

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.02.01 МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Б1.О.08.02.01.07 - ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма и сроки обучения – очная (5 лет), заочная (5 лет6 мес.)

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста-ции
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный кон-троль	СРС	
очная	9	72	12	20			40	зачет
заочная		72	4	6		3	59	зачет

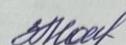
Махачкала
2021

Кравцова Л.А..Рабочая программа дисциплины « Организация досуга детей и подростков». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 19 с.

Программа утверждена на заседаниях:
кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

(протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.)

зав. кафедрой Магомедова З.Ш.



(подпись)

совете факультета дошкольного образования

(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

председатель ученого совета Абдурахманова М.А.

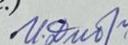


(подпись)

учебно-методическом совете ДГПУ

(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель УМС Дибиров И.А.



(подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор УМП

«___» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.08.02.01 МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ»**

Б1.О.08.02.01.07 - ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма и сроки обучения – очная (5 лет), заочная (5 лет6 мес.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	9	72	12	20			40	зачет
заочная		72	4	6		3	59	зачет

Махачкала
2021

Кравцова Л.А..Рабочая программа дисциплины « Организация досуга детей и подростков». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 19 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

(протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.)

зав. кафедрой Магомедова З.Ш.

_____ (подпись)

совете факультета дошкольного образования

(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

председатель ученого совета Абдурахманова М.А.

_____ (подпись)

учебно-методическом совете ДГПУ

(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель УМС Дибиров И.А.

_____ (подпись)

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: формирование знаний об организации досуговой деятельности, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества.

Задачи: формирование у студентов теоретических знаний о роли досуговой деятельности в работе с детьми и молодежью и основных принципах ее организации;

- овладение студентами навыками организации досуговой деятельности, умениями и навыками подбора досуговых мероприятий для детей и подростков.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.О.08.02.01.07 Организация досуга детей и подростков** относится к **обязательной части** и Модулю «Организация работы в дополнительном образовании» учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Б1.О.08.02.01.07 Организация досуга детей и подростков базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Театрализованная деятельность в дополнительном образовании», «Проектирование образовательной среды в ДОО», «Учебно-методическое обеспечение дополнительного образования», «Организация внеклассной работы».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Технологии развития творческих способностей», «Технологии разработки авторских программ», «Интеграция общего и дополнительного образования», «Частная образовательная практика» выполнения заданий (учебной, производственной практик, выпускной квалификационной работы).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
Профессиональными компетенциями (ПК)		
ПК-6.	ПК-6. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности	ПК-6.1 Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса ПК-6.2 Умеет: организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса ПК-6.3 Владеет: опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей
ПК-9.	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями	ПК-9.1. Знает: технологию составления культурно-просветительских программ; историю и культуру региона, способы взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды ПК-9.2. Умеет: выявлять культурные потребности различных социальных групп, учитывать интересы различных категорий населения при разработке культурно-просветительских программ, организовывать культурное пространство ПК-9.3. Владеет: современными технологиями разработки культурно-просветительских программ

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	10
Лекции	12/12	4/4
Практические занятия (ПЗ)	20/20	6/6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	40	59
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	Зачет 3
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	аочно	очно	аочно	очно	аочно	очно	аочно		
1	Досуг как социальное явление	2						2	4		
2	Теоретические основы организации свободного времени детей и подростков	2						2	4		
3	Исторические формы досуга	2						2	4		
4	Классификация видов досуговой деятельности	2						2	4		
5	Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	2			2			2	4		
6	Исследование теоретических основ формирования досуговой культуры молодежи в культурно-досуговых центрах	2		2				2	4		
7	Особенности организации досуга и досуговых мероприятий для детей и подростков		2	2				2	4		
8	Формирование готовности студентов к управлению досуговой деятельностью			2				2	4		
9	Изучение досуговых интересов детей, подростков, молодежи. Дифференциация досуговых интересов		2	2				2	4		
10	Технологии организации досуга детей и подростков.			2				2	4		
11	Коллективные творческие дела в сфере организации досуга детей и подростков			2	2			4	4		
12	Игра в сфере организации досуга детей и подростков			2	2			4	4		

13	Конкурсные программы и праздники в сфере организации досуга детей и подростков			2				4	4		
14	Кружковая работа и деятельность клубных объединений в сфере организации досуга			2				4	4		
15	Организация досуга с детьми разных возрастов. Формы работы в каникулярное время			2				4	3		
	Всего	12	4	20	6			40	59	за-чет	Зачет 3

5.2 Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 3.

	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.	Досуг как социальное явление	Понятийный аппарат теории досуговой деятельности и ее роль в педагогической работе. Основные рабочие понятия «свободное время», «досуговое время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация». Научные подходы к определению понятия досуг. Общая характеристика досуга и досуговой деятельности. Досуг как время, деятельность и состояние. Цивилизационный потенциал досуга. Досуговая сфера сегодня, перемены, достижения и проблемы. Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
2.	Исторические формы досуга	Досуг в значении «времени, свободного от труда». Основа зарождения активного отдыха в первобытном обществе. Особенности проведения досуга в Западной Европе в средневековый период. Особенности проведения досуга в арабо-мусульманских странах Ближнего Востока в Средние века. Отличительные параметры глобальной инфраструктуры индустрии досуга и культурно-досуговой деятельности. Трансформация структуры свободного времени в постиндустриальном обществе. Связь традиционных форм досуга в странах Азии, Африки, Латинской Америки. Сравнительные характеристики индустриального и постиндустриального общества. История досуговой педагогики Виды занятий в первобытном обществе Свободное время и досуговые занятия в Древнем мире. Досуг в эпоху Средневековья. Содержание досуга. Характеристика некоторых групп досуговой деятельности. Методы организации досуга. Игровые методы. Методы театрализации. Соревновательные методы. Методы сотрудничества. Методы воспитывающих ситуаций. Методы импровизации. Методы прямого педагогического влияния. Методы косвенного педагогического влияния. Методы воздействия на эмоциональную сферу. Методы воздействия на волевую сферу. Методы воздействия на сферу саморегуляции. Классификация видов досуговой деятельности. Развивающие информационно – познавательные технологии социально-культурной деятельности. Интернет и культурно-досуговая деятельность. Самообразование в системе непрерывного образования.
3.	Классификация видов досуговой деятельности	Виды досуговой деятельности, разнообразие форм воспитательной работы в структуре досуга. Функции воспитательной работы в педагогическом процессе. Виды воспитательной работы.
4.	Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов Главные компоненты каждого этапа работы над досуговой программой. Обсуждение и анализ культурно-досуговой программы.
5.	Формирование готовности	Особенности формирования готовности к управлению. Реализа-

	сти студентов к управлению досуговой деятельностью	ция педагогических условий формирования готовности студентов к управлению досуговой деятельностью. Методика организации экспериментальной работы.
6.	Технологии организации досуга детей и подростков	Технологии организации досуга детей и подростков. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка. Опыт организации досуга детей на примере школы. Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства.

5.3 Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

Таблица 4.

№ п/п	Тема практического (семинарского) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на сем. занятии)	Форма отчётности	Литература
1	Исследование теоретических основ формирования досуговой культуры молодежи в культурно-досуговых центрах	1.Формирование досуговой культуры молодежи как современная социальная проблема. 2.Специфика и содержание молодежного досуга. 3.Современные подходы по разработке структур молодежного досуга	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	Основная и дополнительная литература по программе
2	Особенности организации досуга и досуговых мероприятий для детей и подростков	1.Специфика культурно-досуговой деятельности подростков. 2.Особенности подросткового возраста. 3. Кризис подросткового возраста. 4.Досуговая деятельность подростков. 5.Формы общения подростков.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
3	Формирование готовности студентов к управлению досуговой деятельностью	1.Понятие «Коллективное Творческое Дело» (КТД), типы и примеры. 2.Этапы организации КТД. 3.Алгоритм организации КТД	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
4	Изучение досуговых интересов детей, подростков, молодежи. Дифференциация досуговых интересов	1.Праздник как историко-культурный феномен, основные функции и виды праздника в системе досуга. 2.План работы педагога по составлению конкурсной программы и праздника. 3.Задачи праздника и конкурсной программы. 4.Организационно-содержательные проблемы конкурсной программы.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
5	Технологии организации досуга детей и подростков.	1.Понятие «кружковая работа». 2.Клубные объединения как коллективный субъект воспитания. 3.Условия эффективности деятельности клубных объединений и их виды.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
6	Коллективные творческие дела в сфере организации досуга детей и подростков	1.Подростковая и молодежная субкультура как фаза развития личности, состояние поиска социального статуса. 2.Специфическая система ценностей и норм поведения а подростково-юношеских сообществах. 3.Современное состояние социальной сферы молодежи. 4.Методы сбора, обработки и интерпретации информации о потребностях молодежи в организации различных направлений творчества, отдыха и оздоровления.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
7	Игра в сфере организации досуга детей и подростков	1.Понятие «игра» и ее функции. 2.Различные подходы к классификации игр и требования к ним. 3. Типы и методические правила игр.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе

			лиз	
8	Конкурсные программы и праздники в сфере организации досуга детей и подростков	1.Особенности организации досуга с детьми и молодежью. 2.Социально психологические особенности детей младшего школьного, подросткового, юношеского возраста. 3.Специфика организации досуга для детей и молодежи различных возрастов. Лагеря с дневным пребыванием детей и подростков. 4.Загородные учреждения отдыха и оздоровления.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе
9	Кружковая работа и деятельность клубных объединений в сфере организации досуга	1.Понятие «кружковая работа». 2.Клубные объединения как коллективный субъект воспитания. 3.Условия эффективности деятельности клубных объединений и их виды.	презентация, обсуждение, опрос, письменный анализ	литература по программе

5.2 Задания самостоятельной работы

Таблица 5.

п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1	Досуг как социальное явление	4	Составление глоссария по дисциплине работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;	Конспект	Электронная библиотека - URL: http // stratum.pstu .as.ru
2	Теоретические основы организации свободного времени детей и подростков	4	Работа над докладом по теме Общий обзор современных подходов и концепций образования и воспитания детей	доклад	Электронная библиотека
3	Исторические формы досуга	4	Разработка компьютерной презентации	презентации	Электронная библиотека
4	Классификация видов досуговой деятельности	4	Подготовка сообщений по теме	реферат	Электронная библиотека
5	Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	4	Подготовка эссе по теме	эссе	Электронная библиотека
6	Исследование теоретических основ формирования досуговой культуры молодежи в культурно-досуговых центрах	4	Работа над докладом по теме	Тест доклада	Электронная библиотека
7	Особенности организации досуга и досуговых мероприятий для детей и подростков	4	Разработка компьютерной презентации концепция образовательной деятельности учреждения дополнительного образования	Конспект презентации	Электронная библиотека
8	Формирование готовности студентов к управлению досуговой деятельностью	4	Подготовка сообщений по теме	эссе	Электронная библиотека
9	Изучение досуговых интересов детей, подростков, молодежи. Дифференциация досуговых интересов	6	Работа над докладом по теме	доклад	Электронная библиотека

5.3 Тематика рефератов

Неформальные объединения детей и молодежи.

1. Социально-педагогическое сопровождение массовых явлений в молодежной среде.
2. Профорientационная работа с молодежью.
3. Социальные службы для молодежи.
4. Особенности формирования личностных качеств подростков в учреждениях дополнительного образования.
5. Изучение влияния воспитательного процесса школы (класса) на развитие личности подростка.
6. Психолого-педагогические условия формирования детского коллектива.
7. Психолого-педагогическая поддержка профессионального самоопределения старшеклассников.
8. Развитие творческих способностей учащихся в деятельности театрального коллектива.
9. Досуговая деятельность молодежи как социально и личностно значимая ценность.
10. Молодежные и детские объединения России на современном этапе: тенденции и проблемы развития.
11. Роль детских и молодежных движений в формировании гражданского общества, личности человека.
12. Организация молодежного досуга как приоритетное направление молодёжной политики в современном мире.
13. Добровольческая деятельность как приоритетное направление организации молодежного досуга в зарубежных странах.
14. Развитие креативности в процессе организации свободного времени молодежи за рубежом.
15. Влияние средств массовой информации на духовно-нравственное становление молодежи в современном российском обществе.

5.3 ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Какое определение наиболее точное и правильное:

- а) досуг – это вне рабочее время;
- б) досуг – это свободное время;
- в) досуг – это отдых, развлечения;
- г) досуг – это часть вне рабочего времени, свободного от непреложных затрат.

2. Какие функции выполняет досуг? Выберите неправильный ответ:

- а) профессиональная подготовка;
- б) рекреация, отдых, восстановление физических и психологических сил;
- в) развлечение;
- г) развитие, совершенствование личности в культурном отношении.

3. Какая из перечисленных характеристик досуга лишняя?

- а) свобода от обязанностей;
- б) необходимость руководства;
- в) возможность выбора;
- г) не утилитарность досуговой деятельности;
- д) гедонистичность;
- е) компенсационность;
- ж) диффузирование различных видов деятельности

4. В структуру досуга входят? (Дополните)

- а) досуговое общение;
- б) пассивный отдых (ничего неделание);
- в) физкультурно-оздоровительные занятия;
- г) любительские занятия (хобби);
- д) самообразование;

5. Какие типологии досуга, кроме названных здесь, Вам известны? (Дополните)

- а) досуг деятельный и бездеятельный;
- б) рекреационный и развивающий;
- в) ежедневный, еженедельный, праздничный, отпускной;
- г) домашний и внедомашний;

6 Социокультурная деятельность в организации свободного времени играет большую роль, так как... (Дайте обоснование 2-3 из указанных выше значениям социокультурной деятельности)

- а) имеет высокий уровень свободы и самостоятельности;
- б) вызывает яркие положительные переживания;
- в) дает возможность самореализации созидательных сил человека;

д) создает условия для развития психических свойств личности (воображение, мышление и др.), творческих способностей;

е) влияет на ценностные ориентации личности;

ж) содействует пополнению знаний, умений, навыков;

з) формирует и совершенствует коммуникативный потенциал личности;

и) выполняет важную рекреационную роль;

7 Принципами социокультурной организации свободного времени являются: (Раскройте смысл и содержание одного из названных принципов)

а) гуманизм и демократизм;

б) общественно-государственный характер;

г) всемерная опора на инициативу, активность и самодеятельность населения;

д) принцип культуросообразности и природосообразности;

е) принцип единства развития и рекреации;

ж) плюрализм;

8. Социокультурный менеджмент строится на основе умелого стимулирования активности личности, населения. Технология стимулирования включает: (Раскройте содержание одного из указанных стимулов)

а) пробуждение личностных интересов, опора на них;

б) учет потребностей личности;

в) обеспечение обратной связи, владение технологией диагностики наблюдаемого объекта;

г) привлекательность и авторитетность деятельности в глазах её участников;

д) возможность для личности реализации её желаний и стремлений, для творческого саморазвития;

е) корректировка формирующихся или уже сложившихся личностных отношений, развитие коммуникативных потребностей личности;

ж) опора на потребность человека в удовлетворении, наслаждении.

9. Какова цель социокультурной деятельности? Определите неправильные ответы:

а) раскрывать творческие возможности человека, способствовать самореализации личности;

б) развитие человека как производительной силы;

в) всестороннее гармоническое развитие каждой личности;

г) способствовать умственному, нравственному, эстетическому и физическому развитию личности;

д) способствовать профессиональной ориентации и переориентации;

е) формирование общей культуры личности.

10 Средствами социокультурной деятельности являются: Назовите:

1) виды наглядности;

б) виды искусства.

а) живое устное слово;

б) произведения печати (книги, журналы, газеты);

в) наглядность;

г) искусство;

д) любительская деятельность;

е) общение.

11. Установите соответствие групп методов социокультурной деятельности с используемыми средствами:

1. словесные;

2. наглядные;

3. методы работы с произведениями печати;

4. методы художественного воздействия на личность;

5. методы развития личности в процессе любительской деятельности;

6. методы влияния на возникающие в сфере свободного времени межличностные контакты.

12. Установите соответствие групп форм с основанием из классификации.

1. массовые;

2. групповые;

3. коллективные;

4. индивидуальные

. а) формы, наиболее часто применяемые в салонах, гостиных, холлах, каминных, малых просмотровых залах, читальных залах, клубных кафе и т.д. (беседы, телесмотрение, видеосмотрение, слушание музыки, встречи, обсуждения, игры, групповое любительское исполнение);

б) индивидуальные занятия с педагогом, индивидуальные беседы и консультации, работа с книгой, слушание музыки, пользование компьютером и т.д.;

в) репетиции, заседания, тренировки, практикумы, консультации, экскурсии и др.;

г) устно-презентативные (лекции, встречи, вечера вопросов и ответов);

д) художественно-публицистические (вечера, массовые представления);

- е) художественно-зрелищные (концерты, спектакли, кинопоказы, видеодемонстрации, выставки, смотры, фестивали);
- ж) беседно-дискуссионные (обсуждения, диспуты, конференции);
- з) обрядово-праздничные (обрядовые торжества, праздники, балы, карнавалы, массовые гуляния);
- и) состязательно-игровые (массово-затейные программы, игровые конкурсы, турниры, олимпиады);
- к) экскурсионно-туристические (экскурсии, походы, экспедиции и т.д.).

13. Средствами просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга являются: Что ещё? Дополните.

- а) книги;
- б) искусство;
- в) _____
- г) _____
- д) _____

14. Просветительно-образовательная деятельность является составной частью общего процесса культурного развития личности. Она тесно связана:

С какой досуговой деятельностью она связана ещё?

Дополните _____

- а) с ценностно-ориентационной деятельностью;
- б) культурно-творческой деятельностью.

15. В задачи просветительно-образовательной деятельности входят (отметьте неправильный ответ):

- а) просвещение, пополнение и обновление знаний;
- б) мировоззренческое развитие личности;
- в) формирование умений и навыков самообразовательной работы;
- г) содействие формированию самостоятельного подхода к явлениям действительности;
- д) профессиональная подготовка;
- и) преодоление ограниченности базового образования личности;
- ж) модернизация общеобразовательной и профессиональной подготовки.

16. Просветительно-образовательная деятельность в условиях клубных школ, курсов, студий, лекториев и народных университетов по характеру и содержанию может быть следующих типов:

Назвать некоторые формы названных типов занятий.

- а) информационно-теоретические занятия _____
- б) учебно-инструктивные занятия _____
- в) наглядно-демонстрационные занятия _____
- г) поисково-творческие занятия _____

17. Важнейшие направления ценностно-ориентационной деятельности социокультурных центров являются:

Приведите несколько примеров по каждому из указанных направлений.

- а) просветительно-образовательная деятельность;
- б) презентационные технологии;
- в) беседно-дискуссионные формы;
- г) организация непосредственной практики.

18. Творческая деятельность в сфере досуга многообразна; ее основные направления:

Раскройте одно из названных направлений (его виды, содержание, формы)

- а) поисково-исследовательская работа;
- б) техническое творчество;
- в) инициативная деятельность в области социального творчества;
- г) художественная деятельность;
- д) любительское творчество.

19. Постфольклорное творчество как явление городской жизни и городской культуры: Раскройте значение такого направления постфольклорного творчества, как КВН.

- а) любительское творчество;
- б) КВН;
- в) клубные кабаре и другие.

20. Роль рекреационно-развлекательной деятельности: Что еще (какую еще роль играет рекреационно-развлекательная деятельность)?

- а) отдых;
- б) развлечение;
- в) общение.

21. Какие вы знаете виды рекреационно-развлекательной деятельности в дореволюционной России?

- а) в деревне;
- б) в городе;

22. Разнообразны виды игровой деятельности: Назовите игры одного из названных видов, покажите их значение, особенности организации.

- а) игры спортивные (подвижные, настольные);
- б) полуспортивные игры;
- в) игры подвижные;
- г) игры интеллектуальные (викторины, настольные печатные игры);
- д) игры интеллектуальные (викторины, настольные печатные игры);
- е) ролевые;
- ж) аттракционы, затейничество;
- з) игры театрализованные;
- и) игровые конкурсы;
- к) компьютерные игры.

23. В чем значение восприятия разнообразных развлекательных зрелищ:

- художественных;
- спортивных;
- игровых;
- развлекательных кино и телепрограмм.

24. Особенность досугового общения:

В приведенных особенностях досугового общения найдите ошибочное утверждение.

- а) занятия определенной предметной деятельностью;
- б) оно является самоцелью;
- в) оно нужно исключительно для занятий развлекательного плана;
- г) оно пронизывает не только отдых, но и все другие области досуга;
- д) высокий уровень эмоциональной насыщенности;
- е) общение — большая и перспективная область свободных коммуникаций, где оно становится не

фоном и сопутствующим, а основным видом человеческой активности.

25. Организационная структура досуговой группы, внутри которой протекает общение, может иметь следующие формы: Дайте характеристику двух из названных форм.

- а) группа-конгломерат;
- б) группа-кооперация;
- в) группа-корпорация;
- г) группа-коллектив.

26. К стимулам, побуждающим людей к совместной досуговой деятельности относятся: Раскройте смысл двух из указанных стимулов.

а) стимулы, обусловленные потребностью в новых знаниях и текущей событийной осведомленности;

- б) стимулы, обусловленные жизненно-практической значимостью коллективного досуга;
- в) стимулы, имеющие своей основой общественное мнение;
- г) стимулы, связанные со свойствами самосознания личности;
- д) стимулы, связанные с потребностью в совместных переживаниях;
- е) стимулы, связанные со стремлением к культурно-творческому развитию.

27. Сегодняшние проблемы досугового общения:

Возможные варианты решения указанных проблем.

- а) анонимный характер общения в условиях расширения урбанизации населения;
- б) отсутствие мест встречи для досугового общения по месту жительства,
- в) условия для околодомашнего общения.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1) *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы*

ПК-6
ПК-9

2) *Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций*

Студентам предлагается сформировать:

1) базу данных о лагерях с дневным пребыванием детей и подростков, загородных учреждениях отдыха и оздоровления, профильных детских оздоровительных лагерях труда и отдыха в Республике Дагестан, о компаниях и организациях, предлагающих услуги по проведению туристических походов и экскурсий;

2) базу данных о работодателях и рабочих местах, предлагающих возможность временной занятости подростков и молодежи;

3) базу данных по учреждениям, занимающихся организацией отдыха подростков и молодежи, нуждающихся в особой опеке государства и профилактика асоциального поведения.

Задание 2.

Подготовить терминологический словарь на тему «Многообразие творческой деятельности в сфере досуга» и составить кроссворд в рамках терминологического словаря.

Задание 3.

Проведение коллективного группового мероприятия. Схема анализа, критерии оценки – в основном те же, что и для индивидуальных заданий. Особо отметить, на какое количество участников рассчитано мероприятие, возможность сочетания коллективной, массовой, индивидуальной и групповой работы участников. Подумать и оформить объявление о планируемом мероприятии.

Задание 4.

Студентам предлагается составить проект популяризации семейного досуга в Республике Дагестан.

Задание 5.

Студентам предлагается поделиться на 3 группы. Для каждой группы предлагается индивидуальное задание: 1) составить сводную таблицу по особенностям организации досуга в США, Западной Европе, странах СНГ, России, выделить плюсы и минусы; 2) составить сводный отчет о возможностях досуговой деятельности по месту учебы для школьников, подростков и молодежи, выявить правовые особенности организации досуга для каждой из групп; 3) составить сводный отчет о существующих молодежных и детских общественных объединениях на территории Республики Татарстан, определить профиль их деятельности и организационно-правовую

Задание 6.

Студентам предлагается изучить общественное мнение в области досуга молодежи, в частности выявить потребности молодежи в организации различных направлений творчества, отдыха и оздоровления.

Задание 7.

Студентам предлагается составить проект (план, сценарий, расчет бюджета, поиск спонсоров) тематического мероприятия, посвященного Дню молодежи на базе Дагестанского государственного педагогического университета.

Задание 8.

Каждый студент выбирает себе индивидуальное задание, составляет план – проспект этого задания, на практическом занятии защищает его.

Задание 9.

Составить развернутый план беседы, лекции (об искусстве, науке, нравственности, правилах поведения, физкультуре, спорте и др.).

Задание 10.

Групповое задание: группа выбирает одну из рекомендованных форм досуговой деятельности (или выбранных самостоятельно), определяет тему, ведет подготовку, проводит на последнем практическом занятии.

6.2 ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1. Понятие свободного времени и досуга.
2. Реабилитационный досуг как технология социальной работы.
3. Модели досуговой деятельности и виды досуговых мероприятий.
4. Опыт организации досуга в учреждениях образования.
5. Опыт организации досуга в учреждениях социальной защиты и социального обслуживания.
6. Опыт организации досуга в учреждениях культуры.
7. Формы организации досуга.
8. Конкурсно-игровая программа как форма организации досуга.
9. Структура построения конкурсno-игровой программы.
10. Принципы организации досугового мероприятия.
11. Клуб как форма организации досуга: понятие и виды клубов.
12. Основные принципы организации клубной работы с детьми.
13. Виды художественно-творческой деятельности для организации досуга.
14. Особенности организации досуга для гиперактивных детей дошкольного и младшего школьного возрастов.
15. Особенности организации досуга для застенчивых и замкнутых детей дошкольного и младшего школьного возрастов.
16. Особенности досуговых мероприятий во временном детском коллективе.
17. Особенности организации досуга для детей-инвалидов по заболеваниям ОДА, с умственной отсталостью, синдромом Дауна.
18. Особенности организации досуга для подростков и молодежи группы риска.
19. Особенности организации досуга для студенческой молодежи.

20. Основные понятия социологии досуга. Свободное время.
21. Понятия и статус общественного объединения. Организационно-правовые формы общественных объединений. Юридические основы деятельности общественной организации.
22. Направления работы молодежных и детских общественных объединений. Подготовка кадров для работы в молодежных и детских объединениях. Нормативно-правовая основа системы подготовки кадров молодежных и детских общественных объединений.
23. Профессиограмма организатора работы с молодежью.
24. Молодежные и детские объединения РФ. Поддержка деятельности молодежных и детских объединений. Неформальные молодежные объединения
25. Формы досуговой деятельности. Типы досуговых учреждений
26. Активное проведение досуга. Организация как необходимое условие активного проведения досуга.
27. Мероприятие как способ организации конкретного вида досуговой деятельности. Понятие и основные составляющие проекта мероприятия. Тематика мероприятий. Оценка результатов проведения мероприятий.
28. Критерии оценки проведения мероприятия. Определение условий и средств, необходимых для успеха мероприятия. Основные требования к сценарию мероприятия. Организация подготовки и проведения мероприятия.
29. Методы сбора, обработки и интерпретации информации о потребностях молодежи в организации различных направлений творчества, отдыха и оздоровления. Основные направления изучения общественного мнения в области досуга молодежи.
30. Нормативная база каникулярного отдыха детей и подростков. Правовые и организационные проблемы отдыха и оздоровления детей.
31. Лагерь с дневным пребыванием детей и подростков. Загородные учреждения отдыха и оздоровления.
32. Семейный отдых.
33. Профильные детские оздоровительные лагеря труда и отдыха.
34. Проведение туристических походов и экскурсий.
35. Организация отдыха подростков и молодежи, нуждающихся в особой опеке государства и профилактика асоциального поведения.
36. Роль детского коллектива в развитии личности. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива. Основные условия развития детского коллектива.
37. Воспитание культуры межнационального общения.
38. Национальное своеобразие воспитания. Традиционные праздники и обряды.
39. Методики изучения процесса и результатов развития личности детей и молодежи.
40. Методики изучения сформированности коллектива.
41. Методики изучения эффективности воспитательного процесса.
42. Метод проектов. Организация проектной деятельности учащихся.
43. Самоуправление в педагогическом процессе. Развитие молодежного самоуправления.
44. Социально-педагогическое сопровождение лидерства в молодежной среде.
45. Волонтеры. Волонтерская деятельность.
46. Социально-педагогическое сопровождение детских и молодежных организаций.
47. Профориентационная работа с молодежью.

3) *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)	
		зачтено	Не зачтено
ПК-6. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности	<p>ПК-6.1 Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса</p> <p>ПК-6.2 Умеет: организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии</p>	выставляется студенту, если студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников	если студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

	<p>учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса</p> <p>ПК-6.3 Владеет: опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей</p>	источники и материалы	
<p>ПК-9. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями</p>	<p>ПК-9.1. Знает: технологию составления культурно-просветительских программ; историю и культуру региона, способы взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды</p> <p>ПК-9.2. Умеет: выявлять культурные потребности различных социальных групп, учитывать интересы различных категорий населения при разработке культурно-просветительских программ, организовывать культурное пространство</p> <p>ПК-9.3. Владеет: современными технологиями разработки культурно-просветительских программ</p>	<p>выставляется студенту, если студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников</p>	<p>если студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.</p>

4) Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС

Контроль за ходом учебного процесса и успеваемостью студентов в ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» осуществляется посредством модульно-рейтинговой системы. Учебный рейтинг студента – это показатель успеваемости студента в баллах, это суммарная оценка за его текущую учёбу, уровень посещаемости занятий, научную и творческую деятельность, результаты рубежного (модульная работа) и итогового (экзамен) контроля.

Учебный рейтинг студента определяется посредством трёх видов контроля: текущего контроля, рубежного контроля и итогового контроля.

Текущий контроль – это систематическое отслеживание уровня усвоения материала на семинарских занятиях, а также выполнение интерактивных заданий, участие с докладом на студенческих конференциях, подготовка презентации с использованием наглядного материала и т.д.

Рубежный контроль проводится по окончании дисциплинарного модуля (раздела) с целью выявления уровня знаний и компетенций студентов. Рубежный контроль может проводиться в форме письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования, коллоквиума и т.д. или сочетания двух или нескольких из этих форм.

Итоговый контроль знаний, умений и компетенций студентов, формируемых дисциплиной «История», проводится в виде экзамена в форме письменной работы, устного опроса или компьютерного тестирования.

Итоговый контроль знаний, умений и компетенций студентов, формируемых дисциплиной «Информатика», проводится в виде экзамена в форме письменной работы, устного опроса или компьютерного тестирования.

Рейтинговые показатели студента определяются следующим образом:

Каждый из трёх видов учебного контроля – текущий, рубежный и итоговый – основаны на 100 бальной системе оценивания уровня усвоения студентами программного материала. В том числе каждый ответ студента на семинарском занятии, независимо от его формы, оценивается по 100 бальной шкале, а при подведении итогов выводится средний рейтинговый балл по текущему контролю.

Например, студент по первому модулю набрал за текущую работу 70 баллов (при максимуме в 100 баллов), а на рубежном контроле 80 баллов (при максимуме в 100 баллов). Тогда средний рейтинговый балл по пер-

вому дисциплинарному модулю составить 75 баллов ($70 \times 0,5 + 80 \times 0,5 = 75$ баллов). По второму модулю студент набрал 85 баллов. В таком случае средний балл студента по итогам изучения двух дисциплинарных модулей т.е. промежуточной аттестации (промежуточного контроля) составит 80 баллов ($75 \times 0,5 + 85 \times 0,5 = 80$).

Экзамен или итоговый контроль преследует цель оценить работу студента за курс или семестр, уровень его теоретических знаний, умение анализировать информацию, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы. Экзамен может проводиться в форме компьютерного тестирования, либо по билетам в устной или письменной форме. Ответ студента на экзамене оценивается также по 100 балльной шкале.

Учебный рейтинг студента определяется по сумме промежуточной аттестации (промежуточного контроля) и экзамена (итогового контроля). Например, студент по результатам промежуточного контроля получил 80 баллов, а на экзамене – 90 баллов. В таком случае рейтинг студента составит 85 баллов.
 $80 \times 0,5 + 90 \times 0,5 = 85$

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по дисциплине с учётом итогового контроля в «5»-балльную систему.

0 – 50 баллов – «неудовлетворительно»;

51 – 65 баллов – «удовлетворительно»;

66 – 85 баллов – «хорошо»;

86 – 100 баллов – «отлично».

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.;

- оценка «хорошо» студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.;

- оценка «удовлетворительно» студент усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели;

- оценка «неудовлетворительно» студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников

- оценка «не зачтено» если студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
1.	Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей Учеб.пособие для вузов. Рек. УМО Под ред. А.В. Мудрика-М., 2004г	Библиотека ДГПУ	41
2.	Программа педагога дополнительного образования от разработки до реализации Сост. Н.К. Беспятова-М., 2003	Библиотека ДГПУ	2
3.	Фришман, Ирина Игоревна Методика работы педагога дополнительного образования. Учеб.пособие для вузов-М.,2004	Библиотека ДГПУ	41
4.	50 сценариев классных часов. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	
Дополнительная литература			

1.	Периодические издания журнал. Дополнительное образование детей	Библиотека ДГПУ	обновление ежегодно
2.	Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полак – М.,2009.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	
3.	Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. Вып. 6 / Гл. ред. Т.Н. Клейменов. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. - 64 с.	Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru	

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru
Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного студента

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.