

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет»  
Художественно-графический факультет  
Кафедра рисунка

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по УМР

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.В.ДВ.03.02 Композиция в изобразительном искусстве**  
*(указывается индекс (код) и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
*(указывается код и наименование направления подготовки)*

**Направленность (профиль) подготовки – «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство»**  
*(указывается код и наименование профиля подготовки)*

**Квалификация - Бакалавр**

**Форма обучения – очная, заочная**  
*(очная, заочная, очно-заочная и др.)*

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	72	4	28			40	зачет
заочная	72		6			66	зачет

**Махачкала  
2021**

**Автор (ы):** Ахалов Салих Ахалович,

заведующий кафедрой рисунка,

доцент \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

Дибирова Написат Зияуттиновна,

старший преподаватель кафедры

рисунка \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

**Рецензент:** Дамаданова Саида Рамазановна

профессор, к.п.н. кафедры методики

преподавания изобразительного

и декоративно-прикладного

искусства \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

**Программа утверждена на:**

заседании кафедры рисунка

*(протокол № 7 от «7» марта 2021 г.)*

Зав. кафедрой Ахалов С.А., доцент

(ФИО, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

совете художественно-графического факультета

*(протокол № 7 от «16» марта 2021 г.)*

Председатель совета Омаров Х.Г., профессор

(ФИО, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

методическом совете ДГПУ

*(протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.)*

Председатель совета \_\_\_\_\_

(ФИО, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

## **Цель и задачи освоения дисциплины «композиция в изобразительном искусстве»**

Композиция в изобразительном искусстве является одной из ведущих учебных дисциплин в системе профильной подготовки бакалавров в области изобразительного искусства и мировой художественной культуры. Понятие «композиция в изобразительном искусстве» связано с задачами сочинения, создания иллюстрации, оформления книги и творческих портретов. Поэтому важность учебного предмета «Композиция в изобразительном искусстве» связано с формированием художественного вкуса и образного мышления.

В основу курса «Композиция в изобразительном искусстве» положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки бакалавра в области изобразительного искусства и мировой художественной культуры.

**Цель дисциплины** – дать профессиональные знания, умения и навыки в закономерностях построения художественного произведения, процесса его создания и восприятия, изучить средства, приемы и правила правдивого отражения действительности в образной форме, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Программа предполагает решение следующих **учебно-воспитательных задач**:

- овладеть основами построения художественного произведения;
- развить образное мышление и зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения;
- изучить общие понятия и теоретические представления о средствах, приемах и правилах построения художественного произведения;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
- воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

## 1. Место дисциплины «Композиция в изобразительном искусстве» в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02\_«композиция в изобразительном искусстве» относится к профессиональному циклу образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование» вариативной части дисциплин по выбору.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Композиция в изобразительном искусстве Живопись Рисунок История изобразительного искусства Основы черчения и начертательной геометрии Скульптура Композиция Пластическая анатомия Основы декоративно-прикладного искусства История изобразительного искусства Дагестана История культур и цивилизаций История отечественной культуры Перспектива в изобразительном искусстве <b>Учебная практика</b> Пленэр ознакомительный Пленэр Пейзаж Пленэр Музейная практика Пленэр Сюжетные композиции	Компьютерная графика Теория культуры Методика обучения мировой художественной культуре Эстетика и этика Анализ и интерпретация произведений искусств Академический рисунок Академическая живопись Художественное оформление в образовательном учреждении История мировой художественной культуры Синтез искусств

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «композиция в изобразительном искусстве», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
	<b>Общекультурные компетенции (ОК)</b>	
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<b>Знает:</b> - основы теории общения; - основы теории конфликтов и пути их разрешения; - способы создания благоприятного психологического климата в коллективе; - суть понятия «стратегия сотрудничества»; - особенности поведения выделенных групп людей; - нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы орга-

		<p>низации деятельности членов команды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- суть работы в команде;</li> <li>- социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде;</li> <li>- основы делового этикета;</li> <li>- основные понятия и категории, характеризующие социальные, культурные, религиозные особенности народов и стран;</li> <li>- роль и значение межкультурной коммуникации</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить позитивные межличностные отношения;</li> <li>- адаптироваться в гетерогенном коллективе;</li> <li>- применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой;</li> <li>- определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач;</li> <li>- демонстрировать учет в социальной и учебной деятельности особенностей поведения выделенных групп людей;</li> <li>- давать характеристику последствиям (результатам) личных действий;</li> <li>- составлять план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата;</li> <li>- демонстрировать понимание норм и правил деятельности группы/команды, действовать в соответствии с ними;</li> <li>- эффективно взаимодействовать со всеми членами команды, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации с учетом мнений членов команды (включая критические);</li> <li>- формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений;</li> <li>- согласовывать свою работу с другими членами команды;</li> <li>- поддерживать атмосферу сотрудничества;</li> <li>- разрешать конфликты;</li> <li>- следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной, религиозной принадлежности;</li> <li>- адекватно воспринимать психологические, культурные особенности коллег</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами конструктивного взаимодействия с коллегами;</li> <li>- способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять</li> </ul>
--	--	--

		<p>свою роль в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности;</li> <li>- способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</li> <li>- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды;</li> <li>- способами решения конфликтных ситуаций;</li> <li>- навыками поддержания благоприятного психологического климата в коллективе</li> </ul>
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
ОПК-1	<p>готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль педагога в обществе и государстве, его значение для развития, воспитания и обучения подрастающих поколений;</li> <li>- специфику педагогической деятельности, ее структуру, принципы и методы;</li> <li>- сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога;</li> <li>- приоритетные направления развития системы образования России;</li> <li>- мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога;</li> <li>- ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования;</li> <li>- значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессионально-педагогическую деятельность в интересах человека, общества, государства;</li> <li>- определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности;</li> <li>- определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования;</li> <li>- реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики;</li> <li>- применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности</li> </ul>

		<p>учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребностью в осуществлении профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности;</li> <li>- опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов;</li> <li>- навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии</li> </ul>
ОПК-5	<p>владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и формы вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>- языковые нормы русского языка; основы риторики и ораторского искусства;</li> <li>- основные принципы построения монологической речи, диалога, групповой вербальной коммуникации;</li> <li>- правила речевого этикета;</li> <li>- понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности;</li> <li>- нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия;</li> <li>- основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики;</li> <li>- социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде;</li> <li>- меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>- ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и логично строить устную и письменную речь;</li> <li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности;</li> <li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li> <li>- налаживать эффективные коммуникации с</li> </ul>

		<p>аудиторией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;</li> <li>- организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами;</li> <li>- применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе, в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач;</li> <li>- определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>- применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка</li> </ul>
		<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами русского литературного языка, приемами педагогического слушания;</li> <li>- навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе, в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;</li> <li>- навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива;</li> <li>- навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой</li> </ul>
	<b>Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности</b>	
	<b>педагогическая деятельность</b>	
ПК-7	<p>способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;</li> <li>- возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия;</li> <li>- инновационные технологии общения;</li> <li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li> <li>- особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы;</li> <li>- принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать общение по принципу</li> </ul>

		<p>«субъект-субъектных» отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели взаимодействия;</li> <li>- выбирать рациональный способ организации сотрудничества;</li> <li>- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;</li> <li>- организовывать и координировать межличностные отношения учащихся;</li> <li>- создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;</li> <li>- традиционными методами осуществления организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> <li>- методиками стимуляции активности и инициативности;</li> <li>- методиками выявления и развития творческих способностей обучающихся опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности;</li> <li>- навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей</li> </ul>
	<b>проектная деятельность</b>	
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути и способы саморазвития в избранной профессии, возможные сферы и направления профессиональной самореализации;</li> <li>- условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития (междисциплинарные связи, рефлексия, эмпатия, решение профессиональных и личностно-ориентированных задач);</li> <li>- методологические основы профессиональной деятельности; технологии проектирования</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</li> <li>- выявлять недостатки своего профессионального уровня;</li> <li>- ставить цель и формулировать задачи совершенствования своего профессионального уровня;</li> <li>- проектировать программу личностного и профессионального развития;</li> <li>- осуществлять саморазвитие на основе самосознания, самоопределения, самоуправления</li> </ul>

		<p>ния и самообразования</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;</li> <li>- способами оценки результатов собственной деятельности;</li> <li>- навыками практического применения результатов своей деятельности для развития области профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками проектирования и реализации векторов профессионального и личностного саморазвития</li> </ul>
		<p><b>научно-исследовательская деятельность</b></p>
ПК-11	<p>готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и общие принципы научного исследования и особенности научной работы в области образования, теоретические основания образовательной и воспитательной деятельности, теоретические основы и научные достижения в области преподаваемой дисциплины;</li> <li>- сущность проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>- особенности научно-исследовательской деятельности в области образования;</li> <li>- функции педагогических исследований в системе образования;</li> <li>- современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных исследовательских данных</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с научных позиций обобщать педагогический опыт и теоретические знания, определять задачи исследования и методы их решения в соответствии с целями профессиональной деятельности;</li> <li>- применять полученные в исследовании результаты в собственной педагогической деятельности, в работе образовательной организации, в дальнейшей научной работе;</li> <li>- формировать и обосновывать личную позицию в процессе решения исследовательских задач;</li> <li>- использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных;</li> <li>- организовать мини исследования;</li> <li>- диагностировать уровень обучаемости учащихся, затруднений, возникающих в процессе обучения</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами получения и обработки научной информации, принципами организации и проведения исследовательской работы, использования новых научных знаний в образовательной деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний в образовательной деятельности;</li> <li>- способами совершенствования теоретических и практических знаний посредством использования возможностей информационной среды образовательного учреждения;</li> <li>- технологиями раскрытия интеллектуального потенциала личности;</li> <li>- профессиональной компетентностью в процессе использования современных методов научного исследования;</li> <li>- методами и технологиями обработки результатов научных исследований</li> </ul>
	<b>культурно-просветительская деятельность</b>	
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методики и виды деятельности, связанные с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ;</li> <li>- современные требования к методике разработки и реализации культурно-просветительских программ;</li> <li>- специфику культурно-просветительской деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и подростков</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и анализировать информацию, связанную с культурно-просветительской работой;</li> <li>- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты и программы по духовно- нравственному и патриотическому воспитанию и развитию личности;</li> <li>- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику культурно- просветительской деятельности</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми профессиональными навыками, способными обеспечить разработку и реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп;</li> <li>- понятийным аппаратом данной отрасли знаний;</li> <li>- формами и методами организации взаимодействия участников культурно- просветительского процесса;</li> <li>- методами и средствами разработки и реализации культурно- просветительских проектов и программ</li> </ul>

**4. Объем дисциплины «композиция в изобразительном искусстве» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, вы-**

**деленных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа) на очном обучении и 2 зачетных единиц (72 часов) на заочном обучении

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>6</b>
Лекции	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	34	28	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>106</b>	<b>40</b>	<b>66</b>
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	106	40	66
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

**5. Содержание дисциплины «композиция в изобразительном искусстве», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины «композиция в изобразительном искусстве» и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)  
(Очная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
<b>I</b>	Л. Книжная графика.	<b>2</b>	2				ОК-5	текущий просмотр
1.1	ПЗ. Оформление книги: общий замысел оформления, принцип работы над макетом книги. Метод и художественные средства изображения иллюстрации. Добиться стилистического единства всех элементов внешнего и внутреннего оформления книги, определить художественные средства изображения.	<b>34</b>		14		20	ОПК-1 ОПК-5 ПК-7 ПК-10 ПК-11 ПК-14	
2	Л. Творческий портрет	<b>2</b>	2				ОК-5	текущий
2.1	ПЗ. Создание художественного образа современника (портрет одно-	<b>34</b>		14		20	ОПК-1 ОПК-5	

	курсника), передача внешнего и внутреннего сходства с моделью, характерные черты лица, осанка, привычная поза.						ПК-7 ПК-10 ПК-11 ПК-14	просмотр
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>28</b>		<b>40</b>		<b>зачет</b>

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	ПЗ. Оформление книги: общий замысел оформления, принцип работы над макетом книги. Метод и художественные средства изображения иллюстрации. Добиться стилистического единства всех элементов внешнего и внутреннего оформления книги, определить художественные средства изображения.	<b>36</b>		2		34	ОК-5 ОПК-1 ОПК-5 ПК-7 ПК-10 ПК-11 ПК-14	текущий просмотр
2	ПЗ. Создание художественного образа современника (портрет однокурсника), передача внешнего и внутреннего сходства с моделью, характерные черты лица, осанка, привычная поза.	<b>36</b>		4		32	ОК-5 ОПК-1 ОПК-5 ПК-7 ПК-10 ПК-11 ПК-14	текущий просмотр
	<b>Итого</b>	<b>72</b>		<b>6</b>		<b>66</b>		<b>зачет</b>

### 5.2. Содержание дисциплины «композиция в изобразительном искусстве», структурированное по темам (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	«Книжная графика».	Книга и книжная графика. Оформление книги: общий замысел оформления, принцип работы над макетом книги. Метод и художественные средства изображения иллюстрации. Добиться стилистического единства всех элементов внешнего и внутреннего оформления книги, определить художественные средства изображения.
<i>Темы практических занятий</i>		

1.1	Оформление книги: общий замысел оформления, принцип работы над макетом книги. Метод и художественные средства изображения иллюстрации. Добиться стилистического единства всех элементов внешнего и внутреннего оформления книги, определить художественные средства изображения.	Выполнение эскизов композиции по оформлению книги: обложки, титульного листа, спусковой полосы, буквицы, двух иллюстраций и концовки (макет книги). Добиться стилистического единства всех элементов внешнего и внутреннего оформления книги, выбор формата. Работа над окончательным вариантом макета книги.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2	Творческий портрет	Искусство портрета. Создание художественного образа современника (портрет однокурсника), передача внешнего и внутреннего сходства с моделью, характерные черты лица, осанка, привычная поза.
<i>Темы практических занятий</i>		
2.1	Создание художественного образа современника (портрет однокурсника), передача внешнего и внутреннего сходства с моделью, характерные черты лица, осанка, привычная поза.	Быстрые зарисовки головы натурщика с задачей создать собирательный типический образ. Уточнение характерных особенностей натуры, перевод эскиза на большой формат Окончательный вариант, максимальная передача образа и психологии портрета, индивидуальных особенностей и характера человека.

## Заочная форма обучения

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание
<i>Темы практических занятий</i>		
1	Оформление книги: общий замысел оформления, принцип работы над макетом книги. Метод и художественные средства изображения иллюстрации. Добиться стилистического единства всех элементов внешнего и внутреннего оформления книги, определить художественные средства изображения.	Выполнение эскизов композиции по оформлению книги: обложки, титульного листа, спусковой полосы, буквицы, двух иллюстраций и концовки (макет книги). Добиться стилистического единства всех элементов внешнего и внутреннего оформления книги, выбор формата. Работа над окончательным вариантом макета книги.
2	Создание художественного образа современника (портрет однокурсника), передача внешнего и внутреннего сходства с моделью, характерные черты лица, осанка, привычная поза.	Быстрые зарисовки головы натурщика с задачей создать собирательный типический образ. Уточнение характерных особенностей натуры, перевод эскиза на большой формат Окончательный вариант, максимальная передача образа и психологии портрета, индивидуальных особенностей и характера человека.

## 6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов (20 %)
1	<b>Лекция:</b> Книжная графика.	Применение наглядных репродукций, видео- и аудиоматериалов работ художников.	0,4
1.1	<b>Практическое занятие:</b> Оформление книги: общий замысел оформления, принцип работы над макетом книги. Метод и художественные средства изображения иллюстрации. Добиться стилистического единства всех элементов внешнего и внутреннего оформления книги, определить художественные средства изображения.	Обсуждения в группе; мастер – класс.	2,8
2	<b>Лекция:</b> Творческий портрет.	Применение наглядных репродукций, видео- и аудиоматериалов работ художников	0,4
2.1	<b>Практическое занятие:</b> Создание художественного образа современника (портрет однокурсника), передача внешнего и внутреннего сходства с моделью, характерные черты лица, осанка, привычная поза.	Обсуждения в группе; мастер – класс.	2,8
<b>Итого:</b>			<b>6,4</b>

## 7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «композиция в изобразительном искусстве»

### Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Книжная графика.	1. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия: Учебное пособие для пед. институтов, худ. граф. Фак. / сост. Н.Н. Ростовцев и др. - М.,	20 ч.	Композиция тематического натюрморта.

		<p>1989. - 204с.</p> <p>2. Композиционный рисунок пейзажа на пленэрной практике: методические рекомендации для студентов ИИ НГПУ/А.А.Курячий; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2008. - 12 с. - Библиогр.: с. 10.</p> <p>3. Паранюшкин Р.В. Композиция Серия «Школа изобразительных искусств». Ростов н- Д: издательство «Феникс», 2001. - 80с.</p> <p>4. Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников ООО «Издательство АСТ», 2003. - 128 с.: ил. - (Студия художника).</p> <p>5. Хогарт Берн. Игра света и тени для художников: учебное пособие / Б. Хогарт; пер. с англ. Матвеева В.С. - Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ. 2001. - 152 с.: ил. - ISBN 5- 17-006044-0 (ООО «Издательство АСТ»). - ISBN 5-89624-065-1 (ООО Издательство «Родничок»). - ISBN 5-271-01659-5 (ООО "Издательство Астрель").</p>		
2	Творческий портрет.	<p>1. Шорохов Е.В. Композиция: Учеб. для студентов худож. -граф. фак. пед. ин-тов - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1986.</p>	20 ч.	Композиция натюрморта в интерьере.

		<p>-285 с, ил. Сокольникова Н.М.</p> <p>2. Авсиян О.А. <i>Натура и рисование по представлению: Учеб. пособие для сред. худож. учебн. заведений.</i> - М.: Изобразит. Искусство, 1985. - 151с.</p> <p>3. Норлинг Эрнест. <i>Объемный рисунок и перспектива/Э.Норлинг ;пер. с англ. М. Авдоница.</i> - М. : ЭКСМО, 2004. - 160 с.: ил. - (Классическая библиотека художника). - ISBN 5-699-05940-1</p> <p>11.Курячий, Алексей Александрович.</p> <p>4. Сафаралиева Д.А. <i>Учебный рисунок в академии художеств:</i> М.: Изобразит. Искусство, 1990. - 157с.</p> <p>5. Медведев Л.Г. <i>Академический рисунок в процессе художественного образования.</i> Омск: Издательский дом «Наука», 2008. - 290 с.: ил.</p> <p>6. Ростовцев Н.Н. <i>Рисование головы человека. «Изобразительное искусство».</i> Москва. 1989.</p>		
--	--	---	--	--

### Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Оформление книги: общий замысел оформления, принцип работы над макетом книги. Метод и художественные	1. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия: Учебное пособие для пед. институтов, худ. граф. Фак. / сост. Н.Н. Ро-	34 ч.	Композиция тематического натюрморта.

	<p>средства изображения иллюстрации. Добиться стилистического единства всех элементов внешнего и внутреннего оформления книги, определить художественные средства изображения.</p>	<p>стовцев и др. - М., 1989. - 204с.</p> <p>2. Композиционный рисунок пейзажа на пленэрной практике: методические рекомендации для студентов ИИ НГПУ/А.А.Курячий; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2008. - 12 с. - Библиогр.: с. 10.</p> <p>3. Паранюшкин Р.В. Композиция Серия «Школа изобразительных искусств». Ростов н- Д: издательство «Феникс», 2001. - 80с.</p> <p>4. Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников ООО «Издательство АСТ», 2003. - 128 с.: ил. - (Студия художника).</p> <p>5. Хогарт Берн. Игра света и тени для художников: учебное пособие / Б. Хогарт; пер. с англ. Матвеева В.С. - Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ. 2001. - 152 с.: ил. - ISBN 5-17-006044-0 (ООО «Издательство АСТ»). - ISBN 5-89624-065-1 (ООО Издательство «Родничок»). - ISBN 5-271-01659-5 (ООО "Издательство Астрель").</p>		
2	<p>Создание художественного образа современника (портрет однокурсника), передача внешнего и внут-</p>	<p>1. Шорохов Е.В. Композиция: Учеб. для студентов худож. -граф. фак. пед. ин-тов - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:</p>	32 ч.	<p>Композиция натюрморта в интерьере.</p>

	<p>ренного сходства с моделью, характерные черты лица, осанка, привычная поза.</p>	<p>Просвещение, 1986. -285 с, ил. Сокольникова Н.М.</p> <p>2. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению: Учеб. пособие для сред, худож. учебн. заведений. - М.: Изобразит. Искусство, 1985. - 151с.</p> <p>3. Норлинг Эрнест. Объемный рисунок и перспектива/Э.Норлинг ;пер. с англ. М. Авдониной. - М. : ЭКСМО, 2004. - 160 с.: ил. - (Классическая библиотека художника). - ISBN 5-699-05940-11.Курячий, Алексей Александрович.</p> <p>4. Сафаралиева Д.А. Учебный рисунок в академии художеств: М.: Изобразит. Искусство, 1990. - 157с.</p> <p>5. Медведев Л.Г. Академический рисунок в процессе художественного образования. Омск: Издательский дом «Наука», 2008. - 290 с.: ил.</p> <p>6. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. «Изобразительное искусство». Москва. 1989.</p>		
--	--	---	--	--

**8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «композиция в изобразительном искусстве»**

**8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Компетенция	Этапы формирования			
	Л1/	ПР1/	Л2/	ПР2/

ОК5	+		+	
ОПК-1		+		+
ОПК-5			+	
ПК-7		+		+
ПК-10			+	
ПК-11		+		
ПК-14			+	+

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
<b>ОПК-1</b> – готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать: - роль педагога в обществе и государстве, его значение для развития, воспитания и обучения подрастающих поколений; - специфику педагогической деятельности, ее структуру, принципы и методы; - сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; - приоритетные направления развития системы образования	Знать: - роль педагога в обществе и государстве, его значение для развития, воспитания и обучения подрастающих поколений; - сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога;	Знать: - роль педагога в обществе и государстве, его значение для развития, воспитания и обучения подрастающих поколений; - специфику педагогической деятельности, ее структуру, принципы и методы; - сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; - приоритетные направления развития системы образования России; - мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога;	Знать: - роль педагога в обществе и государстве, его значение для развития, воспитания и обучения подрастающих поколений; - специфику педагогической деятельности, ее структуру, принципы и методы; - сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; - приоритетные направления развития системы образования России; - мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога;

	<p>зования России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога;</li> <li>- ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессионально-педагогическую деятельность в интересах человека, общества, государства;</li> <li>- определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности;</li> <li>- определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества обра-</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессионально-педагогическую деятельность в интересах человека, общества, государства;</li> <li>- определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессионально-педагогическую деятельность в интересах человека, общества, государства;</li> <li>- определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности;</li> <li>- определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования;</li> <li>- реализовывать профессиональные задачи</li> </ul>	<p>тельности педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессионально-педагогическую деятельность в интересах человека, общества, государства;</li> <li>- определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности;</li> <li>- определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования;</li> <li>- реализовывать профессиональные задачи в</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<p>зования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики;</li> <li>- применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребностью в осуществлении профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребностью в осуществлении профессионально-педагогической деятельности;</li> </ul>	<p>в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребностью в осуществлении профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности;</li> <li>- опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей</li> </ul>	<p>рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребностью в осуществлении профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности;</li> <li>- опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и</li> </ul>
--	---	---	---	---

	<p>опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии</li> </ul>		<p>квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов;</p>	<p>в соответствии с требованиями профессиональных стандартов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии</li> </ul>
<p><b>ОПК-5</b> – владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и формы вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>- языковые нормы русского языка; основы риторики и ораторского искусства;</li> <li>- основные принципы построения монологической</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и формы вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>- языковые нормы русского языка; основы риторики и ораторского искусства;</li> <li>- основные принципы построения монологической ре</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и формы вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>- языковые нормы русского языка; основы риторики и ораторского искусства;</li> <li>- основные принципы построения монологической речи, диалога, группо</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и формы вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>- языковые нормы русского языка; основы риторики и ораторского искусства;</li> <li>- основные принципы построения монологической речи, диалога, группо</li> </ul>

	<p>речи, диалога, групповой вербальной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила речевого этикета;</li> <li>- понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности;</li> <li>- нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия;</li> <li>- основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики;</li> <li>- социаль-</li> </ul>	<p>чи, диалога, групповой вербальной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила речевого этикета;</li> </ul>	<p>вой вербальной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила речевого этикета;</li> <li>- понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности;</li> <li>- нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия;</li> <li>- основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики;</li> </ul>	<p>вой вербальной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила речевого этикета;</li> <li>- понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности;</li> <li>- нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия;</li> <li>- основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики;</li> <li>- социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде;</li> <li>- меру и сте-</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>ные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>- ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и логично строить устную и письменную речь;</li> <li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности;</li> <li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li> <li>- налаживать эффективные коммуникации с аудиторией;</li> <li>- аргументи-</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и логично строить устную и письменную речь;</li> <li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности;</li> <li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и логично строить устную и письменную речь;</li> <li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности;</li> <li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li> <li>- налаживать эффективные коммуникации с аудиторией;</li> <li>- аргументировано и ясно излагать свои</li> </ul>	<p>пень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и логично строить устную и письменную речь;</li> <li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности;</li> <li>- представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории;</li> <li>- налаживать эффективные коммуникации с аудиторией;</li> <li>- аргументировано и ясно излагать свои сужде-</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>ровано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами;</li> <li>- применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе, в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач;</li> <li>- определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности;</li> </ul>		<p>суждения, мнения, оценки в публичной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами;</li> </ul>	<p>нения, мнения, оценки в публичной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами;</li> <li>- применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе, в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач;</li> <li>- определять степень личной ответственности за результаты собственной профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>- применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>- применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами русского литературного языка, приемами педагогического слушания;</li> <li>- навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе, в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;</li> <li>- навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива;</li> <li>- навыками</li> </ul>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами русского литературного языка, приемами педагогического слушания;</li> <li>- навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе, в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;</li> </ul>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами русского литературного языка, приемами педагогического слушания;</li> <li>- навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе, в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;</li> <li>- навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива;</li> </ul>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами русского литературного языка, приемами педагогического слушания;</li> <li>- навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе, в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;</li> <li>- навыками применения интеракций и толерантного восприятия различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей членов педагогического коллектива;</li> <li>- навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой</li> </ul>
--	--	---	---	---

	профессиональной рефлексии, речевой культурой			
<b>ПК-7</b> – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;</li> <li>- возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия;</li> <li>- инновационные технологии общения;</li> <li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li> <li>- особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы;</li> <li>- принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации обра-</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;</li> <li>- возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;</li> <li>- возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия;</li> <li>- инновационные технологии общения;</li> <li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;</li> <li>- возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия;</li> <li>- инновационные технологии общения;</li> <li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li> <li>- особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы;</li> <li>- принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса</li> </ul>

	<p>зовательного процесса Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений;</li> <li>- определять цели взаимодействия;</li> <li>- выбирать рациональный способ организации сотрудничества;</li> <li>- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;</li> <li>- организовывать и координировать межличностные отношения учащихся;</li> <li>- создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами организации сотрудничества обучаю-</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений;</li> <li>- определять цели взаимодействия;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами организации сотрудничества обучающихся и</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений;</li> <li>- определять цели взаимодействия;</li> <li>- выбирать рациональный способ организации сотрудничества;</li> <li>- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами организации сотрудничества обучающихся и</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений;</li> <li>- определять цели взаимодействия;</li> <li>- выбирать рациональный способ организации сотрудничества;</li> <li>- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;</li> <li>- организовывать и координировать межличностные отношения учащихся;</li> <li>- создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами организации сотрудничества обучающихся и</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>щихся и воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционными методами осуществления организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> <li>- методиками стимуляции активности и инициативности;</li> <li>- методиками выявления и развития творческих способностей обучающихся опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности;</li> <li>- навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей</li> </ul>	<p>воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционными методами осуществления организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> </ul>	<p>воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционными методами осуществления организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> <li>- методиками стимуляции активности и инициативности;</li> </ul>	<p>воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционными методами осуществления организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> <li>- методиками стимуляции активности и инициативности;</li> <li>- методиками выявления и развития творческих способностей обучающихся опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности;</li> <li>- навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей</li> </ul>
<p><b>ПК-10</b> – способностью проектировать траектории своего</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути и способы саморазвития в избранной про-</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути и способы саморазвития в избранной про-</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути и способы саморазвития в избранной профессии, воз-</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути и способы саморазвития в избранной профессии, воз-</li> </ul>

<p>профессионального роста и личностного развития</p>	<p>фессии, возможные сферы и направления профессиональной самореализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условия, способы и средства личного и профессионального саморазвития (междисциплинарные связи, рефлексия, эмпатия, решение профессиональных и личностно-ориентированных задач);</li> <li>- методологические основы профессиональной деятельности; технологии проектирования</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</li> <li>- выявлять недостатки своего профессионального</li> </ul>	<p>фессии, возможные сферы и направления профессиональной самореализации;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</li> <li>- выявлять недостатки своего профессионального уровня;</li> </ul>	<p>возможные сферы и направления профессиональной самореализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития (междисциплинарные связи, рефлексия, эмпатия, решение профессиональных и личностно-ориентированных задач);</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</li> <li>- выявлять недостатки своего профессионального уровня;</li> <li>- ставить цель и формулировать</li> </ul>	<p>возможные сферы и направления профессиональной самореализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития (междисциплинарные связи, рефлексия, эмпатия, решение профессиональных и личностно-ориентированных задач);</li> <li>- методологические основы профессиональной деятельности; технологии проектирования</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</li> <li>- выявлять недостатки своего профессионального уровня;</li> <li>- ставить цель и формулировать задачи совер-</li> </ul>
---	--	--	--	--

	<p>уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить цель и формулировать задачи совершенствования своего профессионального уровня;</li> <li>- проектировать программу личностного и профессионального развития;</li> </ul> <p>-осуществлять саморазвитие на основе самосознания, самоопределения, самоуправления и самообразования</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;</li> <li>- способами оценки результатов собственной деятельности;</li> <li>- навыками практического применения результатов своей деятельности для развития области профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;</li> </ul>	<p>вать задачи совершенствования своего профессионального уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать программу личностного и профессионального развития;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;</li> <li>- способами оценки результатов собственной деятельности;</li> </ul>	<p>шенствования своего профессионального уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать программу личностного и профессионального развития;</li> </ul> <p>-осуществлять саморазвитие на основе самосознания, самоопределения, самоуправления и самообразования</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;</li> <li>- способами оценки результатов собственной деятельности;</li> <li>- навыками практического применения результатов своей деятельности для развития области профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками проектирования и реализации век-</li> </ul>
--	---	--	--	--

	- навыками проектирования и реализации векторов профессионального и личностного саморазвития			торов профессионального и личностного саморазвития
<b>ПК-11</b> – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - теоретические основы и общие принципы научного исследования и особенности научной работы в области образования, теоретические основания образовательной и воспитательной деятельности, теоретические основы и научные достижения в области преподаваемой дисциплины; - сущность проектной и исследовательской деятельности; - особенности научно-исследовательской деятельности в области образования; - функции педагогических исследований в системе образования; - современные технологии сбора, обра-	Знать: - теоретические основы и общие принципы научного исследования и особенности научной работы в области образования, теоретические основания образовательной и воспитательной деятельности, теоретические основы и научные достижения в области преподаваемой дисциплины; - сущность проектной и исследовательской деятельности;	Знать: - теоретические основы и общие принципы научного исследования и особенности научной работы в области образования, теоретические основания образовательной и воспитательной деятельности, теоретические основы и научные достижения в области преподаваемой дисциплины; - сущность проектной и исследовательской деятельности; - особенности научно-исследовательской деятельности в области образования;	Знать: - теоретические основы и общие принципы научного исследования и особенности научной работы в области образования, теоретические основания образовательной и воспитательной деятельности, теоретические основы и научные достижения в области преподаваемой дисциплины; - сущность проектной и исследовательской деятельности; - особенности научно-исследовательской деятельности в области образования; - функции педагогических исследований в системе образования; - современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных исследовательских данных

	<p>ботки и интерпретации полученных исследовательских данных</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с научных позиций обобщать педагогический опыт и теоретические знания, определять задачи исследования и методы их решения в соответствии с целями профессиональной деятельности;</li> <li>- применять полученные в исследовании результаты в собственной педагогической деятельности, в работе образовательной организации, в дальнейшей научной работе;</li> <li>- формировать и обосновывать личную позицию в процессе решения исследовательских задач;</li> <li>- использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с научных позиций обобщать педагогический опыт и теоретические знания, определять задачи исследования и методы их решения в соответствии с целями профессиональной деятельности;</li> <li>- применять полученные в исследовании результаты в собственной педагогической деятельности, в работе образовательной организации, в дальнейшей научной работе;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с научных позиций обобщать педагогический опыт и теоретические знания, определять задачи исследования и методы их решения в соответствии с целями профессиональной деятельности;</li> <li>- применять полученные в исследовании результаты в собственной педагогической деятельности, в работе образовательной организации, в дальнейшей научной работе;</li> <li>- формировать и обосновывать личную позицию в процессе решения исследовательских задач;</li> <li>- использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с научных позиций обобщать педагогический опыт и теоретические знания, определять задачи исследования и методы их решения в соответствии с целями профессиональной деятельности;</li> <li>- применять полученные в исследовании результаты в собственной педагогической деятельности, в работе образовательной организации, в дальнейшей научной работе;</li> <li>- формировать и обосновывать личную позицию в процессе решения исследовательских задач;</li> <li>- использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных;</li> <li>- организовать мини исследования;</li> <li>- диагностировать уровень обучаемости</li> </ul>
--	---	--	--	--

	<p>- организо- вать мини ис- следования; - диагностиро- вать уровень обучаемости учащихся, за- труднений, возникающих в процессе обу- чения Владеть: - методами получения и обработки научной ин- формации, принципами организации и проведения исследователь- ской работы, использования новых научных знаний в обра- зовательной деятельности; - навыками использования систематизи- рованных тео- ретических и практических знаний в обра- зовательной деятельности; - способами совершенство- вания теорети- ческих и прак- тических зна- ний посред- ством исполь- зования воз- можностей информацион- ной среды об- разовательного учреждения; - технологи- ями раскрытия</p>	<p>Владеть: - методами получения и обработки научной ин- формации, принципами организации и проведения ис- следователь- ской работы, использования новых научных знаний в обра- зовательной деятельности; - навыками использования систематизиро- ванных теорети- ческих и практических знаний в обра- зовательной деятельности;</p>	<p>Владеть: - методами получения и об- работки научной информации, принципами ор- ганизации и проведения ис- следовательской работы, исполь- зования новых научных знаний в образователь- ной деятельно- сти; - навыками использования систематизиро- ванных теорети- ческих и прак- тических знаний в образователь- ной деятельно- сти; - способами совершенство- вания теорети- ческих и прак- тических знаний посредством ис- пользования возможностей информацион- ной среды обра- зовательного учреждения; - технология- ми раскрытия интеллектуаль- ного потенциала</p>	<p>учащихся, за- труднений, воз- никающих в процессе обуче- ния Владеть: - методами получения и об- работки научной информации, принципами ор- ганизации и про- ведения исследо- вательской рабо- ты, использова- ния новых науч- ных знаний в об- разовательной деятельности; - навыками использования систематизиро- ванных теорети- ческих и практи- ческих знаний в образовательной деятельности; - способами совершенствова- ния теоретиче- ских и практиче- ских знаний по- средством ис- пользования возможностей информационной среды образова- тельного учре- ждения; - технология- ми раскрытия интеллектуаль- ного потенциала личности; - профессио-</p>
--	---	--	---	---

	<p>интеллектуального потенциала личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной компетентностью в процессе использования современных методов научного исследования;</li> <li>- методами и технологиями обработки результатов научных исследований</li> </ul>		личности;	<p>нальной компетентностью в процессе использования современных методов научного исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и технологиями обработки результатов научных исследований</li> </ul>
<p><b>ПК-14</b> – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методики и виды деятельности, связанные с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ;</li> <li>- современные требования к методике разработки и реализации культурно-просветительских программ;</li> <li>- специфику культурно-просветительской деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и подростков</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и анализировать</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методики и виды деятельности, связанные с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и анализировать</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методики и виды деятельности, связанные с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ;</li> <li>- современные требования к методике разработки и реализации культурно-просветительских программ;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и анализировать</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методики и виды деятельности, связанные с разработкой и реализацией культурно-просветительских программ;</li> <li>- современные требования к методике разработки и реализации культурно-просветительских программ;</li> <li>- специфику культурно-просветительской деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и подростков</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и анализировать</li> </ul>

	<p>информацию, связанную с культурно-просветительской работой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты и программы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию и развитию личности;</li> <li>- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику культурно-просветительской деятельности</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми профессиональными навыками, способными обеспечить разработку и реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп;</li> <li>- понятийным аппаратом данной отрасли знаний;</li> <li>- формами и</li> </ul>	<p>информацию, связанную с культурно-просветительской работой;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми профессиональными навыками, способными обеспечить разработку и реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп;</li> </ul>	<p>информацию, связанную с культурно-просветительской работой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты и программы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию и развитию личности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми профессиональными навыками, способными обеспечить разработку и реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп;</li> <li>- понятийным аппаратом данной отрасли знаний;</li> </ul>	<p>информацию, связанную с культурно-просветительской работой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты и программы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию и развитию личности;</li> <li>- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику культурно-просветительской деятельности</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми профессиональными навыками, способными обеспечить разработку и реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп;</li> <li>- понятийным аппаратом данной отрасли знаний;</li> <li>- формами и методами орга-</li> </ul>
--	--	---	--	---

	<p>методами организации взаимодействия участников культурно-просветительского процесса;</p> <p>- методами и средствами разработки и реализации культурно-просветительских проектов и программ</p>			<p>низации взаимодействия участников культурно-просветительского процесса;</p> <p>- методами и средствами разработки и реализации культурно-просветительских проектов и программ</p>
--	---	--	--	--

**8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**8.3.1. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПОЗИЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ» ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)**

1. Предмет композиция в изобразительном искусстве и история развития.
2. Сущность творчества и его процессов.
3. Методологические основы композиции в ИЗО.
4. Основные законы композиции в ИЗО.
5. Композиционные правила, приемы и средства.
6. Виды композиции.
7. Типы композиции.
8. Композиция натюрморта.
9. Композиция в ИЗО интерьера.
10. Композиция в ИЗО пейзажа.
11. Творческий портрет.
12. Однофигурная сюжетная картина.
13. Сюжетно - тематическая картина.
14. Станковая скульптура.
15. Композиция в графике, виды графики.
16. Композиция книги.
17. Плакат.
18. Композиция в монументальном искусстве.
19. Композиция в декоративно - прикладном искусстве.
20. Методы работы над композицией.
21. Симметрия, асимметрия, параллельность в композиции.
22. Художественный образ.
23. Общие и специфические черты художественного образа в различных видах изобразительного искусства.

24. Закон подчиненности всех средств в композиции идейному замыслу.
25. Замысел, тема, сюжет.
26. Особенности создания художественного образа.
27. Художественное мышление и творческое воображение.
28. Основные задачи при работе над эскизами композиции.
29. Композиция, как главная художественная форма произведений изобразительного искусства.
30. Роль чувства в художественном творчестве, эстетическое чувство и эстетическое отношение к действительности.
31. Наглядно образное мышление, как основной принцип работы при создании художественных произведений.
32. Процесс познания по памяти, представлению, воображению.
33. Задачи создания художественного образа с натуры.
34. Творческие процессы при работе над композицией.
35. Наблюдение и анализ как основной метод при работе над композицией.

### **8.3.2. ПОРТФОЛИО**

1. Название оценочного портфолио «Композиция в изобразительном искусстве»
2. Структура портфолио:
  - 2.1. Инвариантная часть (комплект документов, разработанный преподавателем)
    - домашние работы;
    - результаты текущей аттестаций (промежуточных просмотров);
    - наглядные пособия;
    - рефлексия своей деятельности;
    - оценка экспертов.
  - 1.2. Вариативная часть (комплект документов, разработанный студентом)
    - вопросы, возникающие в процессе работы;
    - постановка и обоснование целей обучения;
    - работа над ошибками;
    - индивидуальный проект

Требования к оформлению оценочного портфолио предъявляются к студентам для оптимизации процесса его проверки, развития опыта по оформлению работ, предъявляемых для презентации. Можно выделить следующие требования:

- наличие творческой обложки, отражающей личность и интересы студента;
- наличие четко сформулированного оглавления (с номерами страниц);
- содержание документов портфолио и комментариев к ним;

- оценочный лист портфолио, в котором содержится самооценка студента, оценка экспертов и преподавателя, комментариев студента по рефлексии своей самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

При подведении итогов по окончании семестра проводится организованная защита портфолио.

### **8.3.3. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)**

#### **Вариант 1. Книжная графика.**

Задание 1. Оформление книги: общий замысел оформления, принцип работы над макетом книги. Метод и художественные средства изображения иллюстрации. Добиться стилистического единства всех элементов внешнего и внутреннего оформления книги, определить художественные средства изображения.

#### **Вариант 2. Творческий портрет**

Задание 1. Создание художественного образа современника (портрет однокурсника), передача внешнего и внутреннего сходства с моделью, характерные черты лица, осанка, привычная поза.

**8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **Критерии оценки на промежуточной аттестации**

Критерии оценки:

- оценка «отлично» ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем по дисциплине, проявил самостоятельность, творческий подход, общую профессиональную культуру;
- оценка «хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил весь намеченный объем по дисциплине, проявил инициативу, но не смог вести творческий поиск и не проявил потребность в творческом росте;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил программу дисциплины, но не показал глубоких теоретических знаний и умений применения их на занятиях, допускал ошибки на практических занятиях;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не выполнил программу дисциплины, обнаружил слабые теоретические знания, не сумел применить их на практических занятиях;

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент выполнил программу дисциплины, показал теоретические знания и умения применять их на практике, допускал ошибки в планировании и в практической деятельности;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не выполнил программу дисциплины, обнаружил слабые теоретические знания, не сумел применить их на практических занятиях.

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «композиция в изобразительном искусстве»

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
<b>Основная литература</b>			
1	Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению: Учеб. пособие для сред. худож. учебн. заведений. - М.: Изобразит. Искусство, 1985. - 151с.	библиотека ХГФ	5
2	Медведев Л.Г. Академический рисунок в процессе художественного образования. Омск: Издательский дом «Наука», 2008. - 290 с.: ил.	библиотека ХГФ	8
3	Норлинг Эрнест. Объемный рисунок и перспектива/Э.Норлинг; пер. с англ. М. Авдониной. - М.: ЭКСМО, 2004. - 160 с.: ил. - (Классическая библиотека художника). - ISBN 5-699-05940-11.Курячий, Алексей Александрович.	библиотека ХГФ	6
4	Композиционный рисунок пейзажа на пленэрной практике: методические рекомендации для студентов ИИ НГПУ/А.А.Курячий; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2008. - 12 с. - Библиогр.: с. 10.	библиотека ХГФ	4
5	Паранюшкин Р.В. Композиция Серия «Школа изобразительных искусств». Ростов н- Д: издательство «Феникс», 2001. - 80с.	библиотека ХГФ	7
6	Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. «Изобразительное искусство». Москва. 1989.	библиотека ХГФ	6
7	Сафаралиева Д.А. Учебный рисунок в академии художеств: М.: Изобразит. Искусство, 1990. - 157с.	библиотека ХГФ	1
8	Соколова О.Ю. Секреты композиции: Для начинающих художников ООО «Издательство АСТ» , 2003. - 128 с.: ил. - (Студия художника).	библиотека ХГФ	5
9	Хогарт Берн. Игра света и тени для художников: учебное пособие / Б. Хогарт; пер. с англ. Матвеева В.С. - Тула: Родничок; М.: Астрель : АСТ. 2001. - 152 с.: ил. - ISBN 5- 17-006044-0 (ООО «Издательство АСТ»). - ISBN 5-89624-065-1 (ООО Издательство «Родничок»). - ISBN 5-271-01659-5 (ООО «Издательство Астрель»).	библиотека ХГФ	3
<b>Дополнительная литература</b>			
1	Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия: Учебное	библиотека	4

	пособие для пед. институтов, худ. граф. Фак. / сост. Н.Н. Ростовцев и др. - М., 1989. - 204с.	ХГФ	
2	Шорохов Е.В. Композиция: Учеб. для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1986. - 285 с, ил. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5 - 8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1999. - 80 с.: цв. ил.	библиотека ХГФ	4

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Композиция в изобразительном искусстве»**

1. Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com>
2. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа:
3. [http://www.rah.ru/content/ru/home\\_container\\_ru.html](http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html).
4. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
5. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс]: Art-каталог. - Режим доступа: <http://www.art-catalog.ru/>
6. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. - Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>
7. История изобразительного искусства. Изобразительное искусство, архитектура. Русская живопись [Электронный ресурс]: путеводитель по истории мирового искусства. - Режим доступа: <http://la-fa.ru/>
8. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. - Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>
9. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс]: museum-online. - Режим доступа: <http://museum.museum-online.ru/>
10. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс]: сайт для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа: <http://hudozhnikam.ru/index.html>
11. Современное искусство [Электронный ресурс]: интернет магазин картин. - Режим доступа: <http://artnow.ru/ru/index.html>
12. Композиция: Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка [Электронный ресурс]: сайт для художников. - Режим доступа: <http://www.linteum.ru/category10.html>
13. Основные направления изобразительного искусства XX века [Электронный ресурс]: 20century-art.ru. - Режим доступа: <http://20century-art.ru/>

## **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Композиция в изобразительном искусстве»**

Дисциплина «Композиция в изобразительном искусстве» является одним из ведущих в системе художественно-педагогической подготовки сту-

дентов. Обучающийся должен овладеть основными приемами и правилами создания композиции, хорошо ориентироваться в вопросах истории формирования и развития искусств, особенно отечественной изобразительной школой. Получить глубокие теоретические знания, владеть профессиональной терминологией, практическими умениями и навыками. Должен уметь работать различными художественными материалами, владеть художественным мастерством.

Понятие «композиция в изобразительном искусстве» связано с задачами сочинения, создания иллюстрации, оформления книги и творческих портретов, с задачами идейного содержания искусства. В настоящее время понятие «композиция в изобразительном искусстве» рассматривается как явление диалектическое в своей сущности, так как оно впитало в себя и структурную организацию художественного образа, и систему идейно-тематических и формально-пластических связей и зависимостей, и важнейшие закономерности построения художественного произведения, процесса его создания и восприятия. Эти основные уровни понятия «композиция в изобразительном искусстве» являются и основными направлениями формирования навыков композиционной действительности.

Курс композиции в изобразительном искусстве ставит своей целью наряду с развитием творческих способностей студентов, изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил правдивого отражения действительности в образной форме. Познав основные законы композиции, студенты получают ключ к анализу и глубокому пониманию произведений различных видов и жанров искусства. Это необходимо каждому учителю изобразительного искусства, так как по характеру своей деятельности художник-педагог должен знать специфику изобразительного искусства. Курс композиции имеет большое значение для развития образного мышления студентов, подготовки их к самостоятельной творческой деятельности. Курс включает практические занятия и теоретические беседы. Программой предусмотрено выполнение эскизов композиции на различные темы, в зависимости от вида и жанра изобразительного искусства.

Творческое отношение при решении учебных задач является необходимым условием для развития и формирования будущего художника-педагога.

Основной формой учебных занятий по композиции являются практические занятия. Практические занятия проводятся в специализированных аудиториях оборудованных необходимым инвентарем.

Важная роль при обучении отводится самообразованию и саморазвитию. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо постоянно совершенствовать навыки мастерства. Чему способствуют исполнение ежедневных набросков и зарисовок с натуры, по памяти и представлению.

Учебная практика (пенэ́р) занимает важное место в обучении композиционному мышлению. Работа непосредственно с натурного объекта способ-

ствует формированию необходимых навыков практического мастерства, развивает зрительную память, творческую свободу и самореализацию.

Соблюдая систему практических упражнений, включающих различные виды учебной работы, направленных на развитие творческих способностей, студент совершенствует свои знания, умения, навыки. Вся система занятий композицией находится в тесной связи с занятиями живописью и рисунком, ведет к развитию таких творческих способностей, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.

## **12.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «композиция в изобразительном искусстве», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Интернет - ресурсы
2. Компьютерный класс
3. Интерактивная доска
4. Проектор.

## **13.Материально-техническое обеспечение дисциплины «композиция в изобразительном искусстве»**

1. Лекционные занятия:
  - а) лекция по теме раздела учебной программы;
  - б) комплект электронных презентаций/слайдов - образцы композиций мастеров разных эпох: композиции мастеров искусства эпохи возрождения, классицизма, русских мастеров, мастеров современного искусства;
  - в) учебно-методические наглядные пособия;
2. Практические занятия:
  - а) мольберты, стулья, осветительные приборы (софиты), ширмы, обогревательные приборы, наглядные пособия, шкафы для хранения работ, подиумы;
  - б) натюрмортный фонд;
  - в) библиотечный фонд;
3. Лабораторные работы *не предусмотрены*
4. Самостоятельные работы
  - а) аудитория мастерская рисунка, оснащенная мольбертами, столами палитрами, материалами для выполнения заданий, планшетами (карандашами, углем, сангиной, сепией, ластиком, кнопками, палитрами, кистями, точилками).
5. Прочее

а) рабочее место преподавателя, оснащено рабочим столом, книгами, рабочими программами, лекциями, наглядными пособиями, иллюстративным материалом, журналом посещаемости и аттестации студентов;

б) рабочие места для студентов, оснащены стационарными мольбертами, раскладными мольбертами, столами, палитрами, материалами для выполнения заданий, планшетами (карандашами, углем, сангиной, сепией, ластиками, кнопками, палитрами, кистями, точилками).