

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе

« _____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03. ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки – «История» и «Обществознание»

Квалификация – Бакалавр

Формы обучения – Очная, заочная

Сроки обучения – 5 лет, 5 лет 6 месяцев

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль			
очная	72	12	20			40	Зачет	
заочная	72	2	4		3	63	Зачет	

Махачкала

2021

Гаджиева Х.И. Рабочая программа дисциплины «Историческое краеведение». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 34 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры Всеобщей истории (протокол № от « » 2021 г.)

Зав. кафедрой: Саидова М.З., к.и.н., доцент _____ 2021 г.

(ФИО, ученое звание)

(подпись)

(дата)

Учёного совета исторического факультета (протокол № 9 от «19» мая 2021 г.)

Председатель Мирзаев З.М., к.и.н., доцент _____ 2021 г.

(ФИО, ученое звание)

(подпись)

(дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель совета: И.А. Дибиров _____ 2021 г.

© ДГПУ, 2021
© Гаджиева Х.И., 2021

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель настоящего курса – вооружить студентов знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей самостоятельной историко-краеведческой работы – навыками работы с письменными источниками в архиве, в музее, в библиотеке, методикой полевых и камеральных археологических и этнографических исследований, методикой сбора фольклорного материала, основами знаний в области исторической топонимики, музееведения, архивного дела.

Основными **задачами** курса являются следующие:

- познакомить студентов с программами изучения краеведческих объектов, с приемами обзора литературных, статистических и картографических сведений, с методами полевых исследований, с обработкой и оформлением краеведческих материалов;
- формировать у студентов методические умения организовывать краеведческую работу в школе и вне ее, использовать краеведческий материал на уроках истории и при проведении других форм учебно-воспитательного процесса;
- способствовать овладению студентами навыков сбора краеведческого материала и включения его в школьные курсы;
- формировать у студентов систему краеведческих умений и навыков;
- воспитывать бережное отношение к родному краю.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

2. Б1.В.03. Дисциплина «Историческое краеведение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений по направлению - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профили: «История» и «Обществознание».

Предмет и задачи дисциплины. Создание условий для формирования ценностного отношения к культурному наследию края, его историческому прошлому и к культуре краеведческого познания. Понятия: регионоведение, локальная история, историческое краеведение, культурное наследие края. История развития краеведения в России. Принципы периодизации локальной истории. Разнообразие и классификация краеведческих источников. Методы и приемы работы с краеведческими источниками. Приемы реконструкции исторического прошлого на основании разнообразных краеведческих источников. Взаимодействие разных форм краеведческой работы в образовательном пространстве: школа, музей, городская среда, архивы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

	Формируемые	Осваиваемые знания, умения, владения
--	-------------	--------------------------------------

	компетенции	
Код	Наименование	
	Универсальные компетенции (УК)	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
		УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
		УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.
		УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
		УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
		УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности (указывается вид профессиональной деятельности)	
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК-1.1. объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики
		ПК-1.2. применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни
		ПК-1.3. применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего) / в том числе практическая подготовка	32	6
Лекции / из них практическая подготовка	12/2	2
Практические занятия (ПЗ) / из них практическая подготовка (ПП)	20/4	4/2
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	40	62
Самостоятельное изучение тем	40	62
Экзамен		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		4

Общая трудоемкость	72	72
--------------------	----	----

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Лекции / практическая подготовка	Практические занятия / практическая подготовка	ЛБ	СР		
I	Историческое краеведение						УК-1 ПК-1	
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	8	2	2		4	УК-1	Тестирование Защита реферата
2.	Археологические источники по истории родного края	8	2/2	2		4	УК-1	Написание эссе
3.	Этнография в краеведении	8	2	2/2		4		
4.	Историческая ономастика	6		2		4	УК-1	Тестирование Защита реферата
5.	Памятники архитектуры	6		2/2		4	УК-1	Организация деловой игры
6.	Модуль 2. Документальные материалы по истории родного края	10	4	2		4	УК-1	Тестирование
7.	Письменные источники	8	2	2		4	УК-1	Защита реферата
8.	Памятники истории, культуры и искусства	6		2		4	УК-1	
9.	Краеведение на уроках истории	6		2		4	УК-1 ПК-1	
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в	6		2		4	УК-1	

	школе.						
1	зачет					УК-1 ПК-1	
	Итого	72	12/2	20/4		40	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			
			Л	ПЗ	К	СР
I	Историческое краеведение					
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	36	2	2/2		32
2.	Археологические источники по истории родного края					
3.	Этнография в краеведении					
4.	Историческая ономастика					
5.	Модуль 2. Документальные материалы по истории родного края	36		2	4	30
6.	Памятники истории, культуры и искусства					
7.	Письменные источники					
8.	Памятники архитектуры					
9.	Краеведение на уроках истории					
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.					
	Итого	72	2	4/2	4	62

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Историческое краеведение	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	<p>Обоснование важности изучения курса. Вехи развития краеведения. Публикации краеведческого материала. Роль ссыльных революционеров в области краеведческой работы.</p> <p>Два направления в краеведении: официальное и общественно-демократическое.</p> <p>Школьное краеведение. Ломоносов М.В. (1760 г.) об использовании краеведческого материала для связи обучения с жизнью. Бунаков Н.Ф., Ушинский К.Д., Толстой Л.Н. и другие об идее создания школьных учебников на краеведческой основе. Вессель Н.Х., Звягинцев Е.А. и Семенов Д.Д. о необходимости использования местного материала в</p>

		<p>обучении. Революционеры-народники и Сибирское отделение Русского географического общества.</p> <p>Крупская Н.К., Петров Ф.Н. о методах краеведческой работы. IV Всероссийская конференция по краеведению. Краеведение в вузах. Общество охраны памятников истории и культуры.</p>
2.	Археологические источники по истории родного края	<p>Зачатки археологии. Первые периодизации дописьменной истории человечества. Научная периодизация: Гесиод, Лукреций – основные периоды развития материальной культуры. Ослабление археологических работ в раннем средневековье. Внесение корректив в периодизации археологии. Палеолит – Шель, Клактон, Ашель, Лавалуа, Салютре, Ориньяк, Мадлен. Мезолит – Азиль, Тарденуаз. Неолит – Кампиньи, Робенгаузен.</p> <p>Изучение славяно-русских древностей в России. Преобразования Петра I. Роль первого общегосударственного музея – Императорской кунсткамеры. Описания народов в различных окраинах царской России. Московское археологическое общество (1864 г.). Археологическая комиссия (1959 г.) и право контроля над раскопками. Поселения и погребения – основные археологические типы памятников. Разведка и раскопки – полевые и камеральные. Методика археологических раскопок.</p> <p>Обработка материалов. Сравнительно-типологический анализ, картографирование, археомагнитный, дендрохронологический, радиоуглеродный, термолюминисценции.</p> <p>Классификация и типология. Категории памятников. Группы памятников.</p>
3.	Этнография в краеведении	<p>Этнография и ее развитие. Методы и источники. Методы сбора полевого этнографического материала. Проблемы этнографии. Этнографические школы и учреждения.</p> <p>Этнографическая терминология.</p> <p>Общественный строй и быт. Пережиточные явления в общественном быте. Кровная месть, куначество и др. Традиционные сельские праздники. Аграрные и другие культы. Семейный быт. Пережитки больших семей. Моногамная семья, экзогамия, эндогамия. Семейные обычаи и праздники. Материальная и духовная культура. Народная медицина. Религиозные верования и обряды. Ранние формы религий. Пережитки фетишизма и тотемизма.</p> <p>Этнография в школе. Основная этнографическая литература и пособия. Подготовка учителя к этнографической работе. Этнографическая работа учителя и учащихся.</p>
4.	Историческая ономастика	<p>Предмет и задачи исторической ономастики. Понятие ономастики и ее особенности. Разделы ономастики. Этнонимика. Космонимика или астрономика. Зоонимика. Антропонимика, как исторический источник датировки письменных памятников. Возникновение имен: по линии матери, отца, роду занятий, прозвища. Сбор материалов по антропонимике. Антропотопонимика.</p> <p>Понятие топонимии и ее особенности. Объект</p>

		<p>топонимики. Микротопонимика. Макротопонимика. Связь топонимики с другими научными дисциплинами. Принципы топонимики – изучение истории возникновения, определение географических данных. Сбор и использование топонимического материала при изучении истории родного края. Топонимика городов. Топонимическая терминология: топоним, гидроним, ороним, спелеоним, хороним, калька, изголосо, детопонимизация, ареал. Этимология географических названий. Топонимический спектр. Антропотопонимика. Народная этимология. Первичный топоним. Посессионные названия. Метафорические названия.</p> <p>Методы топонимики. Категории топонимики. Сбор и систематизация местных географических терминов.</p> <p>Форманты: продуктивные и непродуктивные.</p> <p>Языковые семьи. Индоевропейская семья. Уральская семья. Алтайская семья и др.</p>
5.	Модуль 2. Памятники архитектуры	<p>Понятие архитектуры. Истоки архитектуры. Дольмены. Святилища. Пещеры. Балочно-стоечный стиль. Арочный стиль. Жилища круглые, овальные.</p> <p>Типы конструкций. Романские и готические храмы. Глинобитные сооружения. Срубная культура. Холмы. Курганы. Зодчество.</p> <p>Архитектура античности и средневековья. Дорический, ионический, коринфский стили. Римский сложный, композитный и тосканский стили. Церковное зодчество. Базиликальная и центрально-купольная формы. Романский стиль. Готический стиль.</p> <p>Древнерусская архитектура. Барокко. Нарышкинское барокко. Классицизм. Псевдорусский стиль. Модерн.</p> <p>Советская архитектура.</p>
6.	Памятники истории, культуры и искусства	<p>Памятники первобытной живописи. Произведения палеолитического искусства. Геометрический орнамент – основной элемент мезинского искусства. Раннеземледельческие поселки – Джармо, Чатал-Гуюк, Хаджиляр. Памятники прикладного искусства. Резьба по дереву: скульптурная, плоская, рельефная, пропильная. Произведения древней глиптики. Камнерезное искусство. Каслинское литье. Хохломская роспись.</p> <p>Памятники трудовой славы. Историко-революционные памятники. Памятники борьбы за независимость Родины. Монумены.</p> <p>Памятники истории в краеведческой работе..</p>
7.	Письменные источники	<p>Появление письменности на Руси. Кирилловский алфавит. Глаголица. Древние рукописи. Типы письма: устав, полуустав, скоропись.</p> <p>Орнаментированные рисунки на древнерусских рукописях. Древнерусский (старовизантийский) орнамент. Звериный стиль. Нововизантийский стиль. Балканский стиль. Старопечатный стиль. Барокко. Поморский стиль. Филигрань. Палимпсесты.</p> <p>Первые печатные книги. «Осмогласник» или «Октоих», «Часословец». Первая (анонимная) типография в Москве.</p>

		<p>Государственная типография «Печатный двор». Новый гражданский шрифт.</p> <p>Периодическая печать в дореволюционной России. Первая печатная газета (1703 г.). Приемы работы с материалом прессы.</p>
8.	Документальные материалы по истории родного края	<p>Государственный архивный фонд место хранения и всестороннего использования документальных источников. Письменные памятники истории права, искусства, литературы и быта.</p> <p>Главное архивное управление и его функции. Республиканское архивное управление. Городской, районный, сельский, архивы. Государственно-исторический архив. Архивные фонды. Опубликованные архивные материалы. Книги и статьи по архивным материалам, относящимся к XI – XVII векам.</p> <p>Справочники по монографиям и статьям. Тематика исследований по документальным материалам в центральных государственных архивах. Печатные источники: сборники документальных материалов, статистические издания, периодическая печать.</p> <p>Архивный материал XVIII в. в трудах Татищева, Миллера, Щербатова, Болтина, Голикова, просветителя Новикова, краеведов Рычкова, Крестинина. «История Сибири» Миллер, «Оренбургская топография», «Опыт казанской истории древних и средних веков» Рычков, «Начертание истории г. Холмогор», «Краткая история о г. Архангельске» Крестинин.</p> <p>Государственные архивы дореволюционной России и их фонды. Документальные собрания частных предприятий, общественных организаций и отдельных лиц дореволюционной России. Научная и справочная литература по архивам России. Организация хранения документальных материалов в архиве и справочный материал к ним. Порядок пользования материалами архивов.</p>
9.	Краеведение на уроках истории	<p>Историческое краеведение в общеобразовательной школе. Программа школы о краеведении на уроках истории. Подготовка учителя к урокам.</p> <p>Методические основы уроков краеведения. Краеведческие уроки. План урока. Урок-беседа. Урок-семинар. Технические средства обучения на уроках краеведения.</p> <p>Поисково-исследовательская работа по изучению родного края. Явления и факты местной истории. Местный исторический материал в учебном процессе. Исследование, как главная особенность краеведческой работы.</p>
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	<p>Внеклассная работа по историческому краеведению: массовая, групповая, индивидуальная. Школьный краеведческий кружок. Тематика работы историко-краеведческого кружка.</p> <p>Технические средства обучения на занятиях кружка. Специализированные краеведческие кружки: археологические, этнографические, искусствоведческие и т.п.</p> <p>Краеведческое общество (клуб) учащихся, как форма</p>

		внеклассной краеведческой работы в школе. Школьные краеведческие экскурсии: учебные и внепрограммные. Туристско-краеведческие походы и экспедиции.
Темы практических/семинарских занятий		
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	1. Возникновение и развитие исторического краеведения. 2. Развитие школьного и научного краеведения. 3. Методы краеведческого исследования.
1.	Археологические источники по истории родного края	1. Становление и развитие археологии. 2. Основные и вспомогательные типы археологических памятников. 3. Методы обработки археологических материалов. 4. Использование археологического материала в школе.
1.	Этнография в краеведении	1. Этнография и ее развитие 2. Этнографические учреждения и издания 3. Этнографическая терминология 4. Методы сбора этнографического материала. Этнография в школе.
1.	Историческая ономастика	1. Предмет и задачи исторической ономастики. 2. Историческая антропонимика. 3. Разделы ономастики: этнонимия, зоонимия и др.
1.	Модуль 2. Памятники архитектуры	5. Понятие архитектуры. 6. История архитектуры античности и средневековья. 7. Деревянное зодчество на Руси. 8. Памятники истории в краеведческой работе.
1.	Памятники истории, культуры и искусства	1. Памятники первобытного искусства. 2. Типы резьбы: скульптурная, плоская, рельефная и профильная. 3. Памятники истории в краеведческой работе.
1.	Письменные источники	1. Возникновение письменности. 2. Первые печатные книги. 3. Печать в дореволюционной России. 4. Советская печать. 5. Периодическая печать в Дагестане
1.	Документальные материалы по истории родного края	1. Становление и развитие архивного дела. 2. Государственные архивы 3. Издания государственных архивов. 4. Порядок пользования материалами архивов.
1.	Краеведение на уроках истории	1. Краеведение в учебной работе. 2. Методические основы уроков краеведения. 3. Технические средства обучения на уроках.
1.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	1. Внеклассная работа по историческому краеведению. 2. Историко-краеведческие вечера. 3. Туристско-краеведческие походы, экскурсии и экспедиции

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Историческое краеведение		
<i>Лекция:</i>			
1.	<i>Модуль 1.</i> Предмет и задачи исторического краеведения	Проблемная лекция	•
2.	Археологические источники по истории родного края	Лекция-визуализация	2
3.	Этнография в краеведении	Проблемная лекция	2
4.	Историческая ономастика	Лекция с разбором конкретной ситуации	2
5.	<i>Модуль 2.</i> Памятники архитектуры	Лекция-информация	4
6.	Памятники истории, культуры и искусства	Лекция-информация	2
7.	Письменные источники	Проблемная лекция	2
8.	Документальные материалы по истории родного края	Лекция-информация	2
9.	Краеведение на уроках истории	Лекция-визуализация	2
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	Лекция-визуализация	2
<i>Практическое занятие:</i>			
1.	<i>Модуль 1.</i> Предмет и задачи исторического краеведения	Коллоквиум	•
2.	Археологические источники по истории родного края	«Мозговой штурм»	2
3.	Этнография в краеведении	Комментированное чтение и анализ документов (литературы)	2
4.	Историческая ономастика	Деловая игра	2
5.	<i>Модуль 2.</i> Памятники архитектуры	«Круглый стол»	2
6.	Памятники истории, культуры и искусства	«Круглый стол»	2
7.	Письменные источники	• оллоквиум	•
8.	Документальные материалы по истории родного края	Комментированное чтение и анализ документов (литературы)	2
9.	Краеведение на уроках истории	Деловая игра	2
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	Коллоквиум	2
2			

6.

Пе

речень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических	Форма отчетности
-------	---------------------------------	----------------------------	-------------------------------	------------------

			часах)	
Историческое краеведение				
1.	Предмет и задачи исторического краеведения	<i>Изучить тему. Подготовиться к семинару. Подготовка мультимедийной презентации: «Становление и развитие исторического краеведения»</i>	2	Написание эссе
2.	Археологические источники по истории родного края	<i>Изучить тему. Подготовиться к семинару. Написание рефератов на тему: Составление словаря</i>	6	Тестирование Защита реферата
3.	Этнография в краеведении	<i>Анализ документа: «Русская Правда». Краткая и Пространная редакция</i>	12	Организация деловой игры
4.	Историческая ономастика	<i>Подготовка мультимедийной презентации:</i> –	6	– Представление мультимедийной презентации – Тестирование
5.	Памятники архитектуры	<i>Подготовка мультимедийной презентации:</i> 1. Влияние реформ Петра I на становление краеведения. 2. Министерская система начала XIX в. и архивное дело. <i>Составление тематического кроссворда</i>	6	– Представление мультимедийной презентации
6.	Памятники истории, культуры искусства	<i>Анализ документа:</i> 1. Система архивного дела и его совершенствование во второй половине XIX в. 2. Состояние архивного дела на рубеже XIX — XX вв.	6	– Защита реферата – Тестирование
7.	Письменные источники	<i>Анализ документа:</i> Положение о ГАФ СССР и ГАУ СССР от 04.04.1980. <i>Написание рефератов на тему:</i> 1. Первые декреты советской власти в области архивов. 2. Новые архивы, созданные	8	– Защита реферата – Тестирование

		при советской власти. 3. Новый порядок пользования архивами. 4. Новый порядок управления архивным делом.		
8.	Документальные материалы по истории родного края	Работа над конспектом лекции, подготовка к семинару. Анализ документа: 1. Первые декреты советской власти в области архивов. 2. Новые архивы, созданные при советской власти. 3. Новый порядок пользования архивами. 4. Новый порядок управления архивным делом.	14	Организация деловой игры
9.	Краеведение на уроках истории	Написание рефератов на тему: 1. Влияние последствий ВОВ на архивное дело. 2. Положение о ГАФ СССР от 13.08.1958. Составление глоссария по теме	12	– Защита реферата – Тестирование
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	Написание рефератов на тему: 1. Изменения в системе архивного дела в связи с распадом советской системы и прекращением деятельности КПСС. 2. Основные принципы организации архивного дела, закрепленные в Соглашении глав государств СНГ от 06.07.1992 о преемстве в отношении архивов бывшего СССР. 3. Строительство архивной системы Российской Федерации. Подготовка мультимедийной презентации: Основы законодательства РФ об Архивном фонде РФ и архивах	8	– Защита реферата – Представление мультимедийной презентации

Примерная тематика рефератов

1. Историческое краеведение; сущность и направления.

2. Историческое краеведение в России; прошлое и настоящее.
3. Первые краеведческие общества.
4. Вклад в историческое краеведение революционных демократов России.
5. Связи исторического краеведения с другими науками.
6. Археологические материалы по истории родного края.
7. Поселения народов Дагестана.
8. Первые периодизации дописьменной истории человечества.
9. Основные группы археологических памятников.
10. Методы определения возраста археологических материалов.
11. Классификация археологических материалов.
12. Этнические и этнографические группы Дагестана.
13. Этнонимы Дагестана.
14. Бесписьменные народы Дагестана.
15. Этнические особенности в одежде жителей родного края.
16. Брак и семья народов Дагестана.
17. Традиционные сельские праздники.
18. Жилые и хозяйственные постройки.
19. Предметы одежды, обуви, украшений.
20. Цель этнографических экспедиций и экскурсий школьников?
21. Методы, применяемые при классификации этнических общностей?
22. Основные термины топонимики.
23. Происхождение географических названий.
24. Сущность этнонимии.
25. Этимология географических названий.
26. Основные разделы ономастики.
27. Сущность антропонимики, антропотопонимики, этнонимии, зоонимии, космонимии.
28. Особенности народного творчества дагестанцев.
29. Сущность антропоморфизмов.
30. Сущность зооморфизмов.
31. Типы и формы поселений в Дагестане.
32. Типы и формы жилищ Дагестана.
33. Архитектурные стили родного села.
34. Архитектурные украшения жилищ.
35. Основные архитектурные стили.
36. Первоначальные формы архитектуры.
37. Начало каменного строительства на Руси.
38. Древние памятники балочно-стоечной конструкции.
39. Срубная культура. Холмы. Курганы.
40. Античная ордерная система.
41. Шатровый стиль.
42. Прикладное искусство народов Дагестана.
43. Орудия труда и охоты.
44. Жилые и хозяйственные постройки.
45. Искусство кубачинцев.

- 46.Основной элемент мезинского искусства.
- 47.Памятники истории и искусства в краеведческой работе.
- 48.Памятники трудовой славы.
- 49.Развитие славянской письменности.
- 50.Создание кирилловского алфавита.
- 51.Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия.
- 52.СМИ сегодня.
- 53.Когда утвердился славянский кирилловский алфавит?
- 54.Когда появились первые печатные книги, написанные кириллицей?
- 55.Печать дореволюционной России.
- 56.Государственный архивный фонд
- 57.Государственные учреждения и их архивные фонды
- 58.Документальные материалы частных лиц.
- 59.Научная и справочная литература по архивам.
- 60.Организация хранения документов в архиве Типы и профили музеев.
- 61.Комплектование фондов музея.
- 62.Музейная экспозиция.
- 63.Классификация музейных материалов.
- 64.Первый музей в Дагестане.
- 65.Подготовка учителя к урокам краеведения.
- 66.Методические основы уроков краеведения.
- 67.Составление планов уроков.
- 68.Исследовательская направленность работы факультатива.
- 69.Факультативные занятия семинарского типа.
- 70.Формы и методы урочной и внеурочной работы по краеведению.
- 71.Специфические особенности школьного музея.
- 72.Экспозиции школьного музея.
- 73.Виды внеклассной работы по историческому краеведению.
- 74.Виды краеведческих кружков

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

• Компетенция	• Показатель и (что обучающийся должен продемонстрировать)	• Оценочная шкала (или зачет/незачет)		
		• Удовлетворительно	• Хорошо	• Отлично

<p style="text-align: center;">УК- 1</p> <p style="text-align: center;">Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	Знать:	<p>об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;</p> <p style="text-align: center;">;</p>	<p>б истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;</p> <p>риобщение студентов к разработке краеведческих исследований;</p> <p style="text-align: center;">•</p>	<p>б истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;</p> <p>риобщение студентов к разработке краеведческих исследований;</p> <p>етоды, формы и средства организации краеведческой деятельности;</p> <p>еографические, этнодемографические, этнокультурные, социально-экономические и экологические особенности своего родного края</p>
	Уметь:	<p>арактеризовать географические, этнодемографические, этнокультурные, социально-экономические и экологические особенности своего родного края;</p>	<p>- ориентироваться в специальной литературе;</p> <p>нализировать историческое развитие;</p>	<p>характеризовать географические, этнодемографические, этнокультурные, социально-экономические и экологические особенности своего родного края;</p> <p>рганизовывать краеведческие маршруты по территории своего родного края</p>
	Владеть:	<p>специальной терминологией;</p>	<p>пециальной</p>	<p>навыками планирования</p>

		<p>навыками планирования краеведческой деятельности;</p>	<p>терминологией; навыками планирования краеведческой деятельности; основами географических, этнодемографических, этнокультурных, социально-экономических и экологических особенностей своего родного края для организации практической краеведческой деятельности;</p>	<p>краеведческой деятельности; основами географических, этнодемографических, этнокультурных, социально-экономических и экологических особенностей своего родного края для организации практической краеведческой деятельности; навыками разработки и реализации краеведческих маршрутов по своему родному краю.</p>
<p>ПК-1 - Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования</p>	<p>Знать:</p>	<p>рабочую программу по учебному предмету «Историческое краеведение»</p>	<p>преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов;</p>	<p>реподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов;</p> <p>рабочую программу по учебному предмету «Историческое краеведение»</p>
	<p>Уметь:</p>	<p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования</p>	<p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p>	<p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p>

				ормулировать задачи учебного занятия в соответствии с требованиями к освоению образовательной программы.
	Владеть:	способами построения учебного процесса в соответствии с требованиями образовательного стандарта;	способами построения учебного процесса в соответствии с требованиями образовательного стандарта; основами изучения, обобщения и распространения инновационного опыта;	способами построения учебного процесса в соответствии с требованиями образовательного стандарта; основами изучения, обобщения и распространения инновационного опыта; авыками разработки образовательных программ по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.2.1. ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тесты

1.К какому периоду относится становление исторического краеведения:

к эпохе преобразований Петра I
а) указом от 13 февраля 1718 г.
б) указом от 15 февраля 1817 г.
в) указом от 13 февраля 1718 г.
предписывалось о всех находках докладывать в Сенат и Синод.

2. Начало изучению отдельных краев Российского государства положил
а) Татищев В.Н.
б) Ремезов С.У.
в) Крестинин В.В. составив «Историю Сибирскую» (начало 18 в.)
3. В 1317 году разослал анкету на места с целью сбора материалов для своей «Истории Российской».
а) Татищев В.Н.
б) Ремезов С.У.
в) Крестинин В.В.
4. Первое краеведческое общество «для исторических исследований» в России создали:
а) В.В. Крестинин, А.И. Фомин в Архангельске
б) А.И. Фомин., П.И. Рычков в Оренбурге
в) Татищев В.Н., Крестинин В.В. в Архангельске
5. К концу XIII в. в краеведении определяются два направления.
а) официальное и общественно-демократическое
б) казенное и демократическое
в) правое и левое.
6. Наряду с научным краеведением во второй половине XIII века в России возникло и школьное краеведение, начало которому положил
а) Ф.И. Янкович
б) Н.И. Новиков
в) М.В. Ломоносов
7. Первую учебную программу по краеведению разработал
а) К.Д. Ушинский
б) Н.Ф. Бунаков
в) Н.И. Новиков
8. Краеведение – это:
а) дисциплина, которая всесторонне изучает малые территории;
б) совокупность знаний о том или ином крае, изучение его природы, истории, экономики и быта;
в) наука, изучающая историческое прошлое человечества.

9. Краеведение было включено в школьные программы
- 1924-1925 гг.
 - 1920-1921 гг.
 - 1922-1923 гг.
10. Краеведение введено в программы педагогических вузов
- 1924 г.
 - 1921 г.
 - 1930 г.
11. В краеведческой работе применяются методы исследования
- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| а) 1. Литературный | б) 1. Сравнительно-типологический |
| 2. Полевых наблюдений | 2. Картографический |
| 3. Картографический | 3. Археомагнитный |
| 4. Статистический | 4. Дендрохронологический |
| 5. Визуальный | 5. Радиоуглеродный |
| 6. Анкетирования | 6. Термолюминесценции |
12. Термин «археология» впервые употребил древнегреческий философ:
- Гесиод
 - Платон
 - Лукреций
13. Первая периодизация дописьменной истории человечества, сделанная Гесиодом:
- золотой, серебряный, медный и железный
 - каменный, медный, бронзовый и железный
 - золотой, серебряный, бронзовый, железный
14. Кто впервые разделил дописьменную историю человечества на каменный, медный, бронзовый и железный века:
- Х. Томсен
 - Лукреций
 - Э.Пьет
15. Кто и в каком году предложил делить каменный век на две эпохи: палеолит и неолит
- Э.Пьет 1869
 - Д. Леббок 1865 г.
 - Лартэ Э. 1837 г.
16. Первые попытки раскопок в России относятся:
- к 1420 г.
 - 1114 г.

в) 1627 г.

17. Переходную эпоху между палеолитом и неолитом – мезолит открыл

- а) Э. Пьет 19 в.
- б) Д. Леббок 18 в.
- в) Э. Лартэ 19 в.

18. Первая в мире инструкция по сбору сведений об археологических памятниках была составлена:

- а) М.В. Ломоносовым 1734 г.
- б) В.Н. Татищевым 1739 г.
- в) В.Г.-Ф. Миллером 1740 г.

19. В каком году было организовано Русское археологическое общество:

- а) 1825 г. в Одессе
- б) 1846 г. в Петербурге
- в) 1825 г. в Одессе

20. Московское археологическое общество было учреждено:

- а) 1859 г.
- б) 1846 г.
- в) 1864 г.

21. Археологические памятники можно разделить на две группы:

- а) поселения и погребения
- б) селища и городища

22. В каком году была учреждена Археологическая комиссия:

- а) 1859 г.
- б) 1889 г.
- в) 1864 г.

23. В каком году археологическая комиссия получила право контроля над раскопками и на чьих землях:

- а) в 1859 году на помещичьих землях
- б) в 1889 году на государственных и крестьянских землях
- в) в 1879 году на церковных землях

24. Археологические исследования делят на:

- а) полевые и камеральные
- б) кабинетные и лабораторные

25. Поселения делятся на:

- а) поселения неукрепленные (стоянки и селища) и укрепленные (городища)

б) поселения с надмогильными сооружениями и грунтовые

26. Погребения делятся на 2 основных вида:

- а) погребения надмогильными сооружениями (курганы и гробницы) и грунтовые
- б) погребения неукрепленные и укрепленные

27. Археологические методы определения возраста памятника:

б) 1. Сравнительно-типологический

2. Полевых наблюдений

3. Картографический

4. Статистический

5. Визуальный

Дендрохронологический

6. Анкетирование

2. Картографирование

3. Археомагнитный

4. Радиоуглеродный

5.

6. Термолюминесценции

28. Первая ступень археологической обработки материала:

- а) систематизация и типология
- б) классификация и типология

29. За рубежом обычно этнографию делят на:

- а) описательную и теоретическую
- б) этнологию и антропологию
- в) этнографию и этнологию

30. Академия наук основана Петром 1.

- а) 1725 г.
- б) 1715 г.
- в) 1714 г.

31. Первая этнографическая монография была написана:

- а) в 1715 г. Григорием Новицким
- б) в 1825 С.П. Крашенинниковым

32. В чьих трудах впервые делалась попытка создать описание всех народов России и их происхождение:

- а) М.В. Ломоносов
- б) И.И. Лепехин
- в) В.Н. Татищев

33. Этнографическая наука имеет 2 направления

- а) казенное и демократическое
- б) официальное и общественно-демократическое

34. Формы брака:

- а) умыкание, брак выкупом, отработкой
- б) моногамный, полигамия, полиандрия
- в) моногамный, парный, индивидуальный

35. В полевой работе этнографа различают два главных метода:

- а) стационарный и сезонный
- б) полевые и лабораторные

36. Топонимика программная дисциплина, развивающаяся на стыке трех дисциплин:

- а) языкознания, истории, географии
- б) лингвистики, истории, географии

37. Ономастика - это наука изучающая

- а) географические названия
- б) собственные имена
- в) клички животных

38. Топонимика – это наука, занимающаяся

- а) выявлением происхождения и развития географических названий
- б) выяснением происхождения собственных имен
- в) выяснением названий племен и народов

39. В эпоху Древней Греции сложились стили или ордера:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) Дорический | б) Базилика |
| - Ионический | Романский |
| - Коринфский | Готический |

40. Деревянное зодчество на Руси господствовало вплоть

- а) до X в.
- б) XII в.
- в) XV в.

41. Первыми архитектурными сооружениями на территории нашей страны принято считать:

- | | |
|-------------|------------|
| а) дольмены | б) курганы |
| пещеры | мегалиты |
| святилища | гробницы |

42. Жилища из плавников и китовых челюстей назывались:

- а) менгир
- б) дольмен
- в) валькар

43. Два типа конструкций до сих пор считаются основными в архитектуре
 а) балочно-стоечный и арочный типы конструкций
 б) базиликальный и центрально-купольный типы.
44. В античных храмах классического типа очень большую роль играет
 а) наружное пластическое решение (экстерьер)
 б) внутреннее пространство (интерьер)
45. В средневековых христианских церквях главную роль играет:
 а) наружное пластическое решение (экстерьер)
 б) организация внутреннего пространства (интерьер)
46. Две архитектурные формы преобладали в церковном зодчестве:
 а) классицизм и эклектизм
 б) базиликальная и центрально-купольная
48. Базилика в переводе с греческого
 а) странный, неправильный
 б) царский дом
47. Каменное строительство на Руси, как и на большей части территории Западной Европы началось в:
 а) X в.
 б) XI в.
 в) XII в.
48. Основные архитектурные стили:
 а) романский
 готический
 шатровый
 барокко
 композитный
 классицизм
 эклектизм (псевдорусский стиль)
 модерн
 б) дорический
 ионический
 коринфский
 сложный или
 тосканский
49. Эклектизм – это
 а) псевдорусский стиль, механическое соединение различных стилей и направлений
 б) классический стиль, четко выдерживающий принцип строгой соразмерности частей
50. Какой из стилей называют Нарышкинским
 а) базилики
 б) модерн

в) барокко

51. Покровский собор (Василия Блаженного) в Москве был построен:

а) XVII в.

б) XVI в.

в) XIV в.

52. Архитектурные памятники советского времени (20-30-х гг)

представляют собой

а) претенциозную имитацию старинной русской архитектуры

б) многофигурные композиции монументальной скульптуры

в) комбинации простейших объемов, сочетание глухих бетонных и ажурных стеклянных поверхностей без декоративных украшений.

53. Архитектура зародилась.

а) когда человек стал сооружать свои жилища, конструировать сосуда т.е. в каменном веке

б) в середине I тысячелетия до н.э.

в) в XII в. в Западной Европе.

54. Основу организации советского архивного дела положил декрет

Совета Народных Комиссаров от:

а) 1 июля 1928 года

б) 1 июня 1918 года

в) 1 июня 1921 года

о реорганизации и централизации архивного дела.

55. Архивным фондом называется:

а) документы, являющиеся важнейшим источником в исследованиях по истории, экономике, литературе, искусству

б) комплекс документальных материалов государственного, политического, научного и культурного значения, образовавшихся в результате деятельности определенных учреждений.

56. Первый публичный музей в России – Императорская Кунсткамера –

был открыт:

а) в 1718 году

б) в 1728 году

в) в 1714 году

57. Государственные краеведческие музеи относятся

а) к музеям исторического профиля

б) к музеям этнографического профиля

в) к музеям комплексного профиля

58. Основные типы музеев:

- а) 1. Научно-исследовательский, просветительный
- 2. Исследовательский
- 3. Учебный
- б) 1. Исторический
- 2. Археологический
- 3. Этнографический
- в) 1. Комплексный
- 2. Сложный
- 3. Однопрофильный

59. В состав основного фонда краеведческих музеев входят:

- а) Макеты, муляжи, схемы
- б) вещественные памятники, изобразительные источники, письменные источники
- в) орудия труда, нумизматический материал, предметы быта

60. Основные профильные группы музеев:

- | | |
|------------------------|-----------------|
| а) Исторический | б) Исторические |
| Археологические | Художественные |
| Этнографические | Естественно- |
| исторические | |
| Историко-революционные | Технические |
| Военно-исторические | Литературные |
| Комплексные | |

61. Первый музей в Дагестане был открыт:

- а) 9 мая 1923 г. в Порт-Петровске
- б) 6 мая 1918 г. в Темирхан-Шуре
- в) 6 мая 1913 г. в Темирхан-Шуре и был назван Дагестанским кустарным музеем имени Костемировского.

62. Школьные краеведческие экскурсии делятся на:

- а) учебные и внепрограммные
- б) стационарные и сезонные
- в) тематические и обзорные

63. Краеведческие экскурсии состоят из следующих этапов:

- а) подготовка (учителя и учащихся); проведение ее и подведение итогов; использование ее материалов в дальнейшей учебно-воспитательной работе.
- б) информационная часть – рассказ учителя, специалиста, экскурсовода; рабочая часть – исследовательская деятельность учащихся.

64. Начало изучению отдельных краев Российского государства положил
- Татищев В.Н. составив «Историю Российскую»
 - Ремезов С.У. составив «Историю Сибирскую»
 - Крестинин В.В. издал в 1784 г. «Исторические начатки о двинском народе».
 - указ Петра I от 1718 года
65. Первое краеведческое общество «для исторических исследований» в России создали:
- А.И. Фомин и М.В. Ломоносов в Петербурге
 - А.И. Фомин, П.И. Рычков в Оренбурге
 - Татищев В.Н., Крестинин В.В. в Архангельске
 - В.В. Крестинин, А.И. Фомин в Архангельске
66. Первую учебную программу по краеведению разработал
- К.Д. Ушинский
 - Н.Ф. Бунаков
 - Н.И. Новиков
 - В.В. Крестинин
67. Краеведение – это:
- дисциплина, которая всесторонне изучает малые территории;
 - совокупность знаний о том или ином крае, изучение его природы, истории, экономики и быта;
 - наука, изучающая историческое прошлое человечества.
 - наука изучающая народы, их быт, культуру и традиции.
68. В краеведческой работе применяются методы исследования
- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| а) 1. Литературный | б) 1. Сравнительно-типологический |
| 2. Полевых наблюдений | 2. Картографический |
| 3. Картографический | 3. Археомангнитный |
| 4. Статистический | 4. Дендрохронологический |
| 5. Визуальный | 5. Радиоуглеродный |
| 6. Анкетирования | 6. Термолюминесценции |
69. Первая периодизация дописьменной истории человечества, сделанная Гесиодом:
- золотой, серебряный, медный и железный
 - каменный, медный, бронзовый и железный
 - золотой, серебряный, бронзовый, железный
70. Кто впервые разделил дописьменную историю человечества на каменный, медный, бронзовый и железный века:
- Х. Томсен
 - Лукреций
 - Э.Пьет
 - Гесиод

71. Первые попытки раскопок в России относятся:
- а) 1420 г.
 - б) 1114 г.
 - в) 1627 г.
 - г) 1737 г.
72. В каком году было организовано Русское археологическое общество:
- а) 1825 г. в Одессе
 - б) 1846 г. в Петербурге
 - в) 1859 г. в Москве
 - г) 1918 в Петербурге
73. Археологические памятники можно разделить на две большие группы:
- а) города и крепости
 - б) селища и городища
 - в) поселения и погребения
 - г) балочно-стоечные и арочные
74. В каком году археологическая комиссия получила право контроля над раскопками и на чьих землях:
- а) в 1859 году на помещичьих землях
 - б) в 1889 году на государственных и крестьянских землях
 - в) в 1879 году на церковных землях
 - г) в 1918 году на всех землях Российского государства
75. Поселения делятся на:
- а) поселения неукрепленные (стоянки и селища) и укрепленные (городища)
 - б) поселения с надмогильными сооружениями и грунтовые
 - в) стоянки и селища
 - г) полевые и камеральные
76. Первая ступень археологической обработки материала:
- а) систематизация и типология
 - б) классификация и типология
 - в) полевые и камеральные работы
 - г) анкетирование
77. Первая этнографическая монография была написана:
- а) в 1715 г. Григорием Новицким
 - б) в 1825 С.П. Крашенинниковым
 - в) в 1739 г. В.Н. Татищевым
 - г) в 1734 г. М.В. Ломоносовым.
78. Формы брака:
- а) умыкание, брак выкупом, отработкой
 - б) моногамный, полигамия, полиандрия

- в) моногамный, парный, индивидуальный
- г) стационарный и сезонный

79. В полевой работе этнографа различают два главных метода:

- а) полевые и лабораторные
- б) стационарный и сезонный
- в) казенный и демократический
- г) камеральный и лабораторный

80. Топонимика программная дисциплина, развивающаяся на стыке трех дисциплин:

- а) языкознания, истории, географии
- б) лингвистики, истории, географии
- в) краеведения, истории и языкознания
- г) краеведения, истории и географии

81. В эпоху Древней Греции сложились стили или ордера:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) Дорический | б) Базилика |
| - Ионический | Романский |
| - Коринфский | Готический |

82. Первыми архитектурными сооружениями на территории нашей страны принято считать:

- | | |
|-------------|------------|
| а) дольмены | б) курганы |
| пещеры | мegalиты |
| святилища | гробницы |

83. В средневековых христианских церквях главную роль играет:

- а) сторожевые башни
- б) наружное пластическое решение (экстерьер)
- в) организация внутреннего пространства (интерьер)
- г) витражные окна

84. Две архитектурные формы преобладали в церковном зодчестве:

- а) классицизм и эклектизм
- б) базиликальная и центрально-купольная
- в) готический и романский стиль
- г) барокко и эклектика

7.2.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)

1. Предмет и задачи исторического краеведения

2. История развития краеведения в России
3. Роль памятников археологии в историческом краеведении
4. Основные археологические учреждения и издания
5. Система охраны памятников. Учёт и паспортизация памятников археологии
6. Методика археологических разведок
7. Методика археологических раскопок
8. Археологические памятники края и их изучение
9. Роль учителя истории в учёте и охране памятников археологии.
10. Роль этнографии в историческом краеведении
11. История изучения народного быта и творчества.
12. Виды и методы этнографических исследований
13. Этнографическая литература. Периодика и монографии.
14. Методы работы с этнографическими материалами в школе
15. Архитектурные памятники как источники по истории края
16. Истоки архитектуры. Египет, античность, Византия. Раннехристианская архитектура.
17. Архитектура Ренессанса и нового времени. Стили.
18. Древнерусское зодчество
19. Памятники архитектуры родного края
20. Роль изобразительного искусства в историческом краеведении
21. Виды изобразительного искусства, его происхождение и предназначение
22. Раннеславянское и древнерусское изобразительное искусство.
23. Памятники изобразительного искусства родного края
24. Письменные источники в историческом краеведении
25. Краеведческая литература. Рукописные источники по истории края.
26. Приёмы работы с древней книгой и рукописью
27. Периодическая печать и её роль в изучении истории края
28. Издания государственных архивов, путеводители и обзоры архивов
29. Порядок пользования материалами государственных архивов
30. Методы работы с архивными документами
31. Устное народное творчество и его значение в историческом краеведении
32. Ономастика

33. Топонимия
34. Антропонимия
35. Гидронимия
36. Методика собирания фольклорного материала
37. Краеведение на уроках истории в школе. Приёмы установления связи между краеведческим и общеисторическим материалом
38. Методы использования на уроках истории местных археологических, этнографических, музейных материалов
39. Урок-экскурсия

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Гаджиева Х.И. Историческое краеведение. Учебное пособие для студентов исторического факультета Даггоспедуниверситета (Курс лекций). Махачкала: издательство «Деловой мир», 2018. 197 с.
2. Гаджиева Х.И. Историческое краеведение. Учебно-методический комплекс. ДГПУ. 2018. Электронный ресурс.

б) дополнительная литература

1. Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Милонов Н.П. и др. Историческое краеведение. Пособие для студентов исторических факультетов пединститутов. – М., 1975, 1980.
2. Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 года). – М., 1978.
3. Внеклассная работа по истории (краеведение)/ Сост. Кацюба Д.В.- М., 1975.
4. Кацюба Д.В. Историческое краеведение в школе и в вузе. Учеб.пособие. – Кемерово, 1994. – 335 с.
5. Магомедов А. Дж., Юсупов. Х. А. Краеведение. Научно-методическое пособие. Махачкала, 2011
6. Краеведческая работа в школе. М., 1974.
7. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. – М., 1987.
8. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. – М., 1982.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля. Под ред. К.Г.Левыкина и В.Херберта. – М., 1988.
10. Сеницына К.Р. Историческое краеведение. – Казань, 1983.
11. Фролов А.И. Основатели российских музеев. – М., 1991.
12. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии. М. 1981.

- 13.Бромлей Ю.В. Этнос и этнография.. М., 1973.
- 14.Бромлей Ю.В., Марков Г.Е. Этнография. М. 1982
- 15.Брук С.И. Введение в этнографию. Л., 1975
- 16.Брук С.И. Население мира. М. 1982
- 17.Вартаньян Э.А. В честь и по поводу. М., 1985.
- 18.Веселовский С.Б. Ономастикон: древнерусские имена, прозвища и фамилии. М., 1974
- 19.Историческое краеведение. Под редакцией Милонова Н.П. М., Просвещение, 1969.
- 20.Краеведы России (Материалы для библиотек). – М., 1991.
- 21.Курындин А.И. и др. Школьный краеведческий музей. Белгород. 1968.
- 22.Леонтьева Г. А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2003.
- 23.Музееведение. Учебное пособие. / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста 1988.
- 24.Мурзаев Э.М. География в названиях. М. 1979
- 25.Мурзаев Э.М. Очерки топонимики. М. 1980.
- 26.Основные правила работы государственных архивов Российской Федерации. М., 2002.
- 27.Основы советского музееведения. М. 1985.
- 28.Суперанская А.В. Имя через века и страны. М. 1990.
- 29.Суперанская А.В. Современные русские фамилии. М. 1985.
- 30.Суперанская А.В. Что такое топонимика. М., 1985.
- 31.Тельчаров А.Д. Архивоведение. М., 2004.
- 32.Тихвинский С.Л. Состояние и задачи дальнейшего развития исторического краеведения в СССР // Вопросы истории, 1988, № 1.
- 33.Филимонов С.Б. Краеведение и документальные памятники (1917-1929 гг.) / Под ред. С.О. Шмидта. М., 1989.
- 34.Хорхордина Т.И. История Отечества и архивы. М., 1994.
- 35.Шабашина. Этнография в школьном краеведении. Ульяновск. 1981.
- 36.Юренева Т.Ю.. Музееведение. М. 2003.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека сайта факультета www.hist.msu.ru, (<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/ussr.htm>) со ссылками на другие ресурсы сети;
2. www.rsl.ru;
3. www.shpl.ru;
4. www.rusarchives.ru.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе необходимы: компьютер, принтер, проекционная техника, видеотехника, телевизоры, специализированные классы.

1. Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов,
 - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук).
2. Практические занятия:
 - компьютерный класс,
 - презентационная техника (проектор, экран, компьютеры),
 3. Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.
 4. Рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Дисциплина **Б1.В.03.** «Историческое краеведение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений по направлению - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профили: «История» и «Обществознание».

Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой Всеобщей истории.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением исторического краеведения как комплексной дисциплины исторического цикла и форм общественной деятельности, определяющих научное и практическое значение краеведения, также круг вопросов, связанных с изучением истории местного края, развитием музейного дела в России и охраны памятников, выделяя при этом роль государства и общественности.

Самостоятельная работа студентов предполагает практическую работу с теми видами исторических источников и с применением тех методов, которые были изучены в ходе аудиторных теоретических занятий (музейные коллекции, этнографические источники, письменные источники), а также написание докладов и рефератов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальный -УК-1, профессиональных - ПК-1

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиумов, тестов, промежуточный контроль, и итоговый контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 часа.

Форма обучения	Трудоёмкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль			
очная	72	12	20			40	Зачет	
заочная	72	2	4		3	63	Зачет	