

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.08.02.02 МОДУЛЬ «ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

**Б1.О.08.02.02.06 - ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Направление подготовки** - 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профили)** - «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей»

**Квалификация выпускника** - Бакалавр

**Форма и сроки обучения** – очная (5 лет), заочная (5 лет 6 мес.)

Форма обучения	Семестр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный кон-троль	СРС	
очная	3	72	12	24			36	зачет
заочная		72	2	6		3	61	зачет

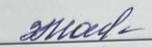
Махачкала  
2021

© ДГПУ, 2021  
© Крайнова Л.А., 2021

Кравцова Л.А. Рабочая программа дисциплины «Театрализованная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 19 с.

**Программа утверждена на заседаниях:**  
кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

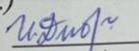
(протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.)  
зав. кафедрой Магомедова З.Ш.

  
(подпись)

совете факультета дошкольного образования  
(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)  
председатель ученого совета Абдурахманова М.А.

  
(подпись)

учебно-методическом совете ДГПУ  
(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)  
Председатель УМС Дибиров И.А.

  
(подпись)

Форма обучения	Семес-тр	Грудной возраст	Виды учебной работы				СРС	Форма аттестации
			Лекции	Прокт. задания	Лабор. задания	Промежу-точный контроль		
очная	6	108	4	54		3	эчет	
заочная		108	4	5			эчет	

© ДГПУ, 2021  
© Кравцова Л.А., 2021

Махачкала  
2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор УМР

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.08.02.02 МОДУЛЬ «ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ»**

**Б1.О.08.02.02.06 - ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬ-  
НОМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Направление подготовки** - 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профили)** - «Дошкольное образование» и «Дополнительное образова-  
ние детей»

**Квалификация выпускника** -Бакалавр

**Форма и сроки обучения** – очная ( 5 лет), заочная (5 лет6 мес.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	3	72	12	24			36	зачет
заочная		72	2	6		3	61	зачет

**Махачкала  
2021**

Кравцова Л.А..Рабочая программа дисциплины «Театрализованная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 19 с.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

*(протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.)*

зав. кафедрой Магомедова З.Ш.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

совете факультета дошкольного образования

*(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)*

председатель ученого совета Абдурахманова М.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

учебно-методическом совете ДГПУ

*(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)*

Председатель УМС Дибиров И.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** дисциплины является формирование у студентов представления о театрально-игровой деятельности как разновидности художественно-речевой деятельности дошкольников и возможностях ее использования в работе логопеда.

#### Задачи курса:

- 1) познакомить студентов с современным научным представлением о художественно речевой деятельности детей дошкольного возраста;
- 2) выявить специфику театрализации как разновидности художественно-речевой деятельности;
- 3) рассмотреть классификации театрализованных игр для детей и их виды, дать их описание;
- 4) охарактеризовать этапы театрализованной деятельности и методику работы в разных возрастных группах;
- 5) оценить возможности театрализованных игр в условиях коррекционно-логопедической работы.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.О.08.02.02.06 Театрализованная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании** относится к **обязательной части** и Модулю «Технологии работы в дополнительном образовании» учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Б1.О.08.02.02.06 Театрализованная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании** базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Проектирование образовательной среды в ДОО», «Учебно-методическое обеспечение дополнительного образования».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Организация досуга детей и подростков», «Организация внеклассной работы», «Интеграция общего и дополнительного образования», «Частная образовательная практика» выполнения заданий (учебной, производственной практик, выпускной квалификационной работы).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>		
ПК-6	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности	<b>ПК-6.1 Знает:</b> законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса <b>ПК-6.2 Умеет:</b> организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса <b>ПК-6.3 Владеет:</b> опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	8
Лекции	12/12	2/2
Практические занятия (ПЗ)	24/24	6/6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	61
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>	зачет	Зачет 3
<b>Общая трудоемкость</b>	72	72

**5. Содержание дисциплины (модуля)**

**5.1. Тематический план**

Таблица 2.

/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		оч-но	аоч-но	очно	аоч-но	оч-но	аоч-но	оч-но	аоч-но		
1	Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности	2		2	2			4	6		
2	Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности	2		2	2			4	6		
3	Классификация театрализованных игр для детей и их виды	2		2				4	6		
4	Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре	2		2	2			4	6		
5	Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ	2		2				4	6		
6	Методика обучения в разных возрастных группах	2		2				4	7		
7	Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики			4				4	8		
8	Методика обучения технике речи и ее выразительности		2	4				4	8		
9	Практическая деятельность студентов.			4				4	8		
	<b>Всего</b>	12	2	24	6			36	61	зачет	Зачет3

**5.2 Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Таблица 3.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.	Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.	Определение художественно-речевой деятельности, ее функции, художественно-эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.). Содержание и структура деятельности.
2.	Классификация театрализованных игр для детей и их виды.	Описание классификаций Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой и их признаков; характеристика отдельных видов театра для детей. Обзор литературы. Подготовка портфолио.
3.	Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики.	Развитие двигательных умений и навыков и пальцевой моторики как основа освоения техники кукловождения или драматизации. Анализ методов и приемов, направленных на развитие общей двигательной активности и пальцевой моторики детей. Комплексы двигательной и пальчиковой гимнастики. Подготовка материалов портфолио.
4.	Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности: значение, функции, особенности.	Значение, функции, особенности театрально-игровой деятельности детей как разновидности художественно-речевой деятельности. Определение понятий «инсценировка», «театрализация», «театрализованное представление», «театрализованная игра», «драматизация», «сюжетно-ролевая игра», Решение психолого-педагогических и собственно речевых задач.
5	Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре.	Этап подготовки сценарного материала, репетиционный этап; подготовка предметно-развивающей среды (атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, пригласительные билеты), постановка спектакля. Подготовка материалов портфолио.

### 5.3 Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

Таблица 4.

№ п/п	Тема практического (семинарского) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на сем. занятии)	Форма отчетности	Литература
1	Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности.	1.Определение художественно-речевой деятельности, ее функции, художественно-эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.). 2.Содержание и структура деятельности.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	Основная и дополнительная литература по программе
2	Классификация театрализованных игр для детей и их виды.	1.Описание классификаций Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой и их признаков; характеристика отдельных видов театра для детей. 3.Обзор литературы. Подготовка портфолио.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
3	Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики.	1.Развитие двигательных умений и навыков и пальцевой моторики как основа освоения техники кукловождения или драматизации. 2.Анализ методов и приемов, направленных на развитие общей двигательной активности и пальцевой моторики детей. 3.Комплексы двигательной и пальчиковой гимнастики. Подготовка материалов портфолио.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
4	Театрально-игровая деятельность детей как разновидность	1.Значение, функции, особенности театрально-игровой деятельности детей как разновидности художественно-речевой	презентация, обсуждение, опрос, пись-	литература по программе

	художественно-речевой деятельности: значение, функции, особенности.	деятельности. 2.Определение понятий «инсценировка», «театрализация», «театрализованное представление», «театрализованная игра», «драматизация», «сюжетно-ролевая игра», Решение психолого-педагогических и собственно речевых задач.	менный анализ	
5	Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре.	1.Этап подготовки сценарного материала, репетиционный этап; подготовка предметно-развивающей среды (атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, пригласительные билеты), постановка спектакля. 2.Подготовка материалов портфолио.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
6	Методика обучения в разных возрастных группах.	1.Методика обучения в разных возрастных группах (начиная с первой младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой): задачи, методы и приемы обучения, перечень художественных произведений для театрализации, средства обучения детей. 2.Подготовка методических материалов портфолио.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
7	Методика обучения детей технике речи и ее выразительности.	1.Работа над артикуляцией, слуховым вниманием и фонематическим слухом, речевым дыханием детей. Развитие звуковой и интонационной выразительности речи. 2.Работа над качествами голоса (силой, высотой, тембром, звучностью). Нормализация темпа и ритма речи. Работа над словесным и логическим ударением, орфоэпической правильностью речи. 3.Овладение особенностями диалога и монолога, поэтической речи. Подготовка материалов портфолио.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
8	Практическая деятельность студентов.	1.Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей для детей. Их анализ. 2.Презентация и защита материалов портфолио.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе

## 5.2 Задания самостоятельной работы

Таблица 5.

п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1	Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности	4	Составление глоссария по дисциплине	конспект	Электронная библиотека - URL: <a href="http://stratum.pstu.as.ru">http // stratum.pstu .as.ru</a>
2	Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности	4	Работа над докладом по теме Общий обзор современных подходов и концепций образования и воспитания детей	эссе	Электронная библиотека
3	Классификация театрализованных игр для детей и	4	Разработка компьютерной презентации	глоссарий	Электронная биб-

	их виды				лиотека
4	Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре	4	Подготовка сообщений по теме	реферат	Электронная библиотека
5	Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ	4	Подготовка эссе по теме	Выполненное задание	Электронная библиотека
6	Методика обучения в разных возрастных группах	4	Работа над докладом по теме	тест	Электронная библиотека
7	Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики	4	Разработка компьютерной презентации концепция образовательной деятельности учреждения дополнительного образования	конспект	Электронная библиотека
8	Методика обучения технике речи и ее выразительности	4	Подготовка сообщений по теме	эссе	Электронная библиотека
9	Практическая деятельность студентов	4	Работа над докладом по теме	гlossарий	Электронная библиотека

### 5.3 ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Дайте определение художественно-речевой деятельности детей в ДОУ:
  - а) обучение пересказу знакомых произведений;
  - б) формирование связной речи, обучение детей диалогической и монологической речи;
  - в) деятельность, связанная с восприятием и исполнением литературных произведений, с разнообразными творческими проявлениями в этом плане – придумыванием и разыгрыванием загадок, рифмованных строк, сказок, рассказов и т.д.
2. Что означает термин «инсценировка»? С каким значением он используется в педагогике?
  - а) приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране);
  - б) обучение пересказу знакомого произведения;
  - в) это смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.
3. Для обыгрывания художественных произведений используется несколько терминов – инсценировка, театральные представления, театрализованные игры (драматизации), ролевые игры. Какое определение подходит к термину театрализованная игра?
  - а) спектакль;
  - б) игра-инсценировка на темы прослушанных и освоенных произведений;
  - в) обыгрывание популярного среди детей сюжета.
4. Дайте определение термина «театральное представление»:
  - а) обыгрывание популярного в детской среде сюжета;
  - б) приспособление художественного произведения для его постановки детьми;
  - в) спектакль, предусматривающий предварительное заучивание ролей, длительную репетицию, широкое использование костюмов, декораций, музыкальное сопровождение.
5. Как определяется ролевая игра детей?
  - а) как перевоплощение;
  - б) игра на сюжеты современных художественных произведений, содержащая лишь элемент произведения (имя героя, черты характера, отдельный эпизод);
  - в) осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.
6. Какие признаки характеризуют театрализованные игры?
  - а) заимствуется лишь элемент произведения, но в целом сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
  - б) предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения;
  - в) проходят по готовому сюжету, который заимствуется из художественного произведения; заранее известны герои будущей игры, ход ее действия, сохраняется язык произведения; дети остаются активными действующими лицами и используют разные театральные атрибуты; возможность для импровизации.
7. Какова специфика театрализованных игр?

а) воссоздаются конкретные художественные образы, необходимо перевоплощение в какого-либо персонажа; используются средства эмоциональной, интонационно-звуковой и языковой выразительности; осваиваются приемы вождения кукол; удовольствие для себя, а не для зрителей;

б) обыгрываются современные сюжеты, используется лишь имя героя и черты его характера, сюжет развивается произвольно по замыслу детей;

в) предусматриваются предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения; к участию привлекается музыкальный руководитель.

8. Какие творческие проявления детей реализуются в театрализованных играх и представлениях?

а) заучивание наизусть, декламация;

б) исполнительское (речевое и двигательное), оформительское, продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация известного сюжета);

в) пересказ по ролям или от лица персонажа.

9. Каковы условия для проведения театрализованных игр?

а) деятельность методического кабинета, подбор учебно-методической литературы, проведение разных форм методической работы с воспитателями;

б) проведение диагностических мероприятий, выявление уровня готовности детей к театрализации и сформированности необходимых умений и навыков;

в) освоение художественных произведений детьми, наличие в них диалога, организация предметно-пространственной среды (уголка, студии для игр), подготовка необходимой атрибутики, участие педагога в деятельности.

10. Какова роль педагога в организации и проведении театрализованных игр?

а) обогащение опыта детей новыми жизненными впечатлениями;

б) обучение пересказу, многократное повторение произведения, развитие у детей интереса к произведению и мотивации к театрализации, связь с жизнью детей, метод косвенного предложения игры; исполнение роли ведущего педагогом, показ приемов выразительности речи и вождения кукол, создание предметной среды, регулирование игры;

в) ознакомление с художественной литературой и работа с книгой.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

1) *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы*

ПК-6

2) *Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций*

1. Определить художественно-речевую деятельность детей в ДОУ, опираясь на рекомендованную литературу. Отобрать произведения для театрализации в младшем возрасте.

2. Определить театральную-игровую деятельность детей, проанализировав указанную литературу. Отобрать произведения для театрализации в среднем дошкольном возрасте.

3. Выявить классификации театрализованных игр детей, опираясь на работы Л. С. Фурминой и Л. В. Артемовой. Отобрать произведения для театрализации в старшем дошкольном возрасте.

4. Составить таблицу использования различных художественных произведений для театрализации в разных возрастных группах.

5. Охарактеризовать методику организации и проведения театрализованных игр в разных возрастных группах. Создать портфолио методов и приемов обучения.

6. Обобщить методы и приемы формирования двигательной активности и пальцевой гимнастики для детей. Создать портфолио упражнений. Разучить отдельные упражнения.

7. Обобщить методы и приемы развития техники речи и ее выразительности. Создать портфолио упражнений. Разучить отдельные упражнения.

8. Подготовить спектакль на основе театрализации для детей дошкольного возраста.

9. Представить к защите материалы портфолио или провести их электронную презентацию.

## **6.2 ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)**

1. Какое определение художественно-речевой деятельности предложила С.М. Чемортан? Какие особенности этого вида деятельности детей она выделяет?

2. Опираясь на современную литературу, дайте определение театральную-игровой деятельности детей. Рассмотрите понятия «театрализованная игра», «инсценирование» и «сюжетно-ролевая игра» и укажите, что общего между ними и чем они различаются?

3. Выявите связь театральную-игровой деятельности с художественно-речевой деятельностью детей.

4. Каковы цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка?
5. Укажите известные классификации театрализованных игр детей. Какие признаки лежат в их основе? Проанализируйте определенную классификацию.
6. Рассмотрите модель использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах. Раскройте потенциал видов театра для развития способностей детей в определенной возрастной группе.
7. Охарактеризуйте методику реализации театрализованных игр в младшем дошкольном возрасте.
8. Проанализируйте методику проведения театрализованных игр в средней группе ДОУ.
9. Дайте оценку методике организации и проведения театрально-игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.
10. Какова методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики как основы театрализованных игр?
11. Какова методика развития техники речи детей (артикуляции, слухового внимания, речевого дыхания)?
12. Какова методика развития выразительности речи и качеств голоса у детей в ходе их подготовки к театрализованным играм?
13. Какова методика развития диалогической и монологической речи детей в театрализации?
14. Какова должна быть предметно-развивающая среда, обеспечивающая реализацию театрализованной деятельности детей?
15. Подготовьте и проведите презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).
16. Дайте экспертную оценку сценарному материалу, предложенному студентами группы.

3) *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)	
		зачтено	не зачтено
ПК-6. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности	<p><b>ПК-6.1 Знает:</b> законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса</p> <p><b>ПК-6.2 Умеет:</b> организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса</p> <p><b>ПК-6.3 Владеет:</b> опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей</p>	выставляется студенту, если студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников источники и материалы	если студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

**4) Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС**

Контроль за ходом учебного процесса и успеваемостью студентов в ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» осуществляется посредством модульно-рейтинговой системы. Учебный рейтинг студента – это показатель успеваемости студента в баллах, это суммарная оценка за его

текущую учёбу, уровень посещаемости занятий, научную и творческую деятельность, результаты рубежного (модульная работа) и итогового (экзамен) контроля.

Учебный рейтинг студента определяется посредством трёх видов контроля: текущего контроля, рубежного контроля и итогового контроля.

**Текущий контроль** – это систематическое отслеживание уровня усвоения материала на семинарских занятиях, а также выполнение интерактивных заданий, участие с докладом на студенческих конференциях, подготовка презентации с использованием наглядного материала и т.д.

**Рубежный контроль** проводится по окончании дисциплинарного модуля (раздела) с целью выявления уровня знаний и компетенций студентов. Рубежный контроль может проводиться в форме письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования, коллоквиума и т.д. или сочетания двух или нескольких из этих форм.

**Итоговый контроль** знаний, умений и компетенций студентов, формируемых дисциплиной «История», проводится в виде экзамена в форме письменной работы, устного опроса или компьютерного тестирования.

**Итоговый контроль** знаний, умений и компетенций студентов, формируемых дисциплиной «Информатика», проводится в виде экзамена в форме письменной работы, устного опроса или компьютерного тестирования.

#### ***Критерии оценки знаний студентов***

**100 баллов** – студент показал глубокие и систематизированные знания учебного материала по теме; глубоко усвоил учебную литературу; хорошо знаком с научной литературой; активно использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов на всём протяжении семинарского занятия; умеет глубоко и всесторонне анализировать те или иные исторические события; в совершенстве владеет соответствующей терминологией; материал излагает чётко и лингвистически грамотно; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, проводить параллели и самостоятельно рассуждать.

**90 баллов** – студент показал полные знания учебно-программного материала по теме; хорошо усвоил учебную литературу; знаком с научной литературой; использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов; проявил способность к научному анализу материала; хорошо владеет соответствующей терминологией; материал излагается последовательно и логично; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, рассуждать; показал высокий уровень исполнения заданий, но допускает отдельные неточности общего характера.

**80 баллов** – студент показал достаточно полное знание учебно-программного материала; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; владеет методом комплексного анализа; показал способность аргументировать свою точку зрения с использованием материала из первоисточников; правильно ответил практически на все вопросы преподавателя в рамках обсуждаемой темы; систематически участвовал в групповых обсуждениях; не допускал в ответе существенных неточностей.

**70 баллов** – студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

**60 баллов** – студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.

**50 баллов** – студент усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели.

**40 баллов** – студент знает лишь часть программного материала, не отличался активностью на семинарском занятии; усвоил не всю основную литературу, рекомендованную программой; нет систематического и последовательного изложения материала; в ответах допустил достаточное количество несущественных ошибок в определении понятий и категорий, дат и т.п.; умеет делать выводы без существенных ошибок; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

**30 баллов** – студент имеет недостаточно полный объём знаний в рамках образовательного стандарта; знает лишь отдельные вопросы темы, кроме того допускает серьёзные ошибки и неточности; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

**20 баллов** – у студента лишь фрагментарные знания или отсутствие знаний по значительной части заданной темы; не знает основную литературу; не принимал участия в обсуждении вопросов по теме семинарского занятия; допускал существенные ошибки при ответе; студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

**10 балл** – отсутствие знаний по теме или отказ от ответа.

**Рейтинговые показатели студента определяются следующим образом:**

Каждый из трёх видов учебного контроля – текущий, рубежный и итоговый – основаны на 100 бальной системе оценивания уровня усвоения студентами программного материала. В том числе каждый ответ студента на семинарском занятии, независимо от его формы, оценивается по 100 бальной шкале, а при подведении итогов выводится средний рейтинговый балл по текущему контролю.

Например, студент по первому модулю набрал за текущую работу 70 баллов (при максимуме в 100 баллов), а на рубежном контроле 80 баллов (при максимуме в 100 баллов). Тогда средний рейтинговый балл по первому дисциплинарному модулю составит 75 баллов ( $70 \times 0,5 + 80 \times 0,5 = 75$  баллов). По второму модулю студент набрал 85 баллов. В таком случае средний балл студента по итогам изучения двух дисциплинарных модулей т.е. промежуточной аттестации (промежуточного контроля) составит 80 баллов ( $75 \times 0,5 + 85 \times 0,5 = 80$ ).

Экзамен или итоговый контроль преследует цель оценить работу студента за курс или семестр, уровень его теоретических знаний, умение анализировать информацию, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы. Экзамен может проводиться в форме компьютерного тестирования, либо по билетам в устной или письменной форме. Ответ студента на экзамене оценивается также по 100 бальной шкале.

Учебный рейтинг студента определяется по сумме промежуточной аттестации (промежуточного контроля) и экзамена (итогового контроля). Например, студент по результатам промежуточного контроля получил 80 баллов, а на экзамене – 90 баллов. В таком случае рейтинг студента составит 85 баллов.

$$80 \times 0,5 + 90 \times 0,5 = 85$$

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по дисциплине с учётом итогового контроля в «5»-балльную систему.

0 – 50 баллов – «неудовлетворительно»;

51 – 65 баллов – «удовлетворительно»;

66 – 85 баллов – «хорошо»;

86 – 100 баллов – «отлично».

#### **Оценка работы с тестовыми заданиями:**

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;

30-50% - «удовлетворительно»;

60-80% - «хорошо»;

80-100% – «отлично»

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.;

- оценка «хорошо» студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.;

- оценка «удовлетворительно» студент усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели;

- оценка «неудовлетворительно» студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников

- оценка «не зачтено» если студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
<b>Основная литература</b>			
1.	Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников.	Библиотека ДГПУ	11
2.	Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду.	Библиотека ДГПУ	2
3.	Мигунова, Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду / Е. В. Мигунова. - Новгород : Новгородский гос. педагогический университет, 2007. - 125 с.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	5
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Периодические издания журнал. Дошкольное воспитание	Библиотека ДГПУ	обновление ежегодно
2.	Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду : методические рекомендации / Е. А. Антипина. - Москва : ТЦ Сфера, 2019. - 128 с.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	
3.	Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду / Д. Маханёва. – Москва : Сфера, 2018. – 128 с.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru)  
 Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>  
 Электронно-библиотечная система – ЭБС - [iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)  
 Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Microsoft Power Point, Microsoft Word

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного студента.

### Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.