

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
начальник УМУ
_____ И.А.Дибиров
«__» _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б 1. В.ДВ 01.02 «Практикум декоративно-прикладного искусства
(художественная обработка металла)»**

Направление	44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
Профили	«Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)»
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная-заочная
Сроки обучения	5 лет; 5,5 лет

Форма обучения	Семестр	Трудовое мкость	Лекции (час)	Лабораторные занятия (час)	Промежуточный контроль (час)	Самостоятельная работа (час)	Итоговая аттестация
Очная	10	180	2	58	0	120	Зачет
заочная	10	180	2	18	3	157	Зачет

**Махачкала
2021**

Автор – Шахаев А.Ш., к. п. н., доцент _____

Программа утверждена на заседаниях:

Кафедры декоративно-прикладного искусства и методики преподавания
(протокол № 5, от «22» января 2021)

Зав. кафедрой: Рашидов О. К., к. п. н., профессор _____

Ученого совета художественно-графического факультета ДГПУ
(протокол № 7, от 14 марта 2021 г.)

Председатель совета, декан ХГФ Омаров Х. Г., к. п. н., профессор _____

Учебно-методического совета ДГПУ
(протокол № 3, от 31 мая 2021 г.)

Председатель УМС Дибиров И. А. _____

© ДГПУ, 2021

© Шахаев А.Ш., 2021

1.Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практикум по декоративно-прикладному искусству (художественная обработка металла)» является подготовка студентов к самостоятельной организации творческого процесса на основе полученных знаний и представлений о специфике декоративного творчества, умений и навыков работы с различными материалами. Формирование художественно-технологических умений и навыков студентов является основной целью курса подготовки будущих специалистов в области декоративно прикладного искусства.

Основные задачи курса «Практикум по декоративно-прикладному искусству (художественная обработка металла)»:

- раскрыть важнейшие этапы развития декоративно прикладного искусства, побуждать студентов к постоянному аналитическому изучению наследия традиционных ремесел;
- сформировать у студентов практические умения и навыки качественной художественной обработки материалов декоративно-прикладного искусства;
- развить у студентов умение творчески использовать принципы декоративной деятельности средствами художественного языка ДПИ;

2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплины. Б 1. В.ДВ 01.02 «Практикум по декоративно-прикладному искусству (художественная обработка металла)» относится к базовому циклу образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 вариативной части.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы композиции; пропедевтика;	Художественная обработка материала;

проектирование.	история орнамента.
-----------------	--------------------

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Наименование	
<p>УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных</p>

	<p>образовательных программ в соответствии с их особенностями; ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся ;выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка; ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития, обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;</p>

<p>ПК-2 – способен реализовывать процесс обучения, эстетического воспитания и художественно-творческого развития обучающихся в сфере общего и дополнительного образования</p>	<p>ПК-2.1. компоненты образовательной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности - принципы и подходы к организации образовательной и эстетической среды образовательного учреждения; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в области художественного образования; художественно-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>ПК - 2.2. создавать ситуации в учебной и внеучебной деятельности, содействующие формированию и развитию эмоционально-ценностного отношения к искусству, человеку и явлениям действительности; формировать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности;</p> <p>ПК - 2.3 приемами формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; навыками по созданию и применению дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p>
---	--

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180часов) (очная)

5 зачетных единиц (180часов) (заочная)

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	80	60	20
Лекции	4	2	2
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	76	58	18
Самостоятельная работа (всего)	277	120	157
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям			
Самостоятельное изучение тем			
Экзамен			
Курсовой проект (работа)			
Расчетно-графические работы			
Контрольные работы			3
Реферат			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	Зачет
Общая трудоемкость	360	180	180

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. 1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. Копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Художественный металл как предмет художественного творчества. Цветные металлы и их сплавы.		2				УК-1 ОПК-2 ОПК-6	Зачет
	Чеканка и выколотка.	180	2	58		120	ПК-2	Зачет
	Итого	180		58		120		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. Копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Художественный металл как предмет художественного творчества. Цветные металлы и их сплавы.		2				УК-1 ОПК-2 ОПК-6	Зачет
	Чеканка и выколотка.	180	2	18		160	ПК-2	Зачет
	Итого	180	2	18		160		

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Художественный металл как предмет художественного творчества.	Художественный металл как предмет художественного творчества. Строение металлов, основные понятия техники выполнения чеканки и выколотка.
1.1	Чеканка и выколотка.	Инструменты и приспособления для чеканки и дифовки
1.2		Свободная ручная выколотка, выколотка по моделям.
1.3		Технология чеканки инструменты и приспособления.
1.4		Чеканка объемных форм
1.5		Чеканка по литью и оброну.

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Художественный металл как предмет художественного творчества.	Художественный металл как предмет художественного творчества. Строение металлов, основные понятия техники выполнения чеканки и выколотка.
1.1	Чеканка и выколотка.	Инструменты и приспособления для чеканки и выколотка
1.2		Свободная ручная выколотка, выколотка по моделям.
1.3		Технология чеканки инструменты и приспособления.
1.4		Чеканка объемных форм
1.5		Чеканка по литью и оброну.

6. Образовательные технологии
Очная форма обучения

№ п/п	Вид и тема занятий	Используемые интерактивные технологии	Кол. ч.
1	Лекция: «Художественный металл как предмет художественного творчества. .».	Художественный металл как предмет художественного творчества. Строение металлов, основные понятия техники выполнения чеканки и выколотка.	2
2	Практическое занятие: Чеканка и выколотка.	Технология командно-модульной работы	10
3	Практическое занятие: Свободная ручная выколотка, выколотка по моделям	Интерактивная технология группового обучения	10
4	Практическое занятие: Технология чеканки инструменты и приспособления.	Практическая работа	18
5	Практическое занятие: «Чеканка объемных.».	Практическая работа. Разработка эскизов	10
6	Практическое занятие: Чеканка по литью и оброну.	Технология группового обучения	10
	Итого	Зачет	60

Заочная форма обучения

№ п/п	Вид и тема занятий	Используемые интерактивные технологии	Кол. ч.
1	Лекция: «Художественный металл как предмет художественного творчества. .».	Художественный металл как предмет художественного творчества. Строение металлов, основные понятия техники выполнения чеканки и выколотка.	2
2	Практическое занятие: Чеканка и выколотка.	Технология командно-модульной работы	2

3	Практическое занятие: Свободная ручная выколотка, выколотка по моделям	Интерактивная технология группового обучения	4
4	Практическое занятие: Технология чеканки инструменты и приспособления.	Практическая работа	4
5	Практическое занятие: «Чеканка объемных.».	Практическая работа. Разработка эскизов	4
6	Практическое занятие: Чеканка по литью и оброну. .	Технология группового обучения	4
	Итого	Зачет	18

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№ п/п	Вид и тема занятий	Кол. ч.	
1	Практическое занятие: Чеканка и выколотка.	20	1. Абросимова А.А., Каплан Н.И. Митлянская Т.В. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М., 1984.
2	Практическое занятие: Свободная ручная выколотка, выколотка по моделям	20	1. Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. - М., 1982.
3	Практическое занятие: Технология чеканки инструменты и приспособления.	20	2. Марченко В.И. Ювелирное дело. - М., 1975.
4	Практическое занятие: «Чеканка объемных.».	30	3. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. - СПб., 1993.
5	Практическое занятие: Чеканка по литью и оброну. .	30	4. Флеров А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов. - М., 1981.
	Итого	120	5. Флеров А.В., Демина М.Т., Элизаров А., Шеманов Ю.А. Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М., 1986.

Заочная форма обучения

№ п/п	Вид и тема занятий	Кол. ч.	
1	Практическое занятие: Чеканка и выколотка.	40	2. Абросимова А.А., Каплан Н.И. Митлянская Т.В. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М., 1984. 6. Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. - М., 1982. 7. Марченко В.И. Ювелирное дело. - М., 1975. 8. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. - СПб., 1993. 9. Флеров А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов. - М., 1981. 10. Флеров А.В., Демина М.Т., Элизаров А., Шеманов Ю.А. Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М., 1986.
2	Практическое занятие: Свободная ручная выколотка, выколотка по моделям	37	
3	Практическое занятие: Технология чеканки инструменты и приспособления.	30	
4	Практическое занятие: «Чеканка объемных.».	30	
5	Практическое занятие: Чеканка по литью и оброну.	30	
	Итого	157	

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Этапы формирования				
	T1/ ПР1	T2/ ПР2	T3/ ПР3	T4/ ПР4	T5/ ПР5
УК-1	+	+	+		+
ОПК-2	+			+	
ОПК-6			+	+	+
ПК-2	+	+	+		+

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции	Показатели	не зачтено	зачтено
		УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в

	решении проблемных профессиональных ситуаций.	проблемных профессиональных ситуаций.	проблемных профессиональных ситуаций.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их	не знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; не умеет разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их	знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; умеет разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их

	<p>компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;</p>	<p>компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; не владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;</p>	<p>компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории</p>	<p>не знает психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации</p>	<p>знает психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации</p>

	<p>социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся ;выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных</p>	<p>личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; не умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся ;выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей)</p>	<p>личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся ;выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей)</p>
--	--	---	--

	<p>представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</p> <p>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития, обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;</p>	<p>обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</p> <p>не владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития, обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;</p>	<p>обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</p> <p>владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития, обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;</p>
<p>ПК-2. способен реализовывать процесс обучения, эстетического воспитания и художественно-творческого развития обучающихся в сфере общего и дополнительного образования</p>	<p>ПК-2.1. знает компоненты образовательной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности - принципы и подходы к организации образовательной и эстетической среды образовательного учреждения; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в области художественного</p>	<p>не знает компоненты образовательной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности - принципы и подходы к организации образовательной и эстетической среды образовательного учреждения; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в области художественного</p>	<p>Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие возможности - принципы и подходы к организации образовательной и эстетической среды образовательного учреждения; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в области художественного образования;</p>

	<p>образования; художественно-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>ПК - 2.2. Уметь: создавать ситуации в учебной и внеучебной деятельности, содействующие формированию и развитию эмоционально-ценностного отношения к искусству, человеку и явлениям действительности; формировать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности;</p> <p>ПК - 2.3 Владеть: приемами формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; навыками по созданию и применению дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p>образования; художественно-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>Не уметь: создавать ситуации в учебной и внеучебной деятельности, содействующие формированию и развитию эмоционально-ценностного отношения к искусству, человеку и явлениям действительности; формировать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности;</p> <p>Не владеть: приемами формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; навыками по созданию и применению дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>художественно-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>Умеет: создавать ситуации в учебной и внеучебной деятельности, содействующие формированию и развитию эмоционально-ценностного отношения к искусству, человеку и явлениям действительности; формировать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности;</p> <p>Владеет: приемами формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; навыками по созданию и применению дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся</p>
--	---	---	---

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
1	Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.В. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М., 1984.	Библиотека	1
2	Алиханов Р.А., Иванов А.А. Искусство Кубачи. Л., 1976.	Библиотека	1
3	Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. - М., 1982.	Библиотека	2
4	Коварская С.Я., Костина И.Д., Шакурова Е.В. Русское золото XIV - начала XX века из фондов государственных музеев Московского Кремля. - М., 1987.	Библиотека	1
5	Ледзинский В.С., Теличко А.А., Зверев А.В. Художественнаяковка и литье Москвы.	Библиотека	3
6	Марченко В.И. Ювелирное дело. - М., 1975.	Библиотека	3
7	Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. - СПб., 1993.	Библиотека	3
8	Одноралов Н. Гальванотехника в декоративном искусстве. - М.: Искусство, 1974.	Библиотека	1
9	Флеров А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов. - М., 1981.	Библиотека	3
10	Флеров А.В., Демина М.Т., Элизаров А., Шеманов Ю.А. Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М., 1986.	Библиотека	3
11	Чирва А.Н. Древности российского государства. - М., 1994.	Библиотека	1

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Библиотека изобразительных искусств // ArtLib.ru : сайт. IV кв. 2005.
- URL: <http://www.artlib.ru/> (дата обращения: 09.07.2014)
- Орнамент и стиль. //Журнал ornament-i-stil; Инт-т "Открытое сообщество". М. [2007 - 2011].
- URL: <http://ornament-i-stil.livejournal.com/> (дата обращения: 09.07.2014)
- Декоративно-прикладное искусство // Artly.ru : сайт. 2007
- URL: <http://www.artly.ru/> (дата обращения: 09.07.2014)
- Арт-Блог "Посторонним В." // LiveInternet.Ru: сайт. 2002-2014.
- URL: <http://art-blog.su/> (дата обращения: 09.07.2011)
- Культура России, портал // russianculture.ru: сайт
- URL: <http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sfere=Q> (дата обращения: 09.07.2014)
- Всемирная энциклопедия искусства // artprojekt.ru : сайт. 2005.
- URL: <http://www.artprojekt.ru/> (дата обращения: 08.07.2014)
- Британская высшая школа дизайна.// britishdesign.ru : официальный сайт
- URL: <http://www.britishdesign.ru/> (дата обращения 01.07.2014)
- Портал об искусстве // arttower.ru: Сайт.
- URL: <http://arttower.ru/> (дата обращения: 09.07.2014)
- Современное искусство [интернет магазин картин]// ArtNow.ru : сайт. 2003. URL: <http://artnow.ru/rtrhdex.html> (дата обращения: 09.07.2014)
- Государственный Русский Музей // rusmuseum.ru: официальный сайт
- URL: <http://www.rusmuseum.ru/collections/decorative/> (дата обращения: 09.07.2014)
- <http://www.vmdpni.ru/>
- reznoe.ru
- abramtsevo.net
- smolensk-museum.ru
- ahpkv.ru

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Материаловедение, технология и производственное обучение. Учебно - методический комплекс для специальности 54.03.02 (072600) - декоративно-прикладное искусство, профиль - художественный металл. Сост., шахаев а.ш., - Махачкала, 2013
2. Проектирование (художественный металл). Учебно-методический комплекс для специальности 54.03.02 (072600) - декоративно-прикладное искусство, профиль – художественный металл. Сост. Шахаев а.ш., - Махачкала, 2013
3. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Учебно - методический комплекс для специальности 54.03.02 (072600) - декоративно-прикладное искусство, профиль – художественный металл. Сост. Шахаев а.ш., - Махачкала, 2013
4. Производственная практика. Учебно-методический комплекс для специальности - декоративно-прикладное искусство, 54.03.02 (072600) - декоративно-прикладное искусство, профиль – художественный металл. Сост. Шахаев а.ш., - Махачкала, 2013
5. Декоративно-прикладное искусство. Учебно-методический комплекс для специальности 54.03.02 (072600) - декоративно-прикладное искусство, профиль – художественный металл. Сост. Шахаев а.ш., - Махачкала, 2013
6. Макетирование и конструирование. Учебно-методический комплекс для специальности - декоративно-прикладное искусство, 54.03.02 (072600)- декоративно-прикладное искусство, профиль – художественный металл. Сост. Шахаев а.ш., - Махачкала, 2013
7. Методика пластических искусств (керамика). Учебно-методический комплекс для специальностей 54.03.02 (072600) - декоративно-прикладное искусство, профиль – художественный металл. Сост. Шахаев а.ш., - Махачкала, 2013

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронный комплект методических таблиц, поясняющих этапы изготовления изделий различных видов ДПИ, особенности технологических приемов и средств, а также электронные формы плакатов, иллюстрирующих темы занятий на примере образцов из истории развития' декоративно-прикладного искусства, презентации иллюстративного материала в

программе Microsoft PowerPoint,

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Библиотечный фонд; Натюрмортный фонд; Методический фонд;
Мультимедийное оборудование. Специально оборудованные аудитории.
Примерное оборудование для мастерской художественного проектирования:
столы, стеллажи для хранения работ, эскизов и инструментов, аэрограф.

Оборудование: планшеты, карандаши, линейки, рейсфедеры, рейсшины, угольники, транспортиры, лекала, циркули, акварельные краски, тушь, перья, кисти, аэрограф, рапидограф, Ножницы, канцелярские ножи, клей, бумага, инструменты для моделирования и т.д.

Аннотация рабочей программы

История декоративно-прикладного искусства Дагестана

1. **Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
2. **Профили подготовки:** «Изобразительное искусство»; «Дополнительное образование»
3. **Формы обучения:** очная; заочная.

Цель и задачи дисциплины: Целью освоения дисциплины «Практикум по декоративно-прикладному искусству (художественная обработка металла)» является подготовка студентов к самостоятельной организации творческого процесса на основе полученных знаний и представлений о специфике декоративного творчества, умений и навыков работы с различными материалами. Формирование художественно-технологических умений и навыков студентов является основной целью курса подготовки будущих специалистов в области декоративно прикладного искусства.

Основные задачи курса «Практикум по декоративно-прикладному искусству (художественная обработка металла)»:

- раскрыть важнейшие этапы развития декоративно прикладного искусства, побуждать студентов к постоянному аналитическому изучению наследия традиционных ремесел;
- сформировать у студентов практические умения и навыки качественной художественной обработки материалов декоративно-прикладного искусства;
- развить у студентов умение творчески использовать принципы декоративной деятельности средствами художественного языка ДПИ;

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплины. Б 1. В.ДВ 01.02 «Практикум по декоративно-прикладному искусству (художественная обработка металла)» относится к базовому циклу образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 вариативной части.

Дисциплина Б 1. В.ДВ 01.02 «Практикум по декоративно-прикладному искусству (художественная обработка металла)» базируется на знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Основы композиции ДПИ», «История ДПИ».

Компетенции сформированных в процессе изучения дисциплин необходимы для освоения содержания дисциплин «Художественная обработка материала», выполнения заданий выпускной квалификационной работы.

4. **Содержание дисциплины.** Включает основные понятия и техника выполнения чеканки и выколотки изделий из цветных металлов, ТБ и рабочее место. Определение последовательности выполнения технологических операций при изготовлении чеканных

изделий. Понятия об эскизах. Виды декоративных чеканных изделий и способы их изготовления. Технологические операции при изготовлении чеканных изделий. Технология отделочных операции чеканных изделий.

5. **Требования к результатам освоения дисциплины.** Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
основные принципы критического анализа.

Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.

Владеть: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий);

ПК-2. способен реализовывать процесс обучения, эстетического воспитания и художественно-творческого развития обучающихся в сфере общего и дополнительного образования

Общая трудоемкость дисциплины -180 ч.(очных), 180 ч.(заочных)

Разработчик – Шахаев А.Ш., к. п. н., доцент ХГФ ДГПУ.