



Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический университет»  
Факультет иностранных языков  
Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе

Дибиров И.А.

«31» мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.08.02 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
(ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)**

**Б1.О.08.02.03 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

<b>Направление</b>	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
<b>Профили</b>	«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (французский)»
<b>Квалификация</b>	Бакалавр
<b>Формы обучения</b>	Очная; заочная
<b>Сроки обучения</b>	очная – 5 лет, заочная – 5л. 6 м.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы				Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СРС	
<b>очная</b>	<b>288</b>		<b>126</b>	<b>27</b>	<b>135</b>	<b>Зачет, Экзамен</b>
1 семестр	72		30		42	
2 семестр	36		16		20	зачет
3 семестр	108		48		60	зачет
4 семестр	72		32	27	13	экзамен
<b>заочная</b>	<b>270</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		<b>250</b>	<b>Экзамен</b>

Махачкала  
2021

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика французского языка»

Автора разработчик: к.ф.н., профессор Мурадханова Т.И. Т.И. Мурадханова

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания  
(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент Н.Г. Аталаева

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол №8 от «29» апреля 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор Д.М. Абдуразакова

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021г. )

Председатель УМС: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор \_\_\_\_\_

## Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- получение основных сведений о звуковом строе французского языка, имеющих практическую ценность для овладения современным произношением: приступ (уклад органов речи), выдержка (удержание принятого уклада), отступ (размыкание органов речи), активные и пассивные органы речи, фонетические особенности диалектов французского языка;
- коррекция и автоматизация навыков артикуляции согласных и гласных французского языка, с последующим закреплением и совершенствованием приобретённых навыков;
- обучение коммуникативному чтению вслух в тесном взаимодействии с учебной работой по практике языке;
- овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме;
- формирование готовности применять полученные навыки для обучения иноязычному произношению.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.О.07.02.07 «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА» относится к обязательным обязательной части и Модулю «Французский язык» дисциплинам (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)..

Дисциплина Б1.О.07.02.07 «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практика устной письменной речи (французского языка)», «Общее языкознание», «История французского языка».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Практика устной письменной речи французского языка», «Теоретическая фонетика», «Домашнее чтение (французского языка)», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

в результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b> <i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
<b>Код наименование</b>	
<b>Универсальные компетенции</b>	
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном (ых) языке (ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
<b>Профессиональные компетенции</b>	

ПК-1 Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК 1.1.
	Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранным языкам; компоненты содержания обучения иностранным языкам и принципы их отбора.
	ПК 1.2.
	Умеет: осуществлять отбор содержания обучения иностранным языкам в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.
	ПК 1.3
	Владеет: предметным содержанием иностранных языков, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку
	ПК 1.4.
	Способен к реализации коммуникативно-целесообразных моделей иноязычного речевого поведения в стереотипных коммуникативных ситуациях в условиях общеобразовательной школы

#### 4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 зачетные единицы (720 часа). Дисциплина изучается в 1-4 семестре (ах)

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>126</b>	<b>20</b>
Лекции		4
Практические занятия (ПЗ)	126	16
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>135</b>	<b>250</b>
Подготовка к практическим занятиям	50	80
Самостоятельное изучение тем	50	100
Контрольные работы		20
Подготовка презентаций		
Подготовка к экзамену	27	30
Подготовка к зачету	8	20
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>Экз/зач</b>	<b>Экз/зач</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>261</b>	<b>270</b>

#### Трудоемкость дисциплины по курсам 1 курс

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>1 семестр</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		<b>30</b>	<b>6</b>
Практические занятия (ПЗ)		30	4
Лекции			2
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		<b>42</b>	<b>66</b>
Подготовка к зачету		12	20

Контрольные работы		10	20
Написание реферата		10	10
Самостоятельное изучение тем		10	16
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>72</b>	<b>72</b>
<b>2 семестр</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		<b>16</b>	<b>7</b>
Практические занятия (ПЗ)		16	2
Лекции			2
Контрольные работы			3
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		<b>20</b>	<b>29</b>
Подготовка к зачету		12	15
Написание реферата		4	7
Самостоятельное изучение тем		4	7
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

**2 курс**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Очная форма обучения</b>	<b>Заочная форма обучения</b>
<b>3 семестр</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		<b>48</b>	<b>10</b>
Практические занятия (ПЗ)		48	10
Лекции			
Контрольные работы			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		<b>60</b>	<b>98</b>
Подготовка к зачету		20	26
Написание реферата		10	20
Самостоятельное изучение тем		30	52
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>108</b>	<b>108</b>
<b>4 семестр</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		<b>32</b>	<b>12</b>
Практические занятия (ПЗ)		32	6
Лабораторные работы (ЛР)			
Контрольные работы		27	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		<b>13</b>	<b>60</b>
Самостоятельное изучение тем		6	20
Подготовка к зачету		5	20
Написание реферата		2	20
<b>Вид промежуточной аттестации (экзамен)</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>72</b>	<b>72</b>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**Очная форма обучения**

**1 СЕМЕСТР**



1	Коррективный курс. Основы просодики французского языка.	9			6	3	УК-4 ПК-1	<i>заучивание литературного отрывка</i>
2	Просодические средства. Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение	7			4	3	УК-4 ПК-1	Практические упражнения
3	Особенности произношения французских согласных. Долгота согласных. Коррекция произношения согласных [t], [d].	7			4	3	УК-4 ПК-1	<i>заучивание литературного отрывка</i>
4	Просодические средства. Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение. Коррекция произношения звуков [t], [d], [a], [ɛ], [e], [i].	7			4	3	УК-4 ПК-1	Устный опрос
5	Мелодика речи. Коммуникативные типы фраз. Мелодика одночленной повествовательной фразы. Коррекция произношения звуков [R], [l], [œ], [ø], [y].	8			4	4	УК-4 ПК-1	<i>упражнение на транскрибирование звучащей речи,</i>
6	Понятие синтагмы. Мелодика двучленной повествовательной фразы. Коррекция произношения звуков [ɲ], [ɔ], [o], [u], [ɑ].	7			4	3	УК-4 ПК-1	<i>упражнение на транскрибирование звучащей речи, контрольная работа</i>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>			<b>26</b>	<b>19</b>		<b>27 Экзамен</b>

### 3 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академ. часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Мелодика вопросительной фразы. Общий вопрос. Специальный вопрос. Коррекция произношения звуков [n], [m], [ã], [õ], [ẽ], [œ].	11			6	5	УК-4 ПК-1	<i>заучивание литературного отрывка</i>
2	Мелодика побуждения, восклицания, обращения. Коррекция произношения звуков [j], [w], [ʧ]	11			6	5	УК-4 ПК-1	<i>упражнение на транскрибирование звучащей речи</i>
3	Особенности мелодики побуждения, восклицания, обращения. Серия упражнений на интонирование	11			6	5	УК-4 ПК-1	Практические упражнения
4	Фразовые упражнения для коррекции звуков [j], [w], [ʧ].	11			6	5	УК-4 ПК-1	Практические упражнения
5	Фразовые упражнения для коррекции звуков [ã], [õ], [ẽ], [œ].	9			4	5	УК-4 ПК-1	<i>упражнение на транскрибирование звучащей речи</i>
6	Фонетическая отработка диалогов для чтения.	10			4	6	УК-4 ПК-1	<i>заучивание литературного отрывка</i>
<b>Итого</b>		<b>63</b>			<b>32</b>	<b>31</b>		

### 4 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Фонетическая отработка диалогов для чтения. Транскрибирование	14			6	8	УК-4 ПК-1	<i>упражнение на транскрибирование звучащей речи</i>

	отрывка.							
2	Понятие ритмической группы. Понятие ритмической и исторической долготы.	14			6	8	УК-4 ПК-1	заучивание литературного отрывка
3	Просодические средства. Различные виды ударения. Основные интонационные контуры французского языка.	14			6	8	УК-4 ПК-1	упражнение на транскрибирование звучащей речи
4	Понятие синтагмы. Серия упражнений на деление речевого потока на синтагмы	14			6	8	УК-4 ПК-1	упражнение на транскрибирование звучащей речи
5	Понятие двучленной фразы. Серия упражнений на голосоведение.	14			6	8	УК-4 ПК-1	
6	Серия упражнений на интонирование. Фразовые упражнения для коррекции звука [л]. Фразовые упражнения для коррекции звуков [о], [u], [α].	14			6	8	УК-4 ПК-1	упражнение на транскрибирование звучащей речи
	<b>Итого</b>	<b>81</b>			<b>34</b>	<b>47</b>		<b>Зачет</b>

### 5 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Мелодика вопросительной фразы. Общий вопрос. Специальный вопрос. Коррекция произношения звуков [n], [m], [ã], [õ], [ẽ], [œ].	10			6	4	УК-4 ПК-1	заучивание литературного отрывка
2	Понятие общего и специального вопроса. Особенности	10			6	4	УК-4 ПК-1	заучивание литературного отрывка

	мелодики общего и специального вопросов. Понятие двучленной фразы.							
3	Серия упражнений на интонирование. Фразовые упражнения для коррекции звуков [n], [m]. Фразовые упражнения для коррекции звуков [ã], [õ], [ê], [œ].	11			6	5	УК-4 ПК-1	<i>упражнение на транскрибирование звучащей речи</i>
4	Фонетическая отработка диалогов для чтения. Транскрибирование отрывка.	12			6	6	УК-4 ПК-1	<i>заучивание литературного отрывка</i>
5	Особенности мелодики побуждения, восклицания, обращения.	12			6	6	УК-4 ПК-1	<i>заучивание литературного отрывка</i>
6	Фразовые упражнения для коррекции звуков [j], [w], [ʧ]. Фразовые упражнения для коррекции звуков [ã], [õ], [ê], [œ].	8			2	6	УК-4 ПК-1	<i>заучивание литературного отрывка</i>
	<b>Итого</b>	<b>63</b>			<b>32</b>	<b>31</b>		

#### 6 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Фонетическая отработка диалогов для чтения.	9			6	3	УК-4 ПК-1	<i>упражнение на транскрибирование звучащей речи</i>
2	Особенности мелодики побуждения, восклицания, обращения.	9			6	3	УК-4 ПК-1	<i>упражнение на транскрибирование звучащей речи</i>
3	Серия упражнений на интонирование.	7			4	3	УК-4 ПК-1	<i>упражнение на транскрибирование звучащей речи</i>
4	Фразовые упражнения	7			4	3	УК-4	<i>упражнение на</i>

	для коррекции звуков [ã], [õ], [ẽ], [œ].					ПК-1	транскрибирование звучащей речи
5	Фонетическая отработка диалогов для чтения.	7		4	3	УК-4 ПК-1	упражнение на транскрибирование звучащей речи
6	Транскрибирование отрывка.	7		4	3	УК-4 ПК-1	упражнение на транскрибирование звучащей речи
7	Основные интонационные контуры французского языка.	8		4	4	УК-4 ПК-1	заучивание литературного отрывка
	<b>Итого</b>	<b>81</b>		<b>32</b>	<b>22</b>		<b>27 Экзамен</b>

### Заочная форма обучения

/№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
<b>1 курс</b>								
1	Вводный курс. Система звуков французского языка	27			2	25	УК-4 ПК-1	опрос
2	Артикуляционная база французского языка. Общая характеристика фонемного состава французского языка. Способы фиксации звучащей речи.	27			2	25	УК-4 ПК-1	опрос
3	Общая характеристика фонемного состава французского языка. Согласные французского языка. Переднерядные неогубленные гласные [a], [ɛ], [e], [i]	27			2	25	УК-4 ПК-1	опрос
4	Переднерядныеогубленные гласные [œ], [ø], [y]. Явления, сцепления, связывания и вокалического связывания.	27			2	25	УК-4 ПК-1	опрос
5	Заднеднерядныеогубленные гласные [ɔ], [o], [u], [ɑ]. Понятие исторической долготы.	30			2	28	УК-4 ПК-1	опрос
	<b>Итого</b>	<b>144</b>			<b>10</b>	<b>128</b>		<b>6 Экзамен</b>
<b>2 курс</b>								

1	Фонетическая отработка диалогов для чтения. Транскрибирование отрывка.	24			2	22	УК-4 ПК-1	опрос
3	Понятие синтагмы. Серия упражнений на деление речевого потока на синтагмы	24			2	22	УК-4 ПК-1	опрос
4	Понятие двучленной фразы. Серия упражнений на голосоведение.	24			2	22	УК-4 ПК-1	опрос
5	Серия упражнений на интонирование. Фразовые упражнения для коррекции звука [л]. Фразовые упражнения для коррекции звуков [o], [u], [ɑ].	24			2	22	УК-4 ПК-1	опрос
<b>Итого</b>		<b>144</b>			<b>10</b>	<b>131</b>		<b>Зачет 3</b>
<b>3 курс</b>								
1	Мелодика вопросительной фразы. Общий вопрос. Специальный вопрос. Коррекция произношения звуков [n], [m], [ã], [õ], [ẽ], [œ].	20			2	18	УК-4 ПК-1	опрос
2	Понятие общего и специального вопроса. Особенности мелодики общего и специального вопросов. Понятие двучленной фразы.	20			2	18	УК-4 ПК-1	опрос
5	Фонетическая отработка диалогов для чтения. Транскрибирование отрывка.	20			2	18	УК-4 ПК-1	опрос
6	Особенности мелодики побуждения, восклицания, обращения.	20			2	18	УК-4 ПК-1	опрос
<b>Итого</b>		<b>144</b>			<b>12</b>	<b>126</b>		<b>Экзамен 6</b>

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Вводный курс. Система звуков французского языка.	Общие условия образования звуков речи; речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи. Понятия о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации.
	Гласные и согласные.	Артикуляционная база французского языка. Общая

		характеристика фонемного состава французского языка. Способы фиксации звучащей речи. Согласные французского языка. Переднерядные неогубленные гласные [a], [ɛ], [e], [i].
Фонемный состав французского языка.		Общая характеристика фонемного состава французского языка. Согласные французского языка. Переднерядные неогубленные гласные [a], [ɛ], [e], [i]. Понятие ритмической группы. Понятие ритмической долготы.
Гласные французского языка.		Переднерядные неогубленные гласные [a], [ɛ], [e], [i]. Заднеднерядные неогубленные гласные [ɔ], [o], [u], [ɑ]. Переднерядные неогубленные гласные [œ], [ø], [y]. Носовые гласные [ã], [õ], [ẽ], [œ̃]. Полусогласные [j], [w], [ʃ].
<b>Понятия ударения, ритмической долготы, слоогоотделения.</b>		Понятие ударения и ритмической группы. Понятие ритмической долготы. Явления, сцепления, связывания и вокалического связывания. Понятие исторической долготы. Понятие исторической долготы. Слоогоделение.
Носовые гласные французского языка.		Носовые гласные [ã], [õ], [ẽ], [œ̃]. Понятие полудолготы
Коррективный курс. Основы просодики французского языка		Просодические средства. Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение. Понятие синтагмы. Мелодика речи. Коммуникативные типы фраз
Основы просодики французского языка.		Мелодика одночленной повествовательной фразы. Мелодика двучленной повествовательной фразы. Мелодика вопросительной фразы. Общий вопрос. Специальный вопрос. Мелодика побуждения, восклицания, обращения. Коррекция произношения звуков французского языка.
Просодические средства.		Понятие просодики и просодических средств. Серия упражнений на выделение просодических элементов в речевом потоке: паузация, движение голоса, ударение. Серия упражнений на отработку различных типов ударения. Фразовые упражнения для коррекции звуков [t], [d]. Фразовые упражнения для коррекции звуков [a], [ɛ], [e], [i]. Фонетическая отработка диалогов для чтения. Транскрибирование отрывка.
Понятие синтагмы.		Понятие синтагмы. Серия упражнений на деление речевого потока на синтагмы. Понятие двучленной фразы. Серия упражнений на голосоведение. Серия упражнений на интонирование. Фразовые упражнения для коррекции звука [ɲ]. Фразовые упражнения для коррекции звуков [o], [u], [ɑ]. Фонетическая отработка диалогов для чтения. Транскрибирование отрывка.
Понятие общего и специального вопроса		Особенности мелодики общего и специального вопросов. Понятие двучленной фразы. Серия упражнений на интонирование. Фразовые упражнения для коррекции звуков [n], [m]. Фразовые упражнения для коррекции звуков [ã], [õ], [ẽ], [œ̃]. Фонетическая отработка диалогов для чтения. Транскрибирование отрывка.
Мелодика побуждения, восклицания, обращения		Особенности мелодики побуждения, восклицания, обращения. Серия упражнений на интонирование. Серия упражнений на интонирование. Фразовые упражнения для коррекции звуков [ã], [õ], [ẽ], [œ̃]. Фонетическая отработка диалогов для чтения

**Заочная форма обучения**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Вводный курс. Система звуков французского языка.	Общие условия образования звуков речи; речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи. Понятия о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации.
	Гласные и согласные.	Артикуляционная база французского языка. Общая характеристика фонемного состава французского языка. Способы фиксации звучащей речи. Согласные французского языка. Переднерядные неогубленные гласные [a], [ɛ], [e], [i].
	Фонемный состав французского языка.	Общая характеристика фонемного состава французского языка. Согласные французского языка. Переднерядные неогубленные гласные [a], [ɛ], [e], [i]. Понятие ритмической группы. Понятие ритмической долготы.
	Гласные французского языка.	Переднерядные неогубленные гласные [a], [ɛ], [e], [i]. Заднеднерядные неогубленные гласные [ɔ], [o], [u], [ɑ]. Переднерядные неогубленные гласные [œ], [ø], [y]. Носовые гласные [ã], [õ], [ẽ], [œ̃]. Полусогласные [j], [w], [ʧ].
	<b>Понятия ударения, ритмической долготы, слоогоотделения.</b>	Понятие ударения и ритмической группы. Понятие ритмической долготы. Явления, сцепления, связывания и вокалического связывания. Понятие исторической долготы. Понятие исторической долготы. Слоогоделение.
	Носовые гласные французского языка.	Носовые гласные [ã], [õ], [ẽ], [œ̃]. Понятие полудолготы
	Коррективный курс. Основы просодики французского языка	Просодические средства. Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение. Понятие синтагмы. Мелодика речи. Коммуникативные типы фраз
	Основы просодики французского языка.	Мелодика одночленной повествовательной фразы. Мелодика двучленной повествовательной фразы. Мелодика вопросительной фразы. Общий вопрос. Специальный вопрос. Мелодика побуждения, восклицания, обращения. Коррекция произношения звуков французского языка.
	Просодические средства.	Понятие просодики и просодических средств. Серия упражнений на выделение просодических элементов в речевом потоке: паузация, движение голоса, ударение. Серия упражнений на отработку различных типов ударения. Фразовые упражнения для коррекции звуков [t], [d]. Фразовые упражнения для коррекции звуков [a], [ɛ], [e], [i]. Фонетическая отработка диалогов для чтения. Транскрибирование отрывка.
	Понятие синтагмы.	Понятие синтагмы. Серия упражнений на деление речевого потока на синтагмы. Понятие двучленной фразы. Серия упражнений на голосоведение. Серия упражнений на интонирование. Фразовые упражнения для коррекции звука [ɲ]. Фразовые упражнения для коррекции звуков [o], [u], [ɑ]. Фонетическая отработка диалогов для чтения. Транскрибирование отрывка.
	Понятие общего и специального вопроса	Особенности мелодики общего и специального вопросов. Понятие двучленной фразы. Серия упражнений на интонирование. Фразовые упражнения для коррекции звуков [n], [m]. Фразовые упражнения для коррекции звуков [ã], [õ], [ẽ], [œ̃]. Фонетическая отработка диалогов для чтения. Транскрибирование отрывка.

Мелодика побуждения, восклицания, обращения	Особенности мелодики побуждения, восклицания, обращения. Серия упражнений на интонирование. Серия упражнений на интонирование. Фразовые упражнения для коррекции звуков [ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃], [œ̃]. Фонетическая отработка диалогов для чтения
---	--

## 6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
1	Изучение фонетического состава языка.	Ролевые игры	2
2	Органы речи. Речевой аппарат, устройство речевого аппарата и его работа.	Проблемное обучение	2
3	Транскрипция.	Проект	2
4	Согласные. Смычные, щелевые (фрикативные), смычно-щелевые (аффрикаты). Губные Удвоение согласных.	Презентация	2
5	Эмфатические согласные. Влияние эмфатических согласных на близлежащие гласные звуки.	Обучение в сотрудничестве.	2
6	Гласные. Гласные по ряду и по степени подъема языка. Краткие и длинные гласные.	Групповое обучение	2
7	Понятие ударения и ритмической группы. Понятие ритмической долготы	Проект	2
8	Характер ударения. Главное и второстепенное ударение. Перенос ударения в именах женского рода.	Ролевые игры	2
9	Дифтонг	Проблемное обучение	2
10	Артикуляционная база. Произносительный аппарат.	Проект	2
11	Интонация. Изменение звуков в потоке речи. Интонация в вопросительных предложениях. Изменение тона, темпа и членения текста в стилистически различных речевых реализациях.	Презентация	2
12	Некоторые фонетические особенности в диалектах французского языка.	Ролевые игры	2
13	Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение. Понятие синтагмы	Проблемное обучение	2
14	Мелодика речи. Коммуникативные типы фраз. Мелодика одночленной повествовательной фразы.	Проект	2
15	Мелодика побуждения, восклицания, обращения. Коррекция произношения звуков французского языка	Презентация	2
16	Понятие синтагмы. Серия упражнений на деление речевого потока на синтагмы.	Презентация	2
17	Понятие общего и специального вопроса. Особенности мелодики общего и специального вопросов.	Обучение в сотрудничестве.	2
18	Мелодика побуждения, восклицания, обращения	Групповое обучение	2
<b>Итого</b>			<b>38</b>

**7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**Очная форма обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид сам. работы</b>	<b>Трудоемкость</b>	<b>Форма отчетности</b>
1	Вводный курс. Система звуков французского языка.	Фонетический анализ фраз	16	Устный опрос
2	Гласные и согласные.	Транскрибирование текста	16	Проверка рабочих тетрадей
3	Фонемный состав французского языка.	Выполнение письменных заданий по тексту	16	Проверка рабочих тетрадей
4	Гласные французского языка.	Фонетический анализ фраз,	16	Устный опрос
5	<b>Понятия ударения, ритмической долготы, слоогоотделения.</b>	Выполнение письменных заданий по тексту	16	Устный опрос
6	Носовые гласные французского языка.	Фонетический анализ фраз,	16	Проверка рабочих тетрадей
7	Коррективный курс. Основы просодики французского языка	Фонетический анализ фраз,	16	Проверка рабочих тетрадей
8	Основы просодики французского языка.	Транскрибирование текста	16	Устный опрос
9	Просодические средства.	Выполнение письменных заданий по тексту	16	Устный опрос
10	Понятие синтагмы.	Фонетический анализ фраз,	16	Проверка рабочих тетрадей
11	Понятие общего и специального вопроса	Транскрибирование текста	15	Устный опрос
12	Мелодика побуждения, восклицания, обращения	Выполнение письменных заданий по тексту	15	Проект
	Итого		190	

**Заочная форма обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид сам. работы</b>	<b>Трудоемкость</b>	<b>Форма отчетности</b>
1	Вводный курс. Система звуков французского языка.	Фонетический анализ фраз,	33	Устный опрос
2	Гласные и согласные.	Транскрибирование текста	32	Проверка рабочих тетрадей
3	Фонемный состав французского языка.	Выполнение письменных заданий по тексту	32	Проверка рабочих тетрадей
4	Гласные французского языка.	Фонетический анализ фраз,	32	Устный опрос
5	Понятия ударения, ритмической долготы, слоогоотделения.	Выполнение письменных заданий по тексту	32	Устный опрос
6	Носовые гласные французского языка.	Фонетический анализ фраз,	32	Проверка рабочих тетрадей
7	Коррективный курс. Основы просодики французского	Фонетический анализ фраз,	32	Проверка рабочих тетрадей

	языка			
8	Основы просодики французского языка.	Транскрибирование текста	32	Устный опрос
9	Просодические средства.	Выполнение письменных заданий по тексту	32	Устный опрос
10	Понятие синтагмы.	Фонетический анализ фраз,	32	Проверка рабочих тетрадей
11	Понятие общего и специального вопроса	Транскрибирование текста	32	Устный опрос
12	Мелодика побуждения, восклицания, обращения	Выполнение письменных заданий по тексту	32	Проект
	Итого		385	

### 7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Тестирование для экзамена

0-30 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;

30-60% - «удовлетворительно»;

60-90% - «хорошо»;

90-100% – «отлично»

**Для зачета**

0-50% - незачтено;

51-100 % - зачтено

#### 7.2.Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка **«отлично»** выставляется в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

ДПК -1

Оценка **«хорошо»** выставляется в случае:

- знания всего изученного программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала, соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в случае;

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;

- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

- Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если;

прочно усвоил предусмотренный программный материал;

- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.

- Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если;

- не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов обеспечена пакетом заданий.

### **Теоретическая часть заданий для самостоятельной работы студентов:**

1. Чтение и конспектирование литературы по темам, подлежащим изучению.
2. Выписка отдельных методических определений и понятий на карточках.
3. Самостоятельная подготовка рефератов по наиболее важным, актуальным вопросам в курсе изучаемой дисциплины.
4. Анализ первоисточников, выделение нужных, важных сведений по теме, систематизация прочитанного в ходе работы над курсовым и дипломными исследованиями.
5. Ознакомление с теоретическими основными положениями для решения методических задач, выполнения лабораторных, практических заданий.

### **Практические задания для самостоятельного выполнения:**

1. Решение учебных задач (в виде домашних заданий) с опорой на знание по заданной теме, учебно-методические комплекты (УМК).
2. Решение гностических задач.
3. Подготовка в письменном виде к занятию.
4. Составление методических разработок по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности.
5. Выполнение тестовых заданий, упражнений.
6. Выполнение лабораторно-практических заданий по отдельным темам изучаемой дисциплины.

### **Контроль самостоятельной работы, выполняемой студентами**

1. Наличие конспектов рекомендованной литературы по темам для изучения на практических занятиях.
2. Использование студентами содержания научной литературы при обсуждении вопросов по изучаемой теме (на семинарах).
3. Наличие у студентов карточек с определениями понятий, их использования в ответах на практических занятиях. Выступление студентов с докладами на семинарах, студенческих конференциях, коллоквиумах.
4. Использование первоисточников в рефератах.
6. Наличие выполненных лабораторно-практических заданий, учебных задач (в письменной форме) при модульно-рейтинговой аттестации.
7. Контроль наличия упражнений, тестовых заданий.
8. Все фонетические упражнения, а также чтение текстов выполняются с помощью аудиозаписи. Упражнения, выполняемые с помощью магнитофона, должны способствовать

формированию фонематического, фонетического и интонационного слуха, а также развивать способности аудирования.

9. При прослушивании учебных кассет студентам рекомендуется:

- внимательно прослушивать упражнения и тексты, записанные на фонограмме;  
- повторять за диктором как отдельные слова, так и целые фразы, стараясь исправить индивидуальные ошибки в произношении.

10. Постоянно тренироваться в транскрибировании звуков, слов и фраз (используя учебные материалы и словари) и в графическом изображении французской интонации.

Студент обязан посещать все практические занятия и активно включаться в работу в тех случаях, когда требуется обсудить то или иное явление фонологии английского языка, так как проблемный способ изучения материала способствует лучшему усвоению информации.

Студент должен самостоятельно изучить материал практических занятий, которые обсуждаются и объясняются в случае необходимости уже в присутствии учителя.

Учитывая специфику обучения на заочном отделении, большая часть материала вынесена на самостоятельное изучение, а в случае с основополагающими темами материал подается тезисно непосредственно в аудиторное время.

С целью достижения наибольшей эффективности учебные материалы по всем разделам (темам) курса представлены в настоящем пособии и снабжены дополнительно вопросами для самоконтроля и тестовыми заданиями различного уровня сложности, позволяющими обучаемому самостоятельно определить уровень овладения той или иной темой дисциплины.

#### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

<b>№</b>	<b>Наименование литературы</b>	<b>Местонахождение</b>	<b>Кол. экз.</b>
<b>Основная литература</b>			
1	Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М. Французский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков.	Библиотека ДГПУ	15
2	Александровская Е.Б. Le français.ru A1. Учебник французского языка. В 2 кн. Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, О.Е. Манакина.	Библиотека ДГПУ	17
<b>Дополнительная литература</b>			
1	Гордина, М. В. Практическая фонетика французского языка: учеб.пособие/ М.В. Гордина, Г.А. Белякова.	Библиотека ДГПУ	5
2	Charliac, L., Motron, A.-C. Phonétique progressive du français avec 600 exercices	Библиотека ДГПУ	6
3	Wachs S., Martine B. Phonétique en dialogues, Livre avec un CD audio . CLE International	Библиотека ДГПУ	4

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

<http://www.iprbookshop.ru>

<http://www.iprbookshop.ru/19381.html>

<http://www.iprbookshop.ru/22319.html>

<http://www.iprbookshop.ru/19503.html>

<http://www.iprbookshop.ru/54397.html>

<http://www.iprbookshop.ru/11116.html>

<http://www.iprbookshop.ru/11262.html>

<http://lubluru.com.tilda.ws/?vclid=18212760697388407298>

<http://www.bbc.co.uk/languages/french/>

<http://baihou.ru/ef>

<http://www.polarfle.com/index.html>

<http://www.bonjourdefrance.com/>  
<https://hosgeldi.com/fr/>  
<http://www.le-francais.ru/>  
<http://polyglotclub.com/index/translate-french>  
<http://www.lepointdufle.net/phonetique.htm>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Word; Power Point; Excell; Skype; LinguaPRO

**11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционный зал; Компьютер; Проектная доска.