

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.ДВ.01 МОДУЛЬ «ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ»
Б1.В.ДВ.01.02 - АРТ-ТЕРАПИЯ И АРТ-ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

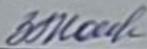
Направленность (профили) - «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника - Бакалавр

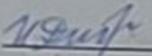
Форма и сроки обучения – очная (5 лет), заочная (5 лет 6 мес.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	1	108	18	30			60	зачет	
заочная	1	108	6	6		3	93	зачет	

Махачкала
2021

Программа утверждена на заседаниях:
кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования
(протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.)
зав. кафедрой Магомедова З.Ш. 
(подпись)

совете факультета дошкольного образования
(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)
председатель ученого совета Абдурахманова М.А. 
(подпись)

учебно-методическом совете ДГПУ
(протокол № от «31» мая 2021 г.)
Председатель УМС Дибиров И.А. 
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор УМР

« ___ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1.В.ДВ.01 МОДУЛЬ «ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ»
Б1.В.ДВ.01.02 - АРТ-ТЕРАПИЯ И АРТ-ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма и сроки обучения – очная (5 лет), заочная (5 лет6 мес.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	1	108	18	30			60	зачет	
заочная	1	108	6	6		3	93	зачет	

Махачкала
2021

МАГОМЕДОВА М.К. Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия и арт-педагогика». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 16 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования
(протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.)

зав. кафедрой Магомедова З.Ш. _____

(подпись)

совете факультета дошкольного образования

(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

председатель ученого совета Абдурахманова М.А. _____

(подпись)

учебно-методическом совете ДГПУ

(протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель УМС Дибиров И.А. _____

(подпись)

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины **Б.1.В.ДВ.01.02 «Арт-терапия и арт-педагогика»** является раскрытие возможностей применения элементов арттерапии и артпедагогики в дошкольном образовании.

Задачи:

1. овладение терминологическим аппаратом арт-терапии и арт-педагогики;
2. - знакомство с историей возникновения арт-терапевтического и арт-педагогического методов в практике психотерапии и образования;
3. выделить практические пути развития творческих способностей студентов и дошкольников.

Ведущая задача курса заключается в том, чтобы выводить студентов на ключевые проблемы использования средств арттерапии и артпедагогики в практике работы дошкольного педагога.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина **Б.1.В.ДВ.01.02 «Арт-терапия и арт-педагогика»** относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла подготовки специалистов направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Технологии изобразительной деятельности детей дошкольного возраста», выполнения заданий научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы и производственной практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у магистранта должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	(Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Профессиональные компетенции	
ПК-4. Способен использовать методы и технологии, позволяющие решать диагностические, развивающие, дидактические задачи в области дошкольного и дополнительного образования детей	ПК-4.1 Знает: понятия, сущность, структуру педагогических методов и технологий ПК-4.2 Умеет: подбирать, применять и проектировать педагогические методы и технологии; решать диагностические, развивающие, дидактические задачи в области дошкольного и дополнительного образования; ПК-4.3 Владеет: навыками работы с основными научными категориями, понятиями о сущности и структуре педагогических методов и технологий, программ; технологиями проектирования и реализации традиционных и инновационных педагогических методов и технологий
ПК-6. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности	ПК-6.1 Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса ПК-6.2 Умеет: организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса ПК-6.3 Владеет: опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа). Дисциплина изучается в 1 семестре (ах)

Таблица 1.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего):	48	12
Лекции	18/18	6/6
Практические занятия (ПЗ)	30/30	6/6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	60	93
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет 3
Общая трудоемкость	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очн о	заочн чно	очно	заочн о	очн о	заочн чно	очн о	заочн о		
Раздел 1. Теоретико-методологические вопросы арт-терапии и арт-педагогике в дошкольном образовании											
1	Введение в теорию арт-терапии	2		2	2				6		Конспект лекции и семинара
2	История развития арт-терапии за рубежом и в России	2	2	2				2	6		Конспект лекции и семинара
3	Понятия Арт-педагогике, педагогике искусства и художественной дидактики	-		2	2				6		Конспект лекции и семинара
4	Принципы Арт-педагогике. Применение Арт-педагогике в решении проблем современного образования	2	2	2					6		Конспект лекции и семинара
5	Применение арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста	2		2	2				6		Конспект лекции и семинара
6	Индивидуальные и групповые арт-терапевтические технологии	-		2				2	6		Конспект лекции и семинара
Раздел 2. Практические вопросы арт-терапии и арт-педагогике в дошкольном образовании. Виды и формы арт-терапии и арт-педагогике и их коррекционно-терапевтическое воздействие											
7	Игровая терапия. Куклотерапия	2		2				4	6		Конспект презентация
8	Изотерапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия	-		2				4	6		Конспект презентация
9	Песочная терапия	2	2	2				4	6		Конспект презентация
10	Фототерапия. Хромотерапия	-		2				4	6		Конспект презентация
11	Библиотерапия. Ароматерапия	-		2				4	6		Конспект презентация
12	Маскотерапия.. Драматерапия	-		2				4	6		Конспект презентация
13	Сказкотерапия	2		2				4	6		Конспект

										презентация
14	Мандалатерапия	2		2				4	7	Конспект презентация
15	Работа с коллажем	2		2				4	6	Конспект презентация
	Итого	18	6	30	6			60	93	Зачет 3

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 3.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Название Раздела 1	<i>Содержание лекционного курса</i>
1	Введение в теорию арт-терапии	Влияние искусства на духовный мир личности. Определение арт-терапии. Терминологическое поле арт-терапии. Достоинства арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Модель арт-терапевтического взаимодействия. Модель арт-терапевтического занятия.
2	История развития арт-терапии за рубежом и в России	Взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства. Становление и развитие арт-терапии в России и за рубежом. Вклад Ф.Шоу, Ч.Ломброзо, А.Тардые, М. Симона, Г.Пирцхорна, Ж.Винчона, Р.Вольмы, М.Наумбург, Э.Краммер, А.Хилла, Г.Рида, М.Милнер, Р.Пикфорда в развитие арт-терапии.
3	Понятия Арт-педагогика, педагогика искусства и художественной дидактики	Введение в дисциплину. Цель, задачи, общая характеристика учебного курса. Сопоставление новой концепции Арт-педагогика с концепцией Педагогика искусства и Художественной дидактики
4	Принципы Арт-педагогика. Применение Арт-педагогика в решении проблем современного образования	Значение подходов, принципов и методов Арт-педагогика для решения проблем современного образования. Важность знаний новых технологий искусства для продуктивной работы учителя музыки в школе и деятельности преподавателя-музыканта в системе дополнительного образования детей. Специфика воздействия искусства на личность ребёнка, значение воспитания детей посредством интеграции искусств.
5	Применение арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста	Арт-терапевтические методики в дошкольном образовательном учреждении.
6	Индивидуальные и групповые арт-терапевтические технологии	Особенности индивидуальной арт-терапии. Формы групповой арт-терапии (студийная открытая группа; динамическая (аналитическая) закрытая группа; тематическая группа).

5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

Таблица 4.

№ п/п	Тема практического (семинарского) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на сем. занятии)	Форма отчётности	Литература
1	Введение в теорию арт-терапии	Вопросы для обсуждения на занятии 1. Понятие арт-терапевтического процесса. 2. Этапы процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала изобразительной деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента; завершающий этап).	Конспект презентация	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.

2	История развития арт-терапии за рубежом и в России	Вопросы для обсуждения на занятии История развития арт-терапии. Предпосылки возникновения. Определение арт-терапии. Предшественники и основоположники. Общность подхода и два пути развития. Создание первых профессиональных обществ по арт-терапии.	Конспект презентация	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.
3	Понятия Арт-педагогика, педагогика искусства и художественной дидактики	Вопросы для обсуждения на занятии 1. Введение в дисциплину. Цель, задачи, общая характеристика учебного курса. 2. Сопоставление новой концепции Арт-педагогика с концепцией 3. Педагогика искусства и Художественной дидактики.	Конспект презентация	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.
4	Принципы Арт-педагогика. Применение Арт-педагогика в решении проблем современного образования	Вопросы для обсуждения на занятии 1. Значение подходов, принципов и методов Арт-педагогика 2. Специфика воздействия искусства на личность ребёнка, значение воспитания детей посредством интеграции искусств.	Конспект презентация	Арт-педагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.
5	Применение арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста	Вопросы для обсуждения на занятии 1. Связь арт-педагогика и арт-терапии: основные понятия, цели и задачи. 2. Принципы психокоррекционной работы с детьми с проблемами в развитии. 3. Арт-терапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении.	Конспект презентация	Арт-педагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.
6	Индивидуальные и групповые арт-терапевтические технологии	Вопросы для обсуждения на занятии 1. Групповые техники в арттерапии. «Рисунок по кругу»; 2. Общий рисунок на заданную или свободную тему; 3. «Диалог»; 4. «Общий портрет одного участника»; 5. Рисунок на тему «такой в группе», «моя группа», «групповая мечта или фантазия». 6. Групповой рисунок «человек», «портрет группы», «дух группы», «мир в котором я живу»; рисование стихов, музыки и пр.	Конспект презентация	Арт-педагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.
7	Игровая терапия. Куклотерапия	Вопросы для обсуждения на занятии 1. Общее представление об игровой терапии. 2. Организация пространства кабинета игровой терапии и его оборудование. 3. Понятие и история развития куклотерапии. 4. Коррекционное и терапевтическое воздействие куклотерапии. 5. Виды кукол, их назначение и особенности использования. 1. Техники, методики и упражнения	Конспект презентация	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.

		по куклотерапии.		
8	Изотерапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия	Вопросы для обсуждения на занятии 1. Определение изотерапии. 2. Техники и упражнения по изотерапии. 3. Понятие музыкальной терапии. Особенности применения метода. 4. Формы музыкальной терапии. 5. Общее представление о танцевальной терапии, история и развитие метода. 6. Методические приёмы и техники танцевальной терапии.	Конспект презентация	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.
9	Маскотерапия. Драматерапия	Вопросы для обсуждения на занятии 1. Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование масок, маски из папье-маше, работа с готовыми масками. 2. Маска как способ работы с «персоной» и «тенью» (К.Юнг). Возможности сочетания маскотерапии с драматической импровизацией и музыкотерапией. 3. Техники и приемы создания терапевтической маски. 4. Драматерапия – театр как инструмент решения конфликтов и способ самовыражения. 5. История, основные принципы и техники драматерапии. Базовые принципы, особенности, виды, области применения драматерапии. 6. Драма снов, фантазий, страхов. Сценическая пластика (сценический образ, движение, танец, пантомима, работа с голосом и пр.).	Конспект презентация	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.
10	Сказкотерапия	Вопросы для обсуждения на занятии 1. Понятие сказкотерапии. 2. История создания сказкотерапии, этапы ее развития. 3. Предмет, задачи, принципы и методы по сказкотерапии. Принципы работы со сказками. 4. Схема обсуждения сказочных сюжетов. 5. Способы разрешения трудностей в сказочных сюжетах. Модель сказочного мира.	Конспект презентация	Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.

5.4. Задания самостоятельной работы

Таблица 5.

№п /п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1	История развития арт-терапии за рубежом и в России	2	Вопросы: Взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства. Становление и развитие арт-терапии в России и за рубежом. Вклад Ф.Шоу, Ч.Ломброзо, А.Тардые, М. Симона, Г.Пирцхорна, Ж.Винчона, Р.Вольмы, М.Наумбург, Э.Крамер,	Эссе, презентация	Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.

			А.Хилла, Г.Рида, М.Милнер, Р.Пикфорда в развитие арт-терапии.		
2	Индивидуальные и групповые арт-терапевтические технологии	2	Вопросы: Особенности индивидуальной арт-терапии. Формы групповой арт-терапии (студийная открытая группа; динамическая (аналитическая) закрытая группа; тематическая группа).	презентация	Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с
3	Игровая терапия. Куклотерапия	4	Вопросы: 1.Оцените механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. 2. Охарактеризуйте куклотерапию на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. 3. Каковы особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. 4. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами куклотерапии.	презентация, конспект занятия «Куклотерапия»	Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с
4	Изотерапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия	4	Вопросы: 1. Подберите художественные материалы для психокоррекционной работы. 1. Проанализируйте особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии. 2. Проведите рисуночную методику и проанализируйте ее в диагностическом и коррекционном плане. 3. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами изотерапии. 4. Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. 5. В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия. 6. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами музыкотерапии и проведите его.	конспекты занятий по изотерапии, музыкальной и танцевальной терапий.	Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с
5	Песочная терапия	4	Вопросы: 1.В чем особенности оснащения кабинета песочной терапии. 2. Каковы диагностические и психокоррекционные аспекты при работе с песком. 3. Каковы особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии. 4. Составьте конспект	конспект психокоррекционного занятия средствами песочной терапии	Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с

			психокоррекционного занятия средствами песочной терапии и проведите его.		
6	Фототерапия. Хромотерапия	4	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскройте историю развития фотографии как метода арт-терапии. 2. Перечислите достоинства и недостатки метода. 3. Каковы особенности создания готовых оригинальных авторских снимков. 4. Проанализируйте синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. 5. Охарактеризуйте фототерапию как способ решения различных психологических проблем и психосоциальной адаптации детей с отклонениями в развитии. 6. Каковы преимущества цветотерапии. 7. Охарактеризуйте место и роль цветотерапии в арттерапии. 8. Каковы особенности работы с готовыми визуальными объектами и с созданными авторскими произведениями. 9. Раскройте теорию цвета, основ колористики и цветотерапии. 10. Проанализируйте использование метода в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии в работе с родителями и детьми в норме и с отклонениями в развитии. 	Эссе, презентация.	Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с
7	Библиотерапия. Ароматерапия	4	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Подберите готовые произведения для работы с различными проблемами у детей в норме и с нарушением развития. 2. Проанализируйте диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. 3. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами библиотерапии. 	конспект диагностики и психотерапевтического потенциала библиотерапии и психокоррекционного занятия «Средства библиотерапии».	Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с
8	Маскотерапия.. Драматерапия	4	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскройте теоретические основы драмотерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. 2. Приведите пример работы техниками драмотерапии. 3. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами драмотерапии. 	Оформить маску. Конспект психокоррекционного занятия «Средства драмотерапии».	
9	Сказкотерапия	4	<p>Вопросы:</p>	конспект	Арт-педагогика и

			1. Раскройте диагностические возможности сказкотерапии. 2. Выявите факторы эффективности сказкотерапии. 3. Каковы особенности сказкотерапии с детьми с отклонениями в развитии. 4. Составьте конспект психокоррекционного занятия средствами сказкотерапии и проведите его.	психокоррекционно-занятия «Средства сказкотерапии».	арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с
10	Мандалотерапия	4	Вопросы: 1. В чем сущность использования мандал как средства аутопсихотерапии. 2. Создайте свою мандалу. 3. Составьте конспект психокоррекционного занятия с использованием мандалы.	Готовая мандала. Конспект психокоррекционно-занятия «Мандалы».	Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с
11	Работа с коллажем	4	Вопросы: 1. Дать понятие «арт-технологии», «коллажа», его особенностей. 2. Определить области применения коллажа в психологии, педагогике. 3. Обучить дошкольников навыкам составления коллажа.	презентация.	Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с
	Всего				

5.5. Темы рефератов

1. Исторические аспекты развития арттерапии.
2. Влияние различных психотерапевтических направлений на развитие арттерапии.
3. Практическое применение арттерапии в области специального образования.
4. Использование арттерапевтических техник медитативного характера в специальном образовании.
5. Арт-педагогика в творческом развитии детей дошкольного возраста.
6. Развитие общения у детей с нарушениями в развитии средствами арт-терапии.
7. Развитие личности у детей с нарушениями в развитии средствами арт-терапии.
8. Использование фототерапии в специальном образовании.
9. Виды арт-терапии и их психотерапевтическое воздействие.
10. Арт-терапия в системе психотерапевтической помощи детям с проблемами в развитии.
11. Взгляды зарубежных и отечественных психологов на использование арт-терапии в развитии и коррекции детям с проблемами.
12. Использование куклотерапии в работе с семьями, имеющих детей с проблемами в развитии.
13. Использование сказкотерапии в работе с детьми, имеющие нарушения развития.
14. Музыкалотерапия с семьями, имеющих детей с нарушениями в развитии.
15. Особенности сочинения сказок у детей с нарушения развития.
16. Теоретические и исторические основы песочной терапии.
17. Особенности сказкотерапии с детьми дошкольного возраста.
18. Цветотерапия как метод арттерапии в работе с детьми дошкольного возраста.
19. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми дошкольного возраста.
20. Арттерапевтическая работа с мандалами.

5.6. Творческие задания

Демо-версия вопросов теста

Вариант 1

1. Определение арттерапии. Формы арттерапии: индивидуальная и групповая.
2. Способы игры с песком и водой.
3. Цели и формы куклотерапии.

Вариант 2

1. Системная арт-терапия.
2. Познавательные игры на песке.

3. Рисунок в групповой терапии.

Вариант 3

1. Механизмы воздействия арт-терапии.
2. Проективные игры на песке.
3. Игротерапия с различным материалом.

Вариант 4

1. Цели арт-терапии.
2. Правила работы с песочницей.
3. Эмоционально-образная психотерапия Линде.

Вариант 5

1. Рисунок в диагностике и психотерапии.
2. Техника активного воображения.
3. Развивающие игры на песке.

а. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
- 30-50% - «удовлетворительно»;
- 60-80% - «хорошо»;
- 80-100% – «отлично»

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Управление образовательными системами» осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль организуется в формах:

- устного опроса (фронтальной беседы, индивидуального опроса, докладов);
- тестирования;
- подготовки рефератов
- презентаций к рефератам и их защиту.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета.

Опрос осуществляется по каждой теме (10 вопросов) с однозначным выбором ответа.

К зачету допускаются все студенты, успешно сдавшие задания текущего контроля. Общее число студентов, одновременно готовящихся к ответу, не ограничивается. Зачет может проходить как в устной форме, так и в форме тестирования.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
- 30-50% - «удовлетворительно»;
- 60-80% - «хорошо»;
- 80-100% – «отлично»

Требования к оформлению эссе

Требования к эссе:

Эссе - это самостоятельная письменная работа студента на темы, предложенные преподавателем.

Оно должен содержать:

- введение, содержащее постановку проблемы;
- основную часть, содержащую логически последовательное изложение темы (предпосылок и путей решения поставленной проблемы);
- краткие выводы, обобщающие **авторскую позицию** по поставленной проблеме;
- список использованной литературы (указывается только та литература, которой фактически пользовался автор; все случаи использования источников - цитаты, сведения, оценки и т.д. - отмечаются ссылками в виде сносок или примечаний с указанием страниц источника).

Объем эссе – 25 страниц печатного текста (шрифт Times, размер 14, интервал- 1.5). Включение в эссе материалов, не имеющих прямого отношения к теме, а также источников, не указанных в базовом списке литературы (в частности, текстов из Интернета), служит основанием для признания работы не соответствующей требованиям или существенного снижения общей оценки.

Эссе оцениваются по следующим критериям:

- 1) самостоятельность выполнения работы, способность аргументировано защищать основные положения и выводы (+/-); **эссе, выполненное не самостоятельно, не засчитывается.**
- 2) соответствие формальным требованиям: структура, наличие списка литературы, сносок, грамотность изложения;
- 3) способность сформулировать проблему;
- 4) уровень освоения темы и изложения материала: обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать выявленные факты, логика изложения;
- 5) четкость и содержательность выводов.

i. ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Впервые начал использовать термин «арт-терапия»
 - a) М.Наумбург;
 - b) Э.Кramer;
 - c) А.Хилл;
 - d) Г.Рид;

2. Рисуночные техники в качестве инструмента исследования бессознательных процессов рассматривал
 - a) А.Хилл;
 - b) М.Наумбург;
 - c) Ч.Ломброзо;
 - d) З.Фрейд;

3. Эдит Крамер считала возможным достижение положительных эффектов арт-терапии, прежде всего за счёт:
 - a) общения клиента и арт-терапевта;
 - b) «исцеляющих» возможностей процесса художественного творчества;
 - c) отвлечение пациента от «болезненных переживаний»;

4. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений:
 - a) психиатрии;
 - b) психокоррекции;
 - c) психотерапии;
 - d) психопрофилактики;

5. Формы арт-терапевтической работы:
 - a) индивидуальные и групповые;
 - b) арт-формы;
 - c) мультимедийные;
 - d) интегративные;
 - e) все варианты верны;

6. Соотнесите формы арт-терапии и специфику видов искусства:
 1. изотерапия
 2. имаготерапия
 3. музыкотерапия
 4. хромотерапия
 5. библиотерапия
 6. кинезитерапия
 - a) музыка
 - б) образ
 - в) книга
 - г) движение
 - д) лепка
 - е) цвет

7. Проведите соответствие между формами групповой арт-терапии и их основными целями:
 1. студийная открытая группа
 2. динамическая закрытая группа
 3. тематическая группа
 - a) решение конкретных проблем и ситуаций клиентов;
 - б) свободное творческое самовыражение, проявление чувств, фантазий;
 - в) высокий уровень независимости клиентов, выражение различных переживаний;

8. Арт-терапия – это _____
9. Модель арт-терапевтического взаимодействия состоит из _____
10. Основная цель арт-терапии заключается в _____
11. Этапами арт-терапевтического процесса являются _____
12. Факторами психотерапевтического воздействия в арт-терапии являются _____
13. Основные принципы психокоррекционной работы с детьми с проблемами в развитии _____
14. У детей с нарушениями в развитии будут давать положительный психокоррекционный эффект следующие формы арт-терапии:
 - a) с нарушением слуха _____
 - б) с нарушением зрения _____

- в) с ДЦП _____
 г) с задержкой психического развития _____

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1) *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы*

ПК-4
ПК-6

2) *Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций*

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом оценки: за работу в семестре; за ответ на зачете.

Оценка знаний по 100-балльной шкале в соответствии с установленными критериями, формируется следующим образом:

п/п	Требования к результатам освоения дисциплины	Оценка	Баллы (рейтинговая оценка)
1	Усвоение программного материала (знание основных понятий и связи между ними, умение аргументировано рассуждать при оценке какой-либо практической ситуации), умение связать теорию с практикой. Выполнение эссе (правильное применение теоретических положений и аргументированное их обоснование).	«Отлично»	86-100
2	Усвоение программного материала (знание основных понятий и связи между ними), грамотное и по существу его изложение, допустимы несущественные неточности в ответе на вопросы. Выполнение эссе (правильное применение теоретических положений).	«Хорошо»	70-85
3	Знание основного программного материала (основные понятия), допустимы неточности в ответе на вопросы, недостаточно правильные формулировки, нарушение логической связи между изученными понятиями и явлениями. Выполнение эссе (несущественные ошибки в применении теоретических положений).	«Удовлетворительно»	51-69
4	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопросы экзаменационного билета. Невыполнение эссе.	«Неудовлетворительно»	0-50

В зачетную книжку студента выставляется соответствующая оценка

6.2.1. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1. Определение арт-терапии.
2. Формы арт-терапии: индивидуальная и групповая.
3. Системная арттерапия. Цели арт-терапии.
4. Механизмы воздействия арт-терапии.
5. Основные направления и виды арт-терапии (работа с рисунком и глиной, музыкотерапия, библиотерапия, драматерапия и т.д.)
6. Рисунок в диагностике и психотерапии.
7. Работа с коллажами в индивидуальном и групповом режиме.
8. Работа с глиной и пластилином в индивидуальной и групповой арт-терапии (цели, специфика работы с материалом, варианты работы).
9. Музыкотерапия. Цели, основные направления музыкотерапии, диагностические и терапевтические возможности.
10. Теоретические основы метода символдрамы.
11. Песочная терапия и арттерапия.
12. Метод «Мандала терапия».
13. Общая характеристика метода игротерапии.
14. Определение и теоретические основы метода куклотерапии.
15. Техники групповой арт-терапии
16. Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арттерапия».
17. Принципы арт-педагогики (принцип гуманизации, принцип творчества, принцип рефлексивности, принцип интегративности).
18. Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.
19. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.
20. Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками.

21. Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей.
22. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях.
23. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей.
24. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.
25. Методические средства арттерапии и артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками (ролевые игры, эмоционально-символические методы, релаксационные методы).

3) *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
ПК-4. Способен использовать методы и технологии, позволяющие решать диагностические, развивающие, дидактические задачи в области дошкольного и дополнительного образования детей	<p>ПК-4.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятия, сущность, структуру педагогических методов и технологий <p>ПК-4.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать, применять и проектировать педагогические методы и технологии; • решать диагностические, развивающие, дидактические задачи в области дошкольного и дополнительного образования; <p>ПК-4.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы с основными научными категориями, понятиями о сущности и структуре педагогических методов и технологий, программ; • технологиями проектирования и реализации традиционных и инновационных педагогических методов и технологий 	<p>Обучающийся не знает: методы и технологии сбора и обработки данных об индивидуальных особенностях дошкольников, Не умеет: осуществлять сбор данных об индивидуальных особенностях дошкольников, проявляющихся в образовательной деятельности и взаимодействии со взрослыми и сверстниками; анализировать собранные данные об индивидуальных особенностях дошкольников; не владеет: методами и технологиями сбора и обработки психолого-педагогической информации; технологиями проектирования и моделирования педагогического процесса на основе анализа данных об индивидуальных особенностях дошкольников</p>	<p>Обучающийся знает: методы и технологии сбора и обработки данных об индивидуальных особенностях дошкольников, Умеет: осуществлять сбор данных об индивидуальных особенностях дошкольников, проявляющихся в образовательной и взаимодействии со взрослыми и сверстниками; анализировать собранные данные об индивидуальных особенностях дошкольников; Владеет: методами и технологиями сбора и обработки психолого-педагогической информации; технологиями проектирования и моделирования педагогического процесса на основе анализа данных об индивидуальных особенностях дошкольников</p>
ПК-6. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельно, развивать творческие способности	<p>ПК-6.1 Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса с точки зрения развития личностно-мотивационной и интеллектуальной сферы; принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса</p> <p>ПК-6.2 Умеет: организовывать и координировать межличностные отношения</p>	<p>Обучающийся не знает: задачи и принципы психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей дошкольников; формы и направления, приемы и методы взаимодействия с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей дошкольников</p>	<p>Обучающийся знает: задачи и принципы психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей дошкольников; формы и направления, приемы и методы взаимодействия с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей дошкольников; Умеет: организовывать работу по обеспечению</p>

<p>учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса ПК-6.3 Владеет: опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности;</p> <p>навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей</p>	<p>дошкольников;</p> <p>Не умеет: организовывать работу по обеспечению совместно с другими специалистами и семьей процесса воспитания, обучения и развития дошкольников;</p> <p>осуществлять психологическое просвещение педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и обучающихся;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями дошкольников;</p> <p>Не владеет навыками: ознакомления педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста;</p> <p>информирования субъектов образовательного процесса о формах и результатах своей профессиональной деятельности;</p> <p>ознакомления педагогов, преподавателей, администрации образовательных организаций и родителей (законных представителей) с основными условиями психического развития ребенка (в рамках консультирования, педагогических советов);</p> <p>ознакомления педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области профилактики социальной адаптации;</p> <p>просветительской работы с родителями (законными</p>	<p>совместно с другими специалистами и семьей процесса воспитания, обучения и развития дошкольников; осуществлять психологическое просвещение педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и обучающихся;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями дошкольников;</p> <p>Владеет навыками: ознакомления педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста;</p> <p>информирования субъектов образовательного процесса о формах и результатах своей профессиональной деятельности;</p> <p>ознакомления педагогов, преподавателей, администрации образовательных организаций и родителей (законных представителей) с основными условиями психического развития ребенка (в рамках консультирования, педагогических советов);</p> <p>ознакомления педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области профилактики социальной адаптации;</p> <p>просветительской работы с родителями (законными представителями) по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одаренности ребенка;</p> <p>информирования о факторах, препятствующих развитию личности детей, воспитанников и</p>
--	---	---

		представителями) по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одаренности ребенка; информирования о факторах, препятствующих развитию личности детей, воспитанников и обучающихся о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи; ведения профессиональной документации (планы работы, протоколы, журналы, психологические заключения и отчеты)	обучающихся о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи; ведения профессиональной документации (планы работы, протоколы, журналы, психологические заключения и отчеты)
--	--	---	--

4) *Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№п /п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экзempl яров
Основная литература			
1	Копытин А.И., Мак Клин Корри, Постальчук О.И. Арт-терапия - новые горизонты. СПб.: Речь, 2017	Библиотека ДГПУ, ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт»	1
2	Андреева Т.А., Богачев О.В., Копытин А.И. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг. СПб.: Речь, 2017	Библиотека ДГПУ, ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт»	1
3	Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия. Учебное пособие. СПб.: Речь, 2015	Библиотека ДГПУ, ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт»	1
4	Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. СПб.: Речь, 2015	ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт»	1
Дополнительная литература			
5	Иванова И.В. Артпедагогика и арттерапия: учебно-методическое пособие для студентов Института социальных отношений. - Калужский гос.ун-тет им. К.Э. Циолковского. - 2012. - 78 с.	ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт»	1
6	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш.пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.], 2001. - 248с. с.	ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт»	1
7	Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.	Библиотека ДГПУ, ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт»	1
8	Магомедова М.К.Использование технологий артпедагогике в воспитании ненасильственного взаимодействия в педагогическом процессе. Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2014. № 1 (26). С. 28-34	Библиотека ДГПУ, ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт»	5
9	Магомедова М.К. Магомедова Д.Г. Арт-педагогические техники и приемы в семейной педагогике. В сборнике: Актуальные проблемы современной семьи: теория и практика Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). 2016. С. 183-187.	Библиотека ДГПУ, ЭБС «Айбукс», ЭБС «Юрайт», на факультете	5

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. www.ed.gov - Федеральное агентство по образованию РФ.
2. www.mon.gov - Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.
3. www.obrnadzor.gov – Фед. служба по надзору в сфере образования и науки.
4. www.rost.ru/projects - Национальный проект «Образование
5. Библиотека диссертаций. – URL: <http://www.disser.h10.ru> .
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – www.window.edu.ru
7. Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ– специфично организованная ЭБС, дополненная развитой системой функций обучения. – URL: <http://repository.vzfei.ru> . Доступ по логину и паролю.
8. Научная электронная библиотека eLibrary. ru. РИИЦ – www.elibrary.ru
9. Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru> .
10. Портал электронной библиотеки - <http://www.ihitk.lib.ru/>
11. Российская Академия Наук. – URL: <http://www.ras.ru> .
12. Российское образование федеральный портал – www.edu.ru
13. УИС Россия – www.cir.ru
14. Университетские библиотеки – www.biblioclub.ru
15. Федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru> Доступ свободный.
16. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Издательский Дом ИНФРА-М» (доступ через Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ). – URL: <http://repository.vzfei.ru> Доступ по логину и паролю.
17. Электронные каталоги АИБС MAPK-SQL: «Книги», «Статьи», «Диссертации», «Учебно-методическая литература», «Авторефераты», «Депозитарный фонд». – URL: http://www.vzfei.ru/rus/library/elect_lib.htm Доступ свободный.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Специфика изучения дисциплин по различным видам психотерапии, в том числе арттерапии и артпедагогики, заключается в том, что многие техники возможно освоить только лишь «пропустив» их через себя. Психологу будет достаточно сложно работать с клиентом в режиме арттерапии, если он не знает на собственном опыте какие реакции, чувства, побочные эффекты возникают при выполнении той или иной техники и работе с тем или иным материалом.

Поэтому студентам-психологам, изучающим курс арттерапии, предлагается на практических занятиях на собственном опыте прочувствовать каждое из изучаемых техник и направлений арттерапии. Большую часть арт-терапевтических направлений и техник невозможно выполнить в рамках практических занятий в ВУЗе в силу временного ограничения, поэтому студентам рекомендуется для углубленного изучения курса в домашних условиях выполнять все техники, которые обсуждаются на занятиях, с дальнейшим их анализом и проработкой проблемных областей в индивидуальном режиме или в микрогруппах.

При анализе рисунков важно обращать внимание на техническую сторону выполнения рисунков, изготовления масок, коллажей и др.; эмоции, возникающие в процессе выполнения той или иной техники, эмоции, глядя на уже готовый собственный продукт творчества, цветовое предпочтения и многое другое.

Анализ рисунка и большей части арт-терапевтических техник включает в себя интерпретацию основного цветового фона изображения и цвета отдельных его элементов. Известно, что цвет отражает различные эмоциональные состояния человека. Причем один и тот же цвет может одновременно вызывать сразу множество различных, часто противоположных переживаний. Поэтому, при анализе рисунка важно расспросить (клиента или участника группы), какое впечатление производит на него рисунок в целом и отдельные его части, нравится ли ему тот или иной цвет и т.д.

Следующий этап работы над темой и изучение методик и практик артпедагогики и арттерапии является изучение научно- критической литературы. Это позволит составить более полное представление о изучаемом явлении. Читая ту или иную статью, монографию, необходимо обращать внимание не только на содержащийся в них материал, но и на позицию исследователя.

Следует помнить, что главное требование, предъявляемое к студентам, - это моделирование практической деятельности в рамках изучаемых техник. Изучение научно-критической и учебной литературы, а также обращение к электронным источникам и внешним ресурсам является обязательным.

Выполнение промежуточных проверочных заданий и участие в аудиторной работе учитывается при подведении результатов за семестр в рамках балльно-рейтинговой системы.

Для подготовки к зачету возможно использование результатов промежуточных заданий после их корректировки с учетом сделанных замечаний во время их апробации в учебной аудитории.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Internet Explorer (или другой браузер)
1. Microsoft PowerPoint,
2. Microsoft Windows XP
3. Microsoft Office 2007 и выше

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного студента

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.