

Министерство просвещения Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Дагестанский государственный педагогический университет»
 Факультет иностранных языков
 Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебно-методической
 работе
 Дибиров И.А.



«31» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.10. ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (французский)»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Сроки обучения	очная – 5 лет, заочная – 5л. 6 м.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы				Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СР	
очная	144		64		53	Контр
заочная	72	2	4		66	Зачет

Махачкала 2021

Рабочая программа дисциплины «Домашнее чтение (немецкий язык)»

Автор разработчик: к.ф.н., профессор Мурадханова Т.И. 

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания
(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент 

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол №8 от «29» апреля 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор 

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор _____

1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины Б1.В.10. «Домашнее чтение (французский язык)»: являются пополнение лексического запаса и приобретение навыка неподготовленной речи через ознакомление с художественными произведениями французских авторов, достижение глубокого понимания художественных произведений на основе умений и навыков анализа художественных текстов.

Задачи дисциплины:

- совершенствовать виды речевой деятельности, уметь пользоваться различными формами речи (устной, письменной, монологической, диалогической);
- совершенствовать навыки чтения оригинальной художественной литературы; закрепления навыков грамотного письма на французском языке (изложения, сочинения по прочитанному материалу);
- формировать у студентов умение понимать содержание текста на основе его переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа);
- научить студентов правильно использовать страноведческий материал; развивать умение оценивать полученную информацию, выражать свое мнение, объяснять те или иные факты;
- формировать интерес к изучению литературных произведений франкоговорящих стран; подготовить учащихся к работе с различными типами словарей;
- расширить кругозор и эрудицию обучаемых;
- знать орфографические, орфоэпические, грамматические, лексические нормы французского языка
- уметь логично и грамотно выражать свое отношение к прочитанному;
- иметь навыки подготовленной и неподготовленной устной речи при обсуждении тем, затрагиваемых в художественных произведениях;
- разбираться в различных литературных стилях и направлениях;
- понимать художественные произведения на основе умений и навыков анализа текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.10.ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК) относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1 образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Связь с другими дисциплинами учебного плана

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

Перечень предшествующих действующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Практикум устной и письменной речи французского языка	Литература Франции
Практическая грамматика французского языка	«Лексикология современного французского языка»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
Общекультурные компетенции (ОПК)		
ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию обучающихся

		я гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности		
педагогическая деятельность		
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>ПК 1.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранным языкам; компоненты содержания обучения иностранным языкам и принципы их отбора.</p> <p>ПК 1.2. Умеет: осуществлять отбор содержания обучения иностранным языкам в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>ПК 1.3 Владеет: предметным содержанием иностранных языков, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку</p> <p>ПК 1.4. Способен к реализации коммуникативно-целесообразных моделей иноязычного речевого поведения в стереотипных коммуникативных ситуациях в условиях общеобразовательной школы</p>

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

Вид учебной работы	Очная форма	Заочная форма
Аудиторные занятия (всего)	64	12
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	80	123
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем		
Подготовка к зачету		
Чтение литературы		
Составление словаря терминов		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	Зачет 4
Общая трудоемкость	144	144

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Введение. Обзор книг для домашнего чтения	32			16	16	ОПК-4 ПК-1	Беседа по прочитанному
2	Анализ текстов из книги автора Пьеро Гамарра и его произведении «Капитан Весна»	28			12	16	ОПК-4 ПК-1	Беседа по прочитанному
3	Анализ текстов из книги автора Антуана де Сент Экзюпери «Ночной полет»	28			12	16	ОПК-4 ПК-1	Устный опрос
4	Анализ текстов сказок Шарля Перро	28			12	16	ОПК-4 ПК-1	Устный опрос
5	Анализ текстов из книги автора Вивье Колетт «Дневник Алины»	28			12	16	ОПК-4 ПК-1	Беседа по прочитанному
	Итого	144			64	80		Зачет

Заочная форма обучения

№/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Введение. Обзор книг для домашнего чтения				4	26	ОПК-4 ПК-1	Беседа по прочитанному
2	Анализ текстов из книги автора Пьеро Гамарра и его произведении «Капитан Весна»				2	25	ОПК-4 ПК-1	Беседа по прочитанному
3	Анализ текстов из книги автора Антуана де Сент Экзюпери «Ночной полет»				2	24	ОПК-4 ПК-1	Устный опрос
4	Анализ текстов сказок Шарля Перро				2	24	ОПК-4 ПК-1	Устный опрос
5	Анализ текстов из книги автора Вивье Колетт «Дневник Алины»				2	24	ОПК-4 ПК-1	Беседа по прочитанному
	Итого				12	123		Зачет 4

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

№	Наименование раздела	Содержание
1	Введение. Обзор книг для домашнего чтения	Цели и задачи дисциплины. Обзор произведений французских писателей. Художественные стили. Орфографические, орфоэпические, грамматические, лексические нормы французского языка. Литературные стили и направления. Примерная схема анализа произведений.
2	Об авторе Пьере Гамарра и его произведении «Капитан Весна» Анализ произведения	Биография, особенности творчества автора. Тип произведения. Текстобразующие факторы. Текстовая категория. Информативность. Фактуальная информация. Концептуальная информация. Подтекст. Модальность. Связность текста. Цельность текста. Интеграция текста. Членимость. Лингвостилистический анализ текста. Идеино-тематическое содержание литературного произведения. Композиция. Структурные особенности литературного произведения. Стилистические особенности и примеры. Действующие лица произведения.
3	Об авторе Антуане де Сент Экзюпери и его произведении «Ночной полет» Анализ текстов из книги Антуана де Сент Экзюпери	Биография, особенности творчества автора. Тип произведения. Текстобразующие факторы. Текстовая категория. Информативность. Фактуальная информация. Концептуальная информация. Подтекст. Модальность. Связность текста. Цельность текста. Интеграция текста. Членимость. Лингвостилистический анализ текста. Идеино-тематическое содержание литературного произведения. Композиция. Структурные особенности литературного произведения. Стилистические особенности и примеры. Действующие лица произведения.
4	Об авторе Шарле Перро и его произведениях. Анализ сказок Шарля Перро	Биография, особенности творчества автора. Тип произведения. Текстобразующие факторы. Текстовая категория. Информативность. Фактуальная информация. Концептуальная информация. Подтекст. Модальность. Связность текста. Цельность текста. Интеграция текста. Членимость. Лингвостилистический анализ текста. Идеино-тематическое содержание литературного произведения. Композиция. Структурные особенности литературного произведения. Стилистические особенности и примеры. Действующие лица произведения.
	Об авторе Вивье Колетт и ее произведениях. Анализ произведения «Дневник Алины»	Биография, особенности творчества автора. Тип произведения. Текстобразующие факторы. Текстовая категория. Информативность. Фактуальная информация. Концептуальная информация. Подтекст. Модальность. Связность текста. Цельность текста. Интеграция текста. Членимость. Лингвостилистический анализ текста. Идеино-тематическое содержание литературного произведения. Композиция. Структурные особенности литературного произведения. Стилистические особенности и примеры. Действующие лица произведения.

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела	Содержание
1	Введение. Обзор книг для домашнего чтения	Цели и задачи дисциплины. Обзор произведений французских писателей. Художественные стили. Орфографические, орфоэпические, грамматические, лексические нормы французского языка. Литературные стили и направления. Примерная схема анализа произведений.
2	Об авторе Пьере Гамарра и его произведении Анализ произведения «Капитан Весна»	Биография, особенности творчества автора. Тип произведения. Текстобразующие факторы. Текстовая категория. Информативность. Фактуальная информация. Концептуальная информация. Подтекст. Модальность. Связность текста. Цельность текста. Интеграция текста. Членимость. Лингвостилистический анализ текста. Идеино-тематическое содержание литературного произведения. Композиция. Структурные особенности литературного произведения. Стилистические особенности и примеры. Действующие лица произведения.
3	Об авторе Антуане де Сент Экзюпери его произведении Анализ текстов из книги Антуана де Сент Экзюпери «Ночной полет»	Биография, особенности творчества автора. Тип произведения. Текстобразующие факторы. Текстовая категория. Информативность. Фактуальная информация. Концептуальная информация. Подтекст. Модальность. Связность текста. Цельность текста. Интеграция текста. Членимость. Лингвостилистический анализ текста. Идеино-тематическое содержание литературного произведения. Композиция. Структурные особенности литературного произведения. Стилистические особенности и примеры. Действующие лица произведения.
4	Об авторе Шарле Перро и его произведениях. Анализ сказок Шарля Перро	Биография, особенности творчества автора. Тип произведения. Текстобразующие факторы. Текстовая категория. Информативность. Фактуальная информация. Концептуальная информация. Подтекст. Модальность. Связность текста. Цельность текста. Интеграция текста. Членимость. Лингвостилистический анализ текста. Идеино-тематическое содержание литературного произведения. Композиция. Структурные особенности литературного произведения. Стилистические особенности и примеры. Действующие лица произведения.
5	Об авторе Вивье Колетт и ее произведениях. Анализ произведения «Дневник Алины»	Биография, особенности творчества автора. Тип произведения. Текстобразующие факторы. Текстовая категория. Информативность. Фактуальная информация. Концептуальная информация. Подтекст. Модальность. Связность текста. Цельность текста. Интеграция текста. Членимость. Лингвостилистический анализ текста. Идеино-тематическое содержание литературного произведения. Композиция. Структурные особенности литературного произведения. Стилистические особенности и примеры. Действующие лица произведения.

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
1	Лабораторная работа: Анализ произведения «Ночной полет»	Проблемное обучение	2
2	Лабораторная работа: Анализ произведения «Дневник Алины»	Ролевые игры	2
3	Лабораторная работа: Анализ сказок Шарля Перро	Проектная работа	2
Итого			6

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Трудоемк (вакад.ч.)	Форма отчетности
1	Введение. Обзор книг для домашнего чтения	Подготовка пересказа текстов. Выполнение заданий по тексту. Составление глоссария.	8	Устный опрос, пересказ текста, задания по тексту
2	Об авторе Пьере Гамарра и его произведении Анализ произведения «Капитан Весна»	Вариативные языковые упражнения репродуктивно-продуктивного типа с использованием ресурсов сети Интернет, электронных учебников и словарей, аудио- и видеоматериалов	8	Устный опрос, пересказ текста, задания по тексту
3	Об авторе Антуане де Сент Экзюпери его произведении Анализ текстов из книги Антуана де Сент Экзюпери «Ночной полет»	Подготовка пересказа текстов. Выполнение заданий по тексту. Составление глоссария.	8	Устный опрос, пересказ текста, задания по тексту
4	Об авторе Шарле Перро его произведениях. Анализ сказок Шарля Перро	Подготовка пересказа текстов. Выполнение заданий по тексту. Составление глоссария.	8	Устный опрос, пересказ текста, задания по тексту
5	Об авторе Вивье Колетт и ее произведениях. Анализ произведения «Дневник Алины»	Подготовка пересказа текстов. Выполнение заданий по тексту. Составление глоссария.	8	Устный опрос, пересказ текста, задания по тексту
			40	

Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Трудоемк (вакад.ч.)	Форма отчетности
1	Введение. Обзор книг для домашнего чтения	Подготовка пересказа текстов. Выполнение заданий по тексту. Составление глоссария.	13	Устный опрос, пересказ текста,
2	Об авторе Пьере Гамарра и его произведении Анализ книги «Капитан Весна»	Вариативные языковые упражнения репродуктивно-продуктивного типа с использованием ресурсов сети Интернет, электронных учебников и словарей, аудио- и видеоматериалов	13	Устный опрос, пересказ текста, задания по тексту
3	Об авторе Антуане де Сент Экзюпери и его произведении Анализ текстов «Ночной полет»	Подготовка пересказа текстов. Выполнение заданий по тексту. Составление глоссария.	13	Устный опрос, пересказ текста, задания по тексту
4	Об авторе Шарле Перро и его произведениях. Анализ сказок Шарля Перро	Подготовка пересказа текстов. Выполнение заданий по тексту. Составление глоссария.	10	Устный опрос, пересказ текста, задания по тексту
5	Об авторе Вивье Колетт и ее произведениях. Анализ произведения «Дневник Алины»	Подготовка пересказа текстов. Выполнение заданий по тексту. Составление глоссария.	14	Устный опрос, пересказ текста, задания по тексту
			63	

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

**8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
Очная форма обучения**

Компетенция	Этапы формирования							
	Лаб 1	Лаб 2	Лаб 3	Лаб 4	Лаб 5	Лаб 6	Лаб 7	Лаб 8
ОПК-4	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	+	+	+	+	+	+	+	+
Компетенция	Этапы формирования							
	Лаб 9	Лаб10	Лаб11	Лаб12	Лаб13	Лаб14	Лаб15	
ОПК-4	+	+	+	+	+	+	+	
ПК-1	+	+	+	+	+	+	+	

Заочная форма обучения

Компетенция	Этапы формирования							
	Лаб 1	Лаб 2	Лаб 3					
ОПК-4	+	+	+					
ПК-1	+	+	+					

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1 Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

- 1 Тип текста.
2. Структурные особенности литературного произведения. Типы информации.
3. Лексическое и грамматическое выражение системы образов. Типы информации.
4. Биография, особенности творчества автора.
5. Textoобразующие факторы.
6. Текстовая категория, информативность.
7. Фактуальная информация.
8. Концептуальная информация.
9. Подтекст.
10. Модальность.
11. Связность текста.
12. Цельность текста.
13. Интеграция текста.
14. Членимость.
15. Лингвостилистический анализ текста.
16. Идеино-тематическое содержание литературного произведения.
17. Композиция и система образования.
18. Стилистические особенности и примеры.

8.3.2 Комплект заданий для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Озаглавить главные смысловые части текста.
2. Найти (выписать) предложения, выражающие главную мысль отдельных частей текста.
3. Прочитать (выписать) те фрагменты из текста, которые характеризуют того или иного героя.
4. Найти (выписать) предложения, подтверждающие или отрицающие определенное мнение.
5. Перечислить последовательно всех действующих лиц.
6. Назвать по порядку все места действий, названные в тексте.
7. Продолжить (окончить) рассказ одной-двумя фразами на иностранном языке.
8. Ответить на вопросы, ответы на которые учащиеся могут найти в тексте.

9. Угадать и описать ситуации, в которых автор употребляет ту или иную лексическую единицу, сочетания слов или целое предложение.
10. Озаглавьте главные смысловые части текста. Главная мысль отдельных частей текста.
11. Выделите фрагменты из текста, характеризующие героев рассказа.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

0-50% - незачтено
 51-100% - зачтено

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знает:

- выдающихся деятелей литературы страны изучаемого языка;
- основных направлений развития литературной мысли;
- лингвострановедческой информации по изучаемой тематике;

умеет:

- понять текст;
- вести беседу по прочитанному материалу;
- извлечь новую информацию из просмотренных литературных экранизаций;
- составлять монологические и диалогические высказывания в ответ на проблемный вопрос преподавателя;
- участвовать в семинарских занятиях на заданную тему;

Оценка «незачтено» выставляется студенту, если выявлен комплекс серьезных недостатков: обнаруживается незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «зачтено», или если правильно выполнено менее половины работы.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экз.
Основная литература			
1	Антуан де Сент Экзюпери «Ночной полет»		15
2	Вивье Колетт«Дневник Алины		30
3	Пьер Гамарра«Капитан Весна»		25
4	Сказки Шарля Перро		17

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС (из нашей библиотеки)

<http://www.iprbookshop.ru>

2. Книга со ссылкой в свободном доступе

<http://www.iprbookshop.ru/30700.html>

<http://www.iprbookshop.ru/11562.html>

<http://www.iprbookshop.ru/9837.html>

<http://www.iprbookshop.ru/11569.html>

<http://www.iprbookshop.ru/30695.html>

<http://www.iprbookshop.ru/32406.html>

3. сайты:

http://www.escc.ru/skachat_probnyj_urok?recl=82899&course=24&yclid=719415477051064788

9

<http://po-arabski.ru>

<http://arabic.madaris.ru>

<http://nuruliman.ru/archives/5234>

<https://www.madinaharabic.com>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов обеспечена пакетом заданий.

Теоретическая часть заданий для самостоятельной работы студентов:

1. Чтение и конспектирование литературы по темам, подлежащим изучению.
2. Выписка отдельных методических определений и понятий на карточках.
3. Самостоятельная подготовка рефератов по наиболее важным, актуальным вопросам в курсе изучаемой дисциплины.
4. Анализ первоисточников, выделение нужных, важных сведений по теме, систематизация прочитанного в ходе работы над курсовым и дипломными исследованиями.
5. Ознакомление с теоретическими основными положениями для решения методических задач, выполнения лабораторных, практических заданий.

Практические задания для самостоятельного выполнения:

1. Решение учебных задач (в виде домашних заданий) с опорой на знание по заданной теме, учебно-методические комплекты (УМК).
2. Решение гностических задач.
3. Подготовка в письменном виде к занятию.
4. Составление методических разработок по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности.
5. Выполнение тестовых заданий, упражнений.
6. Выполнение лабораторно-практических заданий по отдельным темам изучаемой дисциплины.

Контроль самостоятельной работы, выполняемой студентами

1. Наличие конспектов рекомендованной литературы по темам для изучения на практических занятиях.
2. Использование студентами содержания научной литературы при обсуждении вопросов по изучаемой теме (на семинарах).
3. Наличие у студентов карточек с определениями понятий, их использования в ответах на практических занятиях. Выступление студентов с докладами на семинарах, студенческих конференциях, коллоквиумах.
4. Использование первоисточников в рефератах.
6. Наличие выполненных лабораторно-практических заданий, учебных задач (в письменной форме) при модульно-рейтинговой аттестации.
7. Контроль наличия упражнений, тестовых заданий.

Для успешного освоения предмета «Домашнее чтение» является обязательным посещение всех занятий, выполнение домашнего задания и иных форм самостоятельной работы, которые назначаются преподавателем.

Подготовка к домашнему чтению содержит несколько этапов. Первый этап – собственно чтение обозначенного текста (отрывка), как процесс получения информации из текста. Второй этап – работа со словарем, которую необходимо проводить в большей степени в письменной форме. Возможно проведение анализа нового лексического материала и контроль понимания информации, заложенной в тексте.

Следующий этап – творческое обсуждение содержания прочитанного. Рекомендуется проведение следующих видов работ: контроль понимания общего содержания, проверку понимания отдельных существенных деталей, оценку прочитанного.

Следующий этап – анализ текста. Необходимо придерживаться предложенной схемы практического анализа художественного текста:

1. изложить содержание анализируемого произведения;
2. ответить на вопросы по содержанию произведения, используя слова и словосочетания активной лексики текста;
3. выступить с полным анализом текста, включающим:
 - сюжет
 - основную авторскую мысль
 - время и место действия
 - композицию
 - характеристику основных героев
 - отношение автора к происходящим событиям
4. высказать свое суждение о произведении и аргументировать его

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Word, Power Point, Excell, Skype, Lingua PRO

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционный зал, Компьютерный класс, Проектная доска.