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная и дополнительная литература**

№ п / п	Автор	Название	Место издания	Наименование издательства	Год издания	Местонахождение	Количество экземпляров
<b>Основная литература</b>							

Мартынов А.И. Археология: учебник для вузов / А. И. Мартынов. - 9-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 367 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-04537-6. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449877> (дата обращения: 08.01.2020).

Худяков, Ю. С. Археология степной евразии. Искусство кочевников южной Сибири и центральной азии : учебное пособие для вузов / Ю. С. Худяков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 97 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10220-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429588> (дата обращения: 27.09.2019)

**Дополнительная литература**

1	Авдусин Д.А.	Основы археологии.	Москва	Наука	1989	ДГПУ	2
2	Клейн Л.С.	Археологическая типология.	СПб.,	Центрполиграф	2001	ДГПУ	2
3		Методика археологических исследований Западной Сибири	Омск,		2005	ДГПУ	2
4	Массон В.М.	Исторические реконструкции и в археологии	Самара		1996	ДГПУ	2
	Мартынов А.И	Археология: Учебник. 6-е изд., перераб.	Москва	М.: Изд-во Моск. ун-та	2006	ДГПУ	5
	Мартынов А.И	Археология: Учебник / под ред. В.Л. Янина	Москва	М.: Изд-во Моск. ун-та	2008	ДГПУ	5
	Мартынов А.И., Шер Я.А.	Методы археологического исследования: Учебное пособие для студентов вузов.	Москва	М.: Изд-во Моск. ун-та	2008	ДГПУ	5
	Мирзоев Р.Н.	Археологический словарь. - Махачкала, 2011.	Махачкала	АЛЕФ (ИП Овчинников)	2011	ДГПУ	5

**Алексеев А.Ю.** Хронология европейской Скифии VII – IV вв. до н.э. СПб., 2003.

- Алексеев Л.В.** Западные земли домонгольской Руси в историко-археологическом осмыслении. М., 2009.
- Вопросы археологии Поволжья.** Вып.2. Самара, 2002.
- Воробьева Е.Е.** Домостроительство Марийского Поволжья (эпоха бронзы). Й-Ола, 2007
- Дэвлет Е.Г.** Памятники наскального искусства. Изучение, сохранение, использование. М., 2002.
- Зубов А.А.** Палеоантропологическая родословная человека. М., 2004.
- История человечества Т.1.** Доисторические времена и начало цивилизации. /Под ред. З.Я. Лата. ЮНЕСКО, 2003.
- Мезолит СССР.** Серия: Археология СССР. В 20 т., М., 1989.
- Никитин В.В., Соловьев Б.С.** Поселения и постройки Марийского Поволжья (эпоха камня и бронзы). Й-Ола, 2002.
- Окладников А.П.** Избранные труды. Археология Северной, Центральной и Восточной Азии. Новосибирск, 2003.
- Окшотт Э.** Археология оружия. От бронзового века до эпохи Ренессанса. М., 2004.
- Проблемы древней истории и культуры Северного Кавказа.** М., 2004.
- Проблемы этнографии, истории и культуры марийского народа.** Й-Ола, 2007.
- Ранов В.А.** Проблема внетропического происхождения человека: миф и реальность. Археология, этнография и антропология Евразии. 2005, № 1 (21). С. 16–20.
- Северная Евразия в эпоху бронзы: пространство, время, культура.** Барнаул, 2002.
- Седов В.В.** Этногенез ранних славян // Труды ОИНФ. М., 2005. с. 205–222.
- Славяне и их соседи в конце I тысячелетия до н.э. — первой половине I тысячелетия н.э.** // Археология СССР. В 20 т. М., 1993.
- Цивилизации народов Поволжья и Приуралья. Т.1.** Проблемы археологии и этнографии. Чебоксары, 2006.
- Шер Я.А., Вишняцкий Л.Б., Бледнова Н.С.** Происхождение знакового поведения. М., 2004.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

<b>Сайт</b>	<b>Разделы</b>
<a href="http://www.history.machaon.ru/">http://www.history.machaon.ru/</a> -	Международный исторический журнал"
<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>	Российская государственная библиотека
<a href="http://www.shpl.ru/">http://www.shpl.ru/</a>	Государственная публичная историческая библиотека России
<a href="http://www.nbmgu.ru/">http://www.nbmgu.ru/</a>	Научная библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова
<a href="http://hronos.km.ru/proekty/mgu/index.html">http://hronos.km.ru/proekty/mgu/index.html</a> <a href="#">Библиотека</a>	<a href="#">Библиотека</a> электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова
<b>Библиотека ДГПУ</b>	
<a href="http://www.i-u.ru/biblio">http://www.i-u.ru/biblio</a>	Русский Гуманитарный Интернет-Университет
<a href="http://www.infoliolib.info/">http://www.infoliolib.info/</a>	Университетская электронная библиотека -infolio
<a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>	Электронно-библиотечные системы
<a href="http://www.rvb.ru/">http://www.rvb.ru/</a>	Всемирная электронная библиотека
<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	База данных «ЛАНЬ»
<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>	ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ»

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления и работы с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

**Лекции** по дисциплине «Археология» имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также способствуют формированию навыков работы с научной литературой. В конце лекции преподаватель оставляет время для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекция - основная форма учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки студентов. Поэтому следует внимательно слушать лекцию, следуя за ходом мысли автора и обязательно вести ее конспект. Добросовестные, старательные записи лекций способствуют более глубокому пониманию и осмыслению материала.

из основных условий успешной работы студента в вузе.

Завершают изучение наиболее важных тем или разделов учебной дисциплины семинарские занятия.

Подготовка к практическим занятиям, важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. На практическом занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание базовых понятий. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач по истории.

**Семинар** - особая, специфичная для вуза форма учебной работы. Целью семинарского занятия является углубление и конкретизация знаний и развитие навыков самостоятельного анализа вопросов по наиболее важным и сложным темам учебных курсов. На занятии преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой студента в течение семестра.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

В процессе подготовки к семинару студент может воспользоваться консультациями преподавателя. Примерные темы докладов, рефератов и вопросов для обсуждения приведены в настоящих рекомендациях.

Семинары могут проводиться и в форме учебных конференций. Конференция включает в себя выступления студентов с подготовленными докладами по отдельным историческим темам. Основу докладов, как правило, составляет содержание подготовленных студентами рефератов. Желательно предварительно представить текст доклада преподавателю для ознакомления.

Результаты контроля качества учебной работы студентов преподаватель может оценивать, выставляя текущие оценки в рабочий журнал. Студент имеет право ознакомиться с выставленными ему оценками.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Студент должен перейти из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность. В этом плане следует признать, что самостоятельная работа студентов (СРС) является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Новый подход ориентирует парадигму образования на развитие познавательной самостоятельности студентов, на то, чтобы они «научились учиться», в том числе выбирать и усваивать ту информацию, которая необходима им в первую очередь.

В ходе самостоятельной работы студент может:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т. д.);

- закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментарий, практическим путем (выполнение контрольных работ, тестов для самопроверки);

- применить полученные знания и практические навыки для анализа ситуации и выработки правильного решения (подготовка к групповой дискуссии, подготовленная работа в рамках деловой игры, и т. д.);

- применить полученные знания и умения для формирования собственной позиции, теории, модели (написание учебно-исследовательской работы студента).

При изучении дисциплины организация СРС представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;

2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;

3. Творческая, в том числе учебно-исследовательская работа.

Виды внеаудиторной СРС разнообразны::

- подготовка и написание рефератов, докладов, очерков, эссе и других письменных работ на заданные темы.

- выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это - подбор и изучение исторических источников; разработка и составление различных исторических схем и др.;

- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы;

- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, и др.

Аудиторная самостоятельная работа реализуется при проведении практических занятий, семинаров, во время чтения лекций.

Основные формы записей: план, выписка, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

**План** - наиболее краткая форма записей, перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье. Приступая к составлению плана, необходимо написать название произведения, документа, дату и место издания, краткую характеристику обстановки, в которой оно было написано. План раскрывает логику автора, помогает лучше ориентироваться в произведении, сосредоточить внимание на главных вопросах. Планом удобно воспользоваться при подготовке к семинарам, экзаменам, зачётам и написании реферата.

**Выписки** - это либо цитаты, т. е. дословное воспроизведение в рабочей тетради (или на отдельных листках, карточках) того или иного отрывка изучаемого

произведения, характерных фактов, статистических данных, либо краткое, близкое к дословному изложение таких мест. Выписки помогают глубже понять прочитанное, создают задел на будущее, позволяют избежать ошибок и неточностей при воспроизведении оригинала. Вот почему выписка - составная часть тезисов и конспектов.

**Тезисы** - это более совершенная форма записей. Они представляют собой сжатое изложение основных мыслей прочитанного. Особенность тезисов - их утвердительный характер (по-гречески «тезис» означает «утверждаю»). Тезисы не повторяют дословно текста прочитанного произведения, но близки к нему. В них излагаются важные выводы и обобщения, воспроизводятся характерные высказывания автора.

**Аннотация** - ещё одна форма записей, являющаяся кратким обобщением содержания произведения. Аннотацией можно пользоваться, когда надо сохранить лишь общее представление о содержании книги, брошюры, статьи. Написание аннотации существенно отличается от других записей. План выписки, тезисы пишутся обычно в процессе чтения. Для того чтобы составить аннотацию, надо полностью прочитать и глубоко продумать произведение. При всей краткости аннотация может содержать не только оценку книги, статьи, но и фрагменты авторского текста.

**Резюме** - краткая оценка прочитанного. Если аннотация характеризует содержание произведения, то резюме излагает его выводы. Эту форму записей полезно использовать в процессе подготовки доклада, реферата, когда требуется по данному вопросу прочитать и дать оценку различным точкам зрения.

**Конспект** - наиболее совершенная форма записей (от лат. conspectus - обзор). В конспекте выделяется самое основное, главное. Следует иметь в виду, что изучение рекомендуемой литературы без тщательного и вдумчивого конспектирования весьма затруднительно. Конспектирование - это сложная и трудоёмкая работа, требующая определённых навыков.

### **Методические указания по работе с первоисточниками**

Прежде чем приступить к изучению первоисточников, студенту необходимо ознакомиться с лекциями, определяющих узловые вопросы темы, учебной программой, которая позволит определить необходимые при изучении того или иного первоисточника аспекты, а также дополнительной литературы.

#### **Непосредственная работа над первоисточником.**

Она начинается с общего ознакомления с историческим первоисточником. Просматривая работу, ознакомившись с предисловием, заключением, оглавлением, приложениями, студент составляет для себя представление о структуре работы, разрабатываемой в ней научной проблеме, главных идеях и методах их получения.

После общего ознакомления с первоисточником студент переходит к специальному, углубленному изучению работы, сопровождающемуся составлением конспекта. От студента требуется неоднократное чтение и осмысление работы, каждого раздела, чтобы по возможности полнее и глубже запомнить их сущность. Надо стремиться запомнить не весь текст, а главное, существенное.

#### **Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы**

##### **Эссе**

Написание эссе - это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

1. Краткое содержание, в котором необходимо:
  - четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
  - кратко описать структуру и логику развития материала;
  - сформулировать основные выводы.
2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
3. Заключение.

В нем следует:

- четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
  - обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
4. Библиография.

### Реферат

Самостоятельная работа по изучению дисциплины предполагает в числе других ее форм подготовку студентами письменного реферата. Реферат - это краткое изложение, обзор научной литературы по выбранной теме с комментариями и анализом.

Написание реферата и выступление с научным докладом являются наиболее эффективными формами подготовки будущего историка. Подготовка и написание реферата способствует выработке навыков самостоятельной работы студента, что особенно важно для будущей деятельности в качестве учителя.

Написание реферата дает возможность студенту выбрать одну из тем, обстоятельно изучить историческую литературу по выбранной теме, проанализировать те или иные спорные проблемы, критически осмыслит, сформулировать свою позицию и дать ей теоретическое обоснование.

Тему реферата следует согласовать с преподавателем. Он же окажет помощь студенту в составлении плана научного исследования и в выборе учебной и исторической литературы.

Изложение материала должно носить творческий, самостоятельный характер. Если необходимо обратиться к какому-либо источнику, надо сделать на него ссылку.

Структурно реферат целесообразно построить следующим образом: во введении (предисловии) дать обоснование выбора темы; материал изложить по главам (разделам) и завершить заключением.

#### **В процессе работы над проблемой необходимо:**

1. Выделить проблему
2. Самостоятельно изучить проблему на основе первоисточников
3. Дать обзор использованной литературы
4. Последовательно и доказательно изложить материал
5. Правильно оформлять ссылки на первоисточники

#### **Структура реферата**

К структуре и содержанию реферата как письменной работы предъявляются определенные требования: реферат должен содержать развернутый план, из которого видны его структура и основное содержание; введение, основная часть (избирается по усмотрению студента на главы, разделы, параграфы, подпараграфы и т.д.), заключение, список литературных источников.

### **Рекомендуется следующая структура реферата:**

1. Введение. Обоснование выбранной темы
2. Анализ литературы по проблеме
3. Изложение точки зрения автора на проблему
4. Заключение. Выводы и предложения
5. Список литературы.

Во введении работы описывается актуальность проблемы, определяются цели и задачи реферата. Объем введения 1-2 страницы. В основной части реферата излагается анализ точек зрения авторов реферируемых изданий на проблему. Объем основной части реферата 8-10 страниц. В заключении формируются выводы, к которым пришел автор реферата, обозначаются возможные перспективы изучения проблемы. Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. Объем заключения 1-3 страницы.

### **11 . Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

#### **Технические средства**

К техническим средствам, используемым на занятиях по дисциплине «Археология», относятся: персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска.

#### **Методы обучения с использованием информационных технологий**

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине «Археология», относятся:

- компьютерное тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала);
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский методы (для объяснения нового материала).

#### **Перечень информационных технологий:**

##### **1. Технические средства:**

- Проектор - 1 ед., персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)) – 1 ед., акустическая система – 1 ед.

##### **2. Методы обучения с использованием информационных технологий**

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине, относятся:

- тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала).

##### **3. Перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов**

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru);

[www.rambler.ru](http://www.rambler.ru);

[www.google.ru](http://www.google.ru);

[www.mail.ru](http://www.mail.ru)

[Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров – www.konferencii.ru](http://www.konferencii.ru)  
[www.sci.aha.ru](http://www.sci.aha.ru) - единицы измерений, числовая и фактическая информация

практически по всем сферам человеческой деятельности (от элементарных частиц и вселенной до природы, географии, языка, культур и истории).

[www.biografija.ru](http://www.biografija.ru) - биографии выдающихся личностей российской истории.

[www.edic.ru](http://www.edic.ru) - большой энциклопедический и исторический словарь онлайн.

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) - многоязычный проект по созданию полноценной и точной энциклопедии со свободно распространяемым содержанием. Любой пользователь может править существующие статьи и добавлять собственные.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) - рубрикатор по категориям: история, медицина, технологии и др. (статьи, карты, иллюстрации).

[www.encyclopedia.ru](http://www.encyclopedia.ru) - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.

#### **4. Перечень программного обеспечения**

- Windows 7
- Microsoft Office Professional Professional 64x;
- Антивирус Kaspersky Endpoint 10;
- Microsoft Office 2007;
- Adobe reader XI;
- WinDjView;
- 7-zip

#### **5. Перечень информационных справочных систем (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE», Справочно-правовая система «Консультант Плюс»)**

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;
- ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)).

#### **6. Перечень профессиональных баз данных**

- Каталог исторических сайтов <https://historylinks.ru/catalogue/common/>
- Портал Исторические документы <http://historydoc.edu.ru/>
- Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ <https://histrf.ru/>
- Главный исторический портал страны. <http://histrf.ru/ru>

### **12 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами. Перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов или аудиторий для мультимедийных презентаций.

Кабинеты на историческом факультете имеют материально-техническое обеспечение (интерактивная доска, проектор, телевизор, компьютерное обеспечение). Дополнительное обеспечение для освоения дисциплины предоставляют указанные Интернет ресурсы. При использовании электронных изданий студенты обеспечиваются во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе, который имеет выход в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины.

#### **1. Лекционные занятия:**

- a. комплект электронных презентаций/слайдов, мультимедийные средства,
- b. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук),

#### **2. Практические занятия:**

- a. компьютерный класс,

- b. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук),
3. Прочее
- a. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,
  - b. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

### **Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.08.01.10 АРХЕОЛОГИЯ

Дисциплина «Б1.О.08.01.10 Археология» входит в вариативную часть образовательной программы образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профили: «История» и «Обществознание».

Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой Всеобщей истории.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с умением анализировать проблемы археологии как самостоятельной исторической науки, которая имеет общие с историей методологические принципы и предмет изучения - древнее общество во всех его материальных и духовных аспектах, - но ставит и решает свои исследовательские задачи посредством присущих только ей методов и приемов;

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиумов, тестов, промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 108 часов.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль			
очная	108	18	34			56	зачет	
заочная	108	4	6		3	95	зачет	