

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по  
учебно-методической работе

\_\_\_\_\_ 2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.09 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (ПРОФИЛЬ 2)  
Б1.В.ДВ.09.02 «РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКАЯ ЭТИКА»**

**Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Профили подготовки – «История» и «Обществознание»**

**Квалификация выпускника - Бакалавр**

**Форма и сроки обучения – очная (5 лет), заочная (5 лет 6 месяцев)**

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль			
очная	72	12	20			40	Зачет	
заочная	72	2	4		3	63	Зачет	

**Махачкала 2021**

Адалова З.Д. Рабочая программа дисциплины «РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКАЯ ЭТИКА». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 53 с.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры Всеобщей истории (протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.)

Зав. кафедрой: Саидова М.З., к.и.н., доцент \_\_\_\_\_ 2021 г.  
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Учёного совета исторического факультета (протокол № 9 от «19» мая 2021 г.)

Председатель Мирзаев З.М., к.ю.н., доцент \_\_\_\_\_ 2021 г.  
(ФИО, ученое звание) (подпись)  
(дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель УМС: И.А.Дибиров \_\_\_\_\_ 2021 г.

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКАЯ ЭТИКА» являются достижение представления о многообразии культур, их типологии; познакомить студентов с ментальными и структурно-функциональными особенностями этики, основными способами межкультурного взаимодействия; основными парадигмами, теоретическими направлениями и проблемами этики. Изучить культурное наследие человечества, ярких представителей и теоретиков культуры, роли материальной и духовной культуры в развитие обществ.

Задачи курса

- помочь студентам в освоении дисциплины через:

- 1) изучение существующих культурологических направлений, концепций и школ;
- 2) изучение основных этапов истории этики, в том числе культуры России.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКАЯ ЭТИКА» относится к дисциплине по выбору образовательной программы основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями образования) профили: «История» и «Обществознание».

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Религиозные культуры и светская этика» относится к дисциплине (модули) по выбору 9 (ДВ 9) и изучается на 4 курсе 7 семестре и базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплины.

Курс «Религиозные культуры и светская этика» Б1.В.ДВ.09.02 относится к дисциплинам федерального компонента. Дисциплина «религиозные культуры и светская этика» методологически и содержательно связана со следующими дисциплинами ОПОП: «Мифология», «Философия религии», «Этика», «Эстетика», которые являются необходимой методологической базой для ее освоения. «Основы религиозной культуры и светской этики», в свою очередь, формирует знания и навыки, необходимые для изучения всех философских дисциплин. Студент должен обладать знаниями по истории философии, владеть стилями философствования и концептуализации многообразия форм человеческого бытия и опыта, уметь анализировать явления социальной реальности, понимать взаимосвязь свободы и ответственности, смысл нравственного выбора, значение национальных и культурных различий для существования современного общества, на примере религиозных традиций и светских этических мировоззрений.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Код и наименование	
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК-1 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения	ПК-1.1.объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-

<p>исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования</p>	<p>мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.</p> <p>ПК-1.2. применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.</p> <p>ПК-1.3. применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>
<p>ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>	<p>ПК-2.1. различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания.</p> <p>ПК-2.2. определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития Политической организации, правового регулирования, международных отношений.</p> <p>ПК-2.3. различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества.</p> <p>ПК-2.4. сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции</p> <p>ПК-2.5. выявляет системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX- XXI вв.</p>
<p><b>Общепрофессиональные компетенции</b></p>	
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовнонравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Знает базовые национальные ценности, основы духовно-нравственного воспитания.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для</p>

	решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся. ОПК-4.3. Владеет педагогическим инструментарием и технологиями создания образовательной среды, способствующей духовно-нравственному развитию личности на основе базовых национальных ценностей.
--	--

#### 4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в А семестре (ах)

Таблица 1.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Аудиторные занятия (всего) / в том числе практическая подготовка</b>	<b>32/22</b>	<b>6/4</b>
Лекции/ в том числе практическая подготовка	12/8	2/2
Практические занятия (ПЗ) / в том числе практическая подготовка(ПП)	20/14	4/2
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>40</b>	<b>63</b>
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	20	22
Самостоятельное изучение тем	20	41
Экзамен		
Курсовая работа (при наличии)		
Расчетно-графические работы		
Контроль		
Реферат		
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет 3</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

#### 5. Содержание дисциплины (модуля)

##### 5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции/ практическая подготовка		Практические занятия/ практическая подготовка		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
<b>Модуль 1. Понятие религиозной культуры и светской этики.</b>											
1	<b>Понятие религиозной культуры и светской этики.</b>	2						10	8		
2	<b>История этики.</b>										

	<b>История и теория этики</b>	2/2	2/2	2/2				10	9		
3	<b>Основы светской этики.</b>	2/2		2/2				6	10		
	<b>Итого по модулю 1:</b>	<b>6/4</b>	<b>2/2</b>	<b>4/4</b>				<b>26</b>	<b>27</b>		
<b>Модуль 2. Разнообразие религиозных культур и функции религии.</b>											
4	Основы буддийской культуры	2/2		4	2			3	7		
5	Основы иудейской культуры			4/4				2	8		
6	Основы Христианской культуры	2		2/2				3	8		
7	Основы Исламской культуры			2/2				3	8		
8	Религия и общество. Структура и функции религии.	2/2		4/2	2/2			3	7		
	<b>Итого по модулю 2:</b>	<b>6/4</b>		<b>10</b>	<b>2</b>			<b>14</b>	<b>36</b>		3
	<b>Итого</b>	<b>12/8</b>	<b>2/2</b>	<b>20/14</b>	<b>4/2</b>			<b>42</b>	<b>63</b>		

**5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) Таблица 3.**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	<b>Понятие религиозной культуры и светской этики.</b>	<p>Содержание понятий «культура» и «религия», их соотношение. Религия как одна из форм духовной сферы. Многообразие понятия «религия». Научное (светское) понимание религии. Взгляд на религию изнутри религиозных традиций. Возникновение культуры. Культ и культура. Религиозная культура. Светская культура и этика. Место религии в системе культуры. Научные теории возникновения религий. Теологический взгляд на вопрос о происхождении религии. Древнейшие верования. Фетишизм. Тотемизм. Анимизм. Политеизм. Условия и предпосылки перехода к монотеизму. Значение монотеизма для истории народов мира.</p> <p>Предпосылки религиозности в обществе и в природе человека. Основные элементы религиозного комплекса. Религиозное сознание. Религиозный культ. Религиозные</p>

		организации. Церковь, секта, деноминация. Социальные функции религии. Оценка роли религии.
2	<b>История и теория этики.</b>	<p>Основные этапы становления этики. Античная этика как учение о добродетелях и добродетельной личности. Главная черта этики Нового времени. Основные задачи этики. Познавательная и нормативная функция этики. Этика как теория морали. Виды мировоззрения. Культура, культурология, функции культуры. Эволюционизм, диффузионизм, психологическая школа, структурный функционализм. Понятие об этикете.</p> <p>Место этики в системе философского гуманитарного знания. Состояние и основные проблемы современной отечественной и зарубежной этики. Нравы и опыт их философского осмысления в истории культуры. Эволюция этики. Авторитарная и гуманистическая этика. История этических учений. Этические учения древнего Востока (Даосизм, Буддизм, Брахманизм, Конфуцианство). Этика Античности. Этическая мысль средневековья. Этика эпохи Возрождения. Этика Нового и новейшего времени.</p>
3	<b>Основы светской этики.</b>	<p>Культура и мораль. Происхождение морали. Этика и ее значения в жизни человека, общества и государства. Понятие «светская этика». История возникновения и развития концепции «светской этики». Особенности светской этики. Связь светской и религиозной этики. Род и семья - исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники и торжества как одна из форм исторической памяти. Образцы светской нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди. Образ интеллигентности. Формирование интеллигентности. Государство и мораль гражданина. Этика гражданского общества. Этика прав и свобод человека и гражданина. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Уважение. Идеалы. Смысл жизни и счастье. Общественные и индивидуальные интересы и ценности. Идеи светской этики в России. Социальные проблемы общества и отношение к ним светской этики. Отражение светской этики в философии и искусстве. Понятие «светское искусство». Возникновение светского искусства. Освобождение искусства от влияния и вмешательства религиозных институтов в определении форм, направлений, характера и тематики произведений искусства. Светское искусство Византии. Светское искусство средневековья. Эстетика и идеалы светского искусства. Живопись. Архитектура. Литература. Сказки. Притчи. Философия.</p>

4	<b>Основы буддийской культуры.</b>	<p>Буддизм - мировая религия. Возникновение буддизма. Личность Будды и его учение. Направления буддизма. Особенности распространения буддизма. Современные буддийские станы и народы. Священное Писание. Типитака. Буддийские символы. Буддийский храм. Буддийская этика. Буддийский священный канон. Четыре благородные истины. Восьмеричный путь. Хинаяна. Махаяна. Буддийская картина мира. Учение о мире и спасении. Добро и зло. Учение о нравственной природе вселенной. Карма. Сансара. Ненасилие и доброта. Любовь к человеку и ценность жизни. Милосердие и сострадание. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Отношение к природе. Социальные проблемы общества и отношение к ним в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Эстетика буддизма. Понятие прекрасного. Функции искусства в буддизме. Архитектура. Скульптура. Зодчество. Литература. Поэзия. Священные песнопения. Праздники и обряды.</p>
5	<b>Основы иудейской культуры.</b>	<p>Иудаизм как генетическая религиозная культура для христианства и ислама. Священное писание. Тора - главная книга иудаизма. Комментарии к Торе. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Танах. Письменная и Устная Тора (Талмуд). Классические тексты иудаизма. Соблюдение заповедей и правил. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Символы иудаизма. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Этика иудаизма. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Учение о человеке. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. Иудаизм в России. Социальные проблемы общества и отношение к ним в иудейской культуре. Символика иудаизма, еврейские ритуальные принадлежности, декоративные предметы еврейского быта. Архитектура. Литература. Музыка. Поэзия. Фольклор. Сказки. Притчи. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники и обычаи.</p>
6	<b>Основы Христианской культуры.</b>	<p>Христианство - мировая религия. Возникновение христианства. Раннее христианство и его особенности. Разделение церквей. Особенности восточного христианства. Особенности западного христианства. Роль Вселенских соборов в установлении традиции Православия. Реформация и возникновение</p>

		<p>протестантизма. Этика протестантизма. Протестантизм и Католицизм. Основные исторические вехи православной культуры в истории России. Символический язык православной культуры. Современные православные страны и народы. Священное Писание. Библия. Священное Предание. Православный Храм. Священная иерархия. Богослужение. Таинства. Молитва. Возникновение добра и зла. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад. Учение о спасении. Жертвенная любовь. Христианская этика. Заповеди блаженства. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Отношение к природе и животным. Милосердие и сострадание. Социальные проблемы общества и отношение к ним в православной культуре. Православное искусство. Нравственная природа православного искусства. Богословская функция в православном искусстве. Иконопись. Фрески. Церковное пение. Прикладное искусство. Православные праздники и обычаи. Православный календарь.</p>
7	<b>Основы Исламской культуры.</b>	<p>Ислам мировая религия. Возникновение ислама. Распространение ислама. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности. Жизнеописание пророка Мухаммада. Проповедническая миссия - пророка Мухаммада. Прекрасные качества пророка Мухаммада. Чему учит ислам. Священный Коран и Сунна как источники нравственности. Структура Корана. Язык Корана. Смысл и устройство мечети. Особенности духовенства в традиции ислама. Общие принципы исламской этики. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульманина. Современные исламские страны и народы. Социальные проблемы общества и отношение к ним в исламской культуре. Искусство в исламской культуре. Эстетика ислама. Понятие красоты Творения. Поэзия. Литература. Живопись. Арабеска. Каллиграфия. Архитектура. Керамика. Пение. Запрет на изображение человеческой формы. Различные типы мечетей. Сакральная геометрия. Культура периода Аббасидов. Особенности османской архитектуры.</p>
8	<b>Современные теории этики. Деловая этика современного либерально-демократического общества.</b>	<p>Развитие современных этических концепций: этика насилия и этика ненасилия. Современная этика насилия. Выразители идей насилия: Карл Маркс, Ф. Ницше и Е. Дюринг. Уничтожение людей имеет место быть при смене общественного устройства. Кровавые диктатуры 20 века – сталинизм и гитлеризм. Современная этика ненасилия в противовес этике насилия. Главный этический принцип этого направления – отсутствие любого насилия над</p>

		<p>личностью и морального и физического. Лев Толстой, М. Л. Кинг, М. Ганди, А.Швейцер. Воспитание в душе любви, прощения, уважения к окружающим возможно через созерцания совершенства устройства природы и человека Создателем.</p> <p>Понятие деловой этики, ее социальные функции. Этические принципы и нормы поведения деловых людей. Свобода, терпимость, тактичность, деликатность, справедливость, деловая обязательность в поведении деловых людей. Профессиональная этика. Управленческая этика: понятие, принципы и значение. Служебный этикет. Принципы и нормы нравственного поведения руководителя. Имидж делового человека. Модели поведения делового человека. Тактика общения.</p>
--	--	--

### 5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

#### Модуль 1. Понятие религиозной культуры и светской этики.

##### Тема 1. Понятие религиозной культуры и светской этики.

1. Возникновение культуры. Культ и культура.
2. Религиозная культура.
3. Светская культура и этика.
4. Место религии в системе культуры.

##### Темы докладов (рефератов)

1. Содержание понятий «культура» и «религия», их соотношение.
2. Религия как одна из форм духовной сферы.
3. Многообразие понятия «религия».
4. Научное (светское) понимание религии.
5. Научные теории возникновения религий.
6. Теологический взгляд на вопрос о происхождении религии.
7. Древнейшие верования. Фетишизм. Тотемизм. Анимизм. Политеизм.
8. Условия и предпосылки перехода к монотеизму. Значение монотеизма для истории народов мира.
9. Предпосылки религиозности в обществе и в природе человека.
10. Основные элементы религиозного комплекса.
11. Религиозное сознание.
12. Оценка роли религии.

##### Тема 2. История и теория этики

1. Основные этапы становления этики. Античная этика как учение о добродетелях и добродетельной личности.

2. Этика как теория морали.
3. Место этики в системе философского гуманитарного знания. Состояние и основные проблемы современной отечественной и зарубежной этики.

#### **Темы докладов (рефератов)**

1. Понятие добра и зла, их характеристика всеобщего и универсального характера, конкретности и непосредственности, субъективности, относительности, единства и единоборства.
2. Свобода и необходимость. Свобода выбора и выбор свободы. Моральная ответственность личности.
3. Страдание и сострадание. Всеобщий характер страдания.
4. Долг и совесть. Соотношение долга и совести. Совесть как страж нравственности.
5. Любовь в религиозной этике.
6. Влияние эгоцентризма и альтруизма на формирование любви.
7. Эволюция этики. Авторитарная и гуманистическая этика. История этических учений.

#### **Тема 3. Основы светской этики.**

1. Этика и ее значение в жизни человека, общества и государства.
2. Понятие «светская этика». История возникновения и развития концепции «светской этики».
3. Особенности светской этики. Связь светской и религиозной этики.
4. Социальные проблемы общества и отношение к ним светской этики.

#### **Темы докладов (рефератов)**

1. Культура и мораль. Происхождение морали.
2. Род и семья - исток нравственных отношений в истории человечества.
3. Семейные праздники и торжества как одна из форм исторической памяти.
4. Образцы светской нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря.
5. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди.
6. Образ интеллигентности. Формирование интеллигентности.
7. Государство и мораль гражданина.
8. Этика гражданского общества.
9. Этика прав и свобод человека и гражданина.
10. Нравственные традиции предпринимательства.
11. Честь и достоинство. Уважение. Идеалы. Смысл жизни и счастье.
12. Общественные и индивидуальные интересы и ценности.
13. Идеи светской этики в России.
14. Отражение светской этики в философии и искусстве. Понятие «светское искусство».

#### **Модуль II. Разнообразие религиозных культур и функции религии.**

#### **Тема 4. Основы буддийской культуры.**

1. Возникновение буддизма. Личность Будды и его учение.
2. Священное Писание. Типитака.
3. Буддийская картина мира. Учение о мире и спасении.
4. Социальные проблемы общества и отношение к ним в буддийской культуре.

#### **Темы докладов (рефератов)**

1. Буддизм - мировая религия. Направления буддизма.
2. Особенности распространения буддизма.
3. Современные буддийские станы и народы. Буддийские символы.
4. Буддийский храм. Буддийская этика.
5. Буддийский священный канон. Четыре благородные истины.
6. Восьмеричный путь. Хинаяна. Махаяна. Добро и зло.
7. Учение о нравственной природе вселенной. Карма.
8. Сансара. Ненасилие и доброта.
9. Любовь к человеку и ценность жизни. Милосердие и сострадание.
10. Буддийские святые. Будды.
11. Семья в буддийской культуре и ее ценности.
12. Отношение к природе.

#### **Тема 5. Основы иудейской культуры.**

1. Священное писание. Тора - главная книга иудаизма.
2. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство.
3. Этика иудаизма. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев.
4. Учение о человеке. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

#### **Темы докладов (рефератов)**

1. Иудаизм как генетическая религиозная культура для христианства и ислама.
2. Сущность Торы. «Золотое правило Гиллея».
3. Танах. Письменная и Устная Тора (Талмуд).
4. Соблюдение заповедей и правил. Символы иудаизма.
5. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал.
6. Молитвы и благословения в иудаизме.
7. Совершеннолетие в иудаизме.
8. Праматери еврейского народа. Иудаизм в России.
9. Социальные проблемы общества и отношение к ним в иудейской культуре.
10. Символика иудаизма, еврейские ритуальные принадлежности, декоративные предметы еврейского быта.
11. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники и обычаи.

#### **Тема 6. Основы Христианской культуры.**

1. Христианство - мировая религия. Возникновение христианства.
2. Разделение церквей.

3. Священное Писание. Библия. Священное Предание.
4. Учение о спасении. Жертвенная любовь.

#### **Темы докладов (рефератов)**

1. Раннее христианство и его особенности.
2. Особенности восточного христианства. Особенности западного христианства.
3. Роль Вселенских соборов в установлении традиции Православия.
4. Реформация и возникновение протестантизма.
5. Этика протестантизма. Протестантизм и Католицизм.
6. Основные исторические вехи православной культуры в истории России.
7. Православный Храм.
8. Священная иерархия.
9. Богослужение. Таинства. Молитва. Возникновение добра и зла.
10. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.
11. Христианская этика.
12. Заповеди блаженства.
13. Добродетели и страсти. Отношение к труду.
14. Отношение к природе и животным.
15. Милосердие и сострадание.
16. Социальные проблемы общества и отношение к ним в православной культуре.
17. Нравственная природа православного искусства.
18. Православные праздники и обычаи.

#### **Тема 7. Основы Исламской культуры.**

1. Возникновение ислама. Распространение ислама.
2. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности.
3. Чему учит ислам. Священный Коран и Сунна как источники нравственности.
4. Особенности духовенства в традиции ислама.
5. Столпы ислама и исламской этики.
6. Социальные проблемы общества и отношение к ним в исламской культуре.

#### **Темы докладов (рефератов)**

1. Ислам мировая религия.
2. Жизнеописание пророка Мухаммада.
3. Проповедническая миссия - пророка Мухаммада. Прекрасные качества пророка Мухаммада.
4. Структура Корана. Язык Корана.
5. Смысл и устройство мечети.
6. Общие принципы исламской этики.
7. Обязанности мусульманина.
8. Современные исламские страны и народы.
9. Искусство в исламской культуре. Эстетика ислама.
10. Запрет на изображение человеческой формы.

## 11. Различные типы мечетей.

### **Тема 8. Современные теории этики. Деловая этика современного либерально-демократического общества.**

1. Развитие современных этических концепций: этика насилия и этика ненасилия.
2. Кровавые диктатуры 20 века – сталинизм и гитлеризм.
3. Понятие деловой этики, ее социальные функции.
4. Модели поведения делового человека. Тактика общения.

#### **Темы докладов (рефератов)**

1. Современная этика насилия. Выразители идей насилия: Карл Маркс, Ф. Ницше и Е. Дюринг.
2. Уничтожение людей имеет место быть при смене общественного устройства.
3. Современная этика ненасилия в противовес этике насилия.
4. Главный этический принцип этого направления – отсутствие любого насилия над личностью и морального и физического. Лев Толстой, М. Л. Кинг, М. Ганди, А. Швейцер.
5. Воспитание в душе любви, прощения, уважения к окружающим возможно через созерцания совершенства устройства природы и человека Создателем.
6. Этические принципы и нормы поведения деловых людей.
7. Свобода, терпимость, тактичность, деликатность, справедливость, деловая обязательность в поведении деловых людей.
8. Профессиональная этика.
9. Управленческая этика: понятие, принципы и значение.
10. Служебный этикет.
11. Принципы и нормы нравственного поведения руководителя.
12. Имидж делового человека.

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

#### **5.4. Задания самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса - это ориентация на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности.

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает изучение первоисточников и научной литературы, подготовку рефератов на их основе по согласованным с преподавателем темам, самостоятельное изучение отдельных тем курса. Самостоятельная работа студента начинается с внимательного ознакомления с каждой темой курса, с изучением вопросов. Они ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску наиболее актуальных и проблемных вопросов;
- развитие навыков работы с историческими источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает все виды ее, выполняемые в соответствии с ФГОС ВО и рабочим учебным планом:

- подготовку к текущим занятиям - лекции, практическое занятие, контрольная работа, тестирование, устный опрос;
- изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку

- подготовка и выполнение рефератов, презентаций, докладов, научных статей, тезисов и докладов на студенческих конференциях, участие студентов в научно-исследовательской деятельности.

*Виды самостоятельной работы студентов:*

1. работа над темами для самостоятельного изучения;
2. работа с историческими источниками, изучение рекомендованной учебной и научной литературы, поиск дополнительного материала;
3. подготовка докладов, рефератов, презентаций, групповые или индивидуальные задания.
4. участие студентов в научно-исследовательской деятельности.
5. подготовка к коллоквиуму и зачету.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система, внедренная в Дагестанском государственном педагогическом университете. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, контрольные работы студентов, творческая работа, итоговое испытание.

#### **Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:**

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Работа над темами и заданиями для самостоятельного изучения	Опрос, тестирование, коллоквиум	См.6 и 7 данного документа

2.	Работа с историческими источниками, изучение рекомендованной учебной и научной литературы, поиск дополнительного материала	Опрос, тестирование, коллоквиум	См. разделы 6 и 7 данного документа
3	Подготовка докладов, рефератов, исторических эссе, презентаций, групповые или индивидуальные задания	Прием реферата, презентации, групповых или индивидуальных заданий и оценка качества их исполнения	См. разделы 6 и 7 данного документа
4	Участие студентов в научно-исследовательской деятельности.		См. разделы 6 и 7 данного документа
5	Подготовка к зачету	Промежуточная аттестация в форме зачета	См. разделы 6 и 7 данного документа

### **Задания самостоятельной работы**

Подготовка к лекциям и практическим занятиям	Изучение вопросов истории содержания понятий «культура» и «религия», их соотношение. Религия как одна из форм духовной сферы. Многообразие понятия «религия». Научное (светское) понимание религии. Возникновение культуры. Культ и культура. Религиозная культура. Светская культура и этика. Место религии в системе культуры. Научные теории возникновения религий. Теологический взгляд на вопрос о происхождении религии. Древнейшие верования. Фетишизм. Тотемизм. Анимизм. Политеизм. Условия и предпосылки перехода к монотеизму. Значение монотеизма для истории народов мира. Предпосылки религиозности в обществе и в природе человека. . Социальные функции религии. Оценка роли религии. Самостоятельное изучение студентами вопросов истории нового времени
Выполнение домашнего задания	Изучить: 1. Проблема происхождения религии. 2. Социальные закономерности происхождения первобытных верований и культов. 3. Становление мировых религий. 4. Структура религии: религиозное сознание, религиозная деятельность, религиозные отношения, религиозные организации и институты. 5. Социологические критерии различия церкви и секты. Церковь как социальный институт. 6. Коммуникативная функция (функция установления взаимосвязи между верующими на основе единства их верований). 7. Латентные (скрытые) функции религии. 5. Изучение теоретического материала по дисциплине.

Написание реферата	Составление рефератов на темы: 1.Сионистское движение.2.Евреи в годы Второй мировой войны.3.Создание государства Израиль. 4. Арабо-еврейское противостояние в современном мире. 5.Буддизм как одна из трех мировых религий сегодня. 6.Понятие «буддийская цивилизация».
Работа историческими источниками	с <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Священные еврейские книги.</li> <li>2. Изучение Торы. Посвящение в раввины.</li> <li>3. Структура Корана. Язык Корана.</li> <li>4.</li> </ol>
Подготовка к лекционным и практическим занятиям	Изучение вопросов - Понятие деловой этики, ее социальные функции. Этические принципы и нормы поведения деловых людей. Свобода, терпимость, тактичность, деликатность, справедливость, деловая обязательность в поведении деловых людей. Профессиональная этика. Управленческая этика: понятие, принципы и значение. Служебный этикет. Принципы и нормы
Написание реферата	<b>1.Философское и обрядовое содержание ислама. Мусульманское искусство, право и обычай.</b> <b>2.Коран, сунна, хадисы – главные источники мудрости мусульман.</b> <b>3.Пять столпов ислама.</b> <b>4.Основные праздники, обычаи, запреты и предпочтения.</b> <b>5. Древнерусское язычество и основные этапы христианизации Руси.</b> <b>6.Православие, русская культура и образование.</b> <b>7.Русская православная церковь перед лицом глобальных проблем современности.</b> <b>8.Православие и религиозные объединения современной России.</b>

### Темы дисциплины для самостоятельного изучения

1. Проблема происхождения религии.
2. Социальные закономерности происхождения первобытных верований и культов.
3. Становление мировых религий. Типология религиозных организаций.
4. Церковь-деноминация-секта-культ.
5. Социологические критерии различия церкви и секты.
6. Церковь как социальный институт.
7. Отношение к «миру», членство, организационная структура.
8. История образования первоначальной христианской церкви.
9. Церковь и государство.
10. Церковь и плюрализм.
11. Дифференциация христианских церквей.

12. Структура католицизма, протестантизма и православия.
13. Функциональный подход к определению религии.
14. Мировоззренческая функция.
15. Интегративная функция (принадлежности или идентификации) в процессе индивидуального развития и изменения социальной роли индивида.
16. Коммуникативная функция (функция установления взаимосвязи между верующими на основе единства их верований).
17. Латентные (скрытые) функции религии.
- 18. Тема 10. Ислам и православие в современной России.**
19. Мусульманские регионы России.
20. Ислам в современном мире.
21. Организация Исламская конференция.
22. Русская православная церковь перед лицом глобальных проблем современности.
23. Православие и религиозные объединения современной России.
24. Философское и обрядовое содержание ислама.
25. Мусульманское искусство, право и обычай.
26. Коран, сунна, хадисы – главные источники мудрости мусульман.
27. Пять столпов ислама.
28. Шариат – закон жизни мусульман, наличие разных правовых школ, мазхабов.
29. Роль семьи, государства и уммы.
30. Мекка и Медина.
31. Мечеть Куббат ас-Сахра (Купол Скалы).
32. Устройство, оформление и функции мусульманской мечети. Михраб и минбар.
33. Пятничная молитва.
34. Основные праздники, обычаи, запреты и предпочтения.
35. Джихад сердца, слова и меча.
36. Древнерусское язычество и основные этапы христианизации Руси.
37. Православие, русская культура и образование.
38. Экуменизм.

### **5.5 Темы рефератов**

1. 1. Мусульманские регионы России.
2. 2. Ислам в современном мире.
3. 3. Организация Исламская конференция.
4. 4. Русская православная церковь перед лицом глобальных проблем современности.
5. 5. Православие и религиозные объединения современной России.
6. 6. Проблема происхождения религии.
7. 7. Социальные закономерности происхождения первобытных верований и культов.

8. Становление мировых религий. Типология религиозных организаций.
9. Церковь-деноминация-секта-культ.
10. Социологические критерии различения церкви и секты.
11. Церковь как социальный институт.
12. Отношение к «миру», членство, организационная структура.
13. История образования первоначальной христианской церкви.
14. Церковь и государство.
15. Церковь и плюрализм.
16. Дифференциация христианских церквей.
17. Структура католицизма, протестантизма и православия.
18. Функциональный подход к определению религии.
19. Мироззренческая функция.
20. Интегративная функция (принадлежности или идентификации) в процессе индивидуального развития и изменения социальной роли индивида.
21. Коммуникативная функция (функция установления взаимосвязи между верующими на основе единства их верований).
22. Шариат – закон жизни мусульман, наличие разных правовых школ, мазхабов.
23. Роль семьи, государства и уммы.
24. Мекка и Медина.
25. Мечеть Куббат ас-Сахра (Купол Скалы).
26. Устройство, оформление и функции мусульманской мечети. Михраб и минбар.
27. Пятничная молитва.
28. Основные праздники, обычаи, запреты и предпочтения.
29. Джихад сердца, слова и меча.
30. Древнерусское язычество и основные этапы христианизации Руси.
31. Православие, русская культура и образование.
32. Экуменизм.

### **Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование(квалификация «бакалавр»)(профиль:«История» и «Обществознание»))» и реализации компетентностного подхода в учебном процессе при изучении дисциплины «Религиозные культуры и светская этика» используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

- лекционные занятия с использованием мультимедийных технологий (презентаций);

- практические (семинарские) занятия в форме: фронтальный опрос, тестирование, написание и защита рефератов, дискуссия, работа в студенческих

исследовательских группах, групповые или индивидуальные творческие задания (проекты).

- сдача зачета.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах по дисциплине, составляет не менее 20% аудиторных занятий.

В процессе освоения программы курса используются различные интерактивные методы и формы обучения, направленные на формирование у студентов умения кратко и логично излагать ответы на поставленные вопросы, способности обобщать и формулировать свои выводы, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.

Для достижения этих целей студенты должны регулярно посещать занятия, изучать учебную и научную литературу, научные труды историков-славяноведов, готовить научные доклады, отвечать на поставленные вопросы.

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы и рекомендованной литературой. Продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Обучающийся должен подготовиться ко всему материалу занятия, чтобы принять участие в обсуждении по всем вопросам темы. Лучше всего - иметь продуманный ответ на каждый вопрос в виде развернутого плана или отдельных тезисов ответа. На каждом практическом занятии надо учиться искусству полемики, умению отстаивать свои убеждения, критически воспринимать выступления товарищей и доказательно отстаивать свою точку зрения. На основе индивидуальных предпочтений обучающемуся необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме занятия и по возможности подготовить по нему презентацию.

Главным условием успешного проведения практического занятия является активное, заинтересованное, творческое обсуждение вопросов темы, поэтому многое будет зависеть от того, насколько добросовестно каждый студент подготовился к занятию. Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе изучения дисциплины используются активные методы и формы обучения, направленные на формирование у студентов способности четко формулировать выводы по изучаемым проблемам, иметь свою точку, умения аргументировано отстаивать свое мнение по тем или иным вопросам.

Студенты делают устные доклады по темам занятий, участвуют в дискуссиях, работают в группах. Доклады должны быть небольшого объема (их представление должно занимать около 10 мин.). В идеале это наиболее интересный и полезный материал, извлеченный из нескольких источников, представляемый в виде рассказа. Групповая работа предполагает сначала обсуждение в малой группе, выработку общей позиции, которая затем обосновывается в дискуссии с другими группами и, как правило, представляется в виде проектов. Для компенсации пропущенных занятий или получения дополнительных баллов студенты могут готовить рефераты или эссе. Они также защищаются на семинаре в ходе обсуждения после доклада. Все эти формы деятельности

производятся студентами в порядке собственной инициативы. Помимо этого существуют общеобязательные формы деятельности подготовка к тестам и коллоквиумам.

1. Текущий контроль: устный и фронтальный опрос, тестирование, проведение коллоквиума, прием реферата, презентации, проверка самостоятельно подготовленных заданий и оценка качества их исполнения на практическом занятии.

2. Промежуточная аттестация в форме зачета.

Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный и фронтальный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия, а также на практических занятиях.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (реферат) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста, посвященное какой-либо значимой проблеме истории стран Центральной Азии. Написание рефератов предполагает отработку навыка определения, вычленения концепции авторов монографий, имеющих отношение к актуальным проблемам истории стран Центральной Азии. Темы рефератов и срок их сдачи преподавателю могут объявляться студентам либо в начале курса, либо по мере прохождения его ключевых тем.

Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе исторических взглядов и концепций востоковедов. Реферат готовится на основе исследования и изучения широкого круга первоисточников, монографий, исторических исследований и трудов историков-востоковедов, статей, учебной и научной литературы. Публичное представление реферата сопровождается презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

Промежуточная аттестация - зачет проводится в письменной форме.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

*1) Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы*

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Схема оценки уровня формирования компетенций «ПК-1-2»

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	<p><b>ПК-1.1. объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.</b></p> <p><b>ПК-1.2. применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни</b></p> <p><b>ПК-1.3. применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</b></p>	<p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне</p>	<p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучающегося при ее практической демонстрации</p>	<p>Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенци</p>

			<p>в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке</p>	<p>ю сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи</p>
<p>ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в структуру предметной области (в соответствии с профилем обучения), анализировать их в соответствии с содержанием, формами выполнения функций</p>	<p>ПК-2.1. различает исторические факты и их концептуальные интерпретации, соотносит историческую память и историческое знание, понимает их место и роль в структуре общественного сознания  ПК-2.2. определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, Политической организации, правового регулирования,</p>	<p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано</p>	<p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциально</p>	<p>Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения</p>

	<p>международных отношений  ПК-2.3. различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу, мировоззренческую основу и значимость для современного общества  ПК-2.4. сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира, выявляет национальные особенности, региональные и глобальные тенденции  ПК-2. выявляет системную основу, институциональные особенности, основные тенденции, проблемы, риски и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства на рубеже XX- XXI вв.</p>	<p>преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне</p>	<p>м формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке</p>	<p>неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности и практического применения к</p>
--	--	---	--	--

				изменяющи мся условиям профессион альной задачи
--	--	--	--	--

Схема оценки уровня формирования компетенций «ОПК-4»

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворител ьно	Хорошо	Отлично
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает базовые национальные ценности, основы духовно-нравственного воспитания. ОПК-4.2. Умеет использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся. ОПК-4.3. Владеет педагогическим инструментарием и технологиями создания образовательной среды, способствующей духовно-нравственному развитию личности на основе базовых национальных ценностей.			

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительной оценки по дисциплине быть не может.

*2) Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций*

### **Примерные тестовые задания для проведения текущего и промежуточного контроля**

#### **Проверочные тесты Модуль I**

1) Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовете их а) зарождение;

расцвет; старение; смерть б)смерть, зарождение, расцвет, старение в)младенчество, отрочество, юность, смерть

2) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами? а) фетишизм; б) тотемизм; в) анимизм.

3) Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке: а) протестантизм; б) католичество; в) баптизм.

4) Как называлась «столица» итальянского Возрождения? а) Рим; б) Неаполь; в) Флоренция. а) законы Ману; б) законы Хаммурапи; в) законы Дракона.

5) Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней? а) законы Ману; б) законы Хаммурапи; в) законы Дракона.

6) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них? а) тотемизм; б) фетишизм; в) анимизм.

7) Какие религии относятся к мировым? а) зороастризм, синтоизм, даосизм; б) буддизм, христианство, индуизм; в) буддизм, христианство, ислам.

8) Назовите одну из мировых религий: а) синтоизм; б) буддизм; в) адвентизм.

9) Первый материал, который освоил человек, или прачеловек? а)свинецб)молоток в)камень

### Тест

1) На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно? а)алюминии б)бронза в)медь

2)В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие? а)земледелие и скотоводство б)собирательство и охота в)земледелие и охота

3) Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие? а) аграрно-традиционную и индустриальную б)каменя и железа в)присваивающую и производящую

4) Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них — объявляется характерной для Западной Европы, а вторая — для восточных стран. Назовите их а)западная и восточная б)техногенная и психогенная в)древняя и новая

5) Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»? а) Гегель б) Сократ в) Руссо

6) Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)? а) Юнг б) Фрейд в) Ницше

7) Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них а) продолжение рода б) регулятивная функция в) функция социализации

8) Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру? а) «Феномен человека» б) «Идеи к философии истории человечества» в) «Закат Европы»

9) Назовите страну — родину готики: а) Франция б) Италия в) Дания

10) Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья: а) V б) IV в) III

### Тест

1) Философ, создавший концепцию «Осевого времени»: а) В. К. Ясперс б) В.Ф. Гегель в) Ф.В. Ницше

2) Мировая религия, которая не является монотеистической а) Христианство б) Буддизм в) Ислам

3) Общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции а) Талмуд б) Евангелие в) Веды

4) Не относится к «7 чудесам света» а) Храм Зевса в Афинах б) Египетские пирамиды в) Римский Коллизей

5) Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от присваивающего хозяйства к производящему а) Неолит б) Палеолит в) Мезолит

6) Страна, от которой приняла «культурную эстафету» Киевская Русь а) Македония б) Византия в) Рим

7) Универсальная исторически первая форма культуры а) Миф б) Молитва в) Сказ

8) Основоположник учения о культурных архетипах как коллективном бессознательном а) Сократ б) З. Фрейд в) К. Юнг

9) Государство, которое принято считать местом возникновения древнейшей письменности а) Древний Рим б) Шумер в) Двуречье

10) Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности а) Гуманисты б) Декабристы в) Славянофилы

### ТЕСТ

1) Согласно К. Ясперсу, в спектр пяти «осевых культур» входят а) Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция б) Индия, Китай, Италия, Греция, Македония в) Греция, Персия, Палестина, Италия, Индия

2) В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса: а) Италия б) Англия в) Дания

3) Какая религия из перечисленных не является мировой а) Христианство б) Иудаизм в) Буддизм

4) Какая религия из перечисленных является самой молодой а) Ислам б) Иудаизм в) Буддизм

5) Целью какого религиозно-философского учения является слияние с первоосновой мира и обретение телесного бессмертия посредством магии, алхимии и психофизического тренинга а) Буддизм б) Ислам в) Даосизм

6) Фетишизм — это ... а) Поклонение обожествленному животному б) Вера в сверхъестественные свойства некоторых предметов в) Священность рода

7) Религиозное и социально-политическое движение XVI в. В Германии, направленное на преобразование христианской церкви. а) Деградация б) Сепарация в) Реформация

8) Что первоначально означало латинское слово «cultura» а) Цивилизация б) Искусство в) Возделывание земли

9) Столица эллинистической цивилизации а) Александрия б) Афины в) Спарта

10) Основоположник русского книгопечатания а) Н. Бердяев б) А. Лосев в) В. И. Федоров

### ТЕСТ

1) Богиня любви в Древней Греции а) Афродита б) Минерва в) Лада

2) Богиня мудрости в Древнем Риме а) Минерва б) Афродита в) Виктория

3) Богиня любви у восточных славян а) Виктория б) Лада в) Венера

4) Бог — Хранитель в брахманизме а) Будда б) Аллах в) Вишну

5) Бог Древнего Египта, вершивший (согласно верованиям египтян) суд в Царстве мертвых а) Осирис б) Цербер в) Ра

6) Бог — Творец в мифологии большинства восточных славян в древности а) Ярило б) Род в) Авсень

7) Апостол — покровитель Святой Руси а) Михаил б) Ярослав в) Андрей

8) Христианский мыслитель, автор труда «О граде Божьем» а) А. Августин б) В. Бабухин в) С. Аверинцев

9) Когда возник термин «цивилизация» а) XVII б) XVIII в) XVI 10) Автором знаменитого «Дискобола» является скульптор а) Леохар б) Поликлет в) Мирон

### ТЕСТ

1) Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу а) Платон б) Цицерон в) Цезарь

2) Понятия «культура» и «цивилизация» а) связаны между собой б) тождественны в) никак не связаны

3) Духовная культура это: а) искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением б) деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности. в) материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека

4) Древнерусская культура относится к периоду: а) античности б) средневековья в) нового времени

5) В средневековом обществе формируется а) церковная культура б) рыцарская культура в) народная культура (фольклор)

6) На развитие древнерусской культуры большое влияние оказала культура: а) Италии б) Византии в) Китая

7) Андрей Рублев был выдающимся русским а) архитектором б) иконописцем в) скульптором

8) В культуре России XVII века начинается процесс а) интеграции б) обмирщения в) консолидации

9) Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура» а) Н. Бердяев б) А. Тойнби в) О. Шпенглер

10) Назовите самых первых древнегреческих мыслителей, давших начало древнегреческой философии а) Демокрит, Сократ б) Фалес, Солон в) Гераклит, Пифагор

### ТЕСТ

1) Как назывался древнегреческий город, где, по сохранившимся сведениям, родилась европейская философия а) Афины б) Милет в) Микены

2) Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока а) Китай б) Индия в) Вавилон

3) Когда произошел разрыв между западной и восточной ветвями христианской церкви а) в 1054 г. б) в 431 г. в) в 1543 г.

4) Какой класс общества Аристотель считал наиболее полезным а) аристократию б) ремесленников в) земледельцев

5) Как переводится греческое слово «Библия» а) святыня б) книги в) притчи

6) Почему люди античности называли своих северных соседей варварами а) за их необразованность и невоспитанность б) за то, что те не знали греческого или латинского языка в) за их жестокость

7) Какие формы управления Аристотель считал «хорошими» а) демократия б) аристократию в) политию

8) В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного а) в религиозной б) в научной в) в мифологической

9) Что такое артефактный мир а) искусственно созданная природа б) природа, окружающая человека в) биосфера

10) Какой древнегреческий полис стал эталоном древнегреческой демократии а) Спарта б) Афины в) Коринф

### ТЕСТ

1) Назовите одну из «неправильных» форм государства, с точки зрения Аристотеля а) монархия б) тирания в) полития

2) Важнейшим видом искусства республиканского Рима считается а) зодчество б) скульптура в) театр

3) Хронологические рамки европейского Средневековья а) X — XV вв. б) V — XVII вв. в) V — XV вв.

4) Где в древнем мире существовали города-государства, политически организованные как рабовладельческие демократии а) в Египте б) в Аттике и Ионии в) в Китае

5) Что означало слово «демократия» у древних греков а) власть народа б) равные права в) равные возможности

6) Кто был третьим по счету человеком на земле, первым сыном Адама и Евы по христианской версии а) Сиф б) Авель в) Каин

7) Когда и где возникла религия а) в Древнем Египте в V тысячелетии до н. э. б) в Древней Месопотамии в IV тысячелетии до н. э. в) в эпоху верхнего палеолита, около 40—50 тыс. лет назад

8) Важнейший памятник английской литературы XIII в. а) «Тристан и Изольда» б) баллады о Робин Гуде в) «Песнь о Нибелунгах» г) «Сага об Эрике Рыжем»

9) Назовите имя знаменитого римского оратора а) Сенека б) Марк Аврелий в) Цицерон

10) Что такое религиозный синкретизм а) религиозная нетерпимость б) религиозная обрядность в) синтез нескольких религиозных учений

## ТЕСТ

1) Что является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т. е. к его культуре а) наука б) образование в) мировоззрение

2) Какое государство было самым крупным из основанных германцами в раннем средневековье а) Франкское б) государство Одоакра в Италии в) «Государство Само»

3) На территории какой современной европейской страны было образовано первое феодальное государство а) Испании б) Франции в) Англии

4) Суть какого архитектурного стиля Средневековья выражает геометризм, господство вертикальных и горизонтальных линий, простейших фигур геометрии при наличии больших плоскостей а) барокко б) готика в) романский

5) Как монах Т. Кампанелла назвал книгу, в которой он изложил свой проект идеального общественного устройства а) «Утопия» б) «Кодекс природы» в) «Город Солнца»

6) Мировую славу Вергилию принесла поэма а) «Метаморфозы» б) «Теогония» в) «Энеида»

7) Как называется система взглядов, отвергающих религиозные представления (вера в бога, в бессмертие души, в потусторонний мир и т. п.) и религию в целом а) атеизм б) религиозный анархизм в) свобода совести.

8) Назовите одну из ранних форм религии, означавшую веру в существование сверхъестественных сил в виде духов, душ: а) тотемизм б) анимизм в) фетишизм.

9) Как, по религиозным представлениям, называется осуществление высшей божественной справедливости, награда или кара человеку в зависимости от исполнения или неисполнения им христианских заповедей? а) воздаяние б) евхаристия в) таинство.

10) Главным художественным языком Просвещения был(о): а) классицизм б) барокко в) рококо

Модуль II.

**1. Какова главная задача рода и семьи?**

А) Построить дом, посадить дерево, дать жизнь детям;

Б) Быть достойными гражданами своей страны;

В) Дать жизнь детям, вырастить и воспитать их, создавая благоприятные условия жизни.

**2. «Поступай по отношению к другим так, как ты бы хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе.» Это...**

А) золотое правило нравственности;

Б) нравственный поступок.

**3. Стыд – это ...**

А) ответственность перед собой;

Б) тяжелое, подавленное душевное состояние человека, которое появляется после осуждения его поведения окружающими его людьми;

В) переживание человека по поводу своего несоответствия нормам перед самим собой.

**4. Вина – это ...**

А) тяжелое, подавленное душевное состояние человека, которое появляется после осуждения его поведения окружающими его людьми;

Б) переживание человека по поводу своего несоответствия нормам перед самим собой.

**5. Достойные уважения и гордости моральные качества личности – это...**

А) честь;

Б) достоинство.

**6. Осознание своих прав, своей моральной ценности и уважение к себе – это...**

А) честь;

Б) достоинство.

**7. Совесть – это ...**

А) стыд перед самим собой;

Б) тяжёлое переживание позора перед другими людьми за свое поведение

**8. Подчеркните слова, которые характеризуют музыку, рисующую образы богатырей:**

*Взволнованная, мощная, душевная, решительная, мужественная, весёлая, величественная.*

**9. Какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен? Запиши.**

---

---

**10. Что значит быть настоящей леди?**

---

---

**Тест № 5. Основные понятия курса «Светская этика».**

**1. Трудолюбивый человек, который своим трудом создаёт материальные и духовные ценности на благо всего народа, всей страны – это ...**

- А) Патриот;
- Б) Труженик;
- В) Воин;
- Г) Коллективист.

**2. Человек, любящий свою Родину, свой народ, готовый ради них на жертвы, трудовые и ратные подвиги – это ...**

- А) Патриот;
- Б) Труженик;
- В) Воин;
- Г) Коллективист.

**3. Защитник Отечества – это ...**

- А) Патриот;
- Б) Труженик;
- В) Воин;
- Г) Коллективист.

**4. Человек, который заботится об интересах коллектива, иногда в ущерб своим собственным – это ...**

- А) Патриот;
- Б) Труженик;
- В) Воин;
- Г) Коллективист.

**5. Что такое этикет?**

- А) правила хорошего поведения;
- Б) наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле;
- В) обычаи и традиции.

**6. Подчеркните названия праздников, которые относятся к семейным праздникам:**

*День Победы, Новый год, день рождения, День России, день свадьбы*

## **7. Установите соответствие с помощью стрелок**

День защитника Отечества 9 мая

Международный женский день 4 ноября

День Победы 23 февраля

День России 8 марта

День народного единства 12 июня

**8. Что такое праздник?** \_\_\_\_\_

**9. Вспомните, что подарили на день рождения ослику Иа-Иа Винни-Пух и Пятачок. Приятно ли было Иа получить такие подарки?**

**10. Почему человеческая жизнь является высшей ценностью? Обоснуй свою точку зрения.**

**Вопросы для обсуждения на круглом столе по теме**

Модуль I.

Религиозные традиции часто воспринимаются как основа национальной самоидентификации. Во многих случаях размежевание по религиозному признаку препятствует диалогу культур.

Очевидно, что одни религиозные традиции могут полностью противоречить другим, часто это приводит к конфликтам, крайним проявлением которых становятся вооруженные столкновения (крестовые походы, джихад и т.п.).

Каким образом, на Ваш взгляд, можно воспитать толерантность или эта цель в принципе недостижима.

Необходимая для подготовки к участию в «круглом столе» информация содержится на сайтах:

<http://mon.gov.ru> - Министерство образования и науки Российской Федерации;

<http://religion.4bb.ru> - Форум о вере, межрелигиозный диалог;

<http://forumreligions.ru> - Форум о религиях;

<http://religion.mylivepage.ru> - О религиях: фильмы онлайн, история, праздники, музыка для души, релакса и медитации, открытки и фотографии, гороскопы и гадания.

**Вопросы для обсуждения на круглом столе по теме**

Модуль II.

История происхождения христианства. Западная и Восточная христианские церкви. История Ветхого и Нового Завета. Христианские заповеди. Православное учение о Боге. Иисус Христос: историческая и мифологическая школы. Основные этапы эволюции христианства. Роль Вселенских соборов в формировании христианской догматики и обрядности. Крещение Руси. Православные таинства. Молитвы и посты в жизни христианина. Иконопись. Христианские праздники. Жития святых. Русское православие и его духовно-историческая миссия. Православие, культура и образование. РПЦ и другие религиозные объединения России.

Вопросы для обсуждения на круглом столе по теме

Модуль III.

Добро и зло – фикция или реальность? Исторические образы добра. Зло, его виды и причины. Соотношение добра и зла. Человек между добром и злом. Возможен ли нравственный прогресс?

Содержание нравственного идеала: история и современность.

Теоретические образы морали: этика добродетели, этика долга, этика совершенства, этика ценностей.

Парадоксы морального сознания. Возможно ли морально оправдать ложь? Возможно ли морально оправдать насилие?

*Задания для самостоятельной работы*

Задание 1

Дайте толкование понятиям «этика», «мораль» и «нравственность». Почему этику называют практической философией?

Задание 2

Как бы вы отнеслись к словам Фридриха Ницше: «Когда морализируют добрые, они вызывают отвращение; когда морализируют злые, они вызывают страх»?

Задание 3

Подберите афористические высказывания, в которых выражено нравственное отношение к людям, нуждающимся в благотворительности.

Задание 4

Раскройте смысл идеи милосердия.

Задание 5

Раскройте смысл социальной направленности светских этико-аксиологических концепций помощи человеку.

Задание 6

Покажите, как исторически менялось содержание морального долга.

Задание 7

Перед кем и за что несет ответственность человек? Выскажите и обоснуйте свою точку зрения.

Задание 8

Подберите афоризмы, высказывания философов, писателей, известных людей на тему личной ответственности. Прокомментируйте их и изложите ваше представление о личной ответственности человека.

Задание 9

Как вы понимаете свободу? Чем различаются свобода и произвол?

Задание 10

«Несправедливо к людям относиться нельзя. Впрочем, нельзя к ним относиться и справедливо». Как вы относитесь к этому парадоксу?

## **ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)**

**Контрольные вопросы для проведения текущего контроля и**

## **промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **Модуль I**

1. Раскройте содержание понятия «религиозная культура»
2. Как соотносится религиозная культура и светская культура в современном мире.
3. Расскажите о многообразии религиозных культур и границах понятия религиозная культура.
4. Раскройте содержание понятия «светская этика».
5. Соотношение светской и религиозной этики в истории и в современном мире.
6. Дайте характеристику дисциплине «Основы религиозной культуры и светской этики».
7. Ранние формы культурно - религиозных представлений (анимизм, тотемизм и т.д.)
8. Переход от полидемонизма к политеизму и к монотеизму.

### **Модуль II**

9. Национальные и мировые религии.
10. Теистические и не теистические религии.
11. Возникновение и распространение Буддизма. Роль и личность Будды Гаутамы.
12. Буддийский взгляд на мир и смысл человеческой жизни. Священные книги.
13. Буддийские обряды, ритуалы и праздники.
14. Искусство Буддизма.
15. Возникновение и распространение иудаизма.
16. Иудаистское вероучение. Священные книги.
17. Иудейские ритуалы, обряды и праздники.
18. Искусство Иудаизма.
19. Возникновение христианства и его распространение.
20. Христианское вероучение. Священные книги.
21. Разделение христианских церквей в Римской империи. Возникновение протестантизма.
22. Отличительные особенности христианских деноминаций: католицизм, православие, протестантизм.
23. Распространение христианства на Руси. История христианства в истории России.
23. Православное христианство: обряды, ритуалы, таинства, праздники.
24. Православное искусство.
25. Возникновение и распространение ислама.
26. Вероучение ислама. Священные книги.
27. Ритуалы, обряды и праздники ислама.
28. Искусство ислама.
29. Культура и мораль.
30. Не религиозные концепции происхождения морали.
31. История возникновения и развития концепции «светской этики». 32. Особенности светской этики.

- 33.Связь светской и религиозной этики.
34. Образцы светской нравственности в культурах разных народов.
- 35.Государство и мораль гражданина.
- 36.Этика гражданского общества.
- 37.Этика прав и свобод человека и гражданина.
38. Отражение светской этики в философии и искусстве.
- 39.Основные идеи ислама.
40. Основные идеи и отличительные особенности иудаизма.
41. Сektантство. Нетрадиционные религиозные культы.
42. Типы сект. Окультизм.
43. Духовность и религиозная ситуация в современной России.

### ***Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС***

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 65% и промежуточного контроля - 35%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях -20 баллов,
- выполнение тестовых заданий - 20баллов,
- защита реферата или подготовка презентации- 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 15 баллов,
- модульное тестирование - 15 баллов.

Аттестованными по модулю считаются студенты, набравшие не менее 51 балла.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### ***Основная литература***

№ п/п	Автор	Название	Место издания	Наименование издательства	Год издания	Местонахождение	Количество экземпляров
<b>Основная литература</b>							
1	Пивоваров, Д. В. :	Культура и религия: сакрализации	Москва	Юрайт	2020. — 248 с	электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —	

		я базовых идеалов				URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454796">https://urait.ru/bcode/454796</a> (дата обращения: 25.01.2020).	
2	Полетаева Т. А	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов	Москва	Юрайт	2020.	Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449034">https://urait.ru/bcode/449034</a> (дата обращения: 25.01.2020).	
3	Чичерин Б. Н.	Наука и религия	Москва	Издательство Юрайт,	2019		электронный ресурс Режим доступа: // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/437386">https://urait.ru/bcode/437386</a>
4	Лебедев В.Ю.	Религиоведение. Учебник для бакалавров	Москва	Издательство Юрайт,	2019		электронный ресурс Режим доступа: // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/437386">https://urait.ru/bcode/437386</a>
<b>Дополнительная литература</b>							
5	Бородин А.В.	Основы православной культуры	Москва	Наука	2005	Библиотека Д ГПУ	4

6		История веры и религиозных идей. Том II. От Гаутамы Будды до триумфа христианства —	Москва	Наука	2009	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8898.-">http://www.iprbookshop.ru/8898.-</a> ЭБС «IPRbooks»	
7		История веры и религиозных идей. Том III. От Магомета до реформации	Москва	Наука	2010	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8898.-">http://www.iprbookshop.ru/8898.-</a> ЭБС «IPRbooks»	
8	Запорожченко А.В., Давыдова К. Д.	«Основы религиозных культур и светской этики»: проблемы и перспективы	Москва	Наука	2017	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22264.-">http://www.iprbookshop.ru/22264.-</a> ЭБС «IPRbooks»	
9	Барабанов В. В., Григоренко А. Ю.	К вопросу о преподавании «основ религиозных культур и светской этики» в школах	Москва	Аспект Пресс	2018	Режим доступа: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-prepodavanii-osnov-religioznyh-kultur-i-svetskoy-etiki-v-shkolah">https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-prepodavanii-osnov-religioznyh-kultur-i-svetskoy-etiki-v-shkolah</a>	

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Студенты для закрепления знаний могут найти в Интернете обучающие программы:

- [www.ozon.ru/context/.../1109646/](http://www.ozon.ru/context/.../1109646/)
- [www.ozon.ru/context/.../1100118/](http://www.ozon.ru/context/.../1100118/)

- [goods.marketgid.com/cat/.../180/](http://goods.marketgid.com/cat/.../180/)
- [ito.bitpro.ru/2000/II/2/236.htm/](http://ito.bitpro.ru/2000/II/2/236.htm/)
- <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

«Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова», в которой можно найти большое количество текстов исторических источников и книг по отечественной и зарубежной истории. Все материалы доступны для скачивания.

- <http://www.lants.tellur.ru/history/klassics.htm>
- Исторические источники по истории древнего Востока на русском языке в Интернете (Электронная библиотека исторического факультета Московского Государственного университета имени М.В. Ломоносова) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/ancient.htm>.
- <http://www.egyptology.ru>.
- <http://www.encyclopedia.ru/> - "Мир энциклопедий"
- <http://www.history.machaon.ru/> - "Международный исторический журнал"
- <http://cclib.nsu.ru/> - Электронный читальный зал НГУ
- <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека
- <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/> Исторические источники в виртуальной библиотеке Исторического факультета МГУ
- <http://www.thietmar.narod.ru/> Первоисточники по истории Средневековья
- <http://www.vostlit.narod.ru/> Первоисточники по истории Востока
- <http://www.shpl.ru/> Государственная публичная историческая библиотека России
- <http://www.rsl.ru/> Российская государственная библиотека
- <http://www.nbmgu.ru/> Научная библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова
- <http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии Наук
- <http://hronos.km.ru/proekty/mgu/index.html> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова
- Интернет-публикации в электронной библиотеке на сайте Исторического факультета МГУ и других Интернет-сайтах.

Незаменимы в самостоятельной работе студентов современные порталные системы, которые сочетают в себе все необходимое. Примером такой порталной системы может служить Исторический Портал:

- <http://www.history.perm.ru>
- <http://www.history.ru>
- <http://www.historic.ru> <http://www.world-history.ru>
- <http://www.rulers.narod.ru>

Энциклопедии, словари, справочники, каталоги

## **Большой энциклопедический и исторический словарь онлайн**

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edic.ru>

**Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»** [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <http://www.megabook.ru>

**Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники** [Электронный ресурс]. -

Режим доступа: <http://www.rubricon.com>

**Словари и энциклопедии онлайн на Академик.ру**[Электронный ресурс]. -

Режим доступа: <http://www.dic.academic.ru>

Интернет-публикации в электронной библиотеке на сайте Исторического факультета МГУ и других Интернет-сайтах.

<b>Библиотека ДГПУ</b>	
<a href="http://www.i-u.ru/biblio">http://www.i-u.ru/biblio</a>	Русский Гуманитарный Интернет-Университет
<a href="http://www.infoliolib.info/">http://www.infoliolib.info/</a>	Университетская электронная библиотека - infolio
<a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>	Электронно-библиотечные системы
<a href="http://www.rvb.Ru/">http://www.rvb.Ru/</a>	Всемирная электронная библиотека
<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	База данных «ЛАНЬ»

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Религиозные культуры и светская этика» являются лекции и семинарские занятия. Освоение дисциплины в полном объеме может быть достигнуто при посещении всех лекций и семинаров и выполнение предлагаемых заданий в виде докладов, тестов и устных вопросов.

Организация деятельности студента по видам учебных занятий.

**Лекция** - основная форма учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки студентов. Поэтому следует внимательно слушать лекцию, следуя за ходом мысли автора и обязательно вести ее конспект. Добросовестные, старательные записи лекций способствуют более глубокому пониманию и осмыслению материала.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.

На лекциях рекомендуется деятельность студента в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции.

Не надо стремиться к дословной, стенографической записи, записи все подряд. Это механический подход к слушанию лекции. Он отвлекает внимание на технику записи, а содержание лекции остается вне его пределов. Такая запись оказывается практически непригодной для использования. Главное - понять смысл сказанного, выделить главное, зафиксировать его в конспекте, а затем - те аргументы и факты, раскрывающие, доказывающие это главное. Надо следить за интонацией лектора. Как правило, преподаватель акцентирует внимание студентов на главном, выделяет важнейшие положения, выводы, произнося их громче и медленнее обычного. Обратите внимание на

обязательность соблюдения таких правил записи лекций: отдельная тетрадь, чистота, аккуратность, наличие полей для дополнений и справок, нужный интервал между строчками (не мельчите, не уплотняйте записи). Хорошо выработать у себя систему сокращений слов, терминов, подчеркивать выводы, определения. Ни в коем случае нельзя делать «сплошных» записей, в которых трудно затем разобраться самому, а каждый раздел или новую мысль лектора начинать с новой строки.

Хорошо, грамотно, «культурно» составленный конспект лекции - одно из основных условий успешной работы студента в вузе.

На лекциях рекомендуется деятельность студента в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции.

Завершают изучение наиболее важных тем или разделов учебной дисциплины семинарские занятия.

Необходимым элементом учебного процесса являются и практические занятия. Ценность практических занятий заключается в том, что они предусматривают самостоятельное изучение студентами литературы и нормативных материалов по темам, предусмотренным программой по гражданскому праву. Студенту следует последовательно изучать все темы курса по рекомендованной литературе с опорой на методические указания. За основу можно взять рекомендованные преподавателем учебники

**Семинар** - особая, специфичная для вуза форма учебной работы. Целью семинарского занятия является углубление и конкретизация знаний и развитие навыков самостоятельного анализа вопросов по наиболее важным и сложным темам учебных курсов. На занятии преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой студента в течение семестра.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

Семинар - это групповое практическое занятие под руководством преподавателя, на котором обсуждаются вопросы плана семинарского занятия по данной теме, подводятся итоги самостоятельного изучения студентами рекомендованной литературы. На семинаре студент приобретает навыки публичного выступления перед аудиторией, а также участия в дискуссиях, выступает с сообщениями, рефератами.

Основываясь на лекционном материале и самостоятельной проработке соответствующей темы с помощью рекомендованной основной и дополнительной литературы, студентам предоставляется возможность выступить с краткими (обычно десятиминутными) сообщениями на предписанные темы. Список тем выступлений к практическому занятию студент найдет в соответствующих разделах учебно-методического комплекса.

Студент должен подготовиться ко всему материалу занятия, чтобы принять участие в обсуждении по всем вопросам темы. Лучше всего - иметь продуманный ответ на каждый вопрос в виде развернутого плана или отдельных тезисов ответа. Конечно же, не следует писать полный текст выступления. Помимо ненужной огромной траты времени, чтение по бумажке никогда не затронет внимание и интерес аудитории. Напротив, на каждом семинаре надо учиться искусству полемики, умению отстаивать свои убеждения, критически воспринимать выступления товарищей и доказательно отстаивать свою точку зрения. На семинаре плохо выглядит декларативность, она не убеждает, а столкновение мнений всегда способствует усилению интереса к проблеме.

В ходе семинара надо активно воспринимать обсуждение вопроса, замечания преподавателя, вести записи, чтобы восполнить пробелы в своих знаниях. Такая методика позволит успешно освоить изучаемый материал, своевременно получить зачет по курсу и уверенно подойти к сдаче экзамена

Главным условием успешного проведения семинарского занятия является активное, заинтересованное, творческое обсуждение вопросов темы, поэтому многое будет зависеть от того, насколько добросовестно каждый студент подготовился к занятию. Не следует откладывать подготовку к семинару на последний день. Надо это делать постепенно, частями, совмещая эту работу с подготовкой к другим занятиям. Надо заранее просмотреть объем предстоящей подготовки, с тем, чтобы иметь возможность найти в библиотеке, в учебно-методическом кабинете необходимый учебник, книгу, изучаемый документ - источник, учесть возникающие вопросы.

Начинать подготовку к семинару следует с внимательного ознакомления с вопросами плана занятия и рекомендованной литературой. Хотя семинар не является простым повторением лекционного материала, начать подготовку к нему следует с изучения лекции, а затем учебника по теме семинара.

Они служат для контроля преподавателем подготовленности студента; закрепления изученного материала; развития умений и навыков подготовки докладов, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

На семинарских занятиях деятельность студента заключается в активном слушании докладов других студентов, предоставлении собственных докладов, участии в обсуждении докладов, выполнении контрольных заданий. Темы студенческих докладов выбираются по согласованию с преподавателем в соответствии с планом семинарских занятий.

При подготовке доклада рекомендуется обсудить содержание будущего доклада с преподавателем и получить методические рекомендации по его подготовке, в том числе указания на литературу. Литература, помимо указанной в программе, может самостоятельно подбираться студентом, в частности с привлечением источников из сети Интернет.

Семинару предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также в литературе, рекомендованной преподавателем. По согласованию с преподавателем или его заданию студент может готовить рефераты по отдельным темам дисциплины.

В процессе подготовки к семинару студент может воспользоваться консультациями преподавателя. Примерные темы докладов, рефератов и вопросов для обсуждения приведены в данном документе.

Семинары могут проводиться и в форме учебных конференций. Конференция включает в себя выступления студентов с подготовленными докладами по отдельным темам. Основу докладов, как правило, составляет содержание подготовленных студентами рефератов. Желательно предварительно представить текст доклада преподавателю для ознакомления.

Результаты контроля качества учебной работы студентов преподаватель может оценивать, выставляя текущие баллы в рабочий журнал. Студент имеет право ознакомиться с выставленными ему оценками.

В случае, если студентом пропущено лекционное или семинарское занятие, он может освоить пропущенную тему самостоятельно с опорой на план занятия, рекомендуемую литературу и консультативные рекомендации преподавателя. В целом рекомендуется регулярно посещать занятия и выполнять текущие занятия, что обеспечит достаточный уровень готовности к сдаче экзамена.

Самостоятельная работа студентов по курсу занимает в общем объеме учебного плана 50% и имеет целью способствование более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы. Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал. Данная схема позволяет определить конкретный вид и методы самостоятельной работы в зависимости от изучаемой темы курса.

**Контрольная работа** выполняется с целью закрепления знаний, полученных студентом в ходе лекционных и семинарских занятий. Написание контрольной работы призвано оперативно установить степень усвоения студентами учебного материала дисциплины и формирования соответствующих навыков.

### **Методические указания для проведения самостоятельных работ**

В связи с введением новых государственных образовательных стандартов значительная часть работы по освоению учебного материала переносится на самостоятельные, внеаудиторные занятия студентов. Самостоятельная работа студента является одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которой происходит формирование навыков, умений и знаний и в дальнейшем обеспечивается усвоение студентом приемов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и, в конечном итоге, способность решать научные и практические задачи.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. В этом плане следует признать, что самостоятельная работа студентов (СРС) является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Можно выделить следующие основные положения, касающиеся определения понятия СРС:

1. Самостоятельная работа определяется как вид познавательной деятельности; ее выполнение осуществляется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия;

2. Самостоятельная работа способствует формированию таких важных черт личности, как самостоятельность, познавательная активность, творческое отношение к труду и др.;

3. При самостоятельной работе цель каждого задания должна быть осознана, т.е. для выполнения студенты опираются на свои знания, предметные умения, опыт в изучении данной дисциплины, а также умения пользоваться средствами обучения;

4. Самостоятельная работа требует наличия у студентов некоторых общеучебных умений, способствующих ее рациональной организации: умение планировать эту работу, четко ставить систему задач, вычленять среди них главные, умело избирать способы наиболее быстрого экономного решения поставленных задач, умелый оперативный контроль за выполнением задания, умение быстро вносить коррективы в самостоятельную работу, анализировать общие итоги работы, сравнивать эти результаты с намеченными в начале ее, выявлять причины отклонений и намечать пути их устранения в дальнейшей работе.

Новый подход ориентирует парадигму образования на развитие познавательной самостоятельности студентов, на то, чтобы они «научились учиться», в том числе выбирать и усваивать ту информацию, которая необходима им в первую очередь.

В ходе самостоятельной работы студент может:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т. д.);

- закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментарий, практическим путем (выполнение контрольных работ, тестов для самопроверки);

- применить полученные знания и умения для формирования собственной позиции, теории, модели (написание учебно-исследовательской работы студента).

При изучении дисциплины организация СРС представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;

2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;

3. Творческая, в том числе учебно-исследовательская работа.

Виды внеаудиторной СРС разнообразны:

- подготовка и написание рефератов, докладов, очерков, эссе и других письменных работ на заданные темы.

- выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это - подбор и изучение исторических источников; разработка и составление различных исторических схем и др.;

- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы;

- подготовка к участию в научно-практических конференциях.

Аудиторная самостоятельная работа реализуется при проведении практических занятий, семинаров, во время чтения лекций.

Нам представляется, что самостоятельная работа - это не просто самостоятельность студентов в усвоении учебного материала, а организованная система обучения под руководством преподавателя.

Вошедшая в привычку, правильно организованная и систематически осуществляемая самостоятельная работа над книгой является необходимым условием успешной учебы. Самостоятельная работа с научной, публицистической, художественной литературой - главная форма изучения истории. Это обусловлено, во-первых, тем, что работа с книгой имеет огромное познавательное значение. В течение тысячелетий люди не знали иного способа хранения и передачи потомкам результатов своей умственной деятельности, кроме рукописного, а затем печатного слова. Даже теперь, в век науки и техники, аудио и видеозаписей, мультимедиа технологий, книга остаётся основой знаний, духовной культуры народа.

Во-вторых, самостоятельная работа с литературой имеет мировоззренческое, воспитательное значение. Творческое осмысление, критический анализ фактов, явлений, процессов, добывание знаний из различных источников способствуют формированию исторического мышления, собственного мироощущения. Богатый материал для исторического образования даёт непосредственное знакомство с источниками - трудами видных историков, архивными документами, мемуарной и эпистолярной литературой. Они передают атмосферу прошлых лет, раскрывают картину сложнейших проблем, способствуют целостному видению исторических процессов. Наиболее эффективный способ творческого усвоения прочитанного - ведение записей. Преимущество этого метода состоит в том, что студент использует не только зрительную, но и двигательную память. Но главное - запись представляет собой творческий процесс, критический анализ изучаемого произведения, документа. Основные формы записей: план, выписка, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

**План** - наиболее краткая форма записей, перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье. Приступая к составлению плана, необходимо написать название

произведения, документа, дату и место издания, краткую характеристику обстановки, в которой оно было написано. План раскрывает логику автора, помогает лучше ориентироваться в произведении, сосредоточить внимание на главных вопросах. Планом удобно воспользоваться при подготовке к семинарам, экзаменам, зачётам и написании реферата.

**Выписки** - это либо цитаты, т. е. дословное воспроизведение в рабочей тетради (или на отдельных листках, карточках) того или иного отрывка изучаемого произведения, характерных фактов, статистических данных, либо краткое, близкое к дословному изложение таких мест. Выписки помогают глубже понять прочитанное, создают задел на будущее, позволяют избежать ошибок и неточностей при воспроизведении оригинала. Вот почему выписка - составная часть тезисов и конспектов.

**Тезисы** - это более совершенная форма записей. Они представляют собой сжатое изложение основных мыслей прочитанного. Особенность тезисов - их утвердительный характер (по-гречески «тезис» означает «утверждаю»). Тезисы не повторяют дословно текста прочитанного произведения, но близки к нему. В них излагаются важные выводы и обобщения, воспроизводятся характерные высказывания автора.

**Резюме** - краткая оценка прочитанного. Если аннотация характеризует содержание произведения, то резюме излагает его выводы. Эту форму записей полезно использовать в процессе подготовки доклада, реферата, когда требуется по данному вопросу прочитать и дать оценку различным точкам зрения.

**Конспект** - наиболее совершенная форма записей (от лат. conspectus - обзор). В конспекте выделяется самое основное, главное. Следует иметь в виду, что изучение рекомендуемой литературы без тщательного и вдумчивого конспектирования весьма затруднительно. Конспектирование – это сложная и трудоёмкая работа, требующая определённых навыков.

### **Методические указания по работе с первоисточниками**

Прежде чем приступить к изучению первоисточников, студенту необходимо ознакомиться с лекциями, определяющих узловые вопросы темы, учебной программой, которая позволит определить необходимые при изучении того или иного первоисточника аспекты, а также дополнительной литературы.

#### **Непосредственная работа над первоисточником.**

Она начинается с общего ознакомления с историческим первоисточником. Просматривая работу, ознакомившись с предисловием, заключением, оглавлением, приложениями, студент составляет для себя представление о структуре работы, разрабатываемой в ней научной проблеме, главных идеях и методах их получения.

После общего ознакомления с первоисточником студент переходит к специальному, углубленному изучению работы, сопровождающемуся составлением конспекта. От студента требуется неоднократное чтение и осмысление работы, каждого раздела, чтобы по возможности полнее и глубже запомнить их сущность. Надо стремиться запомнить не весь текст, а главное, существенное.

### **Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы**

#### **Эссе**

Написание эссе - это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

1. Краткое содержание, в котором необходимо:
  - четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
  - кратко описать структуру и логику развития материала;
  - сформулировать основные выводы.
2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
3. Заключение.

В нем следует:

- четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
  - обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
4. Библиография.

Самостоятельная работа по изучению дисциплины предполагает в числе других ее форм подготовку студентами письменного реферата. **Реферат (доклад)** - это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Написание реферата и выступление с научным докладом являются наиболее эффективными формами подготовки будущего историка. Подготовка и написание реферата способствует выработке навыков самостоятельной работы студента, что особенно важно для будущей деятельности в качестве учителя.

Написание реферата дает возможность студенту выбрать одну из тем, обстоятельно изучить историческую литературу по выбранной теме, проанализировать те или иные спорные проблемы, критически осмыслит, сформулировать свою позицию и дать ей теоретическое обоснование.

Студент вправе избрать для реферата (доклада) любую тему в пределах программы учебной дисциплины. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата (доклада), имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.

Тему реферата следует согласовать с преподавателем. Он же окажет помощь студенту в составлении плана научного исследования и в выборе учебной и исторической литературы.

Изложение материала должно носить творческий, самостоятельный характер. Если необходимо обратиться к какому-либо источнику, надо сделать на него ссылку.

Структурно реферат целесообразно построить следующим образом: во введении (предисловии) дать обоснование выбора темы; материал изложить по главам (разделам) и завершить заключением.

**В процессе работы над проблемой необходимо:**

1. Выделить проблему
2. Самостоятельно изучить проблему на основе первоисточников
3. Дать обзор использованной литературы
4. Последовательно и доказательно изложить материал

5. Правильно оформлять ссылки на первоисточники

### **Структура реферата**

К структуре и содержанию реферата как письменной работы предъявляются определенные требования: реферат должен содержать развернутый план, из которого видны его структура и основное содержание; введение, основная часть (избирается по усмотрению студента на главы, разделы, параграфы, подпараграфы и т.д.), заключение, список литературных источников.

#### **Рекомендуется следующая структура реферата:**

1. Введение. Обоснование выбранной темы
2. Анализ литературы по проблеме
3. Изложение точки зрения автора на проблему
4. Заключение. Выводы и предложения
5. Список литературы.

Во введении работы описывается актуальность проблемы, определяются цели и задачи реферата. Объем введения 1-2 страницы. В основной части реферата излагается анализ точек зрения авторов реферируемых изданий на проблему. Объем основной части реферата 8-10 страниц. В заключении формируются выводы, к которым пришел автор реферата, обозначаются возможные перспективы изучения проблемы. Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. Объем заключения 1-3 страницы.

Образование во всех его формах должно опираться на целеустремленную, последовательную самостоятельную работу по изучению предмета, ибо иным путем достигнуть нужного результата невозможно. Потому серьезное внимание при изучении материалов данного курса, как и многих других исторических дисциплин, уделяется самостоятельной работе студентов. Задача настоящих методических указаний и материалов - оказать помощь студентам, особенно заочной формы обучения, в самостоятельном изучении курса, систематизации работы по закреплению материалов данной учебной дисциплины. Чтобы научиться правильно пользоваться историческими источниками, нужно ознакомиться с методическими указаниями по организации самостоятельной работы студентов-историков.

## **10 . Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение:

Для создания, просмотра и редактирования текстовых документов (лекций, рефератов, докладов, творческих проектов) используется текстовый процессор MicrosoftWord. При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

#### **Перечень информационных технологий:**

##### **1. Технические средства:**

- Проектор – 1 ед., персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)) – 1 ед., акустическая система – 1 ед.

##### **2. Методы обучения с использованием информационных технологий**

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине «История», относятся:

- тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала).

##### **3. Перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов**

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru);

[www.rambler.ru](http://www.rambler.ru);

[www.google.ru](http://www.google.ru);

[www.mail.ru](http://www.mail.ru)

[Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров – www.konferencii.ru](http://www.konferencii.ru)

[www.sci.aha.ru](http://www.sci.aha.ru) - единицы измерений, числовая и фактическая информация практически по всем сферам человеческой деятельности (от элементарных частиц и вселенной до природы, географии, языка, культур и истории).

[www.biografija.ru](http://www.biografija.ru) - биографии выдающихся личностей российской истории.

[www.edic.ru](http://www.edic.ru) - большой энциклопедический и исторический словарь онлайн.

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) - многоязычный проект по созданию полноценной и точной энциклопедии со свободно распространяемым содержимым. Любой пользователь может править существующие статьи и добавлять собственные.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) - рубрикатор по категориям: история, медицина, технологии и др. (статьи, карты, иллюстрации).

[www.encyclopedia.ru](http://www.encyclopedia.ru) - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.

##### **4. Перечень программного обеспечения**

– Windows 7

– Microsoft Office Professional Professional 64x;

– Антивирус Kaspersky Endpoint 10;

– Microsoft Office 2007;

– Adobe reader XI;

– WinDjView;

– 7-zip

##### **5. Перечень информационных справочных систем (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE», Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»)**

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;
- ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)).

#### **6. Перечень профессиональных баз данных**

- Каталог исторических сайтов <https://historylinks.ru/catalogue/common/>
- Портал Исторические документы <http://historydoc.edu.ru/>
- Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ. РФ <https://histrf.ru/>
- Главный исторический портал страны. <http://histrf.ru/ru>

### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

### **12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина **Б1.В.ДВ.09.02 «РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКАЯ ЭТИКА»** к относится к циклу дисциплин по выбору по направлению 44.03.05 Педагогическое образование Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профили: «История» и «Обществознание».

Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой Всеобщей истории.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с умением анализировать проблемы культуры как форму и способ существования человека, глубже осознать общие закономерности развития культуры (материальной и духовной), осмыслить сопричастность к мировому культурному процессу, к проблемам культуры России.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-4, ПК -1-2

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиумов, тестов, промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 часа.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль			
очная	72	12	20			40	Зачет	
заочная	72	2	4		3	63	Зачет	