

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

**КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.07 Модуль «Теория и методика предметного обучения и  
воспитания»**

**Б1.О.07.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ**

Направление - **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) – **«История» и «Обществознание»**

Квалификация выпускника – **Бакалавр**

Формы и сроки обучения – **очная (5 лет), заочная (5 лет 6 месяцев)**

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль			
очная	324	54	90		9	171	Зачет Экзамен	
заочная	324	10	18		6	290	Зачет Экзамен	

Махачкала

2021

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью дисциплины:** формирование у студентов готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «История» в учреждениях общего среднего образования и осуществлению культурно-просветительской деятельности. Вооружение будущих учителей современными знаниями теоретических основ методики преподавания истории выработка практических умений и навыков, необходимых для обеспечения высокой эффективности обучения истории.

### **Задачами учебного курса являются:**

#### **знать:**

- понятийный аппарат и основные теоретические положения методики обучения истории как науки, методы исследования педагогических наук;
- специфику «истории» как предмета школьного обучения, цели школьного исторического образования, его вклад в формирование всесторонне развитой личности школьника;
- практический отечественный и зарубежный опыт преподавания истории в различных образовательных учреждениях и организации культурно-просветительской деятельности;
- основы организации учебно-познавательной деятельности учащихся, методы, приемы и средства, а также формы организации обучения истории с учетом характера познавательной деятельности учащихся;
- современные методы и средства оценивания результатов обучения истории в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образования;
- содержание нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учителя истории, структуру и содержание школьных курсов истории, специфику базового, углубленного и профильного обучения.

#### **уметь:**

- использовать систематизированные исторические знания для реализации учебных программ базовых и элективных курсов на разных образовательных ступенях в образовательных учреждениях различных типов и видов;
- использовать содержание учебных курсов для формирования нравственной, правовой, экономической, политической и экологической культуры, выявления национальных и общечеловеческих ценностей, воспитания гражданственности, социализации личности учащихся;
- анализировать программы, учебники и другие компоненты учебно-методического комплекса, отбирая их на урок в соответствии с научными критериями;

- соотносить содержание обучения с применяемыми методами и приемами; отбирать историческое содержание на урок в соответствии с целями и задачами обучения, познавательными возможностями, уровнями познавательной самостоятельности учащихся и другими факторами;

- составлять план-конспект урока, определяя взаимосвязь деятельности учителя и учащихся, разрабатывать тесты и познавательные задания, планировать применение и использование современных средств обучения;

- проектировать и реализовать систему текущего и итогового контроля знаний и умений учащихся;

- предвидеть и выявлять результаты обучения, внося коррективы в свою педагогическую деятельность;

владеть:

- технологиями, методами, приемами и средствами современного обучения истории на уроках и во внеурочной деятельности на разных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;

- методиками разработки и реализации культурно-просветительских программ для школьников;

- информационной культурой учителя истории, информацией о возможностях информационной образовательной среды для разработки и реализации учебных и культурно-просветительских программ и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; понимать необходимость использования их в своей профессиональной деятельности.

## **2. Методисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Теория и методика обучения истории» относится к модулю «Теория и методика предметного обучения и воспитания» учебного плана основной профессиональной программы бакалавриата по направлению - 44.03.05 Педагогическое образование (профили: «История» и «Обществознание»).

Учебная дисциплина Теория и методика обучения истории изучается на третьем и четвертом курсе в 5, 6 и 7 семестрах.

Дисциплина «Теория и методика обучения истории» находится в логической и содержательной методической связи с другими дисциплинами ОПОП.

Теория и методика обучения истории на достижения современной психолого-педагогической и методической науки и учитывает знания, полученные студентами в курсах педагогики и психологии. Она предусматривает характеристику методике истории как самостоятельной научной историко-педагогической дисциплины и в то же время определяет ее

место в системе педагогических наук, связь содержания и методов обучения истории с дидактикой. Методика обучения истории учитывает изменения в структуре общего и профессионального образования. Кроме того, изучение Теория и методики обучения истории является залогом успешного прохождения учебной и производственной практики.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

#### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
		ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
		ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно--коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми

	<p>обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
<p>Научные основы педагогической</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации,</p>

деятельности	деятельность на основе специальных научных знаний	профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего) /в том числе практическая подготовка (ПП)	<b>144/90</b>	<b>28/18</b>
Лекции/в том числе практическая подготовка (ПП)	54	10
Практические занятия (ПЗ) /в том числе практическая подготовка (ПП)	90/90	18/18
Самостоятельная работа (всего)	<b>171</b>	<b>290</b>
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	71	90
Самостоятельное изучение тем	50	100
Реферат	50	100
Зачет		
Экзамен	<b>9</b>	<b>6</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет/экзамен</b>	<b>Зачет/экзамен</b>
Общая трудоемкость	<b>324</b>	<b>324</b>

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТРУДОЕМКОСТЬ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ) (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование Модуля Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Л/ (ПП)	ПЗ/ (ПП)	Зачет/экзамен	СР	

1.	Методика обучения истории как научная дисциплина, основные этапы ее становления, содержание школьного исторического образования	3	6	10/10		20	36
2.	Методы, приемы и средства обучения истории	3	6	10/10		20	36
3.	Методы обучения истории	4	6	10/10		20	36
4.	Методы обучения истории	4	6	10/10		10	36
5.	Развитие исторических представлений на уроках истории	5	6	10/10		20	36
6.	Учитель истории	5	6	10/10		20	36
7.	Урочная работа учителя истории.	5	10	20/20		6	36
8.	внеурочная работа учителя истории.	5	6	3/3		27	36
9.	Вид промежуточной аттестации экзамен	5	2	7/7	9	18	36
	Итого		54	90/90	9	171	324

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование Модуля Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Л/ (ПП)	ПЗ/ (ПП)	Зачет/ экзамен	СР	
1.	Методика обучения истории как научная дисциплина, основные этапы ее становления, содержание школьного исторического образования	3	2	2/2		32	36
2.	Методы, приемы и средства обучения истории	3	2	2/2		32	36
3.	Методы обучения истории	4		2/2		34	36
4.	Методы обучения истории	4		2/2		34	36
5.	Развитие исторических представлений на уроках истории	5	2	2/2		32	36
6.	Учитель истории	5	2	2/2		32	36
7.	Урочная работа учителя истории.	5	2	6/6		30	36
8.	внеурочная работа учителя истории.	5				36	36
9.	Вид промежуточной аттестации экзамен	5			6	30	36
	Итого		10	18/18	6	290	324

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

п	(элемента модуля)	
1.	Методика обучения истории как научная дисциплина, основные этапы ее становления, содержание школьного исторического образования	<p><b>Тема 1. Предмет и задачи курса «Теория и методика обучения истории в школе».</b></p> <p>Введение. Предмет и задачи курса «Методика преподавания истории в школе». Методика преподавания истории как научная и учебная дисциплина. Задачи и функции методики обучения истории. Основные проблемы курса. Закономерные связи основных факторов процесса обучения истории. Методика преподавания истории в школе в системе психолого-педагогических и специальных наук. Методы научного исследования процесса обучения истории. Формы педагогических наблюдений и эксперимента</p> <p><b>Тема 2. Развитие методики обучения истории в России в XVII –начале XX вв.</b></p> <p>Развитие методики обучения истории в России в XVIII -начале XX вв. Содержание и методы обучения истории в России в XVIII — начале XIX в. Вклад В.Н.Татищева, М.В. Ломоносова в развитие школьного исторического образования. Школьная реформа 1786 г. Учебно-методическая деятельность Ф.И. Янковича. Монархические концепции Н.М. Карамзина в школьных учебниках первой половины XIX в.</p> <p>Методические идеи исторического образования в произведениях В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. Содержание, задачи и методы школьного исторического образования в учебно-методических работах К.Д. Ушинского, С.М. Соловьева, М.М. Стасюлевича, Д.И. Иловайского, Я.Г. Гуревича, Г. Дистервега и др.</p> <p>Подъем общественно-педагогической и методической мысли в конце XIX - начале XX в. Основные направления развития школьного исторического образования (либеральное, радикальное) и их представители (П.Г. Виноградов, Н.И. Кареев, С.Ф. Платонов, М.Н. Покровский, Н.А. Рожков, М.Н. Коваленский и др.). Реальный и лабораторный методы, методы документации и драматизации, реферирование в преподавании истории. Методические пособия Н.П. Покатило, А.Ф. Гартвига, А. Кролюницкого и др.</p> <p><b>Тема 3. Школьное историческое образование и методика обучения истории в нашей стране в 1917 – конце 80-х гг.</b></p> <p>Школьное историческое образование и методика обучения истории в нашей стране в 1917 - конце 80-х гг. Перестройка образования в первые годы Советской власти. Содержание обучения истории в комплексных программах 20-х годов. Ликвидация предметного преподавания истории.</p>

		<p>Постановления ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 15 сентября 1931 г., 5 августа 1932 г., 15 мая 1934 г. и их роль в развитии исторического образования и методики преподавания истории в школе. Создание программ и школьных учебников в конце 30-х - начале 40-х гг. XX в. под редакцией А.В. Шестакова, А.М. Панкратовой, А.В. Мишулина, А.Е. Косминского, А.В. Ефимова, В.М. Хвостова, Л.И. Зубока.</p> <p>Разработка вопросов методики преподавания истории в исследованиях Н.В. Андреевской, В.Н. Вернадского, А.И. Стражева, В.Г. Карцова, М.А. Зиновьева, Д.Н. Никифорова, П.С. Лейбенгруба, А.А. Вагина, Н.В. Сперанской, И.В. Гиттис и др.</p> <p>Совершенствование исторического образования и развитие методики обучения истории в конце 50-х - 80-х гг. Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 8 октября 1959 г. и от 14 мая 1965 г. об изменениях в преподавании истории в школе.</p> <p>Разработка проблем закономерностей процесса обучения истории в исследованиях методистов А.П.Аверьянова, Л.Н. Боголюбова, А.А. Вагина, П.В. Горы, Н.Г. Дайри, А.В. Дружковой, С.А. Ежовой, Н.И. Запорожец, В.Г. Карцова, А.Т. Кинкулькина, А.Г. Колоскова, Ф.П. Коровкина, П.С. Лейбенгруба, И.Я. Лернера, И.М. Лебедевой, И.П. Рахманова, А.Ф. Родина, Н.А. Сыроевщичевой, Т.С. Шабалиной и др.</p>
2	<p>Тема 4. Школьное историческое образование в 90-х годах XX – начале XXI в</p>	<p><b>Тема 4. Школьное историческое образование в 90-х годах XX – начале XXI в.</b></p> <p>Школьное историческое образование в 90-х годах XX - начале XXI в. Основные принципы реформирования школьного образования. Переход с линейной на концентрическую структуру исторического образования. Концепции современного исторического образования. Основные содержательные линии базового исторического образования. Соотношение отечественной и всеобщей истории в школьных курсах. Сочетание базового и углубленного обучения истории в системе разноуровневого исторического образования.</p> <p><b>Тема 5. Цели и задачи обучения истории.</b></p> <p>Цели и задачи обучения истории. Актуальность проблемы определения целей школьного исторического образования. Общие цели обучения истории в современных концепциях исторического образования.</p> <p>Учебно-познавательные (образовательные) задачи в обучении истории. Значение школьных курсов истории для воспитания учащихся. Развивающий характер обучения истории.</p> <p>Целевая установка и способы определения образовательных, воспитательных и развивающих задач урока истории, пути их</p>

		<p>реализации. Диагностика и коррекция процесса развития личности учащегося.</p> <p><b>Тема 6. Учебные программы и учебники по истории.</b></p> <p>Учебные программы по истории. Значение учебных программ в процессе обучения истории. Содержание и функциональное назначение основных компонентов программ по истории. Особенности школьных программ 80-х годов XX в. и конца XX - начала XXI в.</p> <p>Планирование работы учителя истории по изучению программного материала. Особенности календарно-тематических и поурочных планов.</p> <p>Школьные учебники истории как средство обучения и как источник знаний. Структура учебника истории. Основные компоненты школьного учебника истории. Виды основного, дополнительного и пояснительного текстов, их место и роль в процессе обучения истории. Характерные черты учебной книги прошлого и особенности учебников нового поколения.</p> <p><b>Тема 11. Изучение хронологии в школьных курсах истории.</b></p> <p>Изучение хронологии в школьных курсах истории. Значение хронологии в изучении школьных курсов истории, ее цели и задачи. Методические приемы и средства создания у учащихся представлений об историческом времени, усвоения ими категорий исторического времени, подведения к пониманию научной периодизации истории. Способы диагностики и развития хронологических знаний и умений школьников.</p> <p>Стандартные и нестандартные хронологические упражнения и познавательные задания игры.</p>
3-4	Методы обучения истории	<p><b>Тема 7. Система методов обучения истории.</b></p> <p>Система методов обучения истории. Общее понятие о методах обучения истории. Различные подходы к вопросу о классификации методов обучения истории в методической литературе: 1) по содержанию и характеру изучаемого материала (Зиновьев М.А., Карцев В.Г., Стражев А.И.); по источникам приобретения знаний (Андреевская Н.В., Вагин А.А., Лейбенгруб П.С. и др.); по уровню и характеру познавательной деятельности учащихся (Лернер И.Я.); по способам преподавания и учения и взаимосвязанной с ними мыслительной деятельности учителя и учащихся (Гора П.В.)</p> <p>Методические приемы и средства как составные части методов обучения истории, их подвижность и взаимозаменяемость</p> <p><b>Тема 8. Словесные (вербальные) методы обучения</b></p>

## **истории.**

Словесные (вербальные, устные) методы обучения истории.

Значение живого слова учителя при изучении истории, его функции. Вопрос о классификации словесных методов в научно-методической литературе. Основные приемы монологического изложения фактического материала (повествование, описание, характеристика), их разновидности и специфические особенности. Приемы изучения теоретического материала. Школьная лекция в обучении истории (место, роль, виды, особенности школьной лекции). Сущность, роль и функции беседы в обучении истории. Виды бесед и их место в учебном процессе. Методические требования к характеру и содержанию вопросов беседы.

Метод проблемного обучения истории: сущность, основные компоненты его структурной схемы (их назначение и место); способы создания проблемных ситуаций.

### **Тема 9. Наглядные методы обучения истории.**

Наглядные методы обучения истории. Значение наглядности в обучении истории. Виды наглядности: внутренняя, предметная, изобразительная, условная. Понятие о наглядных средствах обучения истории, вопрос об их классификациях (по разным признакам) в научно-методической литературе. Методические приемы использования в процессе обучения истории разнообразных подлинных вещественных памятников прошлого, изобразительных и условно-графических наглядных средств.

### **Тема 10. Практические методы обучения истории.**

Практические методы обучения истории. Суть практических методов обучения истории. Самостоятельная учебно-практическая деятельность учащихся и ее основные формы (самостоятельная работа с учебником, с историческими источниками и литературой, с наглядными средствами обучения).

Технологии развивающего обучения, предметные и информационные технологии в процессе изучения истории. Основные приемы организации активной познавательной деятельности учащихся, формирование у них различных умений и навыков.

Тетрадь по истории как средство организации самостоятельной работы учащихся.

Виды учебно-исследовательской работы учащихся по истории в современной школе.

<p>5.</p>	<p>Развитие исторических представлений на уроках истории</p>	<p><b>Тема 12. Создание исторических представлений – одна из важнейших задач преподавания истории.</b></p> <p>Создание исторических представлений - одна из важнейших задач преподавания истории. Сущность и значение образных исторических представлений в процессе обучения истории. Роль фактов в создании системы исторических представлений. Средства и приемы конкретизации исторических фактов. Характеристика исторических представлений и методические пути их создания.</p> <p>Формирование исторических понятий в процессе обучения истории. Сущность исторических понятий, их особенности, место и роль в процессе формирования исторических знаний школьников. Классификация понятий по содержанию исторического материала, по степени обобщенности и по другим группировочным признакам. Методические условия, этапы и приемы формирования исторических понятий. Создание системы исторических понятий.</p> <p><b>Тема 13. Межпредметные, межкурсовые и внутрикурсовые связи в преподавании истории.</b></p> <p>Межпредметные, межкурсовые и внутрикурсовые связи в преподавании истории. Сущность и задачи установления межпредметных, межкурсовых и внутрикурсовых связей в процессе обучения истории. Классификация этих связей по признаку установления в различной временной последовательности.</p> <p>Методические условия, приемы и средства реализации межпредметных, межкурсовых и внутрикурсовых связей на уровнях фактов, понятий, мировоззренческих идей, умений и навыков.</p> <p><b>Тема 14. Использование художественной литературы в преподавании истории.</b></p> <p>Использование художественной литературы в преподавании истории. Классификация материала художественной литературы (фольклор, литературные памятники эпохи, историческая беллетристика) и особенности его включения в изложение исторических событий. Принципы отбора и трактовки художественных произведений в процессе обучения истории, методические приемы их использования учителем и учащимися на уроке и во внеклассной работе</p>
<p>6</p>	<p>Учитель истории</p>	<p><b>Тема 17. Учитель истории.</b></p> <p>Характеристика сферы и объектов профессиональной деятельности преподавателя истории. Требования к профессиональной компетенции учителя истории (что должен знать, понимать, уметь).</p> <p>Умения и навыки, необходимые учителю истории как воспитателю, классному руководителю, организатору внеклассной</p>

		<p>работы (организаторские, коммуникативные, конструктивные, творческие, прикладные).</p> <p>Педагогическое поведение и личностные качества преподавателя истории</p>
7	Урочная работа учителя истории.	<p><b>Тема 15. Урок истории.</b></p> <p>Урок истории. Общее понятие об уроке истории как основной форме организации учебно-воспитательной работы в школе, его место в системе форм обучения.</p> <p>Классификация уроков истории в зависимости от структурно-содержательных компонентов и дидактических целей, характера деятельности учащихся на уроке, преобладающих методов обучения. Характеристика основных типов и видов уроков истории, традиционных и нетрадиционных форм его проведения.</p> <p>Структурно-содержательные компоненты различных типов и видов уроков истории, их место и значение в ходе урока.</p> <p>Требования к современному уроку истории.</p> <p>Структура и методические правила организации комбинированного урока.</p> <p><b>Тема 16. Система оценки и проверки знаний на уроках истории.</b></p> <p>Проверка и система учета знаний учащихся на уроках истории. Типичные ошибки при проведении проверки знаний учащихся. Контрольно-учетная обучающая и диагностирующая функции проверки. Текущая и итоговая проверка знаний учащихся.</p> <p>Виды устного и письменного опроса на уроках истории, методы его организации. Типы познавательных заданий и критерии их проверки.</p> <p>Система использования тестов для проверки знаний и умений школьников, их типологизация.</p> <p>Требования к уровню подготовки выпускников основной и полной средней школы. Оценка знаний учащихся по истории и их критерии.</p>
8	внеурочная работа учителя истории.	<p><b>Тема 18. Внеклассная работа по истории.</b></p> <p>Внеклассная работа по истории. Связь урочной и внеклассной работы по истории. Принципы организации внеклассной работы. Формы внеурочной работы по истории: массовые (экскурсии, олимпиады, исторические вечера, "недели истории" в школе и др.), групповые (исторический кружок, занятия по интересам и др.), индивидуальная работа учителя с учащимися.</p>
9	Вид промежуточной аттестации экзамен	<b>Модуль 6.. Подготовка к экзамену 27 часов</b>

## Темы семинарских и практических занятий

### Тема 1. Программы школьных курсов истории и планирование работы учителя

1. Роль образовательных стандартов и программ в процессе обучения истории.

2. Характеристика основных структурных компонентов школьных программ по истории 80-х годов XX в. и конца XX - - начала XXI в., их функциональное назначение.

- Объяснительная записка;
- основная часть программы;
- дополнительные и специальные компоненты программы

3. Тематическое и поурочное планирование в средних и старших классах.

**Задание:** 1) Проанализировать одну из программ в средних или старших классах (по выбору), определить: периодизацию курса, вид группировки материала (проблемно-тематический, хронологический, страноведческий), ведущие понятия, особенности данной программы. 2) Составить календарный тематический план одного из курсов истории на первую четверть.

### Тема 2. Школьные учебники и учебные пособия по истории

1. Место и роль учебника в процессе обучения истории.

2. Требования, предъявляемые к школьному учебнику по истории.

3. Основные структурные компоненты учебника истории и их характеристика.

4. Приемы работы с учебником на уроках истории.

5. Особенности учебников нового поколения.

**Задание:** проанализировать учебник для средних или старших классов (по выбору)

### Тема 3. Воспитательное значение школьных курсов истории

1. Воспитательный потенциал школьных курсов истории.

2. Значение материала школьных курсов истории в воспитании патриотизма и интернационализма и приемы его использования.

3. Задачи нравственного воспитания учащихся при изучении истории и пути их реализации.

4. Эстетическое воспитание в преподавании истории.

**Задание:** определить (письменно) воспитательные цели конкретных уроков.

### Тема 4-5. Наглядные средства обучения истории

1. Сущность наглядных методов обучения истории. Значение наглядности в преподавании истории.

2. Классификация наглядных средств обучения (по различным признакам) и их характеристика.

3. Методика работы с учебной картиной и иллюстрациями учебника.

4. Историческая карта, ее роль и особенности в преподавании истории. Методические приемы и правила работы с исторической картой.  
**Задание:** разработать фрагменты уроков с использованием учебной картины и исторической карты

#### **Тема 6. Работа с историческими источниками в обучении истории.**

1. Значение документа в обучении истории.
2. Основные виды исторических источников в школьных курсах истории и критерии их отбора.
3. Методические приемы работы учителя истории и учащихся с документами.

**Задание:** проанализировать учебники 5 - 9 и 10 - 11 классов и определить как в них решена проблема работы с документами.

#### **Тема 7. Создание исторических представлений - важнейшая задача преподавания истории**

1. Значение исторических представлений в процессе обучения истории.
2. Средства и приемы конкретизации изложения исторического материала в процессе создания исторических представлений.
3. Методика создания представлений об историческом времени.

- Роль хронологии в изучении истории.
  - Приемы и средства развития у учащихся хронологических знаний и умений.
4. Пути и средства создания представлений об историческом пространстве. Методические приемы и правила работы с исторической картой.

#### **Тема 8. Формирование исторических понятий в процессе обучения истории.**

1. Сущность и роль исторических понятий в процессе обучения истории.
2. Классификация исторических понятий.
3. Методические условия и приемы формирования исторических понятий.

#### **Тема 9-10. Урок истории**

1. Урок - основная форма организации учебного процесса
2. Требования к современному уроку истории
3. Типы и виды уроков истории. Их характеристика
4. Структура уроков истории

**Задание:** сконструировать комбинированный урок, составить конспект урока по конкретной теме.

#### **Тема 11. Развитие временных представлений в процессе обучения истории.**

1. Необходимость и пути создания временных представлений у школьников.
2. Методика усвоения временных представлений на уроках истории.
3. Работа с «Лентой времени», хронологические диктанты.

**Тема 12. Развитие пространственных представлений в процессе изучения истории.**

1. Роль пространственных представлений в обучении истории.
2. Виды настенных карт и их особенности. Легенда карты.
3. Работа с контурными картами на уроках истории.
4. Использование схематических планов при изучении военных событий.

**Тема 13. Пути и средства формирования исторических понятий.**

1. Виды исторических понятий и их характеристика.
2. Методические пути и средства формирования исторических понятий.
3. Словарная работа на уроках истории.

**Тема 14. Методика работы с наглядными пособиями на уроках истории.**

1. Виды наглядных пособий и их характеристика истории.
2. Методика работы с иллюстрациями учебника истории.
3. Составление рассказа по иллюстрации учебника
4. Отработка приемов работы с наглядностями на семинаре.

**Тема 15. Теория и практика обучающей проверки знаний учащихся по истории.**

1. Цели и содержание систематической проверки знаний и умений учащихся.
2. Организация устного опроса на уроках. Письменный опрос по истории и применение перфокарт.
3. Методика проведения контрольных работ по истории.
4. Критерии оценки знаний учащихся.

**Тема 16. Изучение военных тем в школьных курсах истории.**

1. Методика изучения основных фактов из истории боевого прошлого.
2. Войны справедливые и захватнические, перерастание т (на примере Пунических войн. Столетней войны. Отечественной войны 1812г.)
3. Методика описания крупного сражения.
4. Использование настенных карт и схематических планов при изучении войн.

**Тема 17. Изучение роли народных масс и исторических личностей на уроках.**

1. Роль народных масс в развитии производительных сил страны (на примере ряда стран)
2. Участие народных масс в общественно-политической жизни страны (войны, восстания, революции).
3. Раскрытие роли выдающихся личностей.
4. Составление характеристики исторического деятеля.

**Тема 18. Изучение культурно-исторического материала в процессе обучения истории.**

1. Понятие культура. Соотношение культурно-исторического материала в школьных учебниках.
2. Методика использования наглядностей при объяснении культурно-исторического материала.

**Тема 19. Формы организации обучения истории.**

1. Организация и проведение комбинированного урока.
2. Организация и проведение урока изучения новых знаний.
3. Структура повторительно-обобщающего урока и его проведение.
4. Поурочное планирование.
5. Основное содержание, цели и задачи урока-семинара, методика его проведения.
6. Составление поурочного плана урока-лекции.
7. Критерии оценки содержания и качества проводимых уроков.

**Тема 20. Методика воспитательной работы в школе.**

1. Составление разработки внеклассного мероприятия.
2. Методика проведения кружковой работы в школе.
3. Проведение исторического вечера в школе.
4. Игры и конференции во внеклассной работе по истории.

**Тема: 1. Применение наглядных средств обучения на уроках истории.**

**План:**

1. Учебная картина, иллюстрация на уроках истории.
2. Применение условно-графической наглядности. (работа с картой).
3. Составить фрагмент урока по исторической картине ориентируясь на этапы разработанные А.А.Вагиным.

**Содержание занятия:**

1. Разбирая вопрос о применении наглядности на уроке истории, обращается внимание на следующие вопросы: виды наглядных средств обучения, работа с исторической картиной на уроке, условная наглядность на уроке, технические средства обучения. При обсуждении привлекается книга: Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории. Схемы. Таблицы. Описания. М., 1999.

**Вопросы и задания:**

1. Зачем нужно применять наглядность в обучении?

Как на этот вопрос отвечают психологи и дидакты? В чем отличие применения наглядности в истории и ботанике, истории и литературе? Какие виды наглядности используются в 5-6, 7-8, 9-11 классах? Как меняются приемы работы с наглядными средствами обучения истории в старших классах?

2. Определите вид следующих учебных исторических картин:

- Саламинский бой
- Продажа рабов в Греции.
- Средневековая ярмарка.
- Полюдь.
- Кремль при Иване Калите.
- Совет в Филях

- Вид Москвы в XVII веке.

- 9 января 1905 года.

3. Приведите примеры использования учебной исторической картины, когда она:

- создает зрительный образ-опору;

- иллюстрирует теоретический материал;

- служит источником извлечения новых знаний;

- является средством актуализации известного материала;

- служит средством закрепления материала.

**2.** Изучая роль и значение приемов работы с картой на уроках истории, следует обращать внимание на следующие вопросы: виды карт используемых учителем истории, локализация исторических событий и явлений по карте, легенда карты и работа с ней учащихся.

### **Вопросы и задания для обсуждения:**

1. Чем отличаются обзорные карты от общих, схематические от тематических? Назовите виды исторических карт. Чем исторические карты отличаются от географических?

2. Определите вид следующих учебных карт:

«Карта мира в 1763 г.».

- «Европа в XI-XII в.в.».

- «Первая русская революция».

- «Гражданская война 1918-22 гг.».

- «Россия в XX веке».

3. Проанализируйте исторические карты из учебников 5-6 классов. Укажите что и как отмечено на картах.

**3. А)** Составить фрагмент урока по исторической картине, ориентируясь на этапы, разработанные А.А.Вагиным:

- восприятие картины в целом;

- переход нерасчлененного целого к анализу его частей;

- анализ деталей картины;

- установление связей и соотношения отдельных частей.

- обогащение понимания целого в картине.

**Б)** Подготовьте рассказ –путешествие с использованием исторической карты.

**Тема: 2. Приемы работы с историческими источниками и документами, художественной литературой**

План:

1. Виды исторических источников, документов и методические пути их изучения.
2. Применение художественной литературы в обучении.
3. Разработайте фрагмент урока с применением документальных материалов из хрестоматий или художественной литературы

### **Содержание занятия:**

**1.** Раскрывая роль и значение работы с историческими документами на уроках истории, особое внимание следует обратить на вопросы о видах исторических источников и документов; приемах работы с ними на уроках; организации учебной работы учащихся с документами.

### **Вопросы и задания:**

**1.** Приведите из учебников и хрестоматий виды различных исторических документов. В чем их отличие? Раскройте классификацию документов, представленных в одной из хрестоматий. Определите возможные способы использования документов хрестоматии:

- при выполнении учениками индивидуальных заданий;
- при организации групповой работы;
- во фронтальной работе;
- при объяснении нового учителем.

**2** Какую подготовительную работу проводит учитель для эффективного восприятия учащимися документа?

**3.** В каких из предлагаемых ситуаций учитель будет использовать документ сам, а в каких он организует самостоятельную работу учеников?

- Нужна эмоциональная конкретизация рассказа документом;
- документ невелик и легко воспринимается на слух;
- документ не сложен и не нуждается в дополнительных комментариях учителя;

- нужен образец анализа документа;
- документ содержит яркие, меткие характеристики и высказывания;
- документ усиливает убедительность и доказательность изложения;
- документ объемён по содержанию;
- документ сложен, содержит непонятные термины

**4.** Назовите приемы изучения исторических документов. В чем специфика работы с документом в младших и старших классах? На основе учебников для разных классов определите, как меняется документальный материал по объему, характеру, содержанию от класса к классу.

**5.** Какова последовательность в работе учителя при отборе документального материала к уроку?

**6.** Чем отличается работа с историческими документами на семинарских занятиях в школе и в вузе?

**7.** Обратитесь к учебнику истории средних веков Н.И. Девяткиной и ответьте на вопрос: как решена проблема работы с документом в учебнике? Охарактеризуйте рубрику «Строкой источника».

**8.** В чем специфика учебника М. Бойцова и Р. Шукурова? Как методически проработаны в этом учебнике документы? Как в этом учебнике организована работа с отрывками из художественной литературы? Приведите примеры.

**9.** Что такое аналитическая беседа и как вы представляете ее сущность и содержание? Для ответа на вопрос прочитайте сообщение франкского историка VI в. о случае с Суассонской чашей и беседу об этом учителя с учениками.

#### **Текст 1**

Как этот случай характеризует отношение Хлодвига к религии? Как отнеслись дружинники к требованию Хлодвига отдать ему чашу? Почему он пользовался полной их поддержкой? Почему же, однако, Хлодвиг не расправился с воином, возразившим ему? Почему он не мог нарушить древний обычай раздела военной добычи? Как можно расценить поступок Хлодвига — военного вождя франков, который и в мирное время требовал беспрекословного подчинения своей власти? Почему во второй раз никто не посмел остановить Хлодвига, который жестоко расправился с непокорным воином? Между двумя эпизодами, описанными в документе, — короткий промежуток времени — один год. Но за этот промежуток времени была завоевана большая часть Галлии, большая часть богатств роздана дружинникам, поделена земля. Подумайте, как были связаны эти события с эпизодами, описанными в документе. Что же позволило Хлодвигу уже через год так жестоко отомстить воину? Не было ли случайности в этом поступке?

#### **Текст 2**

Определите, как вы будете работать на уроке со следующим отрывком из Ипатьевской летописи.

#### ***ИЗ ИПАТЬЕВСКОЙ ЛЕТОПИСИ (начало XV в.)***

Въ лето 6655 иде Ггорги (Юрий Долгорукий) воевать Новгородской волости, и пришедь вая Новый Торгъ и Мъсту всю взя, а ко Святославу приела Юрьи, повеле ему Смоленскую волость воевати; и шедь Святославъ и взя люди Голядь, верх Поротве, и тако ополонишася дружина Святославля. И прислав Ггорги, и рече: «Приди ко мне, брате, в Московъ» Святославъ же еха къ нему съ дитятемъ своимъ Олгомъ, в малс дружине, пойма съ собою Володимера Святославича; Олегъ же еха напередъ къ Ггоргеви, и да ему иардусъ. И приеха по немъ отецъ его Святославъ, и тако любезно целовастася, въ день пятокъ, на Похвалу святей Богородици, и тако быша весели. На утрий же день повеле Ггорги устроити обедъ силенъ, и створи честь велику имъ, и да Святославу дары многы, с любовию, и сынови его Олгови и Володимиру Свяославичю и муже Святослав- ле учреди, и тако отпусти и; и обещася Ггорги сына пустити ему, якоже и створи...

**В чем отличие применения этого текста в 5 и 10 классах? Какие пояснения следует дать к тексту, а) на доске? б) в устной беседе? В какой**

**части урока возможно применение этого документа? Какова его связь с содержанием школьных учебников?**

**2.** Вопросы об использовании художественной литературы на уроках истории следует рассматривать с опорой на книгу: Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории. Схемы. Таблицы. Описания. М., 1999. При обсуждении данной темы затрагиваются два аспекта проблемы: группы произведений художественной литературы и пути ее применения учителем и учащимися на уроках.

**Вопросы и задания:**

1. Как учитель при составлении тематического планирования использует документальные и художественные произведения? Каковы принципы их отбора? 2. Что общего и каковы отличия в работе учителя и учащихся с документами и художественной литературой? 3. Какие приемы вы будете использовать при работе с различными памятниками художественного слова? 4. Каким образом учитель истории может учитывать на уроках авторскую позицию создателя художественного произведения? 5. Приведите примеры использования беллетристики на уроках истории. 6. Проанализируйте фрагменты источников из учебника М. Бойцова, И. Хромовой «Послевоенное десятилетие» (М., 1998.С. 10).

***Впечатление историка и очевидца***

Материальное положение Франции или, вернее, французского народа было трагично. Я не могу удержаться здесь от того, чтобы не привести собственные воспоминания — о детях того времени, до того бледных, словно их пришлось выкапывать из подвалов, где они часто искали себе убежища, о похожих на скелеты стариках, которые, пока женщины работали за целые семьи, казалось, навсегда застыли в очередях в ожидании возвращения мужчин из армии или концентрационных лагерей... Франция была страной, испытавшей голод и холод, в которой все были заняты продовольственными карточками, добытанием «левой» еды, выстраиванием отношений с хозяевами магазинов...

***Из романа Кристи Вольф «Образы детства»***

Другие картины: Шарлотта, до предела исхудавшая, ну просто кожа да кости. Ей на долю выпало ходить по деревням в поисках провианта. Обрезком конопляной веревки она подвязывает на поясе тяжелую коричневую юбку, сшитую из одеяла, набивает в растоптанные башмаки несколько слоев газеты, от дождя нахлобучивает на голову чистый мешок и бесстрашно отправляется в путь по опасным дорогам, на долгие часы, а когда возвращается, выкладывает на стол мешочек муки, маленький кусочек масла, крохотный шарик смальца.

**Вопросы.** Может ли художественное произведение служить историческим источником? Сравните между собой воспоминания

французского историка и немецкой писательницы о послевоенном времени. Что общего и что различного в этих воспоминаниях?

*Перспективные задания:*

1. Разработайте фрагмент урока с применением документальных материалов из хрестоматий или художественной литературы, подготовьте познавательные задания для учащихся. 2. Прочитайте один из исторических романов (А.П. Чапыгина, С.П. Злобина, М.Н. Загоскина, И.И. Лажечникова, В.Г. Яна, Ю.Н. Тынянова, Д.М. Балашова или других авторов) и постарайтесь определить, насколько авторская трактовка излагаемых в произведении событий соответствует современным научным представлениям; вычлените фрагменты, имеющие особый интерес для привлечения на уроке истории.

**2.** По третьему заданию студенты самостоятельно разбирают исторические документы.

**План работы:**

- Выберите главное, второстепенное в содержании документа; мотивируйте свой выбор.
- Определите причину изучаемого события, к какому времени может быть отнесено данное явление или процесс.
- Продумайте, какие исторические условия подготовили появление такого-то события, явления, породили идеи, реформы, начинания.
- Поразмышляйте, как изученный документ помогает понять современные общественные явления.
- Сравните условия, отберите по документальному источнику данные.
- **Рекомендации по оцениванию результатов поисково-индивидуальных заданий.**

Максимальное количество баллов	Правильность (ошибочность) решения
20	Полные верные ответы. В логичном рассуждении при ответах нет ошибок, задание полностью выполнено. Получены правильные ответы, ясно прописанные во всех строках заданий и таблиц.
15	Верные ответы, но имеются небольшие неточности, в целом не влияющие на последовательность событий, такие как небольшие пропуски, не связанные с основным содержанием изложения. Задание оформлено не вполне аккуратно, но это не мешает пониманию вопроса.
10	Ответы в целом верные. В работе присутствуют несущественная хронологическая или историческая ошибки, механическая ошибка или описка, несколько исказившие логическую последовательность ответа.
5	В рассуждении допущены более трех ошибок в логическом рассуждении, последовательности событий и установлении дат. При объяснении исторических событий и явлений указаны не все существенные факты.

0	Ответы неверные или отсутствуют.
---	----------------------------------

### 5.3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализации компетентностного подхода к обучению в преподавании дисциплины помимо традиционных форм широко используются интерактивные формы проведения занятий. 30% аудиторных занятий будут проведены в интерактивной форме: дискуссии, конференции, диспуты, работа в группах, мозговой штурм, занятие с применением затрудняющих условий, проектирование и поисково - индивидуальных заданий и др.

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	<b>Лекция:</b> Предмет и задачи курса «Методика преподавания истории в школе».	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Программа школьных курсов истории и планирование работы.	Тип занятия - мозговой штурм.	2
2	<b>Лекция:</b> Цели и задачи обучения истории.	Тип занятия - лекция дискуссия	2
	<b>Практическое занятие:</b> Школьные учебники и учебные пособия по истории.	Тип занятия - семинар-дискуссия	2
3	<b>Лекция:</b> Система методов обучения истории.	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Воспитательное значение школьных курсов истории	Тип занятия - мозговой штурм	2
4	<b>Лекция:</b> Наглядные методы обучения истории.	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Наглядные средства обучения истории.	Тип занятия - семинар-дискуссия	2
5	<b>Лекция:</b>	Тип занятия - проблемная лекция.	2

	Практические методы обучения истории.		
	<b>Практическое занятие:</b> Работа с историческими источниками в обучении истории.	Тип занятия - семинар-дискуссия	2
6	<b>Лекция:</b> Изучение хронологии в школьных курсах истории.	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Работа с историческими источниками в обучении истории.	Тип занятия - мозговой штурм.	2
7	<b>Лекция:</b> Создание исторических представлений – одна из важнейших задач преподавания истории.	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Создание исторических представлений - важнейшая задача преподавания истории.	Тип занятия - мозговой штурм.	2
8	<b>Лекция:</b> Использование художественной литературы в преподавании истории.	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Формирование исторических понятий в процессе обучения истории.	Тип занятия - мозговой штурм.	2
9	<b>Лекция:</b> Урок истории.	Тип занятия - проблемная лекция.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Уроки истории в школе.	Тип занятия - мозговой штурм.	2
10	<b>Лекция:</b> Учитель истории.	Тип занятия - проблемная лекция.	2

	<b>Практическое занятие:</b> Методика воспитательной работы в школе.	Тип занятия - мозговой штурм.	2
Итого			40

## 6.1 Виды и порядок выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная работа является важной формой образовательного процесса и включает все ее виды, выполняемые в соответствии с ФГОС ВО и рабочим учебным планом.

Самостоятельная работа направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у обучающихся интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе.

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

### Виды самостоятельной работы

(Очная форма обучения)

№п/п	Наименование модуля дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
<b>1</b>	<b>I. Методика обучения истории как научная дисциплина, основные этапы ее становления, содержание школьного исторического образования(1)</b>		<b>18</b>	
<b>1.1</b>	Тема 1. Предмет и задачи курса «Методика преподавания истории в школе»	Подготовка докладов	8	Доклад

1.2	Тема 2. Развитие методики обучения истории в России в XVIII – начале XX в	Написание рефератов	10	Реферат
2.	<b>Методы, приемы и средства обучения истории II.</b>		<b>18</b>	
2.1	Тема 3. Школьное историческое образование и методика обучения истории в нашей стране в 1917 – конце 80-х гг.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	10	Доклад, Реферат, конспект, презентация
2.2	Тема 4. Школьное историческое образование в 90-х годах XX века – начале XXI вв.	Подготовка докладов	8	Доклад
3	<b>III. Методы обучения истории</b>		<b>18</b>	
3.1	Тема 6. Цели и задачи обучения истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	10	Доклад, Реферат, конспект, презентация
3.2	Тема 7. Учебные программы по истории.	Подготовка докладов	8	Доклад
4	<b>IV. Методы обучения истории</b>		<b>18</b>	
4.1	Тема 8. Система методов обучения истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	10	Доклад, Реферат, конспект, презентация
4.2	Тема 9. Словесные (вербальные, устные) методы обучения истории. Метод проблемного обучение истории.	Подготовка докладов	8	Доклад
5	<b>V. Развитие исторических представлений на уроках истории</b>	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	<b>18</b>	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов
5.1	Тема 10. Наглядные методы обучения истории.	Подготовка докладов	8	Подготовка докладов
5.2	Тема 11. Практические методы обучения истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	10	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов
6.	<b>VI. Учитель истории</b>	Подготовка докладов	<b>18</b>	Подготовка докладов

<b>6.1</b>	Тема 12. Изучение хронологии в школьных курсах истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	10	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов
<b>6.2</b>	Тема 13. Воспитательное значение школьных курсов истории	Подготовка докладов	8	Подготовка докладов
<b>7</b>	<b>VII. Урочная работа учителя истории.</b>	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	<b>18</b>	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов
<b>7.1</b>	Тема 14. Создание исторических представлений – одна из важнейших задач преподавания истории.	Подготовка докладов	10	Подготовка докладов
<b>7.2</b>	Тема 15. Межпредметные, межкурсовые и внутрикурсовые связи в преподавании истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	8	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов
<b>8</b>	<b>VIII. Внеурочная работа учителя истории</b>	Подготовка докладов	<b>18</b>	Подготовка докладов
<b>8.1</b>	Тема 16. Использование художественной литературы в преподавании истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	18	Подготовка докладов
<b>9</b>	<b>IX. Вид промежуточной аттестации экзамен.</b>	Подготовка докладов	<b>9</b>	Подготовка докладов
<b>9.1</b>	Тема 17. Проверка и система учета знаний учащихся на уроках истории.	Подготовка докладов	9	Подготовка докладов
	<b>Итого</b>		<b>153</b>	

**Заочное отделение**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование модуля дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Трудоемкость (в академических часах)</b>	<b>Форма отчетности</b>
<b>1</b>	<b>I. Методика обучения истории как научная дисциплина, основные этапы ее становления, содержание школьного исторического образования(1)</b>		<b>32</b>	
<b>1.1</b>	Тема 1. Предмет и задачи	Подготовка		Доклад

	курса «Методика преподавания истории в школе»	докладов		
<b>1.2</b>	Тема 2. Развитие методики обучения истории в России в XVIII – начале XX в	Написание рефератов		Реферат
<b>2.</b>	<b>Методы, приемы и средства обучения истории II.</b>		<b>32</b>	
<b>2.1</b>	Тема 3. Школьное историческое образование и методика обучения истории в нашей стране в 1917 – конце 80-х гг.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов		Доклад, Реферат, конспект, презентация
<b>2.2</b>	Тема 4. Школьное историческое образование в 90-х годах XX века – начале XXI вв.	Подготовка докладов		Доклад
<b>3</b>	<b>III. Методы обучения истории</b>		<b>32</b>	
<b>3.1</b>	Тема 6. Цели и задачи обучения истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов		Доклад, Реферат, конспект, презентация
<b>3.2</b>	Тема 7. Учебные программы по истории.	Подготовка докладов		Доклад
<b>4</b>	<b>IV. Методы обучения истории</b>		<b>32</b>	
<b>4.1</b>	Тема 8. Система методов обучения истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов		Доклад, Реферат, конспект, презентация
<b>4.2</b>	Тема 9. Словесные (вербальные, устные) методы обучения истории. Метод проблемного обучение истории.	Подготовка докладов		Доклад
<b>5</b>	<b>V. Развитие исторических представлений на уроках истории</b>	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	<b>32</b>	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов
<b>5.1</b>	Тема 10. Наглядные методы обучения истории.	Подготовка докладов		Подготовка докладов
<b>5.2</b>	Тема 11. Практические методы обучения истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций,		Подготовка докладов, рефератов, презентаций,

		конспектов		конспектов
<b>6.</b>	<b>VI. Учитель истории</b>	Подготовка докладов	<b>32</b>	Подготовка докладов
<b>6.1</b>	Тема 12. Изучение хронологии в школьных курсах истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов		Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов
<b>6.2</b>	Тема 13. Воспитательное значение школьных курсов истории	Подготовка докладов		Подготовка докладов
<b>7</b>	<b>VII. Урочная работа учителя истории.</b>	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов	<b>32</b>	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов
<b>7.1</b>	Тема 14. Создание исторических представлений – одна из важнейших задач преподавания истории.	Подготовка докладов		Подготовка докладов
<b>7.2</b>	Тема 15. Межпредметные, межкурсовые и внутрикурсовые связи в преподавании истории.	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов		Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов
<b>8</b>	<b>VIII. Внеурочная работа учителя истории</b>	Подготовка докладов	<b>34</b>	Подготовка докладов
<b>8.1</b>	Тема 16. Использование художественной литературы в преподавании истории	Подготовка докладов, рефератов, презентаций, конспектов		Подготовка докладов
<b>9</b>	<b>IX. Вид промежуточной аттестации экзамен.</b>	Подготовка докладов	<b>27</b>	Подготовка докладов
<b>9.1</b>	Тема 17. Проверка и система учета знаний учащихся на уроках истории.	Подготовка докладов		Подготовка докладов
	<b>Итого</b>		<b>287</b>	

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

<b>Компет</b>	<b>Этапы формирования</b>
---------------	---------------------------

енция	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13
<b>ОПК -2</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ОПК -3</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ОПК -4</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ОПК -8</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Схема оценки уровня формирования компетенции «ОПК-2,3,4,8»

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>	Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок.	Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более	Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием

		<p>Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне</p>	<p>высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке</p>	<p>ием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции и на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности и практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи</p>
<p>ОПК-3. Способен организовать совместную и</p>	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной</p>			

<p>индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>			
<p>ОПК-4. Способен осуществлять деятельность в духовно-нравственном воспитании обучающихся</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской</p>			

ихся на основе базовых национальных ценностей	позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.			
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса на основе специальных научных знаний			

### Вопросы к зачету.

**Контрольные вопросы по модулям для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:**

#### ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

##### Раздел № 1.

1. *Методика – это:*

1. учение о методах преподавания той или иной науки;
2. синоним термина «метод»;
3. совокупная работа учителя на учебных занятиях.

2. *Кто из методистов рассматривал методiku как самостоятельную педагогическую наука?*

1. Коровкин Ф.П.
2. Лейбенгруб П.С.
3. Бернадский В.Н.
3. Вагин А.А.

3. В какой период истории развития методики было характерно существование концентрического принципа преподавания истории в школе?

1.1914 - 1934.

2.1934 - 1959.

3.1959 - 1964.

4.1965 – 1994.

4. Какой ученый считается идеологом социологического направления в преподавании истории в школе?

1.Виноградов П.Г.

2.Соловьев С.М.

3.Виппер Р.Ю.

4.Иловайский Д.И.

5. Какая из моделей обучения более всего распространена в школах Западной Европе?

1.Классическая.

2.Мозаичная.

3.Культурно-историческая.

4.Прогрессистская.

6. Кто из методистов 50 – 70-х гг. занимался проблемой развития умений?

1.Дайри Н.Г.

2.Вагин А.А.

3.Запорожец Н.И.

4.Коровкин Ф.П.

7. В каких классах по современной концентрической системе обучения изучаются события и личности?

1.Кровавый Совет.

8. Санкюоты.

2.Луддизм.

9. Битва при Каннах.

3.Альбрехт Дюрер.

10. «Медный» бунт.

4.Крещение Руси.

11. Ермак.

5.Цинь Ши-хуанди.

12. Реформа 1861 г.

6.Крымская война.

13. Февральская революция.

7.Симон Ушаков.

14. Октябрьская революция.

8. Слово «методика» в переводе с древнегреческого означает:

1.Педагогическая наука.

2.Путь исследования.

3.Школьная методология.

4.Метод изучения.

9. Предметом методики обучение истории является:

1. Процесс обучение истории.
  2. Процесс научного исследования.
  3. Процесс познание истории.
  4. Процесс познание педагогике.
10. *Важнейшим фактором обучения истории является:*
1. Применение наглядности.
  2. Систематический опрос учащихся.
  3. Наличие программ разного уровня.
  4. Содержание обучение.
11. *Методику истории является:*
1. Отраслью психологию.
  2. Отраслью социологи.
  3. Отраслью педагогической науки.
  4. Самостоятельности дисциплиной.
12. *Основным методом исследования школьного обучение истории является:*
1. Тестирование.
  2. Анкетирование.
  3. Наблюдение.
  4. Собеседование.
13. *На основе действующего «Закона об образовании» в школах России введено обязательно образование:*
1. 8-летнее.
  2. 9-летнее.
  3. 10-летнее.
  4. 11-летнее.
14. *В настоящее время в школах России реализован принцип обучение:*
1. Линейный.
  2. Концертический.
  3. Смешанный.
  4. Цивилизационный.
15. *Обязательный для школы документ, в котором указаны предметы, их последовательность преподавания, количество часов в неделю:*
1. Учебный план.
  2. Школьная программа.
  3. Школьный устав.
  4. Школьный журнал.
16. *Современное содержание школьного исторического образования предусматривает изучение всеобщей истории с древности до наших дней в:*
1. Начальной школе.

2.Основной школе.

3.Полной школе.

4.7-8 классах 9-летней школе.

17. *По истории России XIX в. в школах действует учебник:*

1.Нечкиной М.В.

2.Нарочницкого А.Л.

3.Зырянова П.Н.

4.Вигасина А.А.

18. *Современная стратегия исторического образования предусматривает:*

1.Признание традиции гуманизма в национальном масштабе.

2.Переход к плюрализму идеологий.

3.Сохранение монополии государственной идеологии.

4.Отказ целостной системы знаний о человеке и обществе.

19. *Во временном Госстандарте указана следующая периодизация рубежа нового времени:*

1.XIV-XV вв. –XVII-XVIII.

2.XV-XVI вв. –XVIII –XIX вв.

3.XVI-XVII вв.- XIX –XX вв.

4.XVII-XVIII вв.- середине XIX в.

20. *Метод А.Язвинского – это:*

1. В разноцветные, разграфленные на 100 клеток листы, вписывались факты и даты. На клетках им елись клапаны, позволяющие открывать и закрывать окошки с информацией. Открыв окошко, учащийся запоминал увиденное и закрывал клапан. Затем осуществлял самопроверку через открывание клапана;

2. изучаемые факты и события рифмовались, затем заучивались учениками путем распевания;

3.учащиеся дома прочитывали заданные отрезки текста. На уроке учитель комментировал прочитанный ими материал.

21. *Фактор обучения истории включает:*

1. причину, движущую силу какого-либо процесса, явления, определяющие его характер или отдельные черты;

2. формы и методы преподавания и изучения истории;

3. явление, предмет, на которые направлена чья-либо деятельность, чье-либо внимание.

### **Раздел № 3.**

1. Какие компоненты учебника истории включают: 1. Подзаголовки подпунктов; 2. Карты; 3. Подписи к иллюстрациям; 4. Таблицы; 5. Определение терминов; 6. Словарь; 7. Схемы; 8. Оглавление? Расставьте их.

1. Текст.

2. Иллюстрации.

3. Методический аппарат.

4. Аппарат ориентировки.

2 Выберите из предложенных одно правильное утверждение:

1. Конечным результатом функционального анализа урока является определение его развивающей цели.

2. Творческо-поисковая деятельность учащихся на уроках отличается новым способом действий и новым результатом познания исторической действительности.

3. При структурном анализе исторических фактов учитель может считать главными те, которые вызывают у учащихся бурную реакцию.

4. Вывод по теме урока является результатом индуктивного способа познания истории.

3 Выберите из перечня, какие из черт присущи учебникам нового поколения:

1 Преобладание фактов на 7 . Формационная версия теории. событий.

2 Обязательность выводов. 8 . Цивилизационный подход.

3 Объемный документальный материал. 9 . Дискуссионные вопросы.

4 Вопросы на трех уровнях. 10 . Преобладание индуктивного изложения.

5 Хронологическая таблица. 11 . Тщательный отбор материала.

6 Обобщающие таблицы. 12 . Подлинные иллюстрации.

13

4 Каким компонентам учебно-методического комплекта относятся фамилии: 1. С.Г.Смирнов; 2. П.В.Гора; 3. Н.И.Аппарович; 4. А.А.Вагин; 5. В.Б.Кобрин; 6. И.И.Долуцкий; 7. Д.И.Полторак; 8. С.Л.Утченко?

1. Научная и популярная литература.

2. Учебная литература.

3. Методическая литература.

4. Наглядные пособия.

5. Какой вид наглядности: 1. Изобразительную; 2. Предметную; 3. Условно-графическую составляют следующие пособия?

1. Фото египетской пирамиды.

2. Восковая табличка.

3. Бюст Гомера.
  4. Аппликация «Религия греков».
  5. Рисунок на древнегреческой вазе.
  6. Телепередача «В Древних Афинах».
  7. Диафильм «Афинский раб».
  8. Разрез греческой триеры, рисунок.
6. *Какой из терминов выражает внешнюю сторону процесса обучения истории?*
1. Прием.
  2. Метод.
  3. Умения.
  4. Действие.
7. *В каком случае можно считать, что у ученика сформировалась умение оценивать исторические личности?*
1. Высказывает простейшие оценочные суждения об историческом деятеле.
  2. Определяет поступки и главные черты характера.
  3. Описывает внешний вид исторического деятеля.
  4. Сравнивает двух личностей.
  5. Дает характеристику с общей оценкой.
8. *В каком плане можно поменять местами подпункты?*
1. План-перечисление.
  2. Стереотипный.
  3. Смысловой.
  4. Картинный.
9. *Какое средство является лишним в ряду?*
1. Картограмма.
  2. План местности.
  3. Слайд-карта.
  4. Контурная карта.
10. *Расставьте в нужной последовательности этапы подготовки учителя к уроку истории:*
1. Выбор приемов.
  2. Подбор средств.
  3. Формы контроля учащихся.
  4. Изучение материала темы.
  5. Намечит познавательную деятельность.
  6. Провести структурный анализ.
  7. Сформулировать задачу урока.
  8. Оформить конспект урока.

9. Сделать функциональный анализ материала.

*11 Проверка достижений учащихся по категории «исторического движения» включает в себя знание:*

1. Хронологии событий.
2. Исторической географии.
3. Изменений исторической карты мира.
4. Фактов, событий, терминов.

*12. Как правило, указание на основные понятия, персоналии, средства обучения, оборудование урока дается в:*

1. Тематическом планировании.
2. Поурочном планировании.
3. Школьном учебнике.
4. Учебном плане.

*13. Структуру программы 10-11 классов «История России с древнейших времен до наших дней» входит рубрику:*

1. Межпредметные связи.
2. Нормы оценки знаний и умений учащихся.
3. Проблемы обсуждения на занятиях.
4. Основная методическая литература.

*14. Учебник истории выполняет функцию:*

1. Систематизирующую.
2. Развлекательную.
3. Содержательную.
4. Учета знаний.

*15. Сложность текста учебника связано с:*

1. Курсом и периодом истории.
2. Насыщенностью учебника понятиями, терминами, датами.
3. Психологическим восприятием учащимися.
4. Научными взглядами автора.

*16. Задание по учебнику преобразующего характера включает в себя:*

1. Пересказ прочитанного.
2. Анализ документов по выявлению новых знаний.
3. Составление простого плана по параграфу.
4. Выписывание новых дат и имен.

*17. Построение программ на принципах концентризма означает:*

1. параллельное изучение отечественной и всеобщей истории.
2. последовательно изучение всеобщей и отечественной истории.
3. изучение блоками всемирной истории.

4. изучение отечественной и всеобщей истории сначала элементарно, а затем углубленно, на более высоком теоретическом уровне.

*18. При первоначальном объяснительном чтении:*

1. Чтение предшествует беседе.
2. Беседа предшествует чтению.
3. Беседа вообще не проводится.
4. Учитель сам читает текст и объясняет прочитанное.

*19. Одним из приемов устного изложения фактического материала является:*

1. Конспективное описание.
2. Предметная характеристика.
3. Образная характеристика.
4. Портретная композиция.

*20. К основным факторам процесса обучения не относится:*

1. Цели обучения.
2. Проблемность обучения.
3. Содержание образования.
4. Результаты обучения.

*21. Российская история появилась впервые учебном плане народных училищ как самостоятельный предмет в ... году:*

1. 1701.
2. 1786.
3. 1808.
4. 1879.

*22. В 70-80-е гг. XX в. работал методист:*

1. Гора П.В.
2. Стражев А.И.
3. Анреевская Н.В.
4. Зиновьев М.А.

*23. К репродуктивному относится метод:*

1. Эвристический.
2. Информационно-рецептивный.
3. Проблемного изложения.
4. Исследовательский.

*24. К главному материалу относятся сведения:*

1. Теоретические.
2. Картографические.
3. Хронологические.
4. Статистические.

*25. Фактор обучения истории включает:*

1. причину, движущую силу какого-либо процесса, явления, определяющие его характер или отдельные черты;
2. формы и методы преподавания и изучения истории;
3. явление, предмет, на которые направлена чья-либо деятельность, чье-либо внимание.

*26. Различаются уровни педагогических исследований:*

1. эмпирический, теоретический, практический;
2. эмпирический, формирующий, методологический;
3. эмпирический, теоретический, методологический.

*27. В области синхронизации исторических знаний трудились:*

1. Л. Гумилев, М. Студеникин, Н. Кондаков, В. Ключевский, С. Рождественский;
2. Л. Гумилев, С. Соловьев, Н. Кондаков, В. Ключевский, Н. Карамзин;
3. Л. Гумилев, Н. Карамзин, С. Соловьев, В. Ключевский, Л. Кругликов – Гречаный;
4. Л. Гумилев, А. Язвинский, И. Кайданов, Л. Кругликов – Гречаный, С. Рождественский.

*28. Основными функциями диагностики знаний являются:*

1. проверочная, развивающая, образовательная, воспитательная, методическая;
2. проверочная, контролирующая, обобщающая, методическая, корректирующая;
3. проверочная, обучающая, закрепляющая, методическая, воспитательная;
4. проверочная, ориентирующая, воспитательная, методическая, корректирующая.

*29. Дифференциация обучения имеет целью:*

1. выявить и использовать в учебе сходство учащихся по способностям, интересам, навыкам и умениям;
2. разделить класс на группы сильных, средних и слабых, что – бы легче было управлять ими;
3. разделить класс на группы «двоечников-троечников» и «четверочников-пятерочников» с целью определения способов работы: первым - только по учебнику; вторым – еще и по хрестоматийным источникам;

4.разделение класса на количество микрогрупп в соответствии с периодизацией истории. Каждая микрогруппа несет основную нагрузку при изучении «своего» периода.

*30. Логическая схема – это:*

- а) графическое изображение взаиморасположенных и связанных составных частей чего-либо;
- б) графическое изображение перечня каких-либо сведений расположенных в определенном порядке и по графам;
- в) графическое изображение в виде схемы, составные части которой содержат продуктивно-познавательные вопросы, ответы на которые позволяют учащимся логически мыслить и рассуждать;
- г) графическое изображение, отражающее процесс, в котором его составляющие вытекают одно из другого.

*31. Исторические задачи делятся на:*

1. событийно – проблемные, хрестоматийные, тематические;
2. событийно – проблемные, биографические;
3. событийные, проблемные, биографические;
4. событийно – проблемные, хрестоматийные, литературные.

*33. В каком случае можно считать, что у ученика сформировалась умение оценивать исторические личности?*

1. высказывает простейшие оценочные суждения об историческом деятеле.
2. определяет поступки и главные черты характера.
3. описывает внешний вид исторического деятеля.
4. дает характеристику с общей оценкой.

*34. Построение программ на принципах концентризма означает:*

1. параллельное изучение отечественной и всеобщей истории.
2. последовательно изучение всеобщей и отечественной истории.
3. изучение блоками всемирной истории.
4. изучение отечественной и всеобщей истории сначала элементарно, а затем углубленно, на более высоком теоретическом уровне.

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по пятибалльной шкале.

Выполнено 86-100% заданий - оценка «5»

Выполнено 71-85% заданий - оценка «4»

Выполнено 51-70% заданий - оценка «3»

Выполнено менее 50% - оценка «2»

### ***Критерии оценки результатов тестирования***

<b>Уровни сформированности компетенций</b>	<b>Пятибалльная шкала (академическая оценка)</b>	<b>БРС, % освоения (рейтинговая оценка)</b>
Повышенный	«5», отлично	91-100
Базовый	«4», хорошо	71-90
Удовлетворительный	«3», удовлетворительно	51-70
Недостаточный	«2», неудовлетворительно	50 и менее

### **Критерии оценки:**

### ***Рекомендации по оцениванию результатов тестирования студентов***

В завершении изучения каждой темы дисциплины «Теория и методика обучения истории» проводится тестирование. Его можно провести как на компьютере, так и на бланке.

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал; понимает движущие силы и закономерности исторического процесса; владеет навыками самостоятельно выполнять задания любой сложности.

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы; самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи.

- оценка «удовлетворительно» - обучающийся владеет основным объемом знаний по дисциплине, проявляет затруднения в ответах и самостоятельной работе, способен решать только наиболее легкие задачи.

- оценка «неудовлетворительно» - обучающийся не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен самостоятельно **НИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### 7.3 Типовые контрольные задания

1. Методика преподавания истории как наука.
2. Задачи школьного исторического образования.
3. Современные проблемы и тенденции развития исторического образования
4. Создание исторических представлений в процессе преподавания истории.
5. Пути и средства формирования исторических понятий.
6. Проблема методов и методических приемов обучения истории в методической литературе.
7. Понятие о методах и приемах обучения.
8. Школьная лекция как прием обучения истории в старших классах.
9. Место диалога на уроках истории.
10. Проблемное обучение истории.
11. Методика работы с документом на уроках истории.
12. Методика работы с наглядными средствами на уроках истории.
13. Методика работы с картографическим материалом в процессе обучения истории.
14. Хронология в обучении истории.
15. Использование мела, классной доски и тетрадей на уроках истории.
16. Проблема урока истории в методической литературе.
17. Внутрикурсовые и межпредметные связи в обучении истории.
18. Семинарские занятия по истории.
19. Домашние задания по истории.
20. Повторительно-обобщающие уроки истории.
21. Разнообразие форм урока истории.
22. Повторение знаний на различных этапах урока истории.
23. Учебные занятия в старших классах.
24. Теория и практика обучающей проверки знаний учащихся по истории.
25. Игры на уроках истории.
26. Учитель истории.
27. Работа с учебником при изучении истории.
28. Факультативные занятия по истории.
29. Учебное краеведение по истории.
30. Вечера, игры, конференции во внеклассной работе по истории.
31. Военно-патриотическое воспитание учащихся в процессе обучения истории.
32. Изучение в школьных курсах истории роли народных масс и исторических личностей.
33. Приемы и средства изучения теоретического материала.  
Приемы изучения фактического материала.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

№	Автор	Название	Мест	Наиме	Год	Местонахожд	Количес
---	-------	----------	------	-------	-----	-------------	---------

п/п			о издан ия	новани е издате льства	издани я	ение	тво экземпл яров
<b>Основная литература</b>							
1	Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю.	Методика преподавания истории в школе.	Москв а		2014	ДГПУ	25
2	Степанище в А.Т.	Методика преподавания и изучения истории. В 2 ч.	Москв а		2012	ДГПУ	35
3	Студеники н М.Т.	Методика преподавания истории в школе: Учебник для вузов.			2013	Режим доступа:» <a href="http://znani.um.com/bookread.php?book=506327">http://znani um.com/book read.php?b ook=50632 7</a>	
4	Степанище в А.Т.	История Отечества преподавание в школе.			2012	ДГПУ	43
<p>5.Методика обучения истории: трудные вопросы истории России : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Любичанковский [и др.] ; ответственный редактор С. В. Любичанковский. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 364 с. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-11121-7. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/444507">https://urait.ru/bcode/444507</a> (дата обращения: 07.09.2019)</p> <p>6.Сторожакова, Е. В. Методика обучения истории. Художественное слово на уроках истории: учебное пособие для вузов/ Е.В. Сторожакова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 305 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12440-8. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <a href="http://biblio-online.ru/bcode/447485">http://biblio-online.ru/bcode/447485</a> (дата обращения: 28.01.2020).</p> <p>7. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе: учебное пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 433с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11816-2. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <a href="http://biblio-online.ru/bcode/456197">http://biblio-online.ru/bcode/456197</a> (дата обращения: 28.01.2020).</p> <p>8. Шоган, В.В. Методика обучения истории. Художественные образы на уроках истории: учебное пособие для вузов/ В.В. Шоган, Е.В. Сторожакова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 301 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12481-1. - Текст : электронный //</p>							

ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <http://biblio-online.ru/bcode/447788> (дата обращения: 28.01.2020).

### Дополнительная литература

1	Степанище в А.Т.	Методика преподавания и изучения истории. В 2 ч.	Москв а	НИЦ ИНФРА	2014	Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=413873">http://znanium.com/bookread.php?book=413873</a>	20
2	Короткова М.В., Студеники н М.Т.	Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях.	Москв а	Наука	1994	ДГПУ	20
3	Короткова М.В., Студеники н М.Т.	Практикум по методике преподавания истории в школе.	Москв а	Выш. шк.,	2010	Режим доступа:» <a href="http://znanium.com/bookread.php?book=506327">http://znanium.com/bookread.php?book=506327</a>	25

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сайт	Разделы
<a href="http://www.history.machaon.ru/">http://www.history.machaon.ru/</a> -	Международный исторический журнал"
<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>	Российская государственная библиотека
<a href="http://www.shpl.ru/">http://www.shpl.ru/</a>	сударственная публичная сторическая библиотека России
<a href="http://www.nbmgu.ru/">http://www.nbmgu.ru/</a>	учная библиотека МГУ и. М. В. Ломоносова
<a href="http://hronos.km.ru/proekty/mgu/index.html">http://hronos.km.ru/proekty/mgu/index.html</a> Библиотека	Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова
<b>Библиотека ДГПУ</b>	
<a href="http://www.i-u.ru/">http://www.i-u.ru/</a> biblio	Русский Гуманитарный Интернет-Университет
<a href="http://www.infoliolib.info/">http://www.infoliolib.info/</a>	Университетская электронная библиотека -infolio
<a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>	Электронно-библиотечные системы
<a href="http://www.rvb.Ru/">http://www.rvb.Ru/</a>	Всемирная электронная библиотека

## **9. Методические рекомендации преподавателям по дисциплине (модулю)**

Преподаватель данной дисциплины должен делать акцент на принципах исследовательского обучения: - ориентации на познавательные интересы учащихся,

Освоения знаний в единстве со способами их получения, опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации; использовать технологии и методы обучения в соответствии с разделами курса; ставить перед магистрами педагогические проблемы, которые они обязаны анализировать в течение всего курса; согласовывать содержание тем, по которым проводится занятие, с задачами по формированию компетенций (ПК, СК), использовать информационные технологии: - компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint).

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения лекционных и практических занятий имеются аудитории, содержащие проекторы и экраны. Лекции проводятся с демонстрацией ее основного содержания в режиме электронной презентации.

Для проведения практических занятий имеется экран, DVD, позволяющие организовать просмотр программ и учебных фильмов.

1. Лекционные занятия:

- a. комплект электронных презентаций/слайдов,
- b. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук),

2. Практические занятия:

- a. компьютерный класс,
- b. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук),

3. Самостоятельная работа

- a. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,
- b. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Для проведения лекционных и практических занятий имеются аудитории, содержащие проекторы и экраны. Лекции проводятся с демонстрацией ее основного содержания в режиме электронной презентации.

Для проведения практических занятий имеется экран, DVD, позволяющие организовать просмотр программ и учебных фильмов.

4. Лекционные занятия:

- a. комплект электронных презентаций/слайдов,
- b. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук),

5. Практические занятия:

- a. компьютерный класс,
- b. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук),
- б. Самостоятельная работа
  - a. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,
  - b. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

### **Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б1.О.07.01. «Теория и методика обучения истории» входит в основную часть образовательной программы бакалавриата по направлению - 43.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профили: История» и «Обществознание».

Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой всеобщей истории.

Содержание дисциплины опирается на достижение современной психолого-педагогической и методической науки и учитывает знания, получаемые студентами в курсах педагогики и психологии. Методика обучения истории предусматривает характеристику методики истории как самостоятельной научной историко-педагогической дисциплины и в то же время определяет ее место педагогических наук, связь содержания и методов обучения истории с дидактикой. Программа учитывает изменения в структуре общего и профессионального образования. Большое внимание уделяется анализу содержания современного исторического образования, новым компонентам учебной программы по истории: основные понятия, внутрипредметные, внутрикурсовые и межпредметные связи.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных - ОПК-2, ОПК-3, ОПК -4, ОПК-8.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиумов, тестов, промежуточный контроль в форме зачета и экзамена.

Объем дисциплины 9 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 324 часа

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	324	54	90		9	171	Экзамен
заочная	324	10	18		6	290	Экзамен