

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Дагестанский государственный педагогический университет» (ДГПУ)
Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ Б1.В.05 ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки: «Иностранный язык (английский)» и
«Иностранный язык (французский)»

Квалификация (степень) : Бакалавр

Формы обучения: очная, заочная

Сроки обучения: очно - 5 лет, заочно - 5 лет 6 месяцев

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	288		132		27	129	Зачет Экзамен
Заочная	288		28		9	251	Зачет Экзамен

Махачкала 2021

Рабочая программа дисциплины «Домашнее чтение (английский язык)»

Авторы разработчики: Асулова Д.Ш., к.ф.н., доцент, 
Исмаилова А.Ш. доцент, к.ф.н. 
Магамдаров Р.Ш., доцент, к.ф.н. 

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:

кафедры английского языка (протокол №8 от «22» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Магамдаров Р.Ш., к.ф.н. доцент 

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол №8 от «29» апреля 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор 

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол №3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель совета: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор _____

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (Б1.В.05) «Домашнее чтение (английский язык)» являются: пополнение лексического запаса и приобретение навыка неподготовленной речи через ознакомление с художественными произведениями английских авторов С. Моэма, О.Генри, А. Кристи, Д. Вебстер, Х.Ли, П. Лайвли, Д. Сэлинджера, П. Абрахама, П. Хейли и т.д.

Данная дисциплина призвана сформировать и углубить лингвистическую подготовку студентов, привить студентам прочные и глубокие знания, раскрывающие представление о словарном составе английского языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке.

2.Место дисциплины (разделы) в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.В.05) «Домашнее чтение (английский язык)» относится к части модуля формируемого участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП ВО подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (французский)».

Роль и место дисциплины в интегрировании учебного процесса и профессиональной подготовке выпускника определяются тем, что по своему содержанию она носит ярко выраженный комплексный характер.

Дисциплина (Б1.В.05) «Домашнее чтение (английский язык)» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи», «История английского языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

3.Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование компетенции	
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-1	Способен применять предметные знания в области иностранного языка при реализации образовательного процесса	<i>Знает:</i> закономерности и принципы реализации содержания образования по иностранному языку; компоненты содержания обучения иностранному языку и принципы их отбора. <i>Умеет:</i> осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся. <i>Владеет:</i> предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и

		внеурочной форм обучения иностранному языку.
ПК-3	Способен осуществлять Педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся (с учетом их индивидуальных особенностей) в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	<p><i>Знает:</i> характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения иностранному языку; методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения иностранному языку.</p> <p><i>Умеет:</i> оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками создания и применения в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся</p>

4.Трудоёмкость дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 ЗЕТ (288 часа).

Дисциплина изучается в 3-4, 5-6-м семестрах.

Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	132	28
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)	132	28
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	129	251
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем		
Контрольные работы		
Реферат		
Курсовой проект (работа)		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет 3 семестр Экзамен 6 семестр 27	Зачет 3 Экзамен 6 семестр
Общая трудоёмкость	288	288

5.Содержание дисциплины (модуля) 3-6 Семестры

5.1. Тематический план

Таблица 2

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоёмкость их изучения				
		Лекции	Практ. Занятия	Практ. подготов.	Самостоятельная работа	Промежуточный контроль

		ОЧН	ОЗО	ОЧН	ОЗО	ОЧН	ОЗО	ОЧН	ОЗО	ОЧН	ОЗО
Модуль1. Семестр 3											
1.1.	Тема 1. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 1			4	2			4	7		
1.2.	Тема 2. Charles Reade“There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 2			4	2			4	7		
1.3.	Тема 3. Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”			4	2			4	7		
1.4.	Тема 4. R.L. Stevenson “The Sirede Maletroit’s Door”			4				4	7		
1.5.	Тема 5. H. G. Wells “Mr.Brisher’s treasure”.			2				6	7		
1.6.	Тема 6. A. Bennet“The lion’s share”			2				6	7		
1.7.	Тема 7. Coppard “Fifty pounds”			4				4	7		
1.8.	Тема 8. S. Maugham “The Escape”			4				4	7		
1.9.	Тема 9. S. Maugham “Gigolo and Gigolette”			4				4	7		
	Итого за 1 раздел -72			32	6			40	63	Зач.	Зач. 3
	Итого за 3 семестр -72			32	6			40	63	Зач.	Зач.3
Модуль2 Семестр 4											
2.1.	Тема 1. S. Maugham“The man with the scar”			4	2			4	7		
2.2.	Тема 2 S. Maugham“The Bum”			4	2			4	7		
2.3.	Тема 3. S. Maugham “Louise”			4	2			4	7		
2.4.	Тема 4. S. Maugham “Home”			4				4	7		
2.5	Тема 5. S. Maugham“Luncheon”			4				2	7		
2.6.	Тема 6. S. Maugham“The Verger”			4				3	7		
2.7.	Тема 7. S. Maugham“The Lion’s skin”			4				3	7		
2.8.	Тема 8. S. Maugham“The Kite”			4				4	8		
2.9.	Тема 9. S. Maugham “Jane”			4				4	8		
	Итого за 2 раздел-72			36	6			36	66		
	Итого за 4 семестр-72			36	6			36	66		

	Итого за 2 курс-144			68	12			76	129	Зач.	Зач.3
Модуль3 Семестр 5											
3.1	Тема 1. К. Mansfield «A Cup of tea»			4	2			4	6		
3.2	Тема 2. К. Mansfield «The Daughters of the Late Colonel»			4	2			4	6		
3.3	Тема 3. К. Mansfield «Bliss»			4	2			4	6		
3.4	Тема 4. К. Mansfield «The Garden Party»			4	2			4	6		
3.5	Тема 5. К. Mansfield «The Little girl»			4				4	4		
3.6	Тема 6. К. Mansfield «An Ideal family»			4				4	6		
3.7	Тема 7. К. Mansfield «Poison»			4				4	6		
3.8	Тема 8. К. Mansfield «The Escape»			4				4	6		
3.9	Тема 9. К. Mansfield «The Stranger»							4	10		
3.9.1	Тема 10. К. Mansfield «Marriage A la Mode»							4	8		
	Итого за 3 раздел-72			32	8			40	64		
	Итого за 5 семестр-72			32	8			40	64		
Модуль 4 Семестр 6											
4.1	Тема 11. D.H. Lawrence «The horse dealer's daughter»			4	2				6		
4.2	Тема 12. D.H. Lawrence «You touched me»			4	2				6		
4.3	Тема 13. D.H. Lawrence «The lovely lady»			4	2				6		
4.4	Тема 14. D.H. Lawrence «Mother and daughter»			4	2				8		
4.5	Тема 15. D.H. Lawrence «The blue moccasins»			4					4		
4.6	Тема 16. «The mortal coil»			4					6		
4.7	Тема 17. «The Old Adam»			4				3	6		
4.8	Тема 18. «The Overtone»			4				2	4		

4.9.	Тема 19. «The Princess»						4	8		
4.9. 1.	Тема 20. «Things»						4	4		
	Итого за 4 раздел-72			32	8		13	58	27 Экз.	Экз.
	Итого за 6 семестр-72			32	8		13	58	Экз. 27	Экз.
	Итого за 3 курс-144			64	16		53	122	Экз. 27	Экз.
	Итого за 2,3 курс-288			132	28		129	251	Зач. Экз. 27	Зач.3 Экз.6

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

5.3. Темы практических/семинарских, лабораторных занятий и перечень заданий

Таблица 4

№ п/п	Тема практического (семинарского, лаб.) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на сем. занятии)	Форма отчётности	Литература
Модуль1.				
1.	Тема 1. There's a Slip....Part1	Тема 1. There's a Slip....Part1 Работа над текстом английского автора Charles Reade "There's a Slip 'Twixt the Cup and the Lip" Part 1. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.	Тема 2. There's a Slip....Part	Тема 2. There's a Slip....Part 2 Работа над текстом английского автора Charles Reade "There's a Slip 'Twixt the Cup and and the Lip" Part 2 Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
1.3.	Тема 3. The Traveller's Story of a Terribly Strange Bed	Тема 3. The Traveller's Story of Terribly Strange Bed Работа над текстом английского автора Wilkie Collins "The Traveller's Story of a Terribly Strange Bed" Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7

1.4.		прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.		
	Тема 4. The Sire de Maletroit's Door	Тема 4. The Sire de Maletroit's Door Работа над текстом английского автора R. L. Stevenson "The Sire de Maletroit's Door" Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
1.5.	Тема 5. Mr. Brisher's treasure.	Тема 5. Mr. Brisher's treasure. Работа над текстом английского автора H. G. Wells "Mr. Brisher's treasure". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Выполнение модульного теста	См. пункт 7
1.6	Тема 6. The lion's share	Тема 6. The lion's share Работа над текстом английского автора A. Bennet "The lion's share". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
1.7.	Тема 7. Fifty pounds	Тема 7. Fifty pounds Работа над текстом английского автора Corrad "Fifty pounds" Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
1.8.	Тема 8. The Escape	Тема 8. The Escape Работа над текстом английского автора Maugham "The escape". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7

		грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.		
Модуль 2				
2.1	Тема 1. The man with the scar	Тема 1. The man with the scar Работа над текстом английского автора S. Maugham "The man with the scar". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7а
2.2	Тема 2. The Bum	Тема 2. The Bum Работа над текстом английского автора S. Maugham "The bum". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.3	Тема 3. Louise	Тема 3. Louise Работа над текстом английского автора S. Maugham "Louise". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.4.	Тема 4. Home	Тема 4. Home Работа над текстом английского автора S. Maugham "Home". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.5.	Тема 5. Luncheon	Тема 5. Luncheon Работа над текстом английского автора S. Maugham "Luncheon". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7а

		заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.		
2.6.	Тема 6. The Verger	Тема 6. The Verger Работа над текстом английского автора Maugham “The Verger”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.7	Тема 7 “The Lion’s skin”	Тема 7 “The Lion’s skin” Работа над текстом английского автора Maugham “The Lion’s skin”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.8	Тема 8. “The Kite”	Тема 8. “The Kite” Работа над текстом английского автора Maugham “The Kite”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7
2.9.	Тема 9. “Jane”	Тема 9. “Jane” Работа над текстом английского автора Maugham “Jane”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7

Раздел 3				
3.1	Тема 1. «A Cup of tea»	Тема 1. «A Cup of tea» Работа над текстом английского автора К. Mansfield “ A Cup of tea ”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
3.2	Тема 2. «The Daughters of the Late Colonel»	Тема 2. «The Daughters of the Late Colonel». Работа над текстом английского автора К. Mansfield «The Daughters of the Late Colonel». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
3.3	Тема 3. «Bliss»	Тема 3. «Bliss». Работа над текстом английского автора К. Mansfield «Bliss». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
3.4	Тема 4. «The Garden Party»	Тема 4. «The Garden Party» Работа над текстом английского автора К. Mansfield «The Garden Party». Чтение, перевод текста,	Устный опрос. Контрольно-тестовые	См. пункт 7

		пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	задания. Анализ текста.	
3.5	Тема 5. «The Little girl»	Тема 5. Mansfield «The Little girl». Работа над текстом английского автора К. Mansfield «The Little girl». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
3.6	Тема 6. «An Ideal family»	Тема 6. «An Ideal family» Работа над текстом английского автора К. Mansfield «An Ideal family». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
3.7	Тема 7. «Poison»	Тема 7. «Poison» Работа над текстом английского автора К. Mansfield «Poison». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7

		направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.		
3.8	Тема 8. «The Escape»	Тема 8. «The Escape» Работа над текстом английского автора К. Mansfield «The Escape». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
3.9	Тема 9. «The Stranger»	Тема 9. «The Stranger» Работа над текстом английского автора К. Mansfield «The Stranger». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
3.9.1	Тема 10. «Marriage A la Mode»	Тема 10. «Marriage A la Mode» Работа над текстом английского автора К. Mansfield «Marriage A la Mode». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
Модуль 4				

4.1	Тема 11. «The horse dealer's daughter»	<p>Тема 11. «The horse dealer's daughter»</p> <p>Работа над текстом английского автора D.H. Lawrence «The horse dealer's daughter»/</p> <p>Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.</p>	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
4.2	Тема 12. «You touched me»	<p>Тема 12. «You touched me».</p> <p>Работа над текстом английского автора D.H. Lawrence «You touched me».</p> <p>Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.</p>	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
4.3	Тема 13. «The lovely lady»	<p>Тема 13. «The lovely lady»</p> <p>Работа над текстом английского автора D.H. Lawrence «The lovely lady».</p> <p>Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.</p>	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
4.4	Тема 14. «Mother and daughter»	<p>Тема 14. «Mother and daughter»</p> <p>Работа над текстом английского автора D.H. Lawrence «Mother</p>	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания.	См. пункт 7

		and daughter». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Анализ текста.	
4.5	Тема 15. «The blue moccasins»	Тема 15 «The blue moccasins» Работа над текстом английского автора D.H. Lawrence «The blue moccasins». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
4.6	Тема 16. «The mortal coil»	Тема 16. «The mortal coil» Работа над текстом английского автора D.H. Lawrence «The mortal coil». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
4.7	Тема 17. «The Old Adam»	Тема 17. «The Old Adam» Работа над текстом английского автора D.H. Lawrence «The Old Adam» ». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7

		навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.		
4.8	Тема18.«The Overtone»	Тема 18. «The Overtone» Работа над текстом английского автора D.H. Lawrence ««The Overtone» Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
4.9	Тема19.«The Princess»	Тема 19. «The Princess» . Работа над текстом английского автора D.H. Lawrence «The Princess. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7
4.9.1	Тема 20. «Things»	Тема 20. «Things» Работа над текстом английского автора D.H. Lawrence «Things». Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Анализ текста.	См. пункт 7

		особенностей произведения.		
--	--	----------------------------	--	--

5.4. Задания самостоятельной работы

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 129/251 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. Изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
2. Выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных данной рабочей программой, обеспечивающих закрепление и углубление знаний, полученных на семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
3. Подготовка докладов / рефератов;
4. Составление планов-конспектов;
5. Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования)

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Таблица 5

№ п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1.1-1-8	Раздел 1	32/63	Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Дискуссия.	См. пункт 7
2.1-2-9	Раздел 2	32/66	Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Обсуждение, перевод лексики	См. пункт 7.

3.1.-3.9	Раздел 3	34/66	Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Обсуждение, перевод лексики	См. пункт 7
	Раздел 4	31/58	Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.	Устный опрос. Контрольно-тестовые задания. Обсуждение, перевод лексики	См. пункт 7

5.5. Темы рефератов

5.6. Творческие задания-не предусмотрены

5.7. Ситуация для анализа-не предусмотрены

5.8. Статьи для составления аннотаций, рецензий-не предусмотрены

5.9. Темы курсовых работ не предусмотрены

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-1 Способен применять предметные знания в области иностранного языка при реализации образовательного процесса

ПК-3 Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся (с учетом их индивидуальных особенностей) в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов .

6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)	
		Незачтено (0-50)	Зачтено (51-65)
ПК-1. Способен применять предметные знания в области иностранного языка при реализации образовательного процесса	<i>Знает:</i> закономерности и принципы реализации содержания образования по иностранному языку; компоненты содержания обучения иностранному языку и принципы их отбора.	Отсутствие знаний применять предметные знания в области иностранного языка при реализации образовательного процесса	Сформированные систематические знания применять предметные знания в области иностранного языка при реализации образовательного процесса
	<i>Умеет:</i> осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.	Отсутствие умений осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся	Сформированы умения свободно осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся
	<i>Владеет:</i> предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку.	Фрагментарное владение предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания	Сформировано свободное владение предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания
ПК-3 Способен осуществлять Педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся (с учетом их индивидуальных особенностей) в процессе достижения метапредметных,	<i>Знает:</i> характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения иностранному языку; методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения иностранному языку.	Отсутствие знаний и способностей осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся (с учетом их индивидуальных особенностей) в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	Сформированные знания и способности свободно осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся (с учетом их индивидуальных особенностей) в процессе достижения метапредметных, предметных

предметных и личностных результатов			и личностных результатов
	<i>Умеет:</i> оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.	Отсутствие умений оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей	Сформированные систематические умения оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей
	<i>Владеет:</i> навыками создания и применения в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	Фрагментарное владение навыками создания и применения в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	Сформированное свободное владение навыками создания и применения в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей

Экзамен

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)			
		Неудовлетв. (0-50)	Удовлетворительно (51-65)	Хорошо (66-85)	Отлично (86-100)
ПК-1. Способен применять предметные знания в области иностранного языка при реализации образовательного процесса	<i>Знает:</i> закономерности и принципы реализации содержания образования по иностранному языку; компоненты содержания обучения иностранному языку и принципы их отбора.	Отсутствие знаний применять предметные знания в области иностранного языка при реализации образовательного процесса	Фрагментарное знание закономерностей и принципов реализации содержания образования по иностранному языку	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания закономерностей и принципов реализации содержания образования по иностранному языку	Сформированное свободное знание закономерностей и принципов реализации содержания образования по иностранному языку

	<i>Умеет:</i> осуществлять отбор содержания обучения иностранном у языку в соответствии с целями и возрастными особенностям и обучающихся	Отсутствие умений-осуществлять отбор содержания обучения иностранном у языку в соответствии с целями и возрастными особенностям и обучающихся	Фрагментарно умение осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностям и обучающихся	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения осуществлять отбор содержания обучения иностранном у языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся	Сформированные систематические умения осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающих ся
	<i>Владеет:</i> предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку.	Фрагментарное владение предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания	В целом успешное, но не систематическое осуществление владения предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания	Сформированное свободное владение предметным содержанием иностранного языка, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания
ПК-3 Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся (с учетом их индивидуальных	<i>Знает:</i> характеристик у личностных, метапредметных и предметных результатов учащих ся в контексте обучения иностранному	Отсутствие знаний и способностей осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся (с учетом их индивидуальных	Фрагментарные знания в осуществлении педагогической поддержки и сопровождения обучающихся (с учетом их индивидуальных	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания в осуществлении педагогической поддержки и сопровождения	Сформированное свободное знание в осуществлении педагогической поддержки и сопровождения

<p>особенностей) в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>языку; методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения иностранному языку.</p>	<p>особенностей) в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>особенностей) в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>ия обучающихся (с учетом их индивидуальных особенностей) в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>обучающихся (с учетом их индивидуальных особенностей) в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>
	<p><i>Умеет:</i> оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p>Отсутствие умений оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей</p>	<p>Фрагментарное умение для оказания индивидуальной помощи и поддержки обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение для оказания индивидуальной помощи и поддержки обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей</p>	<p>Сформированные систематические умения для оказания индивидуальной помощи и поддержки обучающихся в зависимости от их способности, образовательных возможностей и потребностей</p>
	<p><i>Владеет:</i> навыками создания и применения в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальн</p>	<p>Фрагментарное владение навыками создания и применения в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с</p>	<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое владение навыками создания и применения в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методических</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы владение навыками создания и применения в практике обучения иностранному языку рабочих программ,</p>	<p>Сформированное свободное владение навыками создания и применения в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методическ</p>

	ых особенностей и образовательных потребностей обучающихся	учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	их разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся
--	--	---	--	---	---

6.1.2. Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций по практике письменной речи английского языка

Типовые контрольные задания

1. Прочитать незнакомый отрывок
2. Дать адекватный перевод отрывка
3. Поставить вопросы к тексту
4. Перевести выражения из текста.
5. Воспроизвести ситуацию из текста
6. Обсудить вопросы
7. Пересказать текст
8. Составить диалог на заданную тему
9. Воспроизвести диалог между героями
10. Составить образ героя

6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания знаний

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом бально-рейтинговой системы диагностики достижений студента. Бально-рейтинговая система диагностики достижений обеспечивает мониторинг текущей, промежуточной и итоговой аттестации студента.

Учебная дисциплина разбивается на разделы, по каждому из которых устанавливается максимальное и минимальное количество баллов оценки знаний, умений, навыков, характеризующих компетенции студента. Изучив модуль, студент в зависимости от качества ответов на аудиторных занятиях, объема и качества выполнения индивидуальных заданий по самостоятельной работе, получает рейтинговую оценку, сумма которой и определяет успех (или неуспех).

Модульно-рейтинговая оценка деятельности студента предполагает вычисление рейтинга в течение всего периода обучения. Рейтинг инвариантен к учебной дисциплине и вычисляется регулярно после процедуры контроля результатов усвоения учебного материала, открывает новые возможности самостоятельности, побуждая студентов на систематическую, творческую работу.

Качество усвоения модуля при текущем, рубежном и итоговом контроле

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

посещение занятий - 10 баллов

участие на практических занятиях – 70 баллов

написание и защита рефератов- 10баллов

выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,

- письменная контрольная работа - 30 баллов,

- тестирование - 50 баллов.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-30 % правильных ответов оценивается как «незачтено»;

30% - «зачтено»;

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.

2. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 8-10 машинописных страниц.

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями студенты могут выступать:

– на поточных и факультетских научных конференциях;

– на межвузовской городской научной конференции.

Критерии оценки:

– Соответствие содержания теме

– Глубина проработки материала

– Правильность и полнота использования источников

– Соответствие оформления реферата стандартам.

На «отлично» (2 балла):

1) присутствие всех вышеперечисленных требований;

2) знание изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;

3) присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственную точку зрения, аргументы и комментарии, выводы;

- 4) умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата;
- 5) умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
- 6) наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном. Т.е. при защите реферата показать не только «знание - воспроизведешь», но и «знание - понимание», «знание - умение».

На «хорошо» (1,5 балла):

- 1) мелкие замечания по оформлению реферата;
- 2) незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.

На «удовлетворительно» (0,5 балла):

- 1) тема реферата раскрыта недостаточно полно;
- 2) неполный список литературы и источников;
- 3) затруднения в изложении, аргументировании.

На «неудовлетворительно» (0 баллов):

- 1) тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, реферат студентом не представлен.

Оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

А) Основная литература

1. Абрахам П. «Тропюю грома». М.,2016.
2. Генри О. «Зеленая дверь». М., 2012.
4. Гуняшова, Г.А. Практикум по домашнему чтению: учебное пособие / Г.А. Гуняшова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 110 с. - ISBN 978-5-8353-1223-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232499](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232499) (16.03.2017)
5. Книга для чтения на английском языке: сборник рассказов английских писателей: учебное пособие / . - 2-е изд. - М.: Издательство СГУ, 2014. - 285 с. : ил. - ISBN 978-5- 8323-0855-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178) (16.03.2017).
6. Моэм Сомерсет. Человек со шрамом и другие рассказы, М., 2005.
7. К. Mansfield «Selected stories»
8. D.H.Lawrence «Selected stories»

В) Дополнительная литература

- 1.Ли Х. «Убить пересмешника» Онтология, М, 2014.
- 2.Кристи А. «Короткие рассказы»,М., 2006.
- 3.Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка : учебное пособие /под ред. В.Д. Аракина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 160 с. -(Практикум для вузов). - ISBN 978-5-305-00016-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56650](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56650) (17.03.2017).
- 4.Современные английские романы = Contemporary English Novels: учебное пособие / - Омск: Омский государственный университет, 2010. - 346 с. - ISBN 978-5-7779-1232-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237186](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237186) (16.03.2017).
- 5.Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи» М, 2008.

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет **необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.«English Trainer» – Александр Глазков. Тренажёр-экзаменатор для изучающих английский язык. English Trainer предлагает задания профессиональной сложности на перевод фраз, после чего выставляет оценку. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: www.umopit.ru
- 2.Ez Memo Booster v. 1.2.050- приложение, предназначенное для наращивания словарного запаса иностранных слов. Программа позволяет запоминать слова и целые фразы [электронный ресурс]
- 3.www.ondemand-english.com, 2006. Словарь [электронный ресурс]
www.dictionary.com, 2005, 2006. Словарь [электронный ресурс]
- 4.ABВYУ Lingvo 10, 2004. Словарь [электронный ресурс] (дата обращения www.PhraseTeacher.com)
Сайт для тех, кто совершенствует коммуникативные и слухопроизносительные навыки. Здесь представлены фразы и выражения, часто употребляемые в разговорном английском. Весь лексический

материал поделен на тематические группы и сопровождается аутентичными аудиофайлами.

www.onestopenglish.com

5. Интернет ресурс издательства Macmillan. Содержит различные аудио, видеоматериалы, учебно-методические рекомендации и разработки ведущих методистов издательства Macmillan. Часть материалов находится в свободном доступе на сайте, для получения остальных материалов нужна платная подписка. Сайт также предоставляет возможность воспользоваться онлайн-словарем издательства Macmillan.

6. www.cambridge.org Сайт издательства Cambridge University Press. Предоставляет каталог книг, учебников и журналов, сгруппированных по различным разделам.

www.teachingenglish.org.uk/ Совместный сайт BBC и Британского совета. Интересный ресурс для тех, кто интересуется методикой и современными образовательными технологиями в изучении английского языка.

7. www.bbc.co.uk/world_service/learning_english/ Интернет ресурс BBC для изучения английского языка. Данный сайт может быть полезен как для изучающих язык, так и для преподавателей, поскольку он располагает целым рядом современных и обновляемых обучающих ресурсов, направленных на закрепление различных языковых навыков и умений.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования ЗЕТ, что характеризуется следующими особенностями:

- Трудоемкость дисциплины «Домашнее чтение» составляет 4 модуля. (Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках зачетных единиц, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации).

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждой зачетной единице и выводится средний рейтинг по всем зачетным единицам.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ЗЕТ, выставляется оценка в принятой системе баллов. Характеризуя качество освоения студентом знаний, умений, навыков по данной дисциплине.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по ЗЕТ, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Виды самостоятельной работы студентов, предложенные автором, находятся в данной РПД в разделах : Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя, ведущего курс .

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении практических занятий по дисциплине «Домашнее чтение» используются следующие программные обеспечения современных информационно – коммуникативных технологий: Microsoft Office, Excell, словарь-переводчик ABBY Lingvo 12, учебные пособия и учебно-методические разработки научной библиотеки ДГПУ.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и видео аппаратуры, медиазал с возможностью просмотра спутникового телевидения на иностранном языке). Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеется:

- комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков
- аудитория (№ 203,210,107,414), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска).
- компьютерный класс (№ 203,210)
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук интерактивная доска).
- географические карты.
- нетехнические вспомогательные средства (словари);
- технические вспомогательные средства .

Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы). Программы: Microsoft PowerPoint 2010, Adobe Acrobat либо Foxit Reader. Наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения: компьютер, мультимедиа, аудиовизуальные материалы.

