

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.08.02.02 МОДУЛЬ «ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ»**

Б1.О.08.02.02.09 - КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ (КРАЕВЕДЕНИЕ)

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма и сроки обучения – очная (5 лет), заочная (5 лет 6 мес.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	6	108		54			54	зачет	
заочная		108	4	8		3	93	зачет	

Махачкала
2021

Магомедова З.М. Рабочая программа дисциплины «Культурные практики. (краеведение)». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 16 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

(протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.)

зав. кафедрой Магомедова З.Ш.



(подпись)

совете факультета дошкольного образования

(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

председатель ученого совета Абдурахманова М.А.

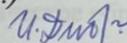


(подпись)

учебно-методическом совете ДГПУ

(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель УМС Дибиров И.А.



(подпись)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	10	144	36	36		27	45	экзамен
заочная		144	10	10		6	118	экзамен

© ДГПУ, 2021

© Магомедова З.М., 2021

Махачкала
2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор УМП

« ___ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.08.02.02 МОДУЛЬ «ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ»**

Б1.О.08.02.02.09 - КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ (КРАЕВЕДЕНИЕ)

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника -Бакалавр

Форма и сроки обучения – очная (5 лет), заочная (5 лет6 мес.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	6	108		54			54	зачет	
заочная		108	4	8		3	93	зачет	

Махачкала
2021

Магомедова З.М.Рабочая программа дисциплины «Культурные практики. (краеведение)». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 16 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

(протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.)

зав. кафедрой Магомедова З.Ш.

(подпись)

совете факультета дошкольного образования

(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

председатель ученого совета Абдурахманова М.А.

(подпись)

учебно-методическом совете ДГПУ

(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель УМС Дибиров И.А.

(подпись)

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Цели

- создать предпосылки для формирования чувства гордости за свою принадлежность к истории и культуре своего народа;
- обогащение знаний по отечественной истории краеведческим материалом для более уважительного отношения к национальной культуре, историческому опыту предков и современников;
- формирование мотивов собственной созидательной деятельности по преумножению культурного потенциала своей малой родины

Задачи

- раскрыть сущность краеведения как интегративной области знания, включающей исторический, географический, литературный, музыкальный и лингвистический компоненты;
- познакомиться с содержанием, формами и методами школьного краеведения;
- представить методико-практический уровень разработки краеведческих проблем в школьной практике;
- раскрыть возможности метода проектов в организации краеведческой работы;
- актуализировать знания и умения, полученные в общих и элективных культурологических курсах и курсах по методике преподавания культурологических дисциплин в школе.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурные практики (краеведение)» относится к **обязательной части** и **Модулю Б1.О.08.02.02 «Технологи работы в дополнительном образовании»** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилю «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у студента должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-6. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности	ПК-6.1 Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса ПК-6.2 Умеет: организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса ПК-6.3 Владеет: опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 3 семестре (ах)

Таблица 1.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего):	54	12
Лекции		4/4
Практические занятия (ПЗ)	54/54	8/8
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	54	93
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет 3
Общая трудоемкость	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно		
1	Краеведение как необходимое условие формирования профессиональной компетенции		4	54	8			54	93		
	ИТОГО		4	54	8			54	93	зачет	Зачет 3

5.2. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

Таблица 4.

№ п/п	Тема практического (семинарского) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на сем. занятии)	Форма отчетности	Литература
1	Краеведение как необходимое условие формирования профессиональной компетенции	Культурологический характер краеведения. Место и роль краеведения в системе гуманитарных наук. Интегративная сущность краеведения. Становление краеведения как научной дисциплины. Краеведческое движение в Дагестане. Теория методика краеведческого изучения Дагестана. Формы и методы краеведческих исследований. Педагогическая деятельность в области краеведения. Музееведение. Музейная педагогика. Краеведческие экспедиции.	Реферат. Конспекты. Доклады на конференции	Основная и дополнительная литература по программе

5.3. Задания самостоятельной работы

Таблица 5.

№п /п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания самостоятельного выполнения для	Форма отчетности	Литература
	Практическое краеведение	54	Историческое краеведение в Дагестане. Туристско-краеведческая работа по краеведению. Фольклорные экспедиции. Моделирование экспедиционных ситуаций. Моделирование учебных ситуаций для активизации работы по краеведению. Создание и презентация культурно-образовательных проектов. Организация музейного уголка в ДОО. Изучение и пополнение экспонатов школьного музея. Подготовка сообщений к выступлению на краеведческой научно-практической конференции.	Доклад на конференцию. Экспонаты для Музея народной педагогики Презентация самостоятельно созданных медиапроектов.	Основная и дополнительная литература по программе

5.4. Темы рефератов

1. Историческое краеведение в Дагестане.
2. Теория и методика краеведческого изучения Дагестана.
3. Экспедиции как форма краеведческой работы.
4. Краеведческие экспедиции: принципы организации.
5. Школьный краеведческий музей (опыт работы одной из школ Дагестана).
6. Дагестанский фольклор как исторический источник по изучению культуры народа.
7. Искусствоведческое краеведение.
8. Литературное краеведение.
9. Музыкальное краеведение.
10. Традиции и обычаи народов Дагестана.
11. Моделирование экспедиционных ситуаций
12. Эстетическое краеведение.
13. Методика краеведческой работы.
14. Экспедиция как форма краеведческой работы.
15. Основные аспекты краеведческого изучения Дагестана.

5.5. Творческие задания

1. Составить библиографический список по теме «Историческое краеведение в Дагестане».
2. Составить ролевую игру для дошкольников по краеведению.
3. Подготовить презентацию «Танцевальное искусство в Дагестане».
4. Рассчитать план-путеводитель экскурсии по своему городу или району, селу.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1.1. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1. Место и роль краеведения в системе гуманитарных наук.
2. Организационные формы краеведения.
3. Становление краеведения как научной дисциплины.
4. Роль образования в актуализации краеведческих знаний.
5. Методы краеведческих исследований.
6. Возможности образовательных проектов краеведческой проблематики: образовательный и воспитательный потенциал.
7. Экспедиции как форма краеведческой работы.

8. Интегративная сущность краеведения.
9. Историческое краеведение в Дагестане.
10. Педагогическая деятельность в области краеведения.
11. Методика краеведческой работы.
12. Методы краеведческих исследований.
13. Туристско - экспедиционная работа по краеведению.
14. Работа школьных музеев по дагестанскому краеведению.
15. Музейная педагогика.
16. Оформление экспонатов в школьный музей.
17. Организация музейного уголка в ДОУ.
18. Моделирование ситуаций краеведения.
19. Виды этнокультурной информации и способы ее извлечения из малых фольклорных жанров народов Дагестана.
20. Культуротворческий характер краеведения.
21. Презентация авторского проекта по краеведению.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)	
		зачтено	не зачтено
ПК-6. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности	<p>ПК-6.1 Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса</p> <p>ПК-6.2 Умеет: организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса</p> <p>ПК-6.3 Владеет: опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей</p>	выставляется студенту, если студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников и материалы	если студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

6.2 Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников;

работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материала.

Методические рекомендации для преподавателя. В основе курса лежит представление о том, что краеведение - это двунаправленный процесс: с одной стороны, связанный с изучением различных видов деятельности людей, проживающих на отдельно взятой территории, с другой, - специфическая форма деятельности по изучению отдельных аспектов человеческой жизни. Следовательно, для студентов, будущих педагогов, чья профессиональная деятельность тесно связана с регионом, в котором они живут, изучение краеведения становится необходимым условием формирования профессиональной компетенции.

Данный курс носит интегративный характер, поскольку на его основе актуализируются известные студентам сведения о развитии культуры, приобретая практический смысл, и создается возможность включения студентов, будущих педагогов, в осознанную культуротворческую деятельность.

Успешная реализация данного учебного курса возможна при наличии следующих условий: общекультурологической подготовки студентов, изучающих данный предмет; представлений о становлении и развитии региональной культуры; осознания связи языка и культуры; понимания педагогических условий профессиональной деятельности..

При обращении к теме «Краеведение» необходимо акцентировать проблему «место и роль краеведения в системе гуманитарных наук», раскрывая интегративную сущность предмета изучения, определяя его место в отношении к регионоведению и истории Отечества.

Тема «Накопление первичных знаний и становление краеведения как научной дисциплины» носит историко-культурологический характер, поэтому при анализе этапов становления и развития краеведения в России особое внимание уделяется исторической обусловленности явления, выявлению связей с развитием национального самосознания и формированием идентичности. Важное место занимает материал, посвященный краеведческому движению в Дагестане.

Тема «Теория и методика краеведческого изучения Дагестана» сочетает материал, посвященный формам и методам краеведческих исследований, предвосхищая материал, посвященный педагогической деятельности в области краеведения. Акцент в изучении темы делается на проблеме построения и освоения алгоритмов краеведческого исследования.

Тема «Историческое краеведение в Дагестане» обращает студентов к отчасти известному материалу, поэтому большее внимание уделяется проблемам изучения и сохранения индустриального наследия как наиболее актуальным сегодня.

Отдельным блоком становится изучение местного фольклора, который может выступать в качестве исторического источника по культуре региона. Особое место занимает разработка собственных культурно-образовательных проектов студентами по заданной тематике.

Следующие темы посвящены по преимуществу раскрытию отдельных сторон краеведческого изучения Дагестана (темы: «Топонимика и ономастика как источники краеведческого изучения Дагестана», «Искусствоведческое, литературное и музыкальное краеведение»). Предлагается обратиться к специфике каждого из направлений краеведческих исследований с целью раскрытия их содержания и специфических особенностей. Для организации самостоятельной работы студентов предлагается использовать компьютерную программу «Мое родословие».

Специфику данного курса составляет проектная деятельность студентов (создание и презентация культурно-образовательных проектов), которая носит интегративный и практико-ориентированный характер, предполагающий единство изучения общетеоретических аспектов бытия культуры и решения конкретных задач, связанных с профессиональной подготовкой студентов, будущих специалистов.

Для организации работы над проектом студенты получают в качестве методического «подспорья» алгоритм работы над медиа-проектом, которых включает: отбор визуального, аудиального, анимационного (если необходимо) материала для представления; написание сценария проекта; подготовку материалов для представления в проекте (сканирование иллюстраций, набор текстов, создание звуковых файлов и пр.) в соответствии с заявленным сценарием; «сборку» проекта. Формой итогового контроля выступает презентация самостоятельно созданных проектов.

Важным компонентом учебной деятельности по данной программе становится параллельное изучение методик краеведческой работы и попытка их реализации в практической деятельности или в моделированной ситуации. В связи с этим предлагаются различные задания, связанные с организацией кружковой или экспедиционной работы, обращение к фондам фольклорных и диалектологических экспедиций. Использование ролевых игр, моделирование учебных или экспедиционных ситуаций способствует активизации работы студентов.

Для организации самостоятельной работы студентов предлагается анализ учебной, научно-популярной и научно-исследовательской литературы; составление аннотированных библиографических

списков, планов-конспектов; работа со словарями и справочниками; анализ аудио- и видеозаписей, ресурсов Интернет.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, краеведческой научно-практической конференции; подготовка рефератов и докладов; составление тематических кроссвордов; работа над проектами.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
1.	Байрамбеков М. М. Сказки в картинках: дидактический материал для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Махачкала : Издательство «Лотос», 2013	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	
2.	Мирзов Ш. А. Культура и традиции народов Дагестана. Махачкала, 2002.	Библиотека ДГПУ	3
3.	Цорн А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. — М.: лань, 2011. — 544 с.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	
Дополнительная литература			
1.	Периодические издания журнал. Дошкольное воспитание	Библиотека ДГПУ	обновление ежегодно
2.	Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2–7 лет. М. : МозаикаСинтез, 2008. 128 с.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	1

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников. URL: http://www.researcher.ru/practice/practice_org/practice_gum/a_5q5ko.html.
- Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах в Интернет. URL: <http://www.nlr.ru/res/inv/kray/list2.htm>.
- Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма (Кафедра региональной истории и краеведения, Кафедра москвоведения и Центр исторического краеведения и москвоведения) Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета и Союза краеведов России. URL: <http://www.roskraeved.ru/old/presentations.html>.
- Создание региональных краеведческих ресурсов. URL: http://www.altsoft.spb.ru/index.php?com_content&task=view&id=15&Itemid=19.
- Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой город». иЯБ: <http://www.mojgorod.ru>.

Научная электронная библиотека - elibrary.ru

Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>

Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru

Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении

практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В основе курса лежит представление о том, что краеведение - это двунаправленный процесс: с одной стороны, связанный с изучением различных видов деятельности людей, проживающих на отдельно взятой территории, с другой, - специфическая форма деятельности по изучению отдельных аспектов человеческой жизни. Следовательно, для студентов-будущих культурологов, чья профессиональная деятельность тесно связана с регионом, в котором они живут, изучение краеведения становится необходимым условием формирования профессиональной компетенции.

Данный курс носит интегративный характер, поскольку на его основе актуализируются известные студентам сведения о развитии культуры, приобретая практический смысл, и создается возможность включения студентов-будущих педагогов в осознанную культуротворческую деятельность.

Успешная реализация данного учебного курса возможна при наличии следующих условий: общекультурологической подготовки студентов, изучающих данный предмет; представлений о становлении и развитии региональной культуры; осознания связи языка и культуры; понимания педагогических условий профессиональной деятельности.

При обращении к теме «Краеведение: предмет и сущность» необходимо акцентировать проблему «место и роль краеведения в системе гуманитарных наук», раскрывая интегративную сущность предмета изучения, определяя его место в отношении к регионоведению и истории Отечества.

Тема «Накопление первичных знаний и становление краеведения как научной дисциплины» носит историко-культурологический характер, поэтому при анализе этапов становления и развития краеведения в России особое внимание уделяется исторической обусловленности явления, выявлению связей с развитием национального самосознания и формированием идентичности. Важное место занимает материал, посвященный краеведческому движению на Урале.

Тема «Теория и методика краеведческого изучения региона» сочетает материал, посвященный формам и методам краеведческих исследований, предвосхищая материал, посвященный педагогической деятельности в области краеведения. Акцент в изучении темы делается на проблеме построения и освоения алгоритмов краеведческого исследования.

Тема «Историческое краеведение на Урале» обращает студентов к отчасти известному из курса «Культура Урала» материалу, поэтому большее внимание уделяется проблемам изучения и сохранения индустриального наследия как наиболее актуальным сегодня. Отдельным блоком становится изучение местного фольклора, который может вы-

ступать в качестве исторического источника по культуре региона. Особое место занимает разработка собственных культурно-образовательных проектов студентами по заданной тематике.

Следующие темы посвящены по преимуществу раскрытию отдельных сторон краеведческого изучения Урала (темы: «Топонимика и ономастика как источники краеведческого изучения Урала», «Искусствоведческое, литературное и музыкальное краеведение»). Предлагается обратиться к специфике каждого из направлений краеведческих исследований с целью раскрытия их содержания и специфических особенностей. Для организации самостоятельной работы студентов предлагается использовать компьютерную программу «Мое родословие».

Для представления культуры региона важным является умение презентовать особенности и ценности регионального мира. Для этого в лекциях акцентируется особенность такого вида деятельности, как презентационный проект, а для самостоятельной внеаудиторной и последующей работы на практическом занятии студентам предлагается создание презентационных проектов.

Специфику данного курса составляет проектная деятельность студентов (создание и презентация культурно-образовательных проектов), которая носит интегративный и практико-ориентированный характер, предполагающий единство изучения общетеоретических аспектов бытия культуры и решения конкретных задач, связанных с профессиональной подготовкой студентов-будущих специалистов.

Для организации работы над проектом студенты получают в качестве методического «подспорья» алгоритм работы над медиа-проектом, которых включает: отбор визуального, аудиального, анимационного (если необходимо) материала для представления; написание сценария проекта; подготовку материалов для представления в проекте (сканирование иллюстраций, набор текстов, создание звуковых файлов и пр.) в соответствии с заявленным сценарием; «сборку» проекта. Формой итогового контроля выступает презентация самостоятельно созданных проектов.

Важным компонентом учебной деятельности по данной программе становится параллельное изучение методик краеведческой работы и попытка их реализации в практической деятельности или в моделированной ситуации. В связи с этим предлагаются различные задания, связанные с организацией кружковой или экспедиционной работы, обращение к фондам фольклорных и диалектологических экспедиций. Использование ролевых игр, моделирование учебных или экспедиционных ситуаций способствует активизации работы студентов.

Для организации самостоятельной работы студентов предлагается анализ учебной, научнопопулярной и научно-исследовательской литературы; составление аннотированных библиографических списков, планов-конспектов; работа со словарями и справочниками; анализ аудио- и видеозаписей, ресурсов Интернет.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, краеведческой научно-практической конференции; подготовка рефератов и докладов; составление тематических кроссвордов; работа над проектами.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного студента.

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а

также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.