

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе

«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 4 (ДВ.4)

Б1.В.ДВ.02.02 ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки – «История» и «Обществознание»

Квалификация выпускника – Бакалавр

Форма и сроки обучения – Очная (5 лет), заочная (5 лет 6 месяцев)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			лекции	практ. занятия	лабор. занятия	промеж. контроль	СРС	Форма аттестации
очная	9	72	16	24			32	зачёт
заочная	5	72	2	4		3	63	зачет

Махачкала
2021

Суздальцева И.А. Рабочая программа дисциплины **Государственные символы России**. Махачкала: ДГПУ, 2021. - 16 с.

Программа утверждена:

кафедры всеобщей истории (протокол № ____ от « ____ » _____ 2021 г.)
Зав. кафедрой к.и.н., доцент Саидова М.З. _____ 2021 г.

Учёного совета исторического факультета (протокол № 9 от «19» мая 2021 г.)

Председатель к.ю.н., доцент Мирзаев З.М. _____

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель д.ф.н., проф. Дибиров И.А. _____

© ДГПУ, 2021
© Суздальцева И.А, 2021

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Б1.В.ДВ.02.02 «Государственные символы России»** является формирование у студентов знаний о российской эмблематике и государственных символах России.

Задачи освоения дисциплины:

- Формирование понятий государственные символы, Государственный герб РФ, государственный флаг РФ, Государственный гимн РФ
- Формирование знаний об истории формирования государственных символов России.
- Формирование умений объяснять государственные символы России,
- Углубление и систематизация знаний учащихся, полученных при изучении курсов «История России» и «Вспомогательные исторические дисциплины»;
- Развитие индивидуальных познавательных интересов;
- Воспитание патриотизма и гражданской идентичности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина **Б1.В.ДВ.02.02 «Государственные символы России»** относится к числу дисциплин по выбору учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профили: «История» и «Обществознание».

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения курса, формируются в процессе изучения курсов «История России» и «Вспомогательные исторические дисциплины».

Освоение дисциплины является необходимой основой для понимания развития российского исторического процесса, выполнения производственной практики, проведения научно-исследовательской работы и написания выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина нацелена на формирование ряда компетенций выпускника: **ПК-3; ПК-5.**

Компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-3	Способен соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-3.1. определяет основные этапы исторического становления и развития научной картины мира, соотносит их со спецификой актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития социально-гуманитарной науки и образования
		ПК-3.2. соотносит освоенные исторические и обществоведческие знания со спецификой классической, неклассической и постнеклассической общенаучной методологии.
ПК-5	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области	ПК-5.1. проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе исторических проблем и тенденций современной общественной жизни
		ПК-5.2. проявляет способность аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения
		ПК-5.3. выделяет концептуальную основу дискуссий об историческом и современном развитии общества, соотносит с ней свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Объем дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Таблица 1.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего):	40	6
Лекции / практическая подготовка	16/12	2/2
Практические занятия (ПЗ) / практическая подготовка (ПП)	24/24	4/4
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	32	63
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	10	20
Самостоятельное изучение тем	12	22
Контрольные работы		
Реферат	10	21
Контроль СРС		3
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции / практическая подготовка		Практические занятия / практическая подготовка		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
1	Государственные знаки, эмблемы и гербы России	4/2	2/2	4/4				6	11		
2	Государственные знамёна, стяги и флаги России	4/2		4/4				6	10		
3	Государственные гимны России.	2/2		4/4				6	12		
4	Награды и знаки отличия в России как символы страны.	2/2		4/4	2/2			6	10		
5	Государственные символы Республики Дагестан	2/2		4/4	2/2			4	10		
6	Законодательство о государственных символах РФ и РД.	2/2		4/4				4	10		
	ИТОГО	16/12	2/2	24/24	4/4			32	63		3

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Государственные знаки, эмблемы и гербы России.	Истоки происхождения гербов; Знаки и эмблемы на Руси (IX - первая половина XV вв.); Личные и родовые знаки князей Древней Руси; Княжеские печати; Утверждение государственного герба при Иване III; появление государственного герба Московской Руси; Всадник - змееборец на гербе Московского княжества; Двуглавый орел как символ. Становление и изменение государственного герба в первой половине XVI в. Печати и российский герб эпохи Ивана Грозного. Российский герб в эпоху Петра I и при его приемниках. Российский герб во второй половине XIX - начале XX вв. Геральдическая реформа под руководством Б.В. Кене. Свержение монархии в России и отказ от старых символов; герб России при Временном правительстве. Эмблемы советской власти и государственный герб РСФСР. Новые символы: пятиконечная звезда, серп и молот. Принятие первой советской Конституции РСФСР и утверждение государственного герба советской России. Государственный герб СССР. Современный государственный герб России.
2	Государственные знамёна, стяги и флаги России.	История знамен древности и Средневековья. Знамена Древней Руси и эпохи монгольского ига. Русские знамена XVI-XVII вв. Российские флаги XVIII - первой половины XIX в. Российские флаги второй половины XIX - начала XX в. Флаги советской эпохи. Государственный флаг современной России.
3	Государственные гимны России.	Из истории гимнов народов мира. Гимны в древней и средневековой истории. Истоки отечественных гимнов. Гимны в Древней Руси. Первые российские гимны XVIII века. Причины развития и распространения гимнов в эпоху Петра I. Официальный гимн Российской империи XIX - начала XX в. Февраль 1917 г. и поиски новой музыкальной символики страны. Государственные гимны в советскую эпоху. Государственный гимн современной России. Гимны в современной жизни.
4	Награды и знаки отличия в России как символы страны.	Возникновение наград в России. Награды Древней Руси. Награды в Московском государстве. Российские знаки отличия первой четверти XVIII в. Знаки отличия Отечественной войны 1812 г. Российские наградные медали и кресты 20-40-х гг. XIX в. Награды русско-японской войны. Февральская революция и награды Временного правительства. Советские ордена и медали. Гражданская война и становление советской наградной системы. Знаки отличия за труд. Формирование общесоюзной наградной системы. Советские награды времени Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Почетное звание и орден «Мать-героиня», орден «Материнская слава», «Медаль материнства». Корпус юбилейных наградных медалей, знаков и значков. Награды и наградная система постсоветской России. Современные награды РФ.

5	Государственные символы Республики Дагестан	Эмблемы Серира и Филана. Тамги, эмблемы, знамена, флаги и иные отличительные знаки государственных образований на территории Дагестана. Знамена имамов времен Кавказской войны. Картина «Символика Дагестана» Халил-Бека Мусаясула (1912 г.). Флаг Северо-Кавказского эмирата (1919-1920). Флаги ДАССР. Современный флаг Республики Дагестан. История возникновения и изменения герба РД: герб Дагестанской области 1878 г.; герб Горской республики; герб ДАССР; современный герб Республики Дагестан. Гербы городов Дагестана. Боевой гимн государства Имамат - «Ла иллаха илла ла». Гимн Горской республики - «Гимн Единству». Музыкальный гимн Ширвани Чалаева. Национально-государственные символы народов Кавказа.
6	Законодательство о государственных символах РФ	Федеральные законы о государственных символах России. День государственного флага РФ. День герба РФ.

5.3. Темы семинарских занятий

1	Государственные знаки, эмблемы и гербы России.	1. Знаки и эмблемы на Руси: IX- первая половина XV вв. 2. Утверждение государственного герба в эпоху Ивана III. 3. Российский герб XVI-XVII вв. 4. Государственный герб в XVIII- первой половине XIX вв. 5. Российский герб во второй половине XIX- начале XX вв. 6. Герб России при Временном правительстве. 7. Эмблемы советской власти и государственный герб РСФСР. 8. Государственный герб СССР. 9. Современный государственный герб России.
2.	Государственные знамёна, стяги и флаги России.	1. Знамена Древней Руси и эпохи монгольского ига. 2. Русские знамена XVI-XVII вв. 3. Российские флаги XVIII - первой половины XIX вв. 4. Российские флаги второй половины XIX - начала XX вв. 5. Флаги советской эпохи: октябрь 1917 г. – 1991 г. 6. Государственный флаг современной России.
3	Государственные гимны России.	1. Гимны в Древней Руси. 2. Первые российские гимны в XVIII в. 3. Официальный гимн Российской империи XIX - начала XX вв. 4. Февраль 1917 г. и поиски новой музыкальной символики страны. 5. Государственные гимны в советскую эпоху (1917-1991 гг.). 6. Государственный гимн современной России.
4	Награды и знаки отличия в России как символы страны.	1. Возникновение наград в России. Награды Древней Руси и Московского государства. 2. Российские знаки отличия, наградное дело и российская наградная система в XVIII в. 3. Знаки отличия, ордена и медали, наградная система России XIX в. 4. Советские ордена и медали. Советская наградная система. 5. Награды и наградная система постсоветской России.

5	Государственные символы Республики Дагестан	1. Эмблемы, знамена, флаги и иные отличительные знаки государственных образований на территории Дагестана. 2. Гербы городов Дагестана. 3. Современный флаг РД. 4. История возникновения и изменения герба РД. 5. Гимны в истории Дагестана. 6. Национально-государственные символы народов Кавказа.
---	---	--

5.4. Темы рефератов

1. Утверждение государственного герба в эпоху Ивана III.
2. Российский герб в эпоху Петра I.
3. Гимны России в эпоху Петра I.
4. Гимны в современной жизни России.
5. Древнерусские летописи о золотой гривне и других знаках отличия XI-XV вв.
6. Золотая гривна - первый древнерусский знак отличия.
7. Российские знаки отличия первой четверти XVIII в.
8. Северная война и формирование корпуса наградных медалей Петра I.
9. Российская наградная система при Павле I.
10. Знаки отличия Отечественной войны 1812 г.
11. Награды русско-японской войны 1905-1906 гг.
12. Награды Временного правительства 1917 г.
13. Наградная система России в годы Гражданской войны.
14. Советские награды в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
15. Юбилейные наградные медали, знаки и значки в СССР.
16. Картина «Символика Дагестана» Халил-Бека Мусаясулова (1912 г.).
17. Гербы городов Дагестана.
18. День российского герба.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Знаки и эмблемы на Руси: IX- первая половина XV вв.
2. Утверждение государственного герба в эпоху Ивана III.
3. Российский герб XVI-XVII вв.
4. Государственный герб в XVIII- первой половине XIX вв.
5. Российский герб во второй половине XIX- начале XX вв.
6. Герб России при Временном правительстве.
7. Эмблемы советской власти и государственный герб РСФСР.
8. Государственный герб СССР.
9. Современный государственный герб России.
10. Знамена Древней Руси и эпохи монгольского ига.
11. Русские знамена XVI-XVII вв.
12. Российские флаги XVIII - первой половины XIX вв.
13. Российские флаги второй половины XIX - начала XX вв.
14. Флаги советской эпохи: октябрь 1917 г. – 1991 г.
15. Государственный флаг современной России.
16. Гимны в Древней Руси.
17. Первые российские гимны в XVIII в.
18. Официальный гимн Российской империи XIX - начала XX вв.
19. Февраль 1917 г. и поиски новой музыкальной символики страны.
20. Государственные гимны в советскую эпоху (1917-1991 гг.).
21. Государственный гимн современной России.

22. Возникновение наград в России. Награды Древней Руси и Московского государства.
23. Российские знаки отличия, наградное дело и российская наградная система в XVIII в.
24. Знаки отличия, ордена и медали, наградная система России XIX в.
25. Награды белых и других небольшевистских правительств периода гражданской войны в России.
26. Советские ордена и медали. Советская наградная система.
27. Награды и наградная система постсоветской России.
28. Эмблемы, знамена, флаги и иные отличительные знаки государственных образований на территории Дагестана.
29. Национально-государственные символы Дагестана.
30. Национально-государственные символы народов Кавказа.
31. Гимны в истории Дагестана.
32. Федеральные законы о государственных символах России.

6.2. ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Какая вспомогательная историческая дисциплина изучает историю гербов, правила их построения и использования?
А) эмблематика; Б) геральдика; В) фалеристика; Г) нумизматика.
2. Основу государственного герба РСФСР составляли серп и молот — союз рабочих и крестьян. Что символизировало восходящее солнце?
А) рост могущества государства; Б) рассвет в развитии народов;
В) Наступление новой эры; Г) стремление страны к прогрессу.
3. Кто был первым герольдмейстером в России?
А) А.И. Шарлеманем; Б) С.А. Колычёв; В) И.Я. Билибин; Г) В.П. Корзун.
4. Укажите, когда был принят федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации», подтвердивший герб образца 1993 г. (нынешний) в качестве государственного и утвердивший правила его использования?
5. Расположите изображения государственных гербов России в хронологической последовательности:



- 6.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Текущий контроль: Прием реферата и доклада, презентации, оценка качества их исполнения на мини-конференции. Текущий контроль успеваемости осуществляется непрерывно, на протяжении всего курса. Прежде всего, это устный опрос по ходу лекции, выполняемый для оперативной активизации внимания студентов и оценки их уровня восприятия. Результаты устного опроса учитываются при выставлении рейтингового балла. Так же формой контроля самостоятельной работы является подготовка рефератов и докладов, содержание которых будет представлено публично на мини-конференции и сопровождено презентацией и небольшими тезисами в электронной форме.

Рекомендации к последовательности выполнения реферата и доклада.

- Изучение проблемы по материалам учебной, периодической литературы и ресурсам Интернет
- Согласовать название.
- Подготовка тезисов по теме.
- Обоснование актуальности выбранной темы.
- Подготовка презентации.
- Сообщение на мини-конференции.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-50 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;

50-70 % - «удовлетворительно»;

70-90 % - «хорошо»;

90-100 % – «отлично»

Требования к оформлению реферата или доклада

Объем от 5 до 7 страниц печатного текста.

Текст, как правило, включает следующие необходимые структурные части: введение; основную часть; заключение; список использованной литературы.

Во введении необходимо охарактеризовать актуальность выбранной темы, кратко сформулировать цель и задачи работы. В основной части логично, последовательно раскрывается изучаемая проблема.

При необходимости текст может быть дополнен иллюстративным материалом: схемами, таблицами, рисунками.

В заключении подводится общий итог работы.

Библиографический список оформляется в алфавитном порядке в соответствии с существующими требованиями.

При оценке реферата или доклада преподаватель обращает внимание на умение студента работать с научной литературой, логику построения и культуру письменной речи, умения по оформлению научного текста, составления библиографии и оформления ссылок. При выставлении балльной отметки учитывается умение презентовать свою работу аудитории.

Критерии и шкала оценивания эссе, реферата, портфолио

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
85 – 100	«зачет»	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.
75 - 84	«зачет»	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

51 – 74	«зачет»	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.
менее 51	«незачет»	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используемые источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применяемая наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Васильева И.А. История государственных символов России: учебное пособие. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. - 123 с. ISBN 2227-8397. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/66039.html> (дата обращения: 05.09.2019).

Дополнительная литература

2. Агафонов О. Гербы казачьих войск России. // Родина, 2010, № 7. С. 87-90.
3. Агафонов О. Знаменам и штандартам служить бессрочно. // Родина, 2010. № 10. С. 29-35.
4. Агафонов О. Старинные казачьи знамена. // Родина, 2010. № 8. С. 38-43.
5. Аюпова О.А., Гузенкова С.Е. Гимны революционной России. // Бюллетень медицинских Интернет – конференций. 2015. Т. 5. № 5. С. 458.
6. Безруков А.В. К вопросу об использовании государственного герба Российской Федерации. // Электронный научный журнал Наука. Общество. Государство. 2014. № 4 (8). С. 194-202.
7. Богданов С.В. Российские ордена и наградная практика в период правления Александра I. // Вестник Московского университета. Серия 21: Управление (государство и общество). 2014. № 1. С. 72-105.

8. Бурков В.Г. К истории первого советского знака отличия – Ордена Красного знамени. // Клио, 2014. 8 (92). С. 29-34.
9. Гладков Н.Н. Стяги, хоругви, знамена. // Клио. 2005. № 3 (30). С. 183-192.
10. Гончаров А.И. Наградная система Российской Федерации: становление и развитие в 1992-2006 гг. // Новый исторический вестник. 2006. № 15. С. 160-167.
11. Горобец Е.В. «Прощание славянки» как музыкальная эмблема России. // Научный поиск. 2015. № 1. С. 43-46.
12. Дегтярев А.Я., Соболева Н.А. Знамя Победы (к 20-летию принятия первого государственного акта, посвященного Знамени Победы). // Власть. 2016. № 5. С. 190-192.
13. Думин С.В. Гербы дома Романовых. // Исторический вестник, 2013. Т. 3. № 150. С. 296-315.
14. Ефимкин Я.С., Ефимкина Е.С. История и обозначение символики Российской Федерации. // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. 2018. Сборник статей X Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Пенза, 2018. С. 116-119.
15. Закутнов О.И. Формирование единой государственной политики в геральдической сфере. // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2013. № 1 (33). С. 265-273.
16. Золотова В.А. О чем пел народ в первом российском гимне. // Русская речь. 2009. № 6. С. 85-90.
17. История государственных символов России. Учебное пособие. Ставрополь: Издательство СГУ, 2008. – 164 с.
18. История студенческого гимна. // Вестник университета Российской академии образования. 2008. № 3-41. С. 8-9.
19. Каширина Е.И., Кулаков В.В. Наградная политика белогвардейских формирований Востока России: преемственность правового регулирования Российской империи и направления развития наградной системы. // Научные труды Кубанского государственного технологического университета. 2016. № 12. С. 276-288.
20. Каширина Е.И., Кулаков В.В. Отечественная наградная система в период Гражданской войны 1918-1922 гг. как аксиологический аспект противоборствующих сторон. // Научные труды Кубанского государственного технологического университета. 2016. № 12. С. 289-307.
21. Кокурина О.Ю. Государственная наградная система современной России. // Социология власти. 2012. № 3. С. 144-149.
22. Кокурина О.Ю. Наградная политика России в советский период. // Философия социальных коммуникаций. 2014. № 2 (27). С. 28-38.
23. Кутлугаллямов М. Знамя на Рейхстагом. // Родина, 2005. № 4. С. 27-29.
24. Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика. М., 1996.
25. Малышев А.Ю. Символические компоненты политического режима в Российской Федерации. // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2011. № 3 (15). С. 34-40.
26. Саламзаде Э.А., Абдулаева Р.Г. Народы Кавказа в поисках идентичности: национально-государственные символы и геральдика. // Наследие веков. 2017. № 4 (12). С. 70-77.
27. Сандалов И.А. Становление и развитие боевого знамени внутренних войск России в советский период. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2011. № 2. С. 203-208.
28. Сердобинцева Е.В. Наградная система Российской Федерации. // Российский юридический журнал. 2010. № 2 (71). С. 177-181.
29. Соболева Н.А. Из истории отечественных государственных гимнов. // Отечественная история. 2005. № 1. С. 3-21.
30. Тахнаева П.И. К вопросу о «родовом гербе» Халилбека Мусаясул. // Вестник Института языка, литературы и искусства. 2012. № 2. С. 132-133.

31. Шадрин С.С. Развитие дореволюционной историографии государственных гимнов (1883-1917). // Ученые записки Казанского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2008. Т. 150. № 1. С. 38-42.
32. Шуняков Д.В. Наградная система Российской империи в начале XX в. // Урал индустриальный. Бакунинские чтения: Индустриальная модернизация Урала в XVIII-XXI вв. XII Всероссийская научная конференция, посвященная 90-летию Заслуженного деятеля науки России, д.и.н., проф. А.В. Бакунина. 4-5.12.2014. В 2-х т. Екатеринбург, 2014. Т. 2. С. 335-341.

Интернет-ресурсы

1. Иванов В.А., Кортунов А.И., Полтанов В.А. Государственная символика Российской Федерации. Методическое пособие. Уфа, 2016.
<http://best.bspu.ru/data/redactor/files/1199c1bcfa8b93c5b5e1ff79b1f384a4.pdf>
2. История государственных символов России: Учебное пособие. / Сост. Г.Н. Бондаренко. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2008. <http://www.bestreferat.ru/referat-165063.html>
3. Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000. <https://studfiles.net/preview/5773190/>
4. Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика. Учебное пособие для вузов. М., 2000. – 200 с. <http://static.my-shop.ru/product/pdf/88/873968.pdf>
5. Лукомский В.К. и барон Типольт Н.А. Русская геральдика: Руководство к составлению и описанию гербов. (Петроград, 1915). М., 1996.
http://bridges.rem33.com/books/Russkaja_Geraldika_Lukomski_Tipolt.pdf

Периодические издания:

1. Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. URL: <https://www.dgpu.net/ru/component/k2/item/3029-zhurnal-izvestiya-dagestanskogo-gosudarstvennogo-pedagogicheskogo-universiteta>
2. Вестник Московского университета. Серия 8: История. URL: <http://www.hist.msu.ru/research/journals/vestnik-mgu/>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. Lib.Ru/Классика <http://az.lib.ru/>
7. ГЕРАЛЬДИКА. РУ <HTTPS://GERALDIKA.RU/>
8. История. Ру <http://www.istorya.ru/>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <HTTPS://ELIBRARY.RU/DEFAULTX.ASP>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины используются активные методы и формы обучения, направленные на формирование у студентов способности четко формулировать выводы по изучаемым проблемам, иметь свою точку зрения на исторические процессы, умения аргументировано отстаивать свое мнение по тем или иным вопросам.

У студентов есть возможность получить зачет по итогам работы в семестре. Для этого требуется регулярная посещаемость и активная работа на занятиях, выполнение самостоятельной работы, участие в научно-исследовательской деятельности по предмету.

При изучении дисциплины студенты готовятся к семинарам, пишут рефераты и доклады, участвуют в дискуссиях. Доклады должны быть небольшого объема (их представление должно занимать около 5-10 мин.). Они включают интересный и полезный материал, извлеченный из нескольких источников, представляемый в виде рассказа. Рефераты также защищаются на семинаре в ходе обсуждения. Все эти формы деятельности производятся студентами в порядке собственной инициативы. Существуют общеобязательные формы деятельности: подготовка к семинарским занятиям и тестам.

Зачет по дисциплине выставляется по итогам коллективных занятий и индивидуальной работы студентов, с учетом результатов тестирования.

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса, который предполагает активное овладение знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному принципу обучению с учетом потребностей и возможностей личности.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает все ее виды, выполняемые в соответствии с ФГОС ВО и рабочим учебным планом:

- подготовка к текущим занятиям (лекции, семинар, тестирование);
- изучение учебного материала, предназначенного для самостоятельного изучения.
- написание докладов и рефератов, выступление на студенческих конференциях, участие в олимпиадах и грантах.
- участие в работах, выполняемых не в обязательном порядке под руководством преподавателя или без его руководства.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы
2. Поиск в Интернете дополнительного материала
3. Подготовка реферата и доклада (до 6 страниц), их презентации (5-10 мин.)

Освоение дисциплины в полном объеме может быть достигнуто при посещении всех лекций и семинаров и выполнение предлагаемых заданий в виде докладов и рефератов, тестов и устных вопросов. Успешное выполнение предлагаемых заданий обеспечивает возможность получения итоговой оценки по дисциплине после завершения курса без дополнительных вопросов.

На лекциях для студентов предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции.

На семинарских занятиях деятельность студента заключается в активном слушании докладов других студентов, предоставлении собственных докладов, участии в обсуждении докладов, выполнении контрольных заданий. Темы студенческих докладов выбираются по согласованию с преподавателем в соответствии с планом семинарских занятий. При подготовке доклада рекомендуется обсудить содержание будущего доклада с преподавателем и получить методические рекомендации по его подготовке, в том числе указания на литературу. Литература может подбираться студентом самостоятельно с привлечением источников из сети Интернет.

Если студентом пропущено лекционное или семинарское занятие, он может освоить пропущенную тему самостоятельно с опорой на план занятия, рекомендуемую литературу и консультативные рекомендации преподавателя. При подготовке докладов студент, помимо указанных источников, может активно привлекать информацию, полученную на других курсах, а также излагать собственные соображения как специалиста в области информационных технологий. Проведению зачета предшествует коллективная аудиторная консультация, на которой даются советы по подготовке к зачету. В целом рекомендуется регулярно посещать занятия и выполнять текущие занятия, что обеспечит достаточный уровень готовности к сдаче зачета.

При изучении учебной дисциплины студентам необходимо четко представлять объем знаний, которым они должны овладеть по завершении обучения. Представление о нем дает учебная программа, в которой излагаются вопросы, подлежащие аудиторному и самостоятельному изучению. Таким образом, программа играет роль ориентира, обеспечивающего целенаправленное овладение позитивным материалом. С нею целесообразно знакомиться в полном объеме до начала самостоятельного изучения и руководствоваться ею в процессе познания каждой темы по историографии истории России.

В основе работы студентов должно лежать изучение рекомендованной литературы по дисциплине и содержания лекций. Углубление знаний должно осуществляться за счет ознакомления с монографиями и научными статьями, указанными в программе в качестве основной и дополнительной литературы. Работа над ними позволяет студентам расширить научный кругозор, дает возможность узнать различные точки зрения на одни и те же проблемы.

Студентам при изучении дисциплины необходимо широко использовать знания, полученные ими при овладении другими учебными дисциплинами. Специалисту важно хорошо владеть терминологией.

Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах: собеседование, организация «Круглого стола», использование системы обсуждения докладов и творческих дискуссий. На семинарских занятиях обязательно следует использовать новейшие научные сведения, компьютерные технологии и др.

Как правило, семинары проводятся в виде:

1. Развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

2. Устных докладов с последующим их обсуждением;

3. Обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя. Написание рефератов может быть поручено одному или нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, с возможностью обращаться к конспекту во время выступления.

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ основных понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Готовиться к семинарским занятиям надо заблаговременно. Самостоятельная работа студентов предполагает ознакомление с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы для обсуждения, рекомендации по подготовке к семинару и литературу к теме. Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

План – это перечень вопросов, рассмотренных в источнике.

Выписки (тезисы) – это, как правило, письменное цитирование важных мест монографий, статей или краткое изложение мыслей автора.

Аннотация – краткое обобщение содержания работы (узловых, простых вопросов работы).

Конспект – наиболее сложная по форме запись, при составлении которой у студентов возникают наибольшие трудности. Составление конспекта вырабатывает навыки письменного изложения рассматриваемых вопросов, четко формулировать мысли и четко их излагать. Конспект произведения это его развернутые тезисы, которые содержат доказательства. Конспекты могут быть текстуальными и тематическими. В первом случае прослеживается план изложения материала, во втором – содержание темы.

Для конспектирования существуют следующие правила:

1. Прежде всего, обязательно указываются выходные данные источника или наименование произведения, год и место его издания, количество страниц.
2. Обязательно оставляется место для последующих уточнений и дополнений широкие поля конспекта.
3. Конспект структурно подразделяется на составные части в соответствии с планом.
4. Записывается только самое главное, ясным и четким почерком, сокращения слов следует избегать.
5. Необходимо выделять отдельные, наиболее важные положения (выделять печатными буквами и т.п.).
6. В тематический конспект включаются выписки и тезисы из одного или нескольких произведений, посвященные одной и той же проблеме.

Самостоятельность студентов в овладении учебным материалом проявляется в творческом обсуждении этих вопросов во время аудиторных занятий, высказывании своего мнения, анализе прочитанного, подкреплении учебного материала примерами.

Проверка усвоения изученного материала также осуществляется в ходе семинаров. По итогам изучения крупных разделов программы проводится рубежный контроль в форме письменных контрольных работ или тестирования с обязательной оценкой. Оценка рубежного контроля обязательно учитывается при устном экзамене по итогам курса.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При подготовке к семинарским занятиям, при написании докладов и рефератов могут использоваться поисковые сайты сети «Интернет», Интернет-ресурсы, перечисленные в разделе 9 данной программы. Кроме того, могут использоваться материалы, размещенные на сайте Фундаментальной библиотеки ДГПУ <http://lib.dgpu.net/index.htm>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекций и практических занятий, экрана, мультимедийного проектора, ноутбука, раздаточного материала.

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника),

оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- материал, необходимый для изучения, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.