

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.08.02.02 МОДУЛЬ «ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ**  
**ОБРАЗОВАНИИ»**

**Б1.О.08.02.02.08 - КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ (ХОРЕОГРАФИЯ)**

**Направление подготовки** - 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профили)** - «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей»

**Квалификация выпускника** - Бакалавр

**Форма и сроки обучения** – очная ( 5 лет), заочная (5 лет 6 мес.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	6	108		54			54	зачет
заочная		108	4	8		3	93	зачет

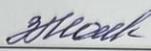
Махачкала  
2021

Магомедова З.М. Рабочая программа дисциплины «Культурные практики. Хореография». – Махачкала: ДГПУ, 2021. с.

**Программа утверждена на заседаниях:**  
кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

(протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.)

зав. кафедрой Магомедова З.Ш.

  
(подпись)

совете факультета дошкольного образования

(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

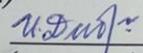
председатель ученого совета Абдурахманова М.А.

  
(подпись)

учебно-методическом совете ДГПУ

(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель УМС Дибиров И.А.

  
(подпись)

Формы учебной работы	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Формы аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС		
Семестр		72	18	18			36		
Семестр		72	4	4		3	61		

© ДГПУ, 2021

© Магомедова З.М., 2021

Махачкала  
2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор УМП

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.08.02.02 МОДУЛЬ «ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ**  
**ОБРАЗОВАНИИ»**

**Б1.О.08.02.02.08 - КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ (ХОРЕОГРАФИЯ)**

**Направление подготовки** - 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профили)** - «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей»

**Квалификация выпускника** - Бакалавр

**Форма и сроки обучения** – очная ( 5 лет), заочная (5 лет 6 мес.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	6	108		54			54	зачет	
заочная		108	4	8		3	93	зачет	

Махачкала

**2021**

Магомедова З.М. Рабочая программа дисциплины «Культурные практики. Хореография». – Махачкала: ДГПУ, 2021. с.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

*(протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.)*

зав. кафедрой Магомедова З.Ш.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

совете факультета дошкольного образования

*(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)*

председатель ученого совета Абдурахманова М.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

учебно-методическом совете ДГПУ

*(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)*

Председатель УМС Дибиров И.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины.

**Цель** - изучить феномен хореографии в её психолого-педагогическом значении для формирования всесторонне развитой творческой личности.

#### Задачи

- показать и использовать на практических занятиях потенциальную возможность хореографии в художественном развитии личности;
- раскрыть место хореографического искусства в развитии зрительных, слуховых и двигательных форм чувственного эмоционального восприятия мира;
- хореографическое искусство как дополнительный импульс для мыслительной деятельности личности;
- изучить танец как своеобразный феномен культуры;
- представить современную историографию танца.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08.02.08 Культурные практики (хореография) относится к **обязательной части** и Модулю **Б1.О.08.02.02 «Технологи работы в дополнительном образовании»** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у студента должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Код и наименование индикатора достижения компетенции)
<b>Профессиональные компетенции (ПК-6)</b>	
ПК-6. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности	<b>ПК-6.1 Знает:</b> законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса <b>ПК-6.2 Умеет:</b> организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса <b>ПК-6.3 Владеет:</b> опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей

#### 4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 6 семестре (ах)

Таблица 1.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>54</b>	<b>12</b>
Лекции		4/4
Практические занятия (ПЗ)	54/54	8/8
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>54</b>	<b>93</b>
<b>Промежуточная аттестация(зачет, экзамен)</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

#### 5. Содержание дисциплины (модуля)

##### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения											
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Ссамостоятельная работа		Промежуточный контроль			
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно				
1	Психолого – педагогические принципы формирования художественного восприятия мира через искусство хореографии		4		4				54		93		
	ИТОГО		4	54	4			54	93	зачет	Зачет 3		

##### 5.2. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

№ п/п	Тема практического занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на практ. занятии)	Форма отчётности	Литература
1	Психолого-педагогические принципы формирования художественного восприятия мира через искусство хореографии	Формирование танцевальной культуры через культурно-досуговую деятельность. Принцип формирования художественного восприятия мира через танец. Принцип развития чувства ритма, темпа, музыкальной формы. Принцип обучения владению культурой движения: гибкость, пластичность. осанка. Методика танцевально-практических действий. Методика танцевального показа. Танцевальные упражнения. Танцевальные задания. Работа над репертуаром. Педагогика и	Реферат	Основная и дополнительная литература по программе

		психология танца. Особенности народного танца. Особенности региональных, национальных видов танцев. Подготовка зачетной постановки (сценарий, выбор исполнителей и солистов, отработка элементов танца). Психологическая подготовка к выступлению.		
--	--	---	--	--

### 5.3. Задания самостоятельной работы

№п /п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания самостоятельного выполнения для	Форма отчетности	Литература
	Психолого-педагогические принципы формирования художественного восприятия мира через искусство хореографии	54	Проектирование концертной деятельности. Планирование хореографических постановок. Содержание и сюжетная канва танцевальных схем. Репетиции по отработке сюжета и раскрытию содержания танца. Культура поведения на сцене. Лидерство и коллективизм, индивидуализм и дружба. Подготовка зачетной постановки (сценарий, выбор исполнителей и солистов, отработка элементов танца).	Реферат	Основная и дополнительная литература по программе

### 5.4 Темы рефератов

1. Досуговая деятельность как основа реализации программы формирования эстетической культуры личности.
2. Формирование танцевальной культуры.
3. Хореография как средство развития личности.
4. Танцевально – двигательная психотерапия.
5. Планирование воспитательной работы в хореографическом коллективе.
6. Осуществление воспитательного процесса через общение членов коллектива в различных общих делах и мероприятиях.
7. Требования к содержанию и рисунку народного танца.
8. История танцев народов Дагестана.
9. Лидерство и коллективизм, индивидуализм и дружба
10. Культура поведения на сцене
11. Психологическая подготовка к выступлению.
12. Проектирование концертной деятельности.
13. Планирование хореографических постановок
14. Педагогика и психология танца

**Творческие задания: 1. Подготовить реферат по тематике дисциплины.  
2. Осуществить постановку танца (на выбор).**

*Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)	
		зачтено	не зачтено
ПК-6. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их	<b>ПК-6.1</b> Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;	выставляется студенту, если студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам	если студент не умеет использовать научную терминологию

<p>активность, инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы;          принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса  <b>ПК-6.2 Умеет:</b> организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса  <b>ПК-6.3 Владеет:</b> опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей</p>	<p>темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников и материалы</p>	<p>дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.</p>
--	--	---	---

#### 6.2 Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС

##### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материала.

#### 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
<b>Основная литература</b>			
1.	Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва 2010 год.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	

2.	Крюков В.В. музыкальная педагогика. – Ростов н.Д.,2017	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	
3.	Цорн А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. — М.: лань, 2011. — 544 с.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Периодические издания журнал. Дошкольное воспитание	Библиотека ДГПУ	обновление ежегодно
2.	Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов/ Г. А. Аванесова. — М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	1

### **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru)  
Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>  
Электронно-библиотечная система – ЭБС - [iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)  
Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Microsoft Power Point, Microsoft Word

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного студента

### **Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.