

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
Дибиров И.А.



«31» мая 2021 г.

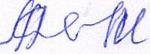
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.02 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
(ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)
Б1.О.08.02.01 ОСНОВЫ ТЕОРИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профили)	«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (французский)»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Формы и сроки обучения	очная – 5 (лет), заочная – (5л. 6 м.)

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы				Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	288	32	96		160	Зачет
заочная						

Махачкала 2021

Рабочая программа дисциплины «Основы теории французского языка»

Автор-разработчик: к.ф.н., профессор Мурадханова Т.И. 

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания

(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаяева Н. Г., к.п.н., доцент 

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол №8 от «29» апреля 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор 

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор _____

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
Модуль 1. История французского языка						1 з.е. итого-36		
1	Введение: Общие проблемы развития языка						ОПК-8; ПК-1	
2	Происхождение французского языка						ОПК-8; ПК-1	
3	Старофранцузский период (9- 13 вв)							
4	Среднефранцузский период (14-15 вв)							
5	Новофранцузский период (16-18 вв)							
6	Современный французский язык (19-20 вв)							
Модуль 2. Теоретическая фонетика французского языка						2 з.е. итого - 72		
	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики.							
	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.							
	Звуковой строй современного французского языка.							
	Модификации фонем в речевом потоке.							
Модуль 3. Лексикология французского языка						1 з.е. итого-36		
	Предмет и объект лексикологии. Лексическое значение слова							
	Соотношение слова и понятия, системные связи между значениями слова							
	Полисемия слова, лексическая омонимия, лексическая синонимия							
	Словообразование в синхроническом и диахроническом планах. Аффиксальная деривация и словосложение							
	Неологизмы и архаизмы. Изменения в словарном составе как результат развития значений слов							
	Причины и источники заимствований, адаптация заимствований в системе французского языка. Исконный фонд французского языка и							

	заимствования. Фразеологические единицы							
	Территориальная дифференциация французского языка							
	Социальная дифференциация французского языка							
	Французская лексикография в историческом плане							
Модуль 4. Теоретическая грамматика французского языка							2 з.е. итого - 72	
	Введение в изучение теоретической грамматики французского языка.							
	Общая характеристика грамматического строя современного французского языка.							
	Проблемы частей речи.							
	Имя существительное и его грамматические определители.							
	Имя прилагательное как часть речи.							
	Глагол и его грамматические категории.							
	Проблемы наречия в современном французском языке.							
	Синтаксис современного французского языка. Словосочетания.							
	Предложение как единица синтаксиса.							
Модуль 5. Стилистика французского языка							2 з.е. итого - 72	
	История становления стилистики как науки. Объект изучения современной стилистики.							
	Понятие нормы и её виды.							
	Стилистическое значение. Три компонента стилистического значения.							
	Дифференциация языка. Дифференциация выразительных средств языка. Варианты и синонимия.							
	Итого	288	32	96		160		

Б1.О.08.02.01 История французского языка

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование необходимой лингвистической и историко-культурной базы знаний по истории развития французского языка.

Задачи дисциплины:

создать концептуальную базу в области основ истории французского языка и сравнительно-исторического метода в языкознании.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.О.07.02.01) «История французского языка» входит в предметно-содержательный модуль учебного плана ОПОП ВО 3++ подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (французский)».

Дисциплина (Б1.О.07.02.01) «История французского языка» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для дальнейшего освоения содержания дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности навыков поведения в поликультурной среде, способностей к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и без опасного образа жизни.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

4. Трудоемкость дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Дисциплина изучается в 4-м семестре. Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	6
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	4
Самостоятельная работа (всего)	40	63
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет 3
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академ. часах) (Очная форма обучения)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов)

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академ. часах)			Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	СР		
1	Введение: Общие проблемы развития языка		2	4	8	ОПК – 4 ОПК -8	Устный опрос, письменный опрос
2	Происхождение французского языка		2	4	8	ОПК – 4 ОПК -8	Доклад, эссе, сообщение
3	Старофранцузский период (9- 13 вв)			4	6	ОПК – 4 ОПК -8	Тестовые задания, опрос устный
4	Среднефранцузский период (14-15 вв)			4	6	ОПК – 4 ОПК -8	Доклад, эссе, сообщение
5	Новофранцузский период (16-18 вв)		2	4	6	ОПК – 4 ОПК -8	Тестовые задания, доклад
6	Современный французский язык (19-20 вв)		2	4	6	ОПК – 4 ОПК -8	Тестовые задания, опрос устный
	Итого		8	24	40		Зачет

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академ. часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	К	СР		
1	Введение: Общие проблемы развития языка		2			12	ОПК – 4 ОПК -8	Устный опрос, письменны

								й опрос
2	Происхождение французского языка		2			10	ОПК – 4 ОПК -8	Доклад, эссе, сообщение
3	Старофранцузский период (9- 13 вв)					10	ОПК – 4 ОПК -8	Тестовые задания, опрос устный
4	Среднефранцузский период (14-15 вв)		2			10	ОПК – 4 ОПК -8	Доклад, эссе, сообщение
5	Новофранцузский период (16-18 вв)					10	ОПК – 4 ОПК -8	Тестовые задания, доклад
6	Современный французский язык (19-20 вв)		2			11	ОПК – 4 ОПК -8	Тестовые задания, опрос устный
	Итого		2	6	3	63		Зачет

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№		Содержание
1.	Введение: Общие проблемы развития языка	Понятие языка и речи. Понятия синхронии и диахронии. Системный характер языковых изменений. Проблема прогресса в развитии языка. Понятие законов развития языка.
2	Происхождение французского языка	Доримская Галлия, ее население, социальный строй, язык. Римское завоевание и романизация Галлии. Относительное единство языка римской Галлии и превращение его в романский язык. Нападение варварских племен на территорию Галлии. Франкское завоевание. Образование государства Меровингов. Глоссарии как памятники романской речи франкской Галлии до IX в. Карл Великий и Каролингское возрождение. Понятие Lingua Rustica. Турский собор. Страсбургские клятвы как первый памятник
3	Старофранцузский период (9- 13 вв)	Историческая обстановка во Франции IX-XIII в. Диалекты и письменно- литературный язык. Трудности классификации старофранцузских диалектов. Проблема выделения франсийского диалекта. Основные группы старофранцузских диалектов и их лингвистические особенности. Проблема формирования общефранцузского письменно- литературного языка и теории М. Госсена, Г. Хилти, М. Дельбуй, А. В. Авале, К. А. Робсона. Фонетика. Морфология и синтаксис частей речи. Синтаксис предложения. Порядок слов. Лексика. Различные слои старофранцузской лексики. Литературные памятники старофранцузского периода.

4	Среднефранцузский период (14-15 вв)	Историческая обстановка во Франции XIV-XV вв. Фонетика. Изменения в области вокализма. Изменения в области консонантизма. Условные приемы среднефранцузской орфографии. Морфология и синтаксис частей речи. Синтаксис предложения. Становление прямого порядка слов в предложении как результат развивающегося аналитизма. Синтаксические латинизмы и их проникновение во французский язык. Лексика. Словообразование. Отсутствие фиксированных словообразовательных моделей. Изменение значений слов. Литературные памятники среднефранцузского периода. Новая система эстетических ЗнаТЬ: историческую обстановку во Франции XIV-XV вв.; основные изменения в фонетической системе, морфологии и синтаксисе. Уметь: анализировать особенности и выделять черты французского языка данного периода. Владеть: основными методами и
5	Новофранцузский период (16-18 вв)	Историческая обстановка во Франции в XVI – XVIII вв. Языковая деятельность. Французская Академия и ее задачи. Особенности языка XVI – XVIII вв.
6	Современный французский язык (19-20 вв)	Языковая политика во Франции в эпоху Наполеона. Классическая французская литература XIX в. и развитие французского литературного языка. Романтизм. Реализм. Натурализм. Территориальная и социальная стратификация французского языка. Языковая политика во Франции XX в.

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение: Общие проблемы развития языка	Понятие языка и речи. Понятия синхронии и диахронии. Системный характер языковых изменений. Проблема прогресса в развитии языка. Понятие законов развития языка.
2	Происхождение французского языка	Доримская Галлия, ее население, социальный строй, язык. Римское завоевание и романизация Галлии. Относительное единство языка римской Галлии и превращение его в романский язык. Нападение варварских племен на территорию Галлии. Франкское завоевание. Образование государства Меровингов. Глоссарии как памятники романской речи франкской Галлии до IX в. Карл Великий и Каролингское возрождение. Понятие Lingua Rustica. Турский собор. Страсбургские клятвы как первый памятник французского языка. Латинизированный характер
3	Старофранцузский период (9- 13 вв)	Историческая обстановка во Франции IX-XIII в. Диалекты и письменно- литературный язык. Трудности классификации старофранцузских диалектов. Проблема выделения франсийского диалекта. Основные группы старофранцузских диалектов и их лингвистические особенности. Проблема формирования общепфранцузского письменно- литературного языка и теории М. Госсена, Г. Хилти, М. Дельбуй, А. В. Авале, К. А. Робсона. Фонетика. Морфология и синтаксис частей речи. Синтаксис предложения. Порядок слов. Лексика. Различные слои старофранцузской лексики. Литературные памятники старофранцузского периода.

4	Среднефранцузский период (14-15 вв)	Историческая обстановка во Франции XIV-XVвв. Фонетика. Изменения в области вокализма. Изменения в области консонантизма. Условные приемы среднефранцузской орфографии. Морфология и синтаксис частей речи. Синтаксис предложения. Становление прямого порядка слов в предложении как результат развивающегося аналитизма. Синтаксические латинизмы и их проникновение во французский язык. Лексика. Словообразование. Отсутствие фиксированных словообразовательных моделей. Изменение значений слов. Литературные памятники среднефранцузского периода. Новая система эстетических Знать: историческую обстановку во Франции XIV-XVвв.; основные изменения в фонетической системе, морфологии и синтаксисе. Уметь: анализировать особенности и выделять черты французского языка данного периода.
5	Новофранцузский период (16-18 вв)	Историческая обстановка во Франции в XVI – XVIII вв. Языковая деятельность. Французская Академия и ее задачи. Особенности языка XVI – XVIII вв.
6	Современный французский язык (19-20 вв)	Языковая политика во Франции в эпоху Наполеона. Классическая французская литература XIX в. и развитие французского литературного языка. Романтизм. Реализм. Натурализм. Территориальная и социальная стратификация французского языка. Языковая политика во Франции XX в. Проблемы языка в творчестве современных французских писателей и поэтов. Французский язык за пределами Франции.

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
1	Практическое занятие: Старофранцузский период (9- 13 вв)	Проектная работа	2
2	Практическое занятие: Современный французский язык (19-20 вв)	Обучение в сотрудничестве	2
Итого			4

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
1.	Введение: Общие проблемы развития языка	Написание реферата, эссе, сообщения	3	Реферат, доклад,
2	Происхождение французского языка	Написание доклада, презентация	3	Сообщение, эссе
3	Старофранцузский период (9-13 вв)	Написание эссе, реферата, сообщения	3	Реферат, доклад, презентация
4	Среднефранцузский период (14-15 вв)	Написание реферата, эссе, сообщения	3	Реферат, доклад,

5	Новофранцузский период (16-18 вв)	Написание доклада, презентация	4	Сообщение, эссе
6	Современный французский язык (19-20 вв)	Написание эссе, реферата, сообщения	4	Реферат, доклад, презентация
Итого:			20	

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
1.	Введение: Общие проблемы развития языка	Написание реферата, эссе, сообщения	5	Реферат, доклад,
2	Происхождение французского языка	Написание доклада, презентация	5	Сообщение, эссе
3	Старофранцузский период (9-13 вв)	Написание эссе, реферата, сообщения	5	Реферат, доклад, презентация
4	Среднефранцузский период (14-15 вв)	Написание реферата, эссе, сообщения	5	Реферат, доклад,
5	Новофранцузский период (16-18 вв)	Написание доклада, презентация	5	Сообщение, эссе
6	Современный французский язык (19-20 вв)	Написание эссе, реферата, сообщения	4	Реферат, доклад, презентация

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

Народная латынь

Соответствие между группами языков и романскими языками

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) итало-романские | a) провансальский, каталанский |
| 2) иберо-романские | b) французский, итальянский |
| 3) дако-романские | c) сардинский, рето-романский |
| 4) галло-романские | d) румынский, молдавский |
| e) испанский, португальский | |

2. Народная латынь и классическая латынь это

- a) различные языки, b) диалекты одного языка, c) различные формы одного языка.

3. В I-IV вв. на территории Галлии одновременно существуют

- a) классическая латынь и народная латынь, b) кельтский язык и народная латынь, c) галлороманский язык и классическая латынь.

4. Источниками сведений о народной латыни стали:

- a) свидетельства грамматистов IX-XIII вв., b) литературные тексты на народной латыни, c) надписи на надгробных плитах и памятниках.

5. Соответствие между периодом и формами латинского языка

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| 1) до I в. до н.э. | a) письменная и устная форма языка |
| 2) I-III вв. | b) «школьная» и народная латынь |

3) IV-VIII вв. c) классическая и народная латынь

d) классическая латынь

Эволюция звукового строя

Вокализм

6. Слова с ударением на предпоследнем слоге называются

a) пропарокситонами,

b) окситонами,

c) парокситонами.

7. К IX в. в системе гласных формируется фонологическая оппозиция

a) носовой/чистый,

b) передний/задний,

c) закрытый/открытый.

8. Полной редукции подвергаются гласные, находящиеся

a) в заударном слоге,

b) в предударном слоге,

c) в начальном слоге.

9. Первой спонтанной дифтонгизации подвергались гласные

a) закрытые [e,o],

b) открытые [e,o],

c) закрытые [i,u].

10. В результате вокализации появился вторичный дифтонг

a) [ou],

b) [ei],

c) [uo].

11. Гласный [a] переходит в [e] в

a) конечном слоге,

b) заударном слоге,

c) начальном слоге.

12. Соответствие между типами дифтонгов и словами

1) комбинаторный

a) debere>devoir

2) вторичный

b) fame>faim

3) спонтанный

c) camera>chambre

d) lactu>lait

13. Не подвергались никакому типу дифтонгизации гласные

a) [i,u],

b) [a,u],

c) [i,e].

14. Явление протезы имело место перед согласными

a) sd,

b) sp,

c) sr.

15. В результате второй спонтанной дифтонгизации появились дифтонги

a) [au, eu],

b) [ou, ei],

c) [ei, oi].

Консонантизм

16. Процесс лениции привел к полной редукции согласных

a) [k/g],

b) [t/d],

c) [p/b].

17. Интервокальные [k, g] выпадают в комбинации с гласным

a) [e],

b) [a],

c) [u].

18. Согласный [k] в позиции перед другим согласным переходит в звук

- a) [g],
 b) [j],
 c) [t].
19. [l] увулярное вокализуется после гласной
 a) [u],
 b) [o],
 c) [i].
20. Сочетание шумных звонких согласных с [j] дало аффрикату
 a) [ts],
 b) [d],
 c) [dz].
21. Согласный [l] выпадал после гласной
 a) [a],
 b) [e],
 c) [u].
22. Соответствие между принципами орфографии и словами
 1) фонетический принцип a) herbe
 2) морфологический принцип b) beau
 3) этимологический принцип c) but
 4) исторический принцип d) grand
23. Согласный [g] переходит в аффрикату [d] перед гласным
 a) [i],
 b) [o],
 c) [u].
24. Полугласный [j] в начале слова развивается в
 a) [e],
 b) [i],
 c) [].
25. Соответствие между явлениями и словами
 1) протеза a) numere>nombre
 2) метатеза b) scribere>écrire
 3) эпентеза c) fromage>fromage.

Эволюция грамматической системы

Морфология

26. При склонении существительных редукции подвергались конечные согласные основы
 a) [p, t],
 b) [p, k],
 c) [m, r].
27. Соответствие между существительными и типом склонения
 1) rose, livre a) 1 тип
 2) gars, chantre b) 2 тип
 3) mur, sanc c) 3 тип
 4) nez, pas d) 4 тип
28. Некоторые формы определенного артикля сливались с предлогом
 a) en,
 b) dans,
 c) de.
29. Слитные формы артиклей **du, au, aux** появились в результате
 a) дифтонгизации,
 b) вокализации,
 c) палатализации.
30. В старофранцузском языке определенный артикль не употреблялся перед

- a) абстрактными существительными,
- b) названиями частей тела,
- c) собирательными существительными.

31. Чередование гласных в глагольных основах **veux/voulons, viens/venons** появилось в результате

- a) лениции,
- b) ассимиляции,
- c) дифтонгизации.

32. Следы старофранцузского склонения сохранились в существительном

- a) Jasques,
- b) Pierre,
- c) Jean.

33. Из классической латыни заимствована временная форма

- a) alu,
- b) fut,
- c) sera.

34. Романским новообразованием стала временная форма глагола **aller**

- a) irait,
- b) allait,
- c) alla.

35. К прилагательным обоюдного рода относились формы, оканчивающиеся

- a) на [k],
- b) на [l],
- c) на [s].

36. Формы именительного, винительного и дательного падежей сохранились в местоимениях

- a) притяжательных,
- b) указательных,
- c) личных.

37. Формы среднего рода присутствуют в местоимениях

- a) личных,
- b) относительных,
- c) указательных.

38. **Futur simple** образовалось в результате

- a) суффиксального словообразования, b) перифразы, c) словосложения.

39. Романским новообразованием являются все формы наклонения

- a) indicatif,
- b) subjonctif,
- c) conditionnel.

40. Изначально формы **passé composé** имели значение

- a) модальное,
- b) видовое,
- c) временное.

Синтаксис

41. В старофранцузский период наиболее частотными были

- a) бессоюзные предложения,
- b) сложносочиненные предложения,
- c) сложноподчиненные предложения.

42. Романским новообразованием является союз

- a) et,
- b) mais,
- c) puisque.

43. В IX-XIII вв. в повествовательном предложении наиболее частотным был порядок слов

- a) C-V-S,
- b) S-V-C,
- c) S-C-V.

44. Явление афerezиса имеет место в слове

- a) ptisana>tisane,
- b) paganum>payen,
- c) perdere>perdre.

45. В старофранцузском языке инверсия была обязательна

- a) в вопросительном предложении,
- b) при вынесении в начало предложения обстоятельства,
- c) в повелительном предложении.

Лексика

46. Базовым фондом старофранцузского языка стала

- a) народная латынь, b) классическая латынь, c) романские языки.

47. В современном французском языке сохранились следы кельтского

- a) страта,
- b) суперстрата,
- c) субстрата.

48. Периодом релатинизации французского языка называют

- a) XIV-XVI вв.,
- b) IX-XIII вв.,
- c) XVII-XVIII вв.

49. В старофранцузский период основным источником обогащения словарного состава были

- a) заимствования,
- b) суффиксы и префиксы,
- c) словосложение и

транспозиция

- | | |
|---|-----------------------|
| 50. Соответствие между языком и заимствованными из него словами | |
| 1) латинский язык | a) brun, gris |
| 2) греческий язык | b) efficace, modeste |
| 3) итальянский язык | c) fresque, bataillon |
| 4) скандинавские языки | d) lampade, symbole |
| 5) германские языки | e) nord, ouest. |

51. Способом безаффиксального (регрессивного) словопроизводства образовано слово

- a) garde,
- b) mur,
- c) livre.

52. При помощи префикса и суффикса образовано слово

- a) dermatologie,
- b) déroulement,
- c) descendeur.

53. Соответствие между языком и заимствованным из него суффиксом

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1) классическая латынь | a) -art, -enc |
| 2) народная латынь | b) -ation, -ité |
| 3) германские языки | c) -oison, -ot |

54. В результате несобственной деривации (транспозиции) появилось слово

- a) lecomptoir,
- b) le devoir,
- c) l'armoire.

55. Способом словосложения образовано слово

- a) moutarde,
- b) fromage,
- c) vinaigre.

56. Соответствие между типом семантического развития слов и словами

14. Переход германского билабиального w в заднеязычный gvo в французском языке.
15. Письменно литературный стандарт старофранцузского языка.
16. Основные хронологические периоды развития старофранцузского языка.
17. Возникновение основных групп старофранцузского языка.
18. От латинской системы имен существительных к старофранцузской.
19. Генезис определенного артикля французского языка.
20. Проблема формирования неопределенного и партитивного артиклей.
21. Развитие грамматических категорий имен прилагательных в старофранцузском языке.
22. Личные местоимения в старофранцузском языке.
23. Указательные местоимения и проблема их функционального происхождения

Критерии оценки на промежуточной аттестации

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент набрал баллы 60 и выше
- Оценка «незачтено» выставляется студенту, если по результатам работы студент не набрал 60 баллов по дисциплине, то ему предлагается изучить дисциплину повторно.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. Экз.
Основная литература			
1	Катагощина Н.А. История французского языка. М.: Высшая школа, 1976.	Библиотека ДГПУ	6
2	Скрелина Л.М. История французского языка. М.: Высшая школа, 2001.	ЭБС	4
Дополнительная литература			
1.	Гак В.Г. Введение во французскую филологию. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1986.	Библиотека ДГПУ	4
2.	Скрелина Л.М. Хрестоматия по истории французского языка. М.: Высшая школа, 1984.	Библиотека ДГПУ	2

4.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом модульно-рейтинговой системы диагностики достижений студента. Модульно-рейтинговая система диагностики достижений обеспечивает мониторинг текущей, промежуточной и итоговой аттестации студента.

Учебная дисциплина разбивается на модули, по каждому из которых устанавливается максимальное и минимальное количество баллов оценки знаний, умений, навыков, характеризующих компетенции студента. Изучив модуль, студент в зависимости от качества ответов на аудиторных занятиях, объема и качества выполнения индивидуальных заданий по самостоятельной работе, получает рейтинговую оценку, сумма которой и определяет успех (или неуспех).

Модульно-рейтинговая оценка деятельности студента предполагает вычисление рейтинга в течение всего периода обучения. Рейтинг инвариантен к учебной дисциплине и вычисляется регулярно после процедуры контроля результатов усвоения учебного материала, открывает новые возможности самостоятельности, побуждая студентов на систематическую, творческую работу.

В организации модульно-рейтинговой системы важное место занимает распределения рейтинговых баллов по видам учебной деятельности студента. Суммарный рейтинг по дисциплине состоит из показателей учебных модулей.

$R_c = R_{руб} + R_{итог}$

где: R_c – суммарный рейтинг; $R_{руб}$ – рубежный рейтинг; $R_{итог}$ – итоговый рейтинг.

Структура текущего рейтинга по учебной дисциплине включает в себя сумму баллов за аудиторную и самостоятельную работу студента. Рейтинговые баллы на аудиторную и самостоятельную работу распределяются из расчета: 70 баллов аудиторная, 30 баллов самостоятельная работа.

$R_{тек} = R_{ауд} + R_{сам}$

Рубежная рейтинговая оценка по дисциплине складывается из количества баллов, набранных студентом за аудиторную активность на занятиях, самостоятельную, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность, из которых: 70 баллов за аудиторную работу (20 баллов за посещаемость, 50 баллов за активность на занятиях):

$R_{руб} = R_{ауд} + R_{сам} = 70$ баллов

Контроль за активность (текущий и рубежный) включает: активность на занятиях, выраженная в решении определенных стандартных и нестандартных задач – 1-3 балла; выполнение лабораторных работ в полном объеме или конспекта семинарского занятия с последующей защитой – 1-3 балла; рубежный контроль – 15 баллов.

Для получения указанных выше соотношений ($R_{ауд} + R_{сам} = 70$ баллов), количество баллов, полученных студентом в ходе изучения дисциплины, умножается на соответствующие коэффициенты

В рамках модульно-рейтинговой системы диагностики достижения студент возможно получение дополнительных баллов (бонусов) за: решение нестандартных учебных задач на занятиях – 1 балл; решение учебной проблемы (задачи) с применением дополнительной нормативно-правовой базы – 2 балла; решение большего количества задач, чем предусмотрено в модуле – 3-4 балла; участие студентов в научно-исследовательской работе по дисциплине: написание реферата – 1 балл; подготовка научного доклада – 2 балла; публикации в печати – 4 балла; членство в научном кружке – 4 балла. участие в олимпиаде по предмету: институтской – 1 балл; университетской – 2 балла; республиканской – 4 балла; российской – 6 баллов; международной – 8 баллов, доклады на научно-практической конференции: институтской – 2 балла; университетской – 3 балла; республиканской – 4 балла; всероссийской – 5 баллов; международной – 6 баллов; получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности – 20 баллов.

Качество усвоения модуля при текущем, рубежном и итоговом контроле оценивается дифференцированно по каждому виду выполняемых заданий. Студенту предоставляется свобода для самостоятельного изучения материала, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Преподаватель баллы за все виды работ заносит в журнал модульно-рейтинговой оценки знаний студента, подводит общие итоги, применяя соответствующие коэффициенты по специальной шкале, переводит рейтинговые баллы в традиционную систему оценки. При этом в качестве шкалы перевода рейтинговой суммы баллов в традиционную систему оценок выступает:

от 0 до 50 баллов – «неудов»;

от 51 до 64 баллов – «удовлетворительно»;

от 65 до 80 баллов – «хорошо»;

от 81 до 100 баллов – «отлично».

После изучения дисциплинарного модуля выделяется время для рубежного контроля учебных достижений студентов, а по завершении изучения дисциплины (всех дисциплинарных модулей) для итогового контроля (подведение итогов всей учебной работы). Кроме того, по завершении изучения дисциплины студенту предоставляется одна неделя для добора баллов, с учетом которого итоговые результаты заносятся в рейтинговую карту успеваемости студентов, сдаваемой в деканат.

Итоговый контроль по модульно-рейтинговой системе проводится в форме:

– освобождения от итогового контроля студента получившего по итогам изучения всех дисциплинарных модулей определенное количество баллов, т.е. средний балл выше определенного уровня;

– итогового контроля (тестирование, собеседование, экзамен, и т.д.) в ходе которого обеспечивается

Модульно-рейтинговая система реализуется через текущий, рубежный и итоговый виды контроля.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета.

Курс «История французского языка» предусматривает перечень самостоятельных форм работы, все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят научно-практический характер. При подготовке заданий студенту необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс, содержание практических занятий, предлагаемую к изучению литературу.

Алгоритм подготовки к практическим занятиям:

1. Поиск литературных источников по теме (учебники, методические пособия, статьи в научных и научно-методических журналах, сборниках, специальная периодика, материалы конференций, веб-страницы в Интернете. При их использовании необходимо правильное оформление ссылок на них);
2. Внимательное аналитическое чтение информации;
3. Выписать незнакомые термины и понятия, выяснить и уточнить их значение в словарях;
4. Отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы от второстепенной;
5. Анализ полученной информации по исследуемой проблеме и первичное обобщение материала;
6. Классификация информации по исследовательским проблемам;
7. Составление логичного плана, последовательно раскрывающего вопросы темы;
8. Грамотное, стилистически правильное построение научного реферативного текста;
9. Окончательный осознанный синтез знаний, связь их с другими смежными дисциплинами.

Студент обязан посещать все лекции и активно включаться в работу в тех случаях, когда требуется обсудить то или иное явление в системе фонологической, грамматической или лексической в французском языке, так как проблемный способ изучения материала способствует лучшему усвоению информации.

Студент должен самостоятельно изучить материал практических занятий, проблематика которых обсуждается и объясняется в случае необходимости уже в присутствии учителя.

Учитывая специфику современного обучения, половина материала вынесена на самостоятельное изучение, а в случае с основополагающими темами материал подается тезисно непосредственно в аудиторное время.

С целью достижения наибольшей эффективности учебные материалы по всем разделам (темам) курса представлены в настоящем пособии и снабжены дополнительно вопросами для самоконтроля и тестовыми заданиями различного уровня сложности, позволяющими обучаемому самостоятельно определить уровень овладения той или иной темой дисциплины.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Word, Power Point, Excell, Skype, LinguaPRO

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Факультет иностранных языков располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом.

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История французского языка» используются:

– кабинет французского языка, где имеется необходимый для образовательного процесса наглядный материал (карты Франции, учебники, учебно-методические пособия, словари,

комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков), репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи);

– компьютерный класс;

– лекционный зал, оснащённый компьютером и проектором.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

8. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики французского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного французского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и французской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания французского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

9. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Б1.О.07.02.02 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА» относится к обязательным обязательной части и Модулю «Французский язык» дисциплинам (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.07.02.02 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»

базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практика устной письменной речи (французского языка)», «Общее языкознание», «История французского языка», «Практическая фонетика французского языка»

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Практика устной письменной речи арабского языка», «Практическая фонетика», «Домашнее чтение (арабского языка)», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

в результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код наименование	<i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
Универсальные компетенции	
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации

	образовательного процесса.
Профессиональные компетенции	
ПК-1 Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p>ПК 1.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранным языкам; компоненты содержания обучения иностранным языкам и принципы их отбора.</p> <p>ПК 1.2. Умеет: осуществлять отбор содержания обучения иностранным языкам в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>ПК 1.3 Владеет: предметным содержанием иностранных языков, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку</p> <p>ПК 1.4. Способен к реализации коммуникативно-целесообразных моделей иноязычного речевого поведения в стереотипных коммуникативных ситуациях в условиях общеобразовательной школы</p>

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1,5 зачетных единиц (72 часа).

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	24	6
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	8	15
Самостоятельное изучение тем	24	20
Подготовка к зачету	10	14
Контрольные работы		3
Написание реферата	8	9
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
(Очная форма обучения)**

№	Наименование раздела	Всего	Виды учебной работы	Реализ.	Форма
---	----------------------	-------	---------------------	---------	-------

п/п	(темы) дисциплины	(в академических часах)				копмет.	текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики.	2	4		7	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Устный опрос, письменный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.	2	4		7	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Доклад, эссе, сообщение
3	Звуковой строй современного французского языка.	2	4		8	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Тестовые задания, опрос устный
4	Модификации фонем в речевом потоке.	2	4		8	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Перевод сообщение
ИТОГО		8	16		30		зачет

(Заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	контроль	СР		
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики.		2	2		10	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Устный опрос, письменный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.					10	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Доклад, эссе, сообщение
3	Звуковой строй современного французского языка.			2		15	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Тестовые задания, опрос устный
4	Модификации фонем в речевом потоке.					10	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Перевод сообщение
		54	2	4	3	45		Зачет

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

(Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики	Место фонетики в языковой системе. Предмет фонетики. Понятие звуковой системы языка. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и супraseгментных характеристик звукового строя. Разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками. Фонология и её предмет. Разделы фонологии. Методы фонологического анализа. Морфонология. Обзор основной рекомендуемой литературы
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и	Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы. Основные правила французской орфоэпии в области вокализма, консонантизма, акцентуации. Понятие стиля. Стиль произношения и тип произнесения.

	орфофония	Классификации произносительных стилей во французском языке и их особенности. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях. Понятие диалекта и регионального языка. Фонетические особенности французских
3	Звуковой строй современного французского языка.	Принципы образования и восприятия звуков речи. 3 аспекта изучения звуков речи: акустический, физиологический, функциональный. 3 фазы артикуляции. Артикуляционная база современного французского языка. Понятие фонемы. Функции фонем. Дифференциальные признаки фонем. Основные критерии выявления фонем: противопоставление, замена, трансформация. Варианты фонем. Определение. Виды вариантов: обязательные, свободные (индивидуальные). Понятие фонетической и фонологической ошибки. Теория фонемы (Б. де Куртенэ, Л.В. Щерба, Н.С. Трубецкой, Ф. де Соссюр, ленинградская и московская фонологические школы). Фонемный состав французского языка. Критерии определения двух классов фонем. Система гласных французского языка. Классификация гласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций гласных и современные тенденции в вокализме. Минимальное и максимальное число гласных фонем французского языка. Проблема фонологической самостоятельности [ə] беглого. Система французских согласных. Классификация согласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций согласных и тенденции в системе согласных. Минимальное и максимальное число согласных фонем французского языка
4	Модификация фонем в речевом потоке	Изменения фонем французского языка в речевом потоке. Причины звуковых изменений. Понятие фонетического контекста. Типы изменений фонем в речевом потоке. Ассимиляция. Определение. Регрессивная ассимиляция как характерный для французского языка тип ассимиляции. Полная и частичная ассимиляция. Ассимиляция согласных по звонкости. Аккомодация. Определение. Характерные особенности аккомодации во французском языке. Гармония гласных. Ассимилирующие гласные. Ассимиляция гласных по степени открытости. Диссимиляция. Чередования фонем. Понятие чередования. Типы чередований фонем во французском языке. Позиционные чередования. Условия их возникновения. Позиционные чередования гласных. Проблема позиционного чередования согласных. Исторические фонологические чередования. Система фонологических чередований согласных во французском языке. Связывание как вид исторического чередования во французском языке. Чередование [ə] беглого с нулём звука.

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики.	Место фонетики в языковой системе. Предмет фонетики. Понятие звуковой системы языка. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и супрасегментных характеристик звукового строя. Разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками. Фонология и её предмет. Разделы

	Отрасли фонетики	фонологии. Методы фонологического анализа. Морфонология. Обзор основной рекомендуемой литературы
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония	<p>Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы. Основные правила французской орфоэпии в области вокализма, консонантизма, акцентуации.</p> <p>Понятие стиля. Стиль произношения и тип произнесения. Классификации произносительных стилей во французском языке и их особенности. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях.</p> <p>Понятие диалекта и регионального языка. Фонетические особенности французских</p>
3	Звуковой строй современного французского языка.	<p>Принципы образования и восприятия звуков речи. 3 аспекта изучения звуков речи: акустический, физиологический, функциональный. 3 фазы артикуляции. Артикуляционная база современного французского языка.</p> <p>Понятие фонемы. Функции фонем. Дифференциальные признаки фонем. Основные критерии выявления фонем: противопоставление, замена, трансформация.</p> <p>Варианты фонем. Определение. Виды вариантов: обязательные, свободные (индивидуальные).</p> <p>Понятие фонетической и фонологической ошибки.</p> <p>Теория фонемы (Б. де Куртенэ, Л.В. Щерба, Н.С. Трубецкой, Ф. де Соссюр, ленинградская и московская фонологические школы).</p> <p>Фонемный состав французского языка. Критерии определения двух классов фонем. Система гласных французского языка. Классификация гласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций гласных и современные тенденции в вокализме. Минимальное и максимальное число гласных фонем французского языка. Проблема фонологической самостоятельности [ə] беглого.</p> <p>Система французских согласных. Классификация согласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций согласных и тенденции в системе согласных. Минимальное и максимальное число согласных фонем французского языка</p>
4	Модификация фонем в речевом потоке	<p>Изменения фонем французского языка в речевом потоке. Причины звуковых изменений. Понятие фонетического контекста. Типы изменений фонем в речевом потоке.</p> <p>Ассимиляция. Определение. Регрессивная ассимиляция как характерный для французского языка тип ассимиляции. Полная и частичная ассимиляция. Ассимиляция согласных по звонкости.</p> <p>Аккомодация. Определение. Характерные особенности аккомодации во французском языке.</p> <p>Гармония гласных. Ассимилирующие гласные. Ассимиляция гласных по степени открытости.</p> <p>Диссимиляция.</p> <p>Чередования фонем. Понятие чередования. Типы чередований фонем во французском языке. Позиционные чередования. Условия их возникновения. Позиционные чередования гласных. Проблема позиционного чередования согласных.</p> <p>Исторические фонологические чередования. Система фонологических чередований согласных во французском языке.</p> <p>Связывание как вид исторического чередования во французском языке.</p> <p>Чередование [ə] беглого с нулём звука.</p>

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-о часов
1	Практическое занятие: Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики	Проектная работа	2
2	Практическое занятие: Звуковой строй современного французского языка	Обучение в сотрудничестве	2
Итого			4

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
1	Предмет и задачи теоретической фонетики.	Классификация гласных фонем французского языка.	7	Фронтальный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.	Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание согласных, сцепление).	7	Устное сообщение
3	Звуковой строй французского языка	Мелодика французской фразы. Слогоделение. Явление сцепления.	8	доклады
4	Модификации фонем в речевом потоке.	Чередование фонем французского языка в речевом потоке. Явление редукции в разговорном языке.	8	коллоквиум
ИТОГО			30	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
1	Предмет и задачи теоретической фонетики.	Классификация гласных фонем французского языка.	10	Фронтальный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.	Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание согласных, сцепление).	10	Устное сообщение
3	Звуковой строй французского языка	Мелодика французской фразы. Слогоделение. Явление сцепления.	15	доклады
4	Модификации фонем в речевом потоке.	Чередование фонем французского языка в речевом потоке. Явление редукции в	10	коллоквиум

	разговорном языке.		
ИТОГО		45	

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тесты по курсу теоретической фонетике французского языка

1. Согласная [k] в словах quatre, quand, quel, convertir является:
 - а) аллофоном одной и той же фонемы;
 - б) разными фонемами;
 - в) одинаковыми звуками.
2. Буквенные обозначения e и é в словах metteur, méthode произносятся как
 - а) нейтрализованный вариант фонем [D] и [e];
 - б) аллофоны фонемы [D];
 - в) аллофоны фонемы [e].
3. Фонема [A] в современном французском языке
 - а) становится аллофоном фонемы [a];
 - б) полностью исчезла; 13
 - в) произносится с большим удлинением.
4. Степень открытости гласных во французском языке связана с положением:
 - а) челюсти;
 - б) небной занавески;
 - в) языка.
5. Во французском языке гласные имеют степени открытости:
 - а) четыре;
 - б) три;
 - в) пять.
6. Во французском языке гласные переднего ряда по количеству
 - а) превосходят гласные заднего ряда;
 - б) совпадают с гласными заднего ряда;
 - в) превосходят гласные заднего ряда в два раза.
7. Гласные во французском языке приобретают носовой тембр
 - а) в результате опускания небной занавески;
 - б) в результате смычки спинки языка с небом;
 - в) в результате смыкания губ.
8. Система гласных нормативного французского языка насчитывает
 - а) 15 гласных фонем;
 - б) 13 гласных фонем;
 - в) 20 гласных фонем.
9. Транскрипционный знак [·] означает:
 - а) полудолготу;
 - б) паузу;
 - в) долготу.
10. Фонемы [j] и [P] во французском языке являются
 - а) полугласными или полусогласными;
 - б) согласными;
 - в) гласными.
11. Долгота гласных во французском языке
 - а) бывает позиционной и исторической;
 - б) только позиционной;
 - в) отсутствует.
12. Орфоэпия представляет собой
 - а) совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство звукового

- оформления в соответствии с нормами национального языка;
- б) совокупность правил, устанавливающих правильное написание слов;
 - в) совокупность правил, устанавливающих правильное интонирование предложений в речи.
13. Произнесение b'jour вместо bonjour, m'enfin вместо mais en fin, t'as compris вместо tu as compris имеет место: 14
- а) в непринужденной разговорной речи;
 - б) только в речи необразованных французов;
 - в) только в речи детей.
14. Вопросительные предложения с вопросительным словом во французском языке произносятся:
- а) с понижающейся интонацией;
 - б) с резким подъемом голоса;
 - в) ровным голосом.
15. Ударение во французском языке является
- а) скорее музыкальным, чем силовым;
 - б) силовым;
 - в) музыкальным.

Контрольные вопросы к экзамену

1. Предмет фонетики. Связь фонетики с другими науками.
2. Понятие литературной нормы. Два аспекта литературной нормы.
3. Произносительные стили.
4. Фонема как функциональная единица языка. Функции фонемы.
5. Основные принципы и методы выделения фонемы.
6. Вариативность фонемы.
7. Основы артикуляторной классификации звуков речи. Строение произносительного аппарата.
8. Основы акустической классификации звуков речи. Акустическое описание французских фонем.
9. Состав гласных фонем современного французского языка.
10. Состав согласных фонем современного французского языка.
11. Понятие слога. Основные теории слогоделения и слогообразования.
12. Правила слогоделения во французском языке.
13. Понятие чередования. Типы чередований.
14. Фонетические чередования французского языка.
15. Исторические чередования французского языка.
16. Связывание как специфическое чередование потока речи. М.В.Гордина о возможности трактовки некоторых случаев связывания как фономорфологического чередования.
17. Основные правила реализации связывания в современном французском языке.
18. Интонация и её функции.
19. Членение потока речи: синтагма.
20. Членение потока речи: ритмическая группа.
21. Интонационное оформление нейтрального высказывания: повествование. 15
22. Интонационное оформление нейтрального высказывания: вопрос.
23. Интонационное оформление нейтрального высказывания: побуждение.
24. Интонирование отдельных видов синтагм в предложении (вставка, присоединение, обращение).
25. Выделительное ударение: типы и фонетические средства реализации.
26. Интонационное оформление эмоциональной речи.

Примерная тематика курсовых работ

1. Соотношение и функции различных видов фразовых ударений.

2. Понятие нормы во французском произношении.
3. Интонация сегментированной фразы.
4. Просодия и интонация. Их взаимоотношения.
5. Структурирующие функции интонации.
6. Фонетические особенности произношения заимствований во французском языке.
7. Фонетическая характеристика различных стилей языка.
8. Интонационная фраза диалогической речи.
9. Устные и письменные формы французской речи.
10. Соотношение эрфоэпии и орфографии во французском языке.
11. Фонетические особенности бельгийских диалектов.
12. Явление интерференции у русскоязычных обучающихся, изучающих французский.
13. Фонетическая адаптация английских заимствований во французском языке.
14. Фонетические особенности квебекского французского.
15. Фонетико-фонологическая интерференция во французском произношении у носителей дагестанских языков.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. Экз.
Основная литература			
1	Виллер М.А. Фонетика французского языка	Библиотека ДГПУ	2
2	Рапанович А.Н. Фонетика французского языка	Библиотека ДГПУ	3
3	Martinie B. Phonétique en dialogues.	Библиотека ДГПУ	4
Дополнительная литература			
1.	Виллер М.А. Фонетика французского языка.	Библиотека ДГПУ	5
2.	Гордина М.В. Фонетика французского языка	Библиотека ДГПУ	3

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblio-online.ru/>
3. <http://www.e/lanbook.com/books/>
4. <http://polpred.com/news>
5. <http://booksee.org>
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://bookap.info>

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
 30-50% - «удовлетворительно»;
 60-80% - «хорошо»;
 80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса истории арабского языка, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.

2. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 20-25 машинописных страниц.

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями студенты могут выступать:

- на потоковых и факультетских научных конференциях;
- на межвузовской городской научной конференции.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Word, 2.Power Point, 3.Excell, 4.Skype, 5. Lingua PRO

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционный зал. Компьютер. Проектная доска.

10. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики французского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного французского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и французского фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания французского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

11. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.О.07.02.03) «Теоретическая фонетика французского языка» входит в предметно-содержательный модуль учебного плана ОПОП ВО 3++ подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (французский)».

Дисциплина (Б1.О.07.02.03) «Теоретическая фонетика французского языка» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи», «История французского языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для дальнейшего освоения содержания дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

12. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-1.	Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по теоретической фонетике французского языка; компоненты содержания обучения теоретической фонетике французского языка и принципы их отбора.
		ПК-1.2. Умеет: осуществлять отбор содержания обучения теоретической фонетике французского языка в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.
		ПК-1.3. Владеет: предметным содержанием теоретической фонетики французского языка, теорией и практикой теоретической фонетики французского языка, методикой её преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения теоретической фонетике французского языка.
		ПК-1.4. Способен к реализации коммуникативно-целесообразных моделей иноязычного речевого поведения в стереотипных коммуникативных ситуациях в условиях общеобразовательной школы

13. Трудоемкость дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).
Дисциплина изучается в 4-м семестре.

Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	8
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачёт	Зачёт 3
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академ. часах)

(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Предмет и объект лексикологии. Лексическое значение слова		2	4		6	ОПК – 8 ПК -1	Устный опрос
2	Соотношение слова и понятия, системные связи между значениями слова		2	4		46	ОПК – 8 ПК -1	Тесты
3	Полисемия слова, лексическая омонимия, лексическая синонимия		2	4		44	ОПК – 8 ПК -1	Коллоквиумы
4	Словообразование в синхроническом и диахроническом планах. Аффиксальная деривация и словосложение		2	2		44	ОПК – 8 ПК -1	Письменный опрос
5	Неологизмы и архаизмы. Изменения в словарном составе как результат развития значений слов			2		44	ОПК – 8 ПК -1	Тесты, устный опрос
6	Причины и источники заимствований, адаптация заимствований в системе французского языка. Исконный фонд французского языка и заимствования. Фразеологические единицы			2		44	ОПК – 8 ПК -1	Устный опрос
7	Территориальная дифференциация французского языка			2		44	ОПК – 8 ПК -1	Тесты, устный опрос
8	Социальная дифференциация французского языка			2		44	ОПК – 8 ПК -1	Коллоквиумы
9	Французская лексикография в историческом плане			2		4	ОПК – 8 ПК -1	Письменный опрос
	Итого	72	8	24		40		Зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	К	СР		
1	Предмет и объект лексикологии. Лексическое		2	2		7	ОПК – 8 ПК -1	Устный опрос

	значение слова							
2	Соотношение слова и понятия, системные связи между значениями слова			2		7	ОПК – 8 ПК -1	Тесты
3	Полисемия слова, лексическая омонимия, лексическая синонимия					7	ОПК – 8 ПК -1	Коллоквиумы
4	Словообразование в синхроническом и диахроническом планах. Аффиксальная деривация и словосложение					7	ОПК – 8 ПК -1	Письменный опрос
5	Неологизмы и архаизмы. Изменения в словарном составе как результат развития значений слов					7	ОПК – 8 ПК -1	Тесты, устный опрос
6	Причины и источники заимствований, адаптация заимствований в системе французского языка. Исконный фонд французского языка и заимствования. Фразеологические единицы					7	ОПК – 8 ПК -1	Устный опрос
7	Территориальная дифференциация французского языка					7	ОПК – 8 ПК -1	Тесты, устный опрос
8	Социальная дифференциация французского языка					7	ОПК – 8 ПК -1	Коллоквиумы
9	Французская лексикография в историческом плане					7	ОПК – 8 ПК -1	Письменный опрос
	Итого	72	2	4	3	63		Зачет

**5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
(Очная форма обучения)**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Предмет и объект лексикологии. Лексическое значение слова	Слово как единица языка, формальный и семантический состав слова, слово в системе языка и в речи. Лексическое значение слова: лексическое и грамматическое значение слова, референт, денотация и коннотация.
	Соотношение слова и понятия, системные связи между значениями слова	Слово - форма существования понятия. Понятия как важнейшая ступень познания мира. Многозначность слова. Значения первичные и вторичные. Основные и второстепенные значения в определенный период развития языка. Системные связи между значениями слова: семантическое поле, гиперонимы, гипонимы, антонимы, синонимы, соотношение часть/целое

Полисемия слова, лексическая омонимия, лексическая синонимия	Полисемия и моносемия, прямые и переносные значения. Лексическая омонимия: определение понятия «омоним». Омофоны и омографы. Типы лексических омонимов в совр. Французском языке. Паронимы. Лексическая синонимия. Проблема определения синонима. Классификация синонимов. Источники синонимии.
Неологизмы и архаизмы. Изменения в словарном составе как результат развития значений слов	Неология и неологизмы, архаическая лексика и историзмы. Изменения в словарном составе как результат развития значений слов. Метафора и метонимия, синекдоха. Причины изменения значений слова.
Причины и источники заимствований, адаптация заимствований в системе французского языка. Исконный фонд французского языка и заимствования. Фразеологические единицы	Книжные латинские и греческие слова. Заимствования из других языков. Современная «англомания». Внутренние заимствования. Адаптация заимствований в системе французского языка. Кальки как особый вид заимствования. Исконный фонд французского языка и заимствования: кельтская лексика, вульгарно-латинская и греческая лексика. История формирования французского языка и его диалектов. Фразеологические единицы: первые опыты изучения и классификации ФЕ в работах Балли. Углубление и развитие взглядов Балли на материале русского языка. Современное изучение фразеологии. Пути возникновения фразеологизмов.
Территориальная дифференциация французского языка	Французский национальный язык, диалекты и патуа, варианты французского языка за пределами Франции.
Социальная дифференциация французского языка	Литературный язык, городское просторечие, аргю и жаргоны.
Французская лексикография в историческом плане	Тезаурусы, словарь Французской Академии и др

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Предмет и объект лексикологии. Лексическое значение слова	Слово как единица языка, формальный и семантический состав слова, слово в системе языка и в речи. Лексическое значение слова: лексическое и грамматическое значение слова, референт, денотация и коннотация.
	Соотношение слова и понятия, системные связи между значениями слова	Слово - форма существования понятия. Понятия как важнейшая ступень познания мира. Многозначность слова. Значения первичные и вторичные. Основные и второстепенные значения в определенный период развития языка. Системные связи между значениями слова: семантическое поле, гиперонимы, гипонимы, антонимы, синонимы, соотношение часть/целое
	Полисемия слова, лексическая омонимия, лексическая синонимия	Полисемия и моносемия, прямые и переносные значения. Лексическая омонимия: определение понятия «омоним». Омофоны и омографы. Типы лексических омонимов в совр. Французском языке. Паронимы. Лексическая синонимия. Проблема определения синонима. Классификация синонимов. Источники синонимии.

	Неологизмы и архаизмы. Изменения в словарном составе как результат развития значений слов	Неология и неологизмы, архаическая лексика и историзмы. Изменения в словарном составе как результат развития значений слов. Метафора и метонимия, синекдоха. Причины изменения значений слова.
	Причины и источники заимствований, адаптация заимствований в системе французского языка. Исконный фонд французского языка и заимствования. Фразеологические единицы	Книжные латинские и греческие слова. Заимствования из других языков. Современная «англомания». Внутренние заимствования. Адаптация заимствований в системе французского языка. Кальки как особый вид заимствования. Исконный фонд французского языка и заимствования: кельтская лексика, вульгарно-латинская и греческая лексика. История формирования французского языка и его диалектов. Фразеологические единицы: первые опыты изучения и классификации ФЕ в работах Балли. Углубление и развитие взглядов Балли на материале русского языка. Современное изучение фразеологии. Пути возникновения фразеологизмов.
	Территориальная дифференциация французского языка	Французский национальный язык, диалекты и патуа, варианты французского языка за пределами Франции.
	Социальная дифференциация французского языка	Литературный язык, городское просторечие, аргю и жаргоны.
	Французская лексикография в историческом плане	Тезаурусы, словарь Французской Академии и др

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
1	Практическое занятие: Полисемия слова, лексическая омонимия, лексическая синонимия	Проектная работа	2
2	Практическое занятие: Неологизмы и архаизмы.	Обучение в сотрудничестве	2
3	Практическое занятие: Социальная дифференциация французского языка	Обучение в группе	2
Итого			6

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемк	Форма отчетности
1	Предмет и объект лексикологии. Лексическое значение слова	Написание реферата	3	Реферат
2	Соотношение слова и Зпонятия, системные связи между значениями слова	Эссе, презентация	3	Доклад
3	Полисемия слова, лексическая омонимия, лексическая синонимия	Доклад	3	Проект
4	Словообразование в синхроническом и диахроническом планах. Аффиксальная деривация и словосложение	Сообщение по теме	3	Презентация

5	Неологизмы и архаизмы. Изменения в словарном составе как результат развития значений слов	Тестовые задания в устной или письменной формах	3	Реферат
6	Причины и источники заимствований, адаптация заимствований в системе французского языка. Исконный фонд французского языка и заимствования. Фразеологические единицы	Написание реферата	3	Реферат
7	Территориальная дифференциация французского языка	Эссе, презентация	4	Доклад
8	Социальная дифференциация французского языка	Доклад	4	Проект
9	Французская лексикография в историческом плане	Тестовые задания в устной или письм. формах	4	Реферат
Итого:			30	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемк (в акад.ч)	Форма отчетности
1	Предмет и объект лексикологии. Лексическое значение слова	Написание реферата	5	Реферат
2	Соотношение слова и Зпонятия, системные связи между значениями слова	Эссе, презентация	5	Доклад
3	Полисемия слова, лексическая омонимия, лексическая синонимия	Доклад	5	Проект
4	Словообразование в синхроническом и диахроническом планах. Аффиксальная деривация и словосложение	Сообщение по теме	5	Презентация
5	Неологизмы и архаизмы. Изменения в словарном составе как результат развития значений слов	Тестовые задания в устной или письменной формах	5	Реферат
6	Причины и источники заимствований, адаптация заимствований в системе французского языка. Исконный фонд французского языка и заимствования. Фразеологические единицы	Написание реферата	5	Реферат
7	Территориальная дифференциация французского языка	Эссе, презентация	5	Доклад
8	Социальная дифференциация французского языка	Доклад	5	Проект

9	Французская лексикография в историческом плане	Тестовые задания в устной или письменной формах	5	Реферат
	Итого:		45	

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
8.3.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

Тест 1. Теория слова.

1. Двусторонними материальными единицами являются:
 - а) фонемы, слоги, морфемы;
 - б) морфемы, слова, предложения;
 - в) фонемы, морфемы, слова.
2. Сложными языковыми единицами являются:
 - а) слова, предложения;
 - б) фонемы, морфемы;
 - в) фонемы, слова.
3. Единицами речи могут являться:
 - а) фонемы и морфемы;
 - б) словосочетания и предложения;
 - в) слова и морфемы.
3. Какой критерий лежит в основе деления слов на служебные, самостоятельные, местоименные и междометия:
 - а) морфологический признак;
 - б) семантический признак;
 - в) способ номинации.
4. Аналитическое слово характеризуется:
 - а) цельнооформленностью;
 - б) членимостью.
5. По семантической соотносительности различают:
 - а) термины, диалектизмы, арготизмы;
 - б) архаизмы, историзмы, неологизмы;
 - в) антонимы, синонимы, гиперонимы.
5. Автосемантические слова – это те, что:
 - а) употребляются без дополнения;
 - б) требуют дополнения.

Тест 2. Семантическая структура лексических единиц.

1. Денотативное значение образуется:
 - а) через соотношение между означаемым и означающим ;
 - б) через отношение говорящего к действительности;
 - в) через дополнительные смысловые оттенки.
1. Коннотативное значение это:
 - а) понятийное значение слова;
 - б) дополнительное экспрессивно-эмоциональное значение;
 - в) номинативный компонент смысла.
1. Денотативное значение свойственно:
 - а) служебным словам;
 - б) знаменательным частям речи;
 - в) междометиям.
1. К абсолютной мотивации значения слова принято относить:
 - а) аффиксацию;

- б) метафору;
- в) оноματοпею.

1. Архисемы отражают признаки:

- а) составляющие ядро значения слова;
- б) свойственные целым классам слов;
- в) ассоциативные признаки.

1. Значения полисемии зависят от:

- а) парадигматических связей слова;
- б) синтагматических связей слова;
- в) парадигматических связей слова;

1. Полисемия это:

- а) наиболее частотные слова;
- б) наименее частотные слова;
- в) слова, относящиеся к терминологии.

1. Моносемия это:

- а) немотивированные слова;
- б) производные слова;
- в) морфологически мотивированные слова.

Тест 3 ИЗМЕНЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

1. Причины изменения значения слов:

- а) лингвистические и социальные
- б) лингвистические и экстралингвистические
- в) лингвистические и исторические

1. Отношения равнозначности это:

- а) полисемия;
- б) омонимия;
- в) синонимия;

1. Отношения контрадикторности это:

- а) антонимия;
- б) омонимия;
- в) полисемия;

1. Отношения перекрещивания значений это:

- а) синонимия и полисемия;
- б) метафора и метонимия;
- в) омонимия и метонимия;

1. Сенсорные метафоры построены на:

- а) названиях животных;
- б) названиях неодушевленных предметов;
- в) ассоциациях, связанных с ощущениями;

1. Антропоморфические метафоры построены на:

- а) названиях животных;
- б) названиях частей тела человека;
- в) географических понятиях;

1. Синекдоха основана на базе:

- а) отношений действия и результата;
- б) отношений содержащего и содержимого;
- в) отношений части и целого;

1. В каком случае речь идет о метафоре:

- а) le cœur de l'hiver;
- б) acheter une citroën;
- в) boire du beaujolais;

1. Выделите прямое значение слова *glacial*:

- а) un accueil glacial;
- б) un silence glacial;
- в) un vent glacial;

1. Выделите переносное значение слова *profond*:

- а) une méditation profonde;
- б) un puits profond;
- в) une cave profonde;

Тест 4. Словообразование

1. Морфологическое словообразование включает:

- а) аффиксацию;
- б) оноματοпею;
- в) метафору.

1. Парасинтетический способ образования новых слов это:

- а) суффиксация;
- б) префиксация;
- в) суффиксация + префиксация.

1. Лексикализация определяется как:

- а) переход слова из одной части речи в другую;
- б) превращение сочетания слов в устойчивый элемент языка;
- в) превращение самостоятельных слов в служебные.

1. Наиболее продуктивный тип конверсии:

- а) адъективация;
- б) адвербиализация;
- в) субстантивация.

1. Определите тип конверсии в словах: *air canaille, musique nègre, gouvernement fantôme* :

- а) субстантивация;
- б) адвербиализация;
- в) адъективация.

1. Акронимы определяются как:

- а) инициальные аббревиатуры;
- б) усечение конечных слогов;
- в) усечение начальных слогов.

1. Определите словообразовательный способ в словах: *vol, appel, oubli* :

- а) апокопа;
- б) афереза;
- в) регрессивная деривация.

1. Определите способ словообразования в словах: *Eurasie, stagflation, clinicoptère* :

- а) словосложение;
- б) словослияние;
- в) суффиксация.

Тест 5. Предмет и методы лексикологии

1. Единицами лексического уровня являются:

- а) словосочетания, предложения, сверхфразовые единства;
- б) морфемы, лексемы, ФЕ;
- в) морфемы, фонемы.

1. Предметом изучения словообразования является:

- а) омонимия;
- б) полисемия;
- в) аффиксация.

1. Прикладная лексикология занимается:

- а) вопросами лексикографии;
- б) этимологией слова;
- в) генетическим родством слов.

1. Примерами парадигматических отношений в лексике являются:

- а) связи, зависящие от позиции слова в речевой цепи;
- б) связи между синонимами, антонимами;
- в) связи между производящей и производными ЛЕ.

1. Какие отношения связывают серию *libre, liberté, libération, libéralité* и т.д.:

- а) синтагматические;
- б) парадигматические;
- в) эпидигматические.

1. Какие отношения связывают серию *bruit, fracas, tapage, vacarme, rumeur* и т.д.:

- а) синтагматические;
- б) парадигматические;
- в) эпидигматические.

1. Этимологический анализ способствует объяснению:

- а) ЛСВ многозначного слова;
- б) мотивированности значения слова;
- в) границ слова.

8.3.2 Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся

Вариант 1

1. Что является объектом изучения лексикологии?
2. Назовите базовую единицу лексикологии. Дайте ее определение.
3. Определите и прокомментируйте место лексикологии в иерархии других дисциплин лингвистики.
4. Покажите на конкретных примерах связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами.
- 6.5. Какие виды лексикологий вам известны? Что является их объектом изучения?
7. Назовите типы отношений в лексической системе.
8. Приведите примеры системных отношений в лексике. Прокомментируйте примеры.
9. Чем объясняются трудности изучения системных отношений в лексике?
10. Охарактеризуйте методы изучения лексики.
11. Где и как применяется метод компонентного анализа?

Вариант 2

1. Какие характеристики слова подтверждают его статус центральной единицы языка?
2. В чем различие подходов Ш. Балли и А. Мартине в определении основной единицы языка от традиционной точки зрения?
3. Какой термин, на ваш взгляд, наиболее полно характеризует основную единицу языка: слово, семантема, монема, лексема? Обоснуйте вашу точку зрения.
4. Какие особенности французского слова затрудняют его делимитацию?
5. Проанализируйте нижеследующие слова с точки зрения фонетического, морфологического, структурного, синтаксического и семантического критериев: *faire, journal, rouge-gorge, avoir pitié, prendre part, décentralisation*.
6. Что означает понятие тождество слова? Объясните термин, приведите примеры.
7. Определите словоизменительные и словообразовательные категории:
 - а) *économie, économique, économiser*;
 - б) *fou, fol, folle*;
 - с) *laisser, laissé, laissez*;
 - д) *mérite, mériter, méritoire*.
8. Назовите три условия (допущения), при наличии которых, по мнению В.Г. Гака, возможно определение слова.
9. Назовите основные классификации слов. Какой признак лежит в основе каждого из них? Приведите примеры.
10. Какие другие классификации слов возможны по вашему мнению? На основании каких критериев?

Вариант 3

1. Что такое “семантический треугольник”, каковы его составляющие?
2. Что означает денотативное значение слова? Коннотативное значение?
3. Дайте определение мотивированных и немотивированных слов.
4. Назовите типы мотивации.

5. Выберите все мотивированные слова из одной страницы текста по домашнему чтению. Объясните результат, сгруппировав слова по типу мотивации.
6. Уточните тип мотивации в следующих словах: *embrasser, rouge-gorge, cuisinier, cricri, sang-froid, zézayer, tourne-sol, surcharger, journaliste, pommette*.
7. Как можно объяснить преимущественно немотивированный характер французской лексики?
8. Используя методику Б. Потье, проведите компонентный анализ слов: *père, mère, femme, homme*.
9. Проведите семный анализ слов *mourir, décéder, trépasser, périr, crever, claquer*, выделив архисему, дифференциальные семы и виртуэмы (потенциальные семы).
10. Дайте определение полисема. Каковы его характеристики? Проведите примеры.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Тестирование для экзамена

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
 30-50% - «удовлетворительно»;
 60-80% - «хорошо»;
 80-100% – «отлично»

Для зачета

- 0-50% - незачтено;
 51-100 % - зачтено

Критерии оценки на промежуточной аттестации

- **Оценка «отлично»** выставляется студенту, если ответ полный и глубокий. В ответе продемонстрированы знания категориального аппарата и существующих концепций. В ответе использован материал лекций, основной и дополнительной литературы. Ответ подкреплен теоретическими знаниями, суждения и выводы самостоятельны
- **Оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в ответе показано знание категориального аппарата, но продемонстрированы неточности в понимании существующих концепций. Не все примеры самостоятельны и точны. Суждения и выводы в целом самостоятельны.
- **Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если ответ не полный, неглубокий. Знание категориального аппарата и существующих концепций фрагментарны, определения и правила приведены в неполном объеме. Примеры, иллюстрирующие положения, не всегда адекватны и самостоятельны.
- **Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если достаточны знания в рамках образовательного стандарта, использованы научные терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение ориентироваться в основных теориях и направлениях по изученной дисциплине.
- **Оценка «незачтено»** выставляется студенту, если студент показал фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта, знания отдельных литературных источников, неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических ошибок, низкий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. Экз.
Основная литература			
1.	Гак В.Г. Сопоставительная лексикология: на материале французского и русского языков.- М.: 2000.	Библиотека ДГПУ	2
2.	Лопатникова Н.М. Лексикология современного французского языка.-М.: 2006.	библиотека	4

3.	Цибова И.А. Французская лексикология. М.: «Либроком». 2011.	ЭБС	
Дополнительная литература			
1.	Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков (учебник). М.: Просвещение, 1983.	Библиотека ДГПУ	18
2.	Левит И.З. Лексикология французского языка. М. 1979.	Библиотека ДГПУ	9

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblio-online.ru/>
3. <http://www.e/lanbook.com/books/>
4. <http://polpred.com/news>
5. <http://booksee.org>
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://bookap.info>
9. <http://www.i-u.ru/biblio/>
10. <http://www.universalinternetlibrary.ru>
11. <http://rvb.ru>
12. <http://www.lib.ru>
13. <http://feb-web.ru>
14. <http://www.infoliolib.info>
15. <http://www.rsl.ru>
16. <http://uisrussia.msu.ru>
17. <http://journals.cambridge.org/action/stream?pageId=3216&level=2>
18. <http://mybrary.ru>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программа курса основывается на принципах преемственности, интеграции, связи теории с практикой. Данный материал призван: заложить основы знаний об историческом развитии французского языка в понятийном и функционально-действенном планах; развить лингвистические компетенции; ознакомить с формами и методами осмысления языковых фактов и явлений истории языка, через анализ текстов соответствующих периода.

Воспитательный и развивающий потенциал курса реализуется путем формирования у студентов качественной профессионально-педагогической компетентности и коммуникативной культуры, ценностей, идей, развитие умения структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и творчески использовать в ходе решения профессиональных задач.

Самостоятельная работа студентов обеспечена пакетом заданий.

Теоретическая часть заданий для самостоятельной работы студентов:

1. Чтение и конспектирование литературы по темам, подлежащим изучению.
2. Выписка отдельных методических определений и понятий на карточках.
3. Самостоятельная подготовка рефератов по наиболее важным, актуальным вопросам в курсе изучаемой дисциплины.
4. Анализ первоисточников, выделение нужных, важных сведений по теме, систематизация прочитанного в ходе работы над курсовым и дипломными исследованиями.
5. Ознакомление с теоретическими основными положениями для решения методических задач, выполнения лабораторных, практических заданий.

Практические задания для самостоятельного выполнения:

1. Решение учебных задач (в виде домашних заданий) с опорой на знание по заданной теме, учебно-методические комплекты (УМК).
2. Решение гностических задач.
3. Подготовка в письменном виде к занятию.

4. Составление методических разработок по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности.
5. Выполнение тестовых заданий, упражнений.
6. Выполнение лабораторно-практических заданий по отдельным темам изучаемой дисциплины.

Контроль самостоятельной работы, выполняемой студентами

1. Наличие конспектов рекомендованной литературы по темам для изучения на практических занятиях.
2. Использование студентами содержания научной литературы при обсуждении вопросов по изучаемой теме (на семинарах).
3. Наличие у студентов карточек с определениями понятий, их использования в ответах на практических занятиях. Выступление студентов с докладами на семинарах, студенческих конференциях, коллоквиумах.
4. Использование первоисточников в рефератах.
6. Наличие выполненных лабораторно-практических заданий, учебных задач (в письменной форме) при модульно-рейтинговой аттестации.
7. Контроль наличия упражнений, тестовых заданий.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Word, 2. Power Point, 3. Excell, 4. Skype, 5. Lingua PRO

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционный зал. Компьютер. Проектная доска.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

14. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование у студентов представления о грамматическом строе современного французского языка как о системе, взаимосвязанной с другими языковыми уровнями, обладающей рядом специфических черт, обуславливающих своеобразие языка.

Задачи дисциплины:

- создание концептуальной базы в области грамматического строя языка и ведущих направлений грамматических исследований;
- изучение особенностей французской морфологии и синтаксиса в современном состоянии;
- формирование теоретических и практических знаний в области интерпретации проблемных вопросов грамматики;
- формирование устойчивых навыков грамматического анализа.

15. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.О.07.02.04) «Теоретическая грамматика французского языка» входит в предметно-содержательный модуль учебного плана ОПОП ВО 3++ подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (французский)».

Дисциплина (Б1.О.07.02.04) «Теоретическая грамматика французского языка» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи», «История французского языка», «Теоретическая фонетика французского языка», «Лексикология французского языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Теория и практика перевода», «Сравнительная типология», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

16. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс по ролям на основе основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности		
ПК-1.	Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические	ПК 1.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранным языкам; компоненты

умения по предмету в профессиональной деятельности	содержания обучения иностранным языкам и принципы их отбора.
	ПК 1.2. Умеет: осуществлять отбор содержания обучения иностранным языкам в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.
	ПК 1.3 Владеет: предметным содержанием иностранных языков, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку
	ПК 1.4. Способен к реализации коммуникативно-целесообразных моделей иноязычного речевого поведения в стереотипных коммуникативных ситуациях в условиях общеобразовательной школы

17. Трудоемкость дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Дисциплина изучается в 4-м семестре. Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	8
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачёт	Зачёт 3
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Введение в изучение теоретической грамматики французского языка.						ОПК-8 ПК-1	Устный опрос
2	Общая характеристика грамматического строя современного французского языка.						ОПК-8 ПК-1	Тесты
3	Проблемы частей речи.						ОПК-8 ПК-1	Коллоквиумы
4	Имя существительное и его грамматические						ОПК-8 ПК-1	Письменный опрос

	определители.							
5	Имя прилагательное как часть речи.						ОПК-8 ПК-1	Тесты, устный опрос
6	Глагол и его грамматические категории.						ОПК-8 ПК-1	Устный опрос
7	Проблемы наречия в современном французском языке.						ОПК-8 ПК-1	Тесты, устный опрос
8	Синтаксис современного французского языка. Словосочетания.						ОПК-8 ПК-1	Коллоквиумы
9	Предложение как единица синтаксиса.						ОПК-8 ПК-1	Письменный опрос
	Итого							Экзамен

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Введение в изучение теоретической грамматики французского языка.						ОПК-8 ПК-1	Устный опрос
2	Общая характеристика грамматического строя современного французского языка.						ОПК-8 ПК-1	Тесты
3	Имя существительное и его грамматические определители.						ОПК-8 ПК-1	Письменный опрос
4	Имя прилагательное как часть речи.						ОПК-8 ПК-1	Тесты, устный опрос
5	Глагол и его грамматические категории.						ОПК-8 ПК-1	Устный опрос
6	Проблемы наречия в современном французском языке.						ОПК-8 ПК-1	Тесты, устный опрос
7	Синтаксис современного французского языка. Словосочетания.						ОПК-8 ПК-1	Коллоквиумы
8	Предложение как единица синтаксиса.						ОПК-8 ПК-1	Письменный опрос
	Итого							Экзамен

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в изучение теоретической грамматики французского языка.	Теоретическая грамматика как раздел языкознания, её связь с другими разделами науки о языке. Виды грамматических описаний. Единицы грамматического строя французского языка. Изучение грамматических явлений на уровне языка и речи. Теория актуализации. Характеристика наиболее распространенных во французской лингвистике направлений: логизма, психологизма, структурализма. Причины возникновения структурализма, его

		основные предшественники. Тезисы Ф. де Соссюра. Анализ работы Ш. Балли «Французское и общее языкознание».
2	Общая характеристика грамматического строя современного французского языка.	Языки аналитические и синтетические. Лингвистические особенности слова в аналитических языках. Анализ лингвистических средств выражения грамматических категорий основных частей речи. Способы выражения синтаксических связей в предложении: согласование, служебные слова, порядок слов. Виды слов во французском языке. Проблема и система частей речи во французском языке. Работа Г. Галише «Очерки по психологической грамматике».
3	Имя существительное и его грамматические определители.	Имя существительное как часть речи. Общая характеристика, структура, дистрибуция, подклассы. Грамматические категории рода и числа. Проблема детерминации. Маркированные и немаркированные определители существительного. Проблема артикля в современном французском языке. Теория артикля (Гийом, Дамурет, Пишон, Брюно). Грамматическая природа артикля, артикль с точки зрения деления слов на части речи; количество артиклей; значение артикля. Употребление определенного и неопределенного артиклей в обобщающей и индивидуализирующей функциях. Грамматические особенности употребления партитивного артикля.
4	Имя прилагательное как часть речи.	Семантическая, морфологическая и синтаксическая характеристика прилагательного как часть речи. Грамматические категории рода и числа, особенности их выражения в устной и письменной речи. Категория интенсивности. Средства выражения степеней сравнения. Дистрибуция имени прилагательного. Прилагательные качественные и относительные, их формальные признаки. Позиция прилагательного в группе с именем существительным. Теория Дамурета и Пишона. Другие средства выражения признака качества предмета во французском языке. Проблема имени прилагательного. Теория Гуженейма, русских ученых.
5	Глагол и его грамматические категории.	Характеристика глагола как части речи. Его морфологические и синтаксические признаки. Традиционные классификации глагола. Классификация по валентности. Грамматические категории глагола и проблемы, связанные с решением вопроса о средствах их выражения: наклонение, время, вид, лицо, число, залог. Сослагательное наклонение. Теории о сослагательном наклонении. Анализ работ Г.Муанье «Очерки о сослагательном наклонении в латинском и старофранцузском языках», Г.Гийома «Время и глагол». Употребление сослагательного наклонения в современном разговорном языке. Неличные формы, их двойственное значение. Проблемы их отнесения к системе глагола. Грамматическая природа инфинитива, причастия, деепричастия.
6	Проблемы наречия в современном французском языке. Местоимение. Предлоги	Характеристика наречия как части речи. Семантико-грамматические группы наречий, их функции. Дистрибуция наречий. Проблема наречий, связанная с тем, что в класс наречий относятся слова разные по своей форме, дистрибуции и значению. Проблема параллельного употребления форм на – ment и неизменяемых форм прилагательных. Характеристика местоимения как части речи. Их семантические, морфологические и синтаксические особенности. Проблема местоимений в современном французском языке. Соотношение местоимений и детерминативов. Антиципация и реприза в употреблении местоимений. Грамматические категории местоимений. Лексико-грамматические группы местоимений.

		<p>личные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, неопределенные. Грамматическая природа и особенности их употребления. Прономинализация и депрономинализация в современном французском языке.</p> <p>Предлог как аналитическое средство выражения отношений в словосочетаниях и предложениях. Классификация предлогов, их грамматическая природа. Теории Потье и Балли о двух видах связи в предложении и роли предлога как средства выражения подчинения. Проблема предлога во французской грамматике. Количество предлогов. Союз. Подчинительные и сочинительные союзы. Трансформации, доказывающие грамматическую близость предлога, союза и некоторых наречий.</p>
7	<p>Синтаксис современного французского языка.</p> <p>Словосочетания.</p>	<p>Синтаксис как раздел языкознания. Предмет изучения синтаксиса, его единицы. Толкование этого вопроса в современной теорграмматике. Основные синтаксические теории во французской грамматике. Логико-семантическое направление Балли и Сеше. Структуральный синтаксис Теньера. Синтаксическое моделирование: анализ предложений по непосредственно составляющим, трансформационный метод и порождающая грамматика.</p> <p>Словосочетание и синтагма, их различие. Теории Соссюра, Карцевского, Трубецкого о синтагме. Виды синтагм.</p> <p>Грамматические особенности словосочетаний как разновидности синтагм. Классификации словосочетаний по доминирующему слову. Разграничение словосочетаний по дистрибутивному признаку, по трансформационной модели.</p>
8	<p>Предложение как единица синтаксиса.</p>	<p>Предложение как единица синтаксиса. Толкование вопроса об определении предложения в различные периоды развития языкознания. Грамматическая характеристика предложения. Вклад Теньера и Потье в развитие теории о предложении. Связь предложения и словосочетания.</p> <p>Коммуникативные и структурные типы предложения.</p> <p>Члены предложения</p> <p>Понятие члена предложения. Традиционная модель членов предложения, её критика. Современный подход к решению вопроса о выделении членов предложения. Синтаксическая связь как одно из основополагающих понятий синтаксиса. Сочинительная, подчинительная и предикативные виды связи. Критерии их выделения.</p> <p>Противопоставление главных и второстепенных членов предложения как фундаментальная оппозиция теории членов предложения. Проблемы глагольного и именного сказуемого во французском языке.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Критерии их выделения. Особый характер определения как второстепенного члена предложения. Его определение, разновидности, средства выражения. Дополнение и его виды.</p> <p>Обстоятельство и семантическая классификация его видов.</p> <p>Обособление как реализация особого вида синтаксической связи. Обособленные члены предложения.</p> <p>Понятие однородных членов предложения.</p> <p>Сложное предложение</p> <p>Сложное предложение как синтаксическая единица. Полипредикативность – основная характеристика сложного предложения. Виды сложного предложения. Природа союза.</p>

		Сложносочиненное предложение, его характеристика и классификация. Сложноподчиненное предложение, его характеристика. Бинарность, его структуры. Классификация сложноподчиненного предложения по типам придаточных. Бессоюзные подчинения.
--	--	--

(Заочная форма обучения)

№	Наименование раздела	Содержание
1	Введение в изучение теоретической грамматики французского языка.	Теоретическая грамматика как раздел языкознания, её связь с другими разделами науки о языке. Виды грамматических описаний. Единицы грамматического строя французского языка. Изучение грамматических явлений на уровне языка и речи. Теория актуализации. Характеристика наиболее распространенных во французской лингвистике направлений: логизма, психологизма, структурализма. Причины возникновения структурализма, его основные предшественники. Тезисы Ф. де Соссюра. Анализ работы Ш. Балли «Французское и общее языкознание».
2	Общая характеристика грамматического строя современного французского языка.	Языки аналитические и синтетические. Лингвистические особенности слова в аналитических языках. Анализ лингвистических средств выражения грамматических категорий основных частей речи. Способы выражения синтаксических связей в предложении: согласование, служебные слова, порядок слов. Виды слов во французском языке. Проблема и система частей речи во французском языке. Работа Г. Галише «Очерки по психологической грамматике».
3	Имя существительное и его грамматические определители.	Имя существительное как часть речи. Общая характеристика, структура, дистрибуция, подклассы. Грамматические категории рода и числа. Проблема детерминации. Маркированные и немаркированные определители существительного. Проблема артикля в современном французском языке. Теория артикля (Гийом, Дамурет, Пишон, Брюно). Грамматическая природа артикля, артикль с точки зрения деления слов на части речи; количество артиклей; значение артикля. Употребление определенного и неопределенного артиклей в обобщающей и индивидуализирующей функциях. Грамматические особенности употребления партитивного артикля.
4	Имя прилагательное как часть речи.	Семантическая, морфологическая и синтаксическая характеристика прилагательного как часть речи. Грамматические категории рода и числа, особенности их выражения в устной и письменной речи. Категория интенсивности. Средства выражения степеней сравнения. Дистрибуция имени прилагательного. Прилагательные качественные и относительные, их формальные признаки. Позиция прилагательного в группе с именем существительным. Теория Дамурета и Пишона. Другие средства выражения признака качества предмета во французском языке. Проблема имени прилагательного. Теория Гуженейма, русских ученых.
5	Глагол и его грамматические категории.	Характеристика глагола как части речи. Его морфологические и синтаксические признаки. Традиционные классификации глагола. Классификация по валентности. Грамматические категории глагола и проблемы, связанные с решением вопроса о средствах их выражения: наклонение, время, вид, лицо, число, залог. Сослагательное наклонение. Теории о сослагательном наклонении. Анализ работ Г.Муанье «Очерки о сослагательном наклонении в латинском и старофранцузском языках», Г.Гийома «Время и глагол». Употребление сослагательного наклонения в современном

		<p>разговорном языке. Неличные формы, их двойственное значение. Проблемы их отнесения к системе глагола. Грамматическая природа инфинитива, причастия, деепричастия.</p>
6	<p>Проблемы наречия в современном французском языке. Местоимение. Предлоги</p>	<p>Характеристика наречия как части речи. Семантико-грамматические группы наречий, их функции. Дистрибуция наречий. Проблема наречий, связанная с тем, что в класс наречий относятся слова разные по своей форме, дистрибуции и значению. Проблема параллельного употребления форм на – ment и неизменяемых форм прилагательных.</p> <p>Характеристика местоимения как части речи. Их семантические, морфологические и синтаксические особенности. Проблема местоимений в современном французском языке. Соотношение местоимений и детерминативов. Антиципация и реприза в употреблении местоимений. Грамматические категории местоимений. Лексико-грамматические группы местоимений: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, неопределенные. Грамматическая природа и особенности их употребления. Пронаминализация и депронаминализация в современном французском языке.</p> <p>Предлог как аналитическое средство выражения отношений в словосочетаниях и предложениях. Классификация предлогов, их грамматическая природа. Теории Потье и Балли о двух видах связи в предложении и роли предлога как средства выражения подчинения. Проблема предлога во французской грамматике. Количество предлогов. Союз. Подчинительные и сочинительные союзы. Трансформации, доказывающие грамматическую близость предлога, союза и некоторых наречий.</p>
7	<p>Синтаксис современного французского языка. Словосочетания.</p>	<p>Синтаксис как раздел языкознания. Предмет изучения синтаксиса, его единицы. Толкование этого вопроса в современной теорграмматике. Основные синтаксические теории во французской грамматике. Логико-семантическое направление Балли и Сеше. Структуральный синтаксис Теньера. Синтаксическое моделирование: анализ предложений по непосредственно составляющим, трансформационный метод и порождающая грамматика.</p> <p>Словосочетание и синтагма, их различие. Теории Соссюра, Карцевского, Трубецкого о синтагме. Виды синтагм.</p> <p>Грамматические особенности словосочетаний как разновидности синтагм. Классификации словосочетаний по доминирующему слову. Разграничение словосочетаний по дистрибутивному признаку, по трансформационной модели.</p>
8	<p>Предложение как единица синтаксиса.</p>	<p>Предложение как единица синтаксиса. Толкование вопроса об определении предложения в различные периоды развития языкознания. Грамматическая характеристика предложения. Вклад Теньера и Потье в развитие теории о предложении. Связь предложения и словосочетания.</p> <p>Коммуникативные и структурные типы предложения.</p> <p>Члены предложения</p> <p>Понятие члена предложения. Традиционная модель членов предложения, её критика. Современный подход к решению вопроса о выделении членов предложения. Синтаксическая связь как одно из основополагающих понятий синтаксиса. Сочинительная, подчинительная и предикативные виды связи. Критерии их выделения.</p>

	<p>Противопоставление главных и второстепенных членов предложения как фундаментальная оппозиция теории членов предложения. Проблемы глагольного и именного сказуемого во французском языке.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Критерии их выделения. Особый характер определения как второстепенного члена предложения. Его определение, разновидности, средства выражения. Дополнение и его виды.</p> <p>Обстоятельство и семантическая классификация его видов.</p> <p>Обособление как реализация особого вида синтаксической связи. Обособленные члены предложения.</p> <p>Понятие однородных членов предложения.</p> <p>Сложное предложение</p> <p>Сложное предложение как синтаксическая единица. Полипредикативность – основная характеристика сложного предложения. Виды сложного предложения. Природа союза.</p> <p>Сложносочиненное предложение, его характеристика и классификация.</p> <p>Сложноподчиненное предложение, его характеристика. Бинарность, его структуры. Классификация сложноподчиненного предложения по типам придаточных. Бессоюзные подчинения.</p>
--	--

5. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
1	Практическое занятие: Глагол и его грамматические категории.	Проектная работа	2
2	Практическое занятие: Синтаксис современного французского языка.	Обучение в сотрудничестве	2
33	Практическое занятие: Предложение как единица синтаксиса.	Проектная работа	2
Итого			6

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Вид сам.работы	Трудоем (в акад.ч.)	Форма отчетности
1	Введение в изучение теоретической грамматики французского языка.	Подготовка к тестированию.	4	Тестирование. Устный опрос.
2	Общая характеристика грамматического строя современного французского языка.	Написание реферата	4	Реферат. Устный опрос.
3	Имя существительное и его грамматические определители.	Эссе, презентация	4	Тестирование. Устный опрос.
4	Имя прилагательное как часть речи.	Доклад	4	Тестирование. Устный опрос.
5	Глагол и его грамматические	Проект	4	Проект.

	категории.			Устный опрос.
6	Проблемы наречия в современном французском языке.	Тестовые задания в устной или письменной формах	4	Тестирование. Устный опрос.
7	Синтаксис современного французского языка. Словосочетания.	Написание реферата	4	Реферат Устный опрос.
8	Предложение как единица синтаксиса.	Написание реферата	2	Реферат Устный опрос.
	Итого		30	

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Вид сам.работы	Трудоем (в акад. ч.)	Форма отчетности
1	Введение в изучение теоретической грамматики французского языка.	Подготовка к тестированию.	10	Тестирование. Устный опрос.
2	Общая характеристика грамматического строя современного французского языка.	Написание реферата	5	Тестирование. Устный опрос.
3	Имя существительное и его грамматические определители.	Эссе, презентация	5	Тестирование. Устный опрос.
4	Имя прилагательное как часть речи.	Доклад	5	Тестирование. Устный опрос.
5	Глагол и его грамматические категории.	Проект	5	Тестирование. Устный опрос.
6	Проблемы наречия в современном французском языке.	Тестовые задания	5	Тестирование. Устный опрос.
7	Синтаксис современного французского языка. Словосочетания.	Написание реферата	5	Тестирование. Устный опрос.
8	Предложение как единица синтаксиса.		5	Тестирование. Устный опрос.
	Итого		45	

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины

Тест 1.

1. Традиционно частями речи считают:

а) совокупность морфем и слов;

- б) совокупность слов;
- в) слова и словосочетания.

2.Какая точка зрения преобладает в традиционных, нормативных грамматиках:

- а) равноправие глагола и имени;
- б) имя занимает главенствующие позиции;
- в) ядерным элементом является глагол.

3.Какой принцип в основу выделения частей речи кладет В.Г. Гак:

- а) семантический;
- б) формальный;
- в) характер номинации.

4.Местоимения отличаются от существительных тем, что отражают элементы действительности:

- а) не расчлененно;
- б) не непосредственно;
- в) не самостоятельно.

5.Какое существительное выступает во вторичной функции:

- а) boîteenmétal;
- б) boîteenmétal;
- в) boîteenmétal;

6.Определите вид транспозиции grand (adj.) ® ungrand (n) :

- а) морфологическая (аффиксация);
- б) морфологическая (конверсия);
- в) синтаксическая.

7.При опоре на какой подход лингвисты склонны отказываться от выделения частей речи:

- а) семасиологический;
- б) ономасиологический.

8.Существование каких частей речи не вызывает споров среди лингвистов:

- а) прилагательное и существительное;
- б) существительное и глагол;
- в) глагол и наречие.

9.Элементы la и table образуют одно слово при условии, если рассматривать артикль в качестве:

- а) самостоятельной части речи;
- б) одного из видов детерминативов;
- в) отделимой флексии существительного.

Тест 2.

1.В.Г. Гак рассматривает артикль:

- а) как самостоятельнуючр в составе детерминативов;
- б) как самостоятельнуючр наряду с детерминативами;
- в) в составе местоимений.

2.Качественная детерминация выражается оппозицией форм:

- а) le/un;
- б) le/du;
- в) le/les.

3. Какую функцию имеет артикль при абстрактных единичных существительных (lesoleil, labeauté):

- а) семантическую;
- б) синтаксическую;
- в) семантическую и синтаксическую.

4. В каком(их) случаях можно говорить о симметричности и асимметричности отношений между значением и употреблением артикля (1) unetabledebois, (2) Robertsavaitdoserinstinctetraison:

- а) (1) симметричны, (2) симметричны;
- б) (1) асимметричны, (2) асимметричны;
- в) (1) симметричны, (2) асимметричны;
- г) (1) асимметричны, (2) симметричны.

5. Какова первичная функция оппозиции артиклей le/du:

- а) выражение качественной детерминации дискретных существительных;
- б) выражение количественной детерминации дискретных существительных;
- в) выражение количественной детерминации недискретных существительных.

6. В какой функции употребляется артикль du в предложении Il a delabarbe:

- а) первичная;
- б) вторичная (генерализации);
- в) вторичная (транспозиции).

7. Категория числа проявляется в артиклях, выражающих:

- а) качественную детерминацию;
- б) количественную детерминацию.

8. Анафорическая функция, реализуемая в организации текста, свойственна:

- а) определенному артиклю;
- б) неопределенному артиклю;
- в) партитивному артиклю.

9. Существительное отличается от других частей речи на основе следующих признаков:

- а) только морфологического;
- б) морфологического, семантического, синтаксического;
- в) только морфологического и семантического.

Тест 3.

1. Каждое существительное во всех своих значениях входит только в одну семантико-грамматическую группу:

- а) да;
- б) нет.

2. Партитивный артикль в первичной функции может употребляться:

- а) с именами собственными;
- б) с вещественными;
- в) с единичными.

3. К какой группе существительных относится unrain (батон):

- а) вещественные;
- б) абстрактные;
- в) предметные.

4. В какой синтаксической функции употреблено существительное в Il estétudiant:

- а) первичная (дополнение);
- б) вторичная (определение);
- в) вторичная (именная часть сказуемого).

5. По родам изменяются (род - словоизменительная категория):
- некоторые одушевленные существительные;
 - все существительные;
 - неодушевленные существительные.
6. В устной речи в случае Américain - Américaine род выражен при помощи:
- агглютинации;
 - флексии;
 - супплетивизма.
7. Каким способом выражено число un mois - des mois:
- флексия;
 - окружение;
 - служебное слово.
8. Категория числа является семантической для существительных:
- абстрактных;
 - предметных;
 - вещественных.
9. Какая функция категории числа реализуется в случае menottes:
- семантическая транспозиция;
 - асемантическая функция;
 - дистинктивная функция.

Перечень теоретических вопросов к экзамену:

- Objet de la grammaire théorique. Morphologie et syntaxe.
- Les unités d'analyse grammaticale.
- Catégories grammaticales. Les moyens d'expression de la valeur grammaticale.
- Points en discussion dans le problème des parties du discours
- Définition du mot. Aspects grammaticaux du problème du mot.
- Adjectif français en tant que partie du discours
- Substantif français en tant que partie du discours
- Place de l'adjectif dans le groupe nominal et l'interaction lexico- grammaticale.
- Nom et verbe comme « deux dimensions de la phrase ». Essais de définition du verbe.
- Actualisation et détermination. Types de déterminants.
- Article français, ses formes, ses fonctions et ses valeurs.
- Système verbal français. Classification des verbes.
- Aspect du verbe. Procédés aspectuels en français.
- Temps réel et temps linguistique. Procédés temporels en français.
- Voix du verbe.
- Modalité, modes.
- Structure syntaxique de la proposition et son extension
- Aspects pragmatiques de la proposition: actes de langage
- Aspects pragmatiques de la proposition : les énoncés directs et indirects.
- La phrase et les types de phrases.
- Types de rapports syntaxiques: coordination, subordination, juxtaposition.
- Types d'agencement syntaxique: parataxe, hypotaxe.
- Texte, unité superphrastique et phénomènes intermédiaires.
- Sémantique et structure de l'unité superphrastique et du texte.
- Discours. Ses règles, ses principes et ses lois
- Typologie des formations discursives

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождения	Кол.экз.
Основная литература			
1	Гак В.Г.	Библиотека ДГПУ	6

	Теоретическая грамматика французского языка. Учебное пособие для студентов вузов.		
2	Васильева Н.М. Теоретическая грамматика французского языка.	ЭБС	4
Дополнительная литература			
1.	Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка.	Библиотека ДГПУ	4
2.	Залялеева М.А. Французский язык. Синтаксис простого и сложного предложения.	Библиотека ДГПУ	4

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblio-online.ru/>
3. <http://www.e/lanbook.com/books/>
4. <http://polpred.com/news>
5. <http://booksee.org>
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://bookap.info>
9. <http://www.i-u.ru/biblio/>
10. <http://www.universalinternetlibrary.ru>
11. <http://rvb.ru>
14. <http://www.infoliolib.info>
15. <http://www.rsl.ru>
16. <http://uisrussia.msu.ru>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программа курса основывается на принципах преемственности, интеграции, связи теории с практикой. Данный материал призван: заложить основы знаний об историческом развитии французского языка в понятийном и функционально-действенном планах; развить лингвистические компетенции; ознакомить с формами и методами осмысления языковых фактов и явлений истории языка, через анализ текстов соответствующих периода.

Воспитательный и развивающий потенциал курса реализуется путем формирования у студентов качественной профессионально-педагогической компетентности и коммуникативной культуры, ценностей, идей, развитие умения структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и творчески использовать в ходе решения профессиональных задач.

Самостоятельная работа студентов обеспечена пакетом заданий.

Теоретическая часть заданий для самостоятельной работы студентов:

1. Чтение и конспектирование литературы по темам, подлежащим изучению.
2. Выписка отдельных методических определений и понятий на карточках.
3. Самостоятельная подготовка рефератов по наиболее важным, актуальным вопросам в курсе изучаемой дисциплины.
4. Анализ первоисточников, выделение нужных, важных сведений по теме, систематизация прочитанного в ходе работы над курсовым и дипломными исследованиями.
5. Ознакомление с теоретическими основными положениями для решения методических задач, выполнения лабораторных, практических заданий.

Практические задания для самостоятельного выполнения:

1. Решение учебных задач (в виде домашних заданий) с опорой на знание по заданной теме, учебно-методические комплекты (УМК).

2. Решение гностических задач.
3. Подготовка в письменном виде к занятию.
4. Составление методических разработок по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности.
5. Выполнение тестовых заданий, упражнений.
6. Выполнение лабораторно-практических заданий по отдельным темам изучаемой дисциплины.

Контроль самостоятельной работы, выполняемой студентами

1. Наличие конспектов рекомендованной литературы по темам для изучения на практических занятиях.
2. Использование студентами содержания научной литературы при обсуждении вопросов по изучаемой теме (на семинарах).
3. Наличие у студентов карточек с определениями понятий, их использования в ответах на практических занятиях. Выступление студентов с докладами на семинарах, студенческих конференциях, коллоквиумах.
4. Использование первоисточников в рефератах.
6. Наличие выполненных лабораторно-практических заданий, учебных задач (в письменной форме) при модульно-рейтинговой аттестации.
7. Контроль наличия упражнений, тестовых заданий.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Word, 2. Power Point, 3. Excell, 4. Skype, 5. Lingua PRO

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционный зал. Компьютер. Проектная доска.

Стилистика французского языка

18. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование системы теоретических и практических знаний в области стилистики французского языка.

Задачи дисциплины:

- раскрыть содержание базовых понятий и терминов стилистики как науки во взаимосвязи с другими лингвистическими науками;
- ознакомить с особенностями функциональных стилей и экспрессивных средств французского языка;
- сформировать навыки стилистического анализа текста.

19. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.О.07.02.05) «Стилистика французского языка» входит в предметно-содержательный модуль учебного плана ОПОП ВО 3++ подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (французский)».

Дисциплина (Б1.О.07.02.05) «Стилистика французского языка» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи», «История арабского языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для дальнейшего освоения содержания дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

20. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы следующие компетенции:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности		
ПК-1.	Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по теоретической фонетике французского языка; компоненты содержания обучения теоретической фонетике французского языка и принципы их отбора.
		ПК-1.2. Умеет: осуществлять отбор содержания обучения теоретической фонетике французского языка в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.
		ПК-1.3. Владеет: предметным содержанием теоретической фонетики французского языка, теорией и практикой теоретической фонетики французского языка, методикой её

		преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения теоретической фонетике французского языка.
		ПК-1.4. Способен к реализации коммуникативно-целесообразных моделей иноязычного речевого поведения в стереотипных коммуникативных ситуациях в условиях общеобразовательной школы

21. Трудоемкость дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Дисциплина изучается в 4-м семестре. Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	8
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачёт	Зачёт 3
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академ. часах) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	История становления стилистики как науки. Объект изучения современной стилистики.	14	2	4		8	ОПК-8 ПК-1	Презентация.
2	Понятие нормы и её виды.	14	2	4		8	ОПК-8 ПК-1	Эссе.
3	Стилистическое значение. Три компонента стилистического значения.	13	2	4		7	ОПК-8 ПК-1	Устный и письменные опросы.
4	Дифференциация языка. Дифференциация выразительных средств языка. Варианты и синонимия.	13	2	4		7	ОПК-8 ПК-1	Доклады.
	Итого	54	8	16		30		Контроль

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	К	СР		
1	История становления стилистики как науки. Объект изучения современной стилистики.	12				12	ОПК-8 ПК-1	Презентация.
2	Понятие нормы и её виды.	16	2	2		12	ОПК-8 ПК-1	Эссе.
3	Стилистическое значение. Три компонента	13		2		11	ОПК-8 ПК-1	Устный и письменные

	стилистического значения.							опросы.
4	Дифференциация языка. Дифференциация выразительных средств языка. Варианты и синонимия.	10				10	ОПК-8 ПК-1	Доклады.
	Итого	54	2	4	3	45		Контроль

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Нормы и ее виды	Introduction. Formation de la stylistique en tant que discipline linguistique. 2. Définition de la notion du style. 3. Stylistique linguistique, son objet. Rôle de Ch. Bally dans la formation des notions générales de la stylistique linguistique.
2	Стилистическое значение	Stylistique littéraire, son objet. 5. Liens de la stylistique avec d'autres domaines scientifiques. Place de la stylistique parmi les disciplines linguistiques.
3	Варианты и синонимия	Caractéristiques générales. 2. Communication officielle. 3. Indices typographiques. 4. Genres des documents officiels. 5. Traits lexicaux et syntaxiques. 6. Microstyle juridique.
4	Дифференциация языка	Stylistique littéraire, son objet. 5. Liens de la stylistique avec d'autres domaines scientifiques. Place de la stylistique parmi les disciplines linguistiques.
5	Стили письменной речи.	Caractéristiques générales. 2. Communication officielle. 3. Indices typographiques. 4. Genres des documents officiels. 5. Traits lexicaux et syntaxiques. 6. Microstyle juridique.
6	Тропы и стилистические средства.	Caractéristiques générales de la presse. Traits spécifiques du discours médiatique. Indices typographiques et genres médiatiques. Communication médiatique, ses traits spécifiques. Caractéristiques linguistiques et culturelles du style de la presse.
7	Риторические фигуры.	Loral et écrit, loral spontané et loral surveillé, les traits de l'oralité. Typologie de discours oraux : l'écrit lu, l'oral fabriqué, l'oral des médias et l'oral spontané. Spécificité de l'oral spontané au niveau de la syntaxe.
8	Комплексный анализ художественного текста	Spécificité des productions littéraires. Typographie des documents littéraires. Fonction poétique et fonction métalinguistique. Communication littéraire. Notion d'idiolecte stylistique. Types d'information textuelle.

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Нормы и ее виды	Introduction. Formation de la stylistique en tant que discipline linguistique. 2. Définition de la notion du style. 3. Stylistique linguistique, son objet. Rôle de Ch. Bally dans la formation des notions générales de la stylistique linguistique.
2	Стилистическое значение	Stylistique littéraire, son objet. 5. Liens de la stylistique avec d'autres domaines scientifiques. Place de la stylistique parmi les disciplines linguistiques.
3	Варианты и синонимия	Caractéristiques générales. 2. Communication officielle. 3. Indices

	синонимия	typographiques. 4. Genres des documents officiels. 5. Traits lexicaux et syntaxiques. 6. Microstyle juridique.
4	Дифференциация языка	Stylistique littéraire, son objet. 5. Liens de la stylistique avec d'autres domaines scientifiques. Place de la stylistique parmi les disciplines linguistiques.
5	Стили письменной речи	Caractéristiques générales. 2. Communication officielle. 3. Indices typographiques. 4. Genres des documents officiels. 5. Traits lexicaux et syntaxiques. 6. Microstyle juridique.
6	Тропы и стилистические средства.	Caractéristiques générales de la presse. Traits spécifiques du discours médiatique. Indices typographiques et genres médiatiques. Communication médiatique, ses traits spécifiques. Caractéristiques linguistiques et culturelles du style de la presse.
7	Риторические фигуры.	Loral et écrit, loral spontané et loral surveillé, les traits de l'oralité. Typologie de discours oraux : l'écrit lu, l'oral fabriqué, l'oral des médias et l'oral spontané. Spécificité de l'oral spontané au niveau de la syntaxe.
8	Комплексный анализ художественного текста	Spécificité des productions littéraires. Typographie des documents littéraires. Fonction poétique et fonction métalinguistique. Communication littéraire. Notion d'idiolecte stylistique. Types d'information textuelle.

6. Образовательные технологии

№	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-о часов
	Практическое занятие: Objet d'étude de la stylistique.	Проектная работа	2
	Практическое занятие: Style publiciste	Обучение в сотрудничестве	2
	Практическое занятие: Valeur stylistique des faits de langue	Презентация	2
Итого			6

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Труд (в час)	Форма отчетности
1	Нормы и ее виды	Направленный поиск информации, систематизация полученных результатов в устной форме	4	коллоквиум
2	Стилистическое значение	Чтение дополнительной литературы	4	Фронтальный опрос
3	Варианты синонимия	Направленный поиск информации, систематизация полученных результатов в устной форме	4	коллоквиум
4	Дифференциация языка	Изучение дополнительной литературы, направленный поиск информации.	4	Устное сообщение
5	Стили письменной речи	Просмотр периодических изданий, направленный поиск информации, получение результатов в устной форме.	4	доклады
6	Тропы и стилистические средства.	Изучение дополнительной литературы	4	опрос

ПК-1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Заочная форма обучения

Компетенция	Этапы формирования							
	Л1	ПЗ1						
ОПК-8	+	+						
ПК-1	+	+						

23. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом модульно-рейтинговой системы диагностики достижений студента. Модульно-рейтинговая система диагностики достижений обеспечивает мониторинг текущей, промежуточной и итоговой аттестации студента.

Учебная дисциплина разбивается на модули, по каждому из которых устанавливается максимальное и минимальное количество баллов оценки знаний, умений, навыков, характеризующих компетенции студента. Изучив модуль, студент в зависимости от качества ответов на аудиторных занятиях, объема и качества выполнения индивидуальных заданий по самостоятельной работе, получает рейтинговую оценку, сумма которой и определяет успех (или неуспех).

Модульно-рейтинговая оценка деятельности студента предполагает вычисление рейтинга в течение всего периода обучения. Рейтинг инвариантен к учебной дисциплине и вычисляется регулярно после процедуры контроля результатов усвоения учебного материала, открывает новые возможности самостоятельности, побуждая студентов на систематическую, творческую работу.

В организации модульно-рейтинговой системы важное место занимает распределения рейтинговых баллов по видам учебной деятельности студента. Суммарный рейтинг по дисциплине состоит из показателей учебных модулей.

$R_c = R_{руб} + R_{итог}$

где: R_c – суммарный рейтинг; $R_{руб}$ – рубежный рейтинг; $R_{итог}$ – итоговый рейтинг.

Структура текущего рейтинга по учебной дисциплине включает в себя сумму баллов за аудиторную и самостоятельную работу студента. Рейтинговые баллы на аудиторную и самостоятельную работу распределяются из расчета: 70 баллов аудиторная, 30 баллов самостоятельная работа.

$R_{тек} = R_{ауд} + R_{сам}$

Рубежная рейтинговая оценка по дисциплине складывается из количества баллов, набранных студентом за аудиторную активность на занятиях, самостоятельную, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность, из которых: 70 баллов за аудиторную работу (20 баллов за посещаемость, 50 баллов за активность на занятиях):

$R_{руб} = R_{ауд} + R_{сам} = 70$ баллов

Контроль за активность (текущий и рубежный) включает: активность на занятиях, выраженная в решении определенных стандартных и нестандартных задач – 1-3 балла; выполнение лабораторных работ в полном объеме или конспекта семинарского занятия с последующей защитой – 1-3 балла; рубежный контроль – 15 баллов.

Для получения указанных выше соотношений ($R_{ауд} + R_{сам} = 70$ баллов), количество баллов, полученных студентом в ходе изучения дисциплины, умножается на соответствующие коэффициенты

В рамках модульно-рейтинговой системы диагностики достижения студент возможно получение дополнительных баллов (бонусов) за: решение нестандартных учебных задач на занятиях – 1 балл; решение учебной проблемы (задачи) с применением дополнительной нормативно-правовой базы – 2 балла; решение большего количества задач, чем предусмотрено в модуле – 3-4 балла; участие студентов в научно-исследовательской работе по дисциплине: написание реферата – 1 балл; подготовка научного доклада – 2 балла; публикации в печати – 4 балла; членство в научном кружке – 4 балла. участие в олимпиаде по предмету: институтской –

1 балл; университетской – 2 балла; республиканской – 4 балла; российской – 6 баллов; международной – 8 баллов, доклады на научно-практической конференции: институтской – 2 балла; университетской – 3 балла; республиканской – 4 балла; всероссийской – 5 баллов; международной – 6 баллов; получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности – 20 баллов.

Качество усвоения модуля при текущем, рубежном и итоговом контроле оценивается дифференцированно по каждому виду выполняемых заданий. Студенту предоставляется свобода для самостоятельного изучения материала, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Преподаватель баллы за все виды работ заносит в журнал модульно-рейтинговой оценки знаний студента, подводит общие итоги, применяя соответствующие коэффициенты по специальной шкале, переводит рейтинговые баллы в традиционную систему оценки. При этом в качестве шкалы перевода рейтинговой суммы баллов в традиционную систему оценок выступает:

от 0 до 50 баллов – «неудов»;

от 51 до 64 баллов – «удовлетворительно»;

от 65 до 80 баллов – «хорошо»;

от 81 до 100 баллов – «отлично».

После изучения дисциплинарного модуля выделяется время для рубежного контроля учебных достижений студентов, а по завершении изучения дисциплины (всех дисциплинарных модулей) для итогового контроля (подведение итогов всей учебной работы). Кроме того, по завершении изучения дисциплины студенту предоставляется одна неделя для добора баллов, с учетом которого итоговые результаты заносятся в рейтинговую карту успеваемости студентов, сдаваемой в деканат.

Итоговый контроль по модульно-рейтинговой системе проводится в форме:

– освобождения от итогового контроля студента получившего по итогам изучения всех дисциплинарных модулей определенное количество баллов, т.е. средний балл выше определенного уровня;

– итогового контроля (тестирование, собеседование, экзамен, и т.д.) в ходе которого обеспечивается

Модульно-рейтинговая система реализуется через текущий, рубежный и итоговый виды контроля.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;

30-50% – «удовлетворительно»;

60-80% – «хорошо»;

80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

4. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса истории арабского языка, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.

5. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 20-25 машинописных страниц.

6. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями студенты могут выступать:

- на потоковых и факультетских научных конференциях;
- на межвузовской городской научной конференции.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

24. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета.

Курс «Стилистика арабского языка» предусматривает перечень самостоятельных форм работы, все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят научно-практический характер. При подготовке заданий студенту необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс, содержание практических занятий, предлагаемую к изучению литературу.

Алгоритм подготовки к практическим занятиям:

10. Поиск литературных источников по теме (учебники, методические пособия, статьи в научных и научно-методических журналах, сборниках, специальная периодика, материалы конференций, веб-страницы в Интернете. При их использовании необходимо правильное оформление ссылок на них);

11. Внимательное аналитическое чтение информации;

12. Выписать незнакомые термины и понятия, выяснить и уточнить их значение в словарях;

13. Отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы от второстепенной;

14. Анализ полученной информации по исследуемой проблеме и первичное обобщение материала;

15. Классификация информации по исследовательским проблемам;

16. Составление логичного плана, последовательно раскрывающего вопросы темы;

17. Грамотное, стилистически правильное построение научного реферативного текста;

18. Окончательный осознанный синтез знаний, связь их с другими смежными дисциплинами.

Студент обязан посещать все лекции и активно включаться в работу в тех случаях, когда требуется обсудить то или иное явление в системе фонологической, грамматической или лексической в арабском языке, так как проблемный способ изучения материала способствует лучшему усвоению информации.

Студент должен самостоятельно изучить материал практических занятий, проблематика которых обсуждается и объясняется в случае необходимости уже в присутствии учителя.

Учитывая специфику современного обучения, половина материала вынесена на самостоятельное изучение, а в случае с основополагающими темами материал подается тезисно непосредственно в аудиторное время.

С целью достижения наибольшей эффективности учебные материалы по всем разделам (темам) курса представлены в настоящем пособии и снабжены дополнительно вопросами для самоконтроля и тестовыми заданиями различного уровня сложности, позволяющими обучаемому самостоятельно определить уровень овладения той или иной темой дисциплины.

25. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Word, Power Point, Excell, Skype, LinguaPRO

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля) Тест по теме (модулю) дисциплины)

1..Quelle est la définition courte et en même la plus complète de l'objet de la stylistique?

1.a) la stylistique étudie les tropes; b) la sty[li]stique étudie les styles fonctionnels; c) la stylistique étudie le choix.

2.Lequel des niveaux énumérés est le plus riche en variantes stylistiques?

a) le niveau phonétique; b) le niveau morphologique; c) le niveau syntaxique.

3.Le choix des moyens linguistiques par le sujet parlant dépend: a) du niveau culturel du sujet parlant; b) de l'origine sociale du sujet parlant; c) des rapports qui existent entre le sujet parlant et son interlocuteur.

4.La problématique de la stylistique peut être réduite à:

a) l'étude des moyens expressifs d'une langue; b) l'étude des ressources stylistiques d'une langue; c) l'étude des styles phonétiques d'une langue.

5. Les styles fonctionnels se subdivisent en:

a) styles oraux et styles écrites; b) styles littéraires et styles parlés; c) styles officiels et styles parlés.

6. Les méthodes d'analyses stylistiques sont:

a) la méthode de composition; b) la méthode de substitution; c) la méthode de distribution.

7. Les notions fondamentales de la stylistique sont:

a) la notion de la couleur stylistique; b) la notion de la norme; c) la notion de la catégorie stylistique.

8. La notion du style est liée:

a) à l'homme; b) au choix; c) à l'élégance.

9. Dans chaque langue il y a:

a) une seule norme; b) un système de norme.

10. La couleur stylistique possède:

a) deux composants; b) trois composants; c) quatre composants.

11. Dans quel style on observe le plus de [e] prononcée et le plus de liaisons?

a) dans le style recherché; b) dans le style familier; c) dans le style moyen.

12. Quelle est la principale différence entre le style familier et le style populaire:

a) le style familier à la différence du style populaire est conforme à la norme littéraire; b) le style familier à la différence du style populaire est moins expressif; c) le style familier à la différence du style populaire est plus répandu.

13. Les différentes classifications des styles de prononciations dégagent:

a) deux styles différents; b) trois styles différents; c) quatre styles différents.

14. La classification la plus répandue distingue:

a) deux styles de prononciation; b) trois styles de prononciation; c) quatre styles de prononciation.

15. Le style recherché c'est:

a) la prononciation des discours devant un auditoire; b) la récitation des extraits de prose littéraire; c) la prononciation des speakers.

16. La prononciation familière se distingue par:

a) la pause inattendue; b) les pauses d'hésitation; c) une distribution régulière des pauses.

17. Dans le style moyen: a) l'articulation des phonèmes reste nette dans toutes les positions; b) on observe la confusion du timbre des voyelles opposées dans les positions; c) l'articulation est relâchée.

18. La phrase "le lexique est la chair du style" appartient à:

a) Jules Marouzeau; b) Charles Bally; c) Pierre Guiraud.

19. La classification stylistique du lexique basée sur la norme de la langue oppose le lexique usuel et:

a) les néologismes et les archaïsmes; b) le lexique spécial; c) le lexique livresque; d) le lexique familier.

20. Les archaïsmes se rencontrent aujourd'hui : a) dans les sciences naturelles; b) dans la jurisprudence; c) dans la vie courante.

21. Le terme d'argot s'applique: a) au langage secret des malfaiteurs; b) cette partie du langage des malfaiteurs a pénétré dans la langue commune; c) à la terminologie professionnelle orale.

22. L'argot distingue de la langue commune par: a) certaines particularités grammaticales; b) la prononciation; c) son vocabulaire.

23. Le verlain est un procédé de la formation des mots qui se basent sur: a) l'apocope; b) l'invasion de syllabes; c) l'inversion de syllabe qui peut être accompagnée de certains modificatifs.

Примерная тематика рефератов

1. Функциональные стили французского языка.

2. Коммуникативные нормы французского языка.

3. Морфологические особенности французского языка.

4. Лексико-семантические особенности фамильярного стиля французского языка.

5. Лингвистические особенности французского рекламного текста и проблемы его перевода.

6. Стилистическое использование неологизмов в языке современной французской прессы.

7. Стилистическое использование заимствований в современном французском языке.

8. Стилистические особенности новелл Марселя Эмме.

9. Стилистика газетных заголовков во французской прессе.
10. Особенности французского языка за пределами России.
11. Разговорный стиль и его разновидности: просторечный и фамильярный регистры.
12. Арго: современные процессы взаимовлияния стилистических регистров.
13. Языковые средства в описании пейзажа и его место в произведении Ги де Мопассана «Монт-Ориоль»
14. Имплицитность и эксплицитность во французском языке: языковые способы их выражения.
15. Образ и оценка России в современной французской прессе.
16. Роль англицизмов во французском языке.
17. Анализ политического дискурса, функционирующего в прессе.
18. сопоставительный анализ лексико-семантического поля слова «ошибка» во французском и русском языках
19. лингвопрагматические особенности делового (благодарственного) письма в русском и французском языках.
20. Французский молодежный язык в прессе.
21. Анализ современных литературных произведений во французской филологии.
22. Словообразовательные аффиксы с семой оценки и их функционирование в русском и французском языках.
23. Эмоциональный словарь во французском языке.
24. Социально-жанровая окраска лексических синонимов и их употребление во французском языке.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экз
Основная литература			
1	Багана Ж., Лангнер А.Н. LeFrancaisd' Affaires, Язык деловой документации.	Библиотека ДГПУ	6
2	Хованская З.И. Стилистика французского языка.	ЭБС	4
Дополнительная литература			
1.	Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Аспекты теории фразеологии.	Библиотека ДГПУ	7
2.	Маслова В.А. Лингвокультурология	ЭБС	1

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblio-online.ru/>
3. <http://www.e/lanbook.com/books/>
4. <http://polpred.com/news>
5. <http://booksee.org>
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://bookap.info>
9. <http://www.i-u.ru/biblio/>
10. <http://www.universalinternetlibrary.ru>
11. <http://rvb.ru>
12. <http://www.lib.ru>
13. <http://feb-web.ru>
14. <http://www.infoliolib.info>
15. <http://www.rsl.ru>
16. <http://uisrussia.msu.ru>
17. <http://journals.cambridge.org/action/stream?pageId=3216&level=2>

26. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Факультет иностранных языков располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом.

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Стилистика французского языка» используются:

- кабинет французского языка, где имеется необходимый для образовательного процесса наглядный материал (учебники, учебно-методические пособия, словари, комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков), репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи);
- компьютерный класс;
- лекционный зал, оснащённый компьютером и проектором.