

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе

Дибиров И.А.

«31» мая 2021 г.

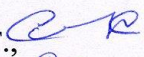
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.02 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
(НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)
Б1.О.08.02.01 ОСНОВЫ ТЕОРИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профили)	«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Формы и сроки обучения	очная – 5 (лет), заочная – (5л. 6 м.)

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы				Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	288	32	96		160	Зачет
заочная						

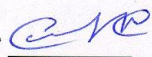
Махачкала 2021

Рабочая программа дисциплины «Основы теории немецкого языка»

Автор-разработчик: к.п.н., доцент Аталаева Н.Г., 
к.ф.н., доцент Сагидова М.Ч. 

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания
(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент 

Ученого совета факультета иностранных языков
(протокол №8 от «29» апреля 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор 

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор _____

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
Модуль 1. История немецкого языка							1 з.е. итого-36	
1	Введение в историю немецкого языка						ОПК-8; ПК-1	
2	Языковые особенности в древнегерманский период						ОПК-8; ПК-1	
3	древневерхненемецкий период							
4	Средневерхненемецкий период							
5	Ранненововерхненемецкий период до наших дней.							
6	Развитие немецкого языка в 18-20 вв.							
7	Диалекты немецкого языка с позиций диахронии и современная характеристика							
8	Становление и современная характеристика национальных вариантов немецкого языка							
Модуль 2. Теоретическая фонетика немецкого языка							2 з.е. итого - 72	
	Фонетика как наука о звуковом строе языка.							
	Общая характеристика звукового строя							
	Система консонантизмов и вокализмов							
	Функционирование фонетической системы							
	Слог и слоговая структура							
	Словесное ударение							
	Ритмико- интонационное членение фразы							
Модуль 3. Лексикология немецкого языка							1 з.е. итого-36	
	Предмет и методы лексикологии							
	Теория слова							
	Семантическая структура лексических единиц							
	Изменение значения слова							
	Словообразование							
Модуль 4. Теоретическая грамматика немецкого языка							2 з.е. итого - 72	
	Раздел 1. Грамматический строй изучаемого языка и методы его описания							
	Раздел 2. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи							

	Раздел 3. Глагол и его грамматические категории							
	Раздел 4. Проблема валентности частей речи							
	Раздел 5. Имя существительное и его грамматические категории							
	Раздел 6. Имя прилагательное, его субклассы, категории							
	Раздел 7. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня. Проблема словосочетания.							
	Раздел 8. Проблема предложения. Простое предложение. Проблема сложного предложения.							
	Раздел 9. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи.							
	Раздел 10. Текст и его единицы.							
Модуль 5. Стилистика немецкого языка							2 з.е. итого - 72	
	Стилистика как наука и стилистическое значение							
	Стилистическая дифференциация словарного состава							
	Наглядность и образность. Тропы							
	Стилистические средства, фигуры речи. Стилистическая фразеология.							
	Грамматические вопросы стилистики							
	Функциональные стили современного немецкого языка.							
	Итого	288	32	96		160		

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Дагестанский государственный педагогический университет
 Факультет иностранных языков
 Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
 Начальник УМУ

« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.02 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
(НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)
Б1.О.08.02.01 ОСНОВЫ ТЕОРИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профили)	«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Формы и Сроки обучения	очная – 5 (лет), заочная – (5л. 6 м.)

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы				
		Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	288	32	96		160	Зачет
заочная						

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Основы теории немецкого языка»

Автора разработчик

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания
(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент _____ 2021 г.

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор _____

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № __ от «__» _____ 2021)

Председатель совета

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Дагестанский государственный педагогический университет
 Факультет иностранных языков
 Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
 Начальник УМУ

« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.01 МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ»
Б1.О.07.02.01. ИСТОРИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профили)	«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Формы и Сроки обучения	очная – 5 (лет), заочная – (5л. 6 м.)

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы				
		Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	72	8	24		40	Зачет
заочная	72	2	4	3	63	Зачет

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «История немецкого языка»

Автора разработчик: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент Сагидова М.Ч., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания
(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент _____ 2021 г.

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор _____

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № __ от «__» _____ 2021)

Председатель совета

© ДГПУ, 2021
©Аталаева Н. Г.,
Сагидова М.Ч.

История немецкого языка

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование необходимой лингвистической и историко-культурной базы знаний по истории развития немецкого языка.

Задачи дисциплины:

создать концептуальную базу в области основ истории немецкого языка и сравнительно-исторического метода в языкознании.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.О.07.02.01) «История немецкого языка» входит в предметно-содержательный модуль учебного плана ОПОП ВО 3++ подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)».

Дисциплина (Б1.О.07.02.01) «История немецкого языка» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для дальнейшего освоения содержания дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

4. Трудоемкость дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Дисциплина изучается в 4-м семестре.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	6
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	4
Самостоятельная работа (всего)	40	63
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет 3
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР	
1.	Введение в историю немецкого языка		1	2		5	Устный опрос, письменный опрос
2.	Языковые особенности в древнегерманский период		1	2		4	Доклад, эссе, сообщение
3.	древневерхненемецкий период		1	2		3	Тестовые задания, опрос устный
4.	Средневерхненемецкий период		2	2		4	Перевод текста, сообщение
5.	Ранненововерхненемецкий период до наших дней.		1	2		4	Тестовые задания, доклад
6.	Развитие немецкого языка в 18-20 вв.						Устный опрос, письменный опрос
7.	Диалекты немецкого языка с позиций диахронии и современная характеристика						Устный опрос, письменный опрос
8.	Становление и современная характеристика национальных вариантов немецкого языка						Устный опрос, письменный опрос
	Итого		6	10		20	Контроль

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	Промеж. Контр.	СР	
1.	Введение в историю		2			4	Устный опрос,

	немецкого языка						письменный опрос
2.	Языковые особенности в древнегерманский период			2		4	Доклад, эссе, сообщение
3.	древневерхненемецкий период					4	Тестовые задания, опрос устный
4.	Средневерхненемецкий период					4	Перевод текста, сообщение
5.	Ранненововерхненемецкий период. периода до наших дней.					4	Тестовые задания, доклад
6.	Развитие немецкого языка в 18-20 вв.					4	Устный опрос, письменный опрос
7.	Диалекты немецкого языка с позиций диахронии и современная характеристика					3	Устный опрос, письменный опрос
8.	Становление и современная характеристика национальных вариантов немецкого языка					2	Устный опрос, письменный опрос
	Итого	36	2	2	3	29	Зачет

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) Очная и заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение в историю немецкого языка	Предмет и задачи дисциплины «История немецкого языка». Области рассмотрения дисциплины «История языка». Экстра - и интралингвистические факторы развития языка. Диахронические словари немецкого языка
2.	Языковые особенности в древнегерманский период	Сравнительно-исторический метод изучения языков. Индоевропейская семья языков, область ее распространения. Происхождение и классификация германских языков. Первое (германское) передвижение согласных. Закон Вернера. Закрепление ударения на первом слоге. Языковые изменения на грамматическом уровне..
3.	древневерхненемецкий период	Критерии периодизации истории немецкого языка. Древневерхненемецкий период. Общая характеристика. Второе передвижение согласных. Первичный умлаут. Морфология в дзн. период. Словарный состав в дзн.
4.	Средневерхненемецкий период	Средневерхненемецкий период, общая характеристика. Изменения на фонетическом уровне. Языковые новации на грамматическом и лексическом уровнях. Формы существования языка в свн. период. Диалекты. Письменность в свн. период. Литература свн. периода
5.	Ранненововерхненемецкий период. периода до наших дней.	Общая характеристика рнзн. периода. Социальные процессы и историко-культурная ситуация. Становление и развитие немецкого национального языка. Важнейшие изменения в языке: в области вокализма, в области

6.	Развитие немецкого языка в 18-20 вв.	Роль классической немецкой литературы 18 в. Нормализация немецкой орфографии и немецкого литературного произношения. Немецкий язык после 1945 г
7.	Диалекты немецкого языка с позиций диахронии и современная характеристика	Понятие диалекта. Верхненемецкие и нижненемецкие диалекты, историческая обусловленность классификации диалектов немецкого языка.).
8.	Диалекты немецкого языка с позиций диахронии и современная характеристика	Понятие национального варианта. История становления австрийского и швейцарского национальных вариантов. Основные отличия австрийского и швейцарского национальных вариантов от немецкого языка в Германии

6. Образовательные технологии

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В рамках учебных занятий предусмотрены встречи с иностранными преподавателями, мастер-классы экспертов и специалистов.

Специфика дисциплины «История немецкого языка» предполагает преобладание проблемно-речевых, творческих упражнений и заданий над чисто лингвистическими, репродуктивно-тренировочными, использование аутентичных ситуаций общения, развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному общению в различных ситуациях делового общения.

Предполагается широкое использование интерактивных форм проведения занятий: дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора ситуаций (case study), мозгового штурма, компьютерных симуляций и других инновационных форм обучения.

Необходимостью является внедрение технологий Web 2.0 в систему аудиторной и самостоятельной работы.

Занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий.

Обсуждение наиболее проблемных вопросов предполагается после предварительной индивидуальной подготовки студентов с последующей визуальной презентацией материала.

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
1.	Практическое занятие: Языковые особенности в древнегерманский период	Кейс-метод	2
2.	Практическое занятие: Диалекты немецкого языка с позиций диахронии и современная характеристика	Проектная методика	2
3.	Практическое занятие: Средневерхненемецкий период	семинар-беседа	2
Итого			6

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоем (в акад. часах)	Форма отчетности
1.	Языковые особенности в древнегерманский период	Написание реферата, эссе,	8	Реферат, эссе

		сообщения		
2.	Диалекты немецкого языка с позиций диахронии и современная характеристика	Написание доклада, презентация	8	Сообщение, эссе
3.	Развитие немецкого языка в 18-20 вв.	Написание эссе, реферата, сообщения	4	Реферат, презентация
Итого:			20	

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоем (в акад. часах)	Форма отчетности
1.	Языковые особенности в древнегерманский период	Написание реферата, эссе, сообщения	9	Реферат, эссе
2.	Диалекты немецкого языка с позиций диахронии и современная характеристика	Написание доклада, презентация	10	Сообщение, эссе
3.	Развитие немецкого языка в 18-20 вв.	Написание эссе, реферата, сообщения	10	Реферат, презентация
Итого:			29	

Примерная тематика рефератов

1. Становление фонетической системы немецкого языка.
2. Пути обогащения словарного состава на разных этапах развития немецкого языка.
3. Грамматические категории глагола и существительного в древневерхненемецком языке.
4. Синтаксис средневерхненемецкого языка.
5. Мартин Лютер и его влияние на развитие немецкого языка;
6. Национальный немецкий язык и творчество поэтов XVIII в.;
7. Немецкий язык во время фашистской диктатуры;
8. Развитие немецкого языка во время существования двух немецких государств – ФРГ и ГДР;
9. Современный немецкий язык и его диалекты.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

1. Становление немецкой нации. История слова «Deutsch».
2. «История немецкого языка» как наука. Периодизация истории немецкого языка.
3. Индоевропейский язык и родственные отношения индоевропейских языков.
4. Вычленение германского языка и его языковые особенности.
5. Образование немецкого языка на основе западногерманских диалектов.
6. Главные характерные черты фонологической системы древневерхненемецкого периода.
7. Фонологическая система средневерхненемецкого языка.
8. Особенности фонологической системы в нововверхненемецком периоде.
9. Развитие графической системы немецкого языка.
10. Развитие лексической системы немецкого языка в древневерхненемецком периоде.
11. Словарный состав немецкого языка в средневерхненемецкий период.
12. Лексическая система нововверхненемецкого языка.
13. Тенденции развития в фонетической и лексической системах современного немецкого языка.
14. Тенденции развития в грамматической системе современного немецкого языка.
15. Система глагола в древневерхненемецком языке.

16. Имя существительное в древневерхненемецком периоде.
17. Простое предложение в древневерхненемецком языке. Способы выражения отрицания.
18. Члены предложения и порядок слов в древневерхненемецком предложении.
19. Сильные и слабые глаголы средневерхненемецкого языка.
20. Развитие грамматической категории времени в глагольной системе средневерхненемецкого языка.
21. Изменение в системе имени существительного средневерхненемецкого периода.
22. Синтаксис средневерхненемецкого языка.
23. Имя существительное в нововверхненемецком периоде.
24. Глагол в нововверхненемецком языке.
25. Синтаксис нововверхненемецкого языка.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом модульно-рейтинговой системы диагностики достижений студента. Модульно-рейтинговая система диагностики достижений обеспечивает мониторинг текущей, промежуточной и итоговой аттестации студента.

Учебная дисциплина разбивается на модули, по каждому из которых устанавливается максимальное и минимальное количество баллов оценки знаний, умений, навыков, характеризующих компетенции студента. Изучив модуль, студент в зависимости от качества ответов на аудиторных занятиях, объема и качества выполнения индивидуальных заданий по самостоятельной работе, получает рейтинговую оценку, сумма которой и определяет успех (или неуспех).

Модульно-рейтинговая оценка деятельности студента предполагает вычисление рейтинга в течение всего периода обучения. Рейтинг инвариантен к учебной дисциплине и вычисляется регулярно после процедуры контроля результатов усвоения учебного материала, открывает новые возможности состязательности, побуждая студентов на систематическую, творческую работу.

В организации модульно-рейтинговой системы важное место занимает распределения рейтинговых баллов по видам учебной деятельности студента. Суммарный рейтинг по дисциплине состоит из показателей учебных модулей.

$$P_c = P_{руб} + P_{итог}$$

где: P_c – суммарный рейтинг; $P_{руб}$ – рубежный рейтинг; $P_{итог}$ – итоговый рейтинг.

Структура текущего рейтинга по учебной дисциплине включает в себя сумму баллов за аудиторную и самостоятельную работу студента. Рейтинговые баллы на аудиторную и самостоятельную работу распределяются из расчета: 70 баллов аудиторная, 30 баллов самостоятельная работа.

$$P_{тек} = P_{ауд} + P_{сам}$$

Рубежная рейтинговая оценка по дисциплине складывается из количества баллов, набранных студентом за аудиторную активность на занятиях, самостоятельную, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность, из которых: 70 баллов за аудиторную работу (20 баллов за посещаемость, 50 баллов за активность на занятиях):

$$P_{руб} = P_{ауд} + P_{сам} = 70 \text{ баллов}$$

Контроль за активность (текущий и рубежный) включает: активность на занятиях, выраженная в решении определенных стандартных и нестандартных задач – 1-3 балла; выполнение лабораторных работ в полном объеме или конспекта семинарского занятия с последующей защитой – 1-3 балла; рубежный контроль – 15 баллов.

Для получения указанных выше соотношений ($P_{ауд} + P_{сам} = 70$ баллов), количество баллов, полученных студентом в ходе изучения дисциплины, умножается на соответствующие коэффициенты

В рамках модульно-рейтинговой системы диагностики достижения студент возможно получение дополнительных баллов (бонусов) за: решение нестандартных учебных задач на занятиях – 1 балл; решение учебной проблемы (задачи) с применением дополнительной

нормативно-правовой базы – 2 балла; решение большего количества задач, чем предусмотрено в модуле – 3-4 балла; участие студентов в научно-исследовательской работе по дисциплине: написание реферата – 1 балл; подготовка научного доклада – 2 балла; публикации в печати – 4 балла; членство в научном кружке – 4 балла. участие в олимпиаде по предмету: институтской – 1 балл; университетской – 2 балла; республиканской – 4 балла; российской – 6 баллов; международной – 8 баллов, доклады на научно-практической конференции: институтской – 2 балла; университетской – 3 балла; республиканской – 4 балла; всероссийской – 5 баллов; международной – 6 баллов; получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности – 20 баллов.

Качество усвоения модуля при текущем, рубежном и итоговом контроле оценивается дифференцированно по каждому виду выполняемых заданий. Студенту предоставляется свобода для самостоятельного изучения материала, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Преподаватель баллы за все виды работ заносит в журнал модульно-рейтинговой оценки знаний студента, подводит общие итоги, применяя соответствующие коэффициенты по специальной шкале, переводит рейтинговые баллы в традиционную систему оценки. При этом в качестве шкалы перевода рейтинговой суммы баллов в традиционную систему оценок выступает:

- от 0 до 50 баллов – «неудов»;
- от 51 до 64 баллов – «удовлетворительно»;
- от 65 до 80 баллов – «хорошо»;
- от 81 до 100 баллов – «отлично».

После изучения дисциплинарного модуля выделяется время для рубежного контроля учебных достижений студентов, а по завершении изучения дисциплины (всех дисциплинарных модулей) для итогового контроля (подведение итогов всей учебной работы). Кроме того, по завершении изучения дисциплины студенту предоставляется одна неделя для добора баллов, с учетом которого итоговые результаты заносятся в рейтинговую карту успеваемости студентов, сдаваемой в деканат.

Итоговый контроль по модульно-рейтинговой системе проводится в форме:

- освобождения от итогового контроля студента получившего по итогам изучения всех дисциплинарных модулей определенное количество баллов, т.е. средний балл выше определенного уровня;
- итогового контроля (тестирование, собеседование, экзамен, и т.д.) в ходе которого обеспечивается

Модульно-рейтинговая система реализуется через текущий, рубежный и итоговый виды контроля.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
- 30-50% – «удовлетворительно»;
- 60-80% – «хорошо»;
- 80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса истории немецкого языка, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.
2. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 20-25 машинописных страниц.

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями студенты могут выступать:

- на потоковых и факультетских научных конференциях;
- на межвузовской городской научной конференции.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экз.
Основная литература			
1	Филичёва Н.И. История немецкого языка: Курс лекций. – М., 2004.	Библиотека ДГПУ	4
Дополнительная литература			
1.	Duden. Lexikon der Allgemeinbildung, Mannheim, 1993.	Библиотека ДГПУ	4
2.	Kleines Wörterbuch sprachwissenschaftlicher Termini, Leipzig, 1976.	Библиотека ДГПУ	10
3.	Гухман М.М., Семенюк Н.Н. История немецкого литературного языка IX–XV вв. – М., 1983	Библиотека ДГПУ	6

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblio-online.ru/>
3. <http://www.e/lanbook.com/books/>
4. <http://polpred.com/news>
5. <http://booksee.org>
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://bookap.info>
9. <http://www.i-u.ru/biblio/>
10. <http://www.universalinternetlibrary.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета.

Курс «История немецкого языка» предусматривает перечень самостоятельных форм работы, все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят научно-практический характер. При подготовке заданий студенту необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс, содержание практических занятий, предлагаемую к изучению литературу.

Алгоритм подготовки к практическим занятиям:

1. Поиск литературных источников по теме (учебники, методические пособия, статьи в научных и научно-методических журналах, сборниках, специальная периодика, материалы конференций, веб-страницы в Интернете. При их использовании необходимо правильное оформление ссылок на них);
2. Внимательное аналитическое чтение информации;
3. Выписать незнакомые термины и понятия, выяснить и уточнить их значение в словарях;
4. Отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы от второстепенной;
5. Анализ полученной информации по исследуемой проблеме и первичное обобщение материала;
6. Классификация информации по исследовательским проблемам;
7. Составление логичного плана, последовательно раскрывающего вопросы темы;
8. Грамотное, стилистически правильное построение научного реферативного текста;
9. Окончательный осознанный синтез знаний, связь их с другими смежными дисциплинами.

Студент обязан посещать все лекции и активно включаться в работу в тех случаях, когда требуется обсудить то или иное явление в системе фонологической, грамматической или лексической в немецком языках, так как проблемный способ изучения материала способствует лучшему усвоению информации.

Студент должен самостоятельно изучить материал практических занятий, проблематика которых обсуждается и объясняется в случае необходимости уже в присутствии учителя. Учитывая специфику современного обучения, половина материала вынесена на самостоятельное изучение, а в случае с основополагающими темами материал подается тезисно непосредственно в аудиторное время.

С целью достижения наибольшей эффективности учебные материалы по всем разделам (темам) курса представлены в настоящем пособии и снабжены дополнительно вопросами для самоконтроля и тестовыми заданиями различного уровня сложности, позволяющими обучаемому самостоятельно определить уровень овладения той или иной темой дисциплины.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Word
2. Power Point
3. Excell4.Skype
4. LinguaPRO

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Факультет иностранных языков располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом.

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История немецкого языка» используются:

- кабинет немецкого языка, где имеется необходимый для образовательного процесса наглядный материал (карты Германии, учебники, учебно-методические пособия, словари, комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков), репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи);
- компьютерный класс;
- лекционный зал, оснащённый компьютером и проектором.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Дагестанский государственный педагогический университет
 Факультет иностранных языков
 Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
 Начальник УМУ

«_____» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.02 МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ»
Б1.О.07.02.02 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профили)	«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Формы и Сроки обучения	очная – 5 (лет), заочная – (5л. 6 м.)

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы				
		Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	72	8	24		40	Зачет
заочная	72	2	6	3	61	Зачет

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка»

Автора разработчик: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент Сагидова М.Ч., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания

(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент _____ 2021 г.

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор _____

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № __ от «__» _____ 2021)

Председатель совета

12. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики немецкого языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного немецкого языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и немецкой фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания немецкого языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Б1.О.07.01.02 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА» относится к обязательным **обязательной части** и Модулю «Немецкий язык» дисциплинам (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.07.01.02 «Теоретическая фонетика немецкого языка» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практика устной письменной речи (немецкого языка)», «Общее языкознание», «История немецкого языка», «Практическая фонетика немецкого языка»

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Практика устной письменной речи немецкого языка», «практическая фонетика», «Домашнее чтение (немецкого языка)», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

в результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код наименование	(Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Универсальные компетенции	
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
Профессиональные компетенции	
ПК-1 Способность	ПК 1.1.

осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранным языкам; компоненты содержания обучения иностранным языкам и принципы их отбора. ПК 1.2. Умеет: осуществлять отбор содержания обучения иностранным языкам в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся. ПК 1.3 Владеет: предметным содержанием иностранных языков, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку ПК 1.4. Способен к реализации коммуникативно-целесообразных моделей иноязычного речевого поведения в стереотипных коммуникативных ситуациях в условиях общеобразовательной школы
--	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1,5 зачетных единиц (72 часа).

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	24	6
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	8	15
Самостоятельное изучение тем	24	20
Подготовка к зачету	10	14
Контрольные работы		3
Написание реферата	8	9
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	72	72

13. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1.	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	8	2	2		4	ОПК-8 ПК-1	Устный опрос, письменный опрос
2.	Общая характеристика звукового строя	8	2	2		4	ОПК-8 ПК-1	Доклад, эссе, сообщение
3.	Система консонантизмов и вокализмов	8	2	2		4	ОПК-8 ПК-1	Тестовые задания, опрос устный
4.	Функционирование фонетической системы	8	2	2		4	ОПК-8 ПК-1	Перевод сообщение
5.	Слог и слоговая структура	6		2		4	ОПК-8 ПК-1	Устный опрос, письменный опрос
6.	Словесное ударение	7		2		5	ОПК-8 ПК-1	Доклад, эссе, сообщение
7.	Ритмико-интонационное членение фразы	9		4		5	ОПК-8 ПК-1	Тестовые задания, опрос устный
Итого		54	8	16		30		Зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1.	Раздел 1. Фонетическая система и его функционирование	29	2	2		25	ОПК-8 ПК-1	Участие в семинаре, выполнение тестов
2.	Раздел 2. Слоговая и интонационная система	22		2		20	ОПК-8 ПК-1	Участие в семинаре, выполнение тестов
Итого		54	2	4	3	45		

5.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Фонетическая система и его функционирование	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Предмет фонетики. Место фонетики в языковой системе. Понятие звуковой системы языка. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и супraseгментных характеристик звукового строя. Разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками. Фонология и её предмет. Разделы фонологии. Методы фонологического анализа. Морфонология. Обзор основной рекомендуемой литературы. Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы.

		Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Методы исследования фонетики. Экспериментальные методы. Метод прямого наблюдения. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.
1.2.	Общая характеристика звукового строя	Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы. Основные правила немецкой орфоэпии в области вокализма, консонантизма, акцентуации. Понятие стиля. Стиль произношения и тип произнесения. Классификации произносительных стилей во немецком языке и их особенности. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях. Понятие диалекта и регионального языка. Фонетические особенности немецких гласных
1.3.	Система консонантизмов и вокализмов	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Слабые (полугласные) согласные [y] и [й] и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков. Фокус артикуляции. Эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных.
1.4.	Функционирование фонетической системы	Исторические изменения фонем. Функциональные изменения фонем. Ассимиляция и диссимиляция. Тенденция к удобству. Редукция кратких гласных.
Темы практических/семинарских занятий		
1.1.	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Методы исследования фонетики. Экспериментальные методы. Метод прямого наблюдения. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.
1.2.	Общая характеристика звукового строя	Фонематические и акустико-физиологические свойства. Роль согласных и гласных в слогообразовании. Артикуляторное различие гласных и согласных в немецком языке. Локализованные и нелокализованные звуки.

1.3.	Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные.. Слабые (полугласные) согласные [у] и [й] и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных.
1.4.	Функционирование фонетической системы	Исторические изменения фонем. Функциональные изменения фонем. Ассимиляция и диссимиляция. Тенденция к удобству. Редукция кратких гласных.
2.	Раздел 2. Слоговая и интонационная система	
Содержание лекционного курса		
2.1.	Слог и слоговая структура	Принципы образования и восприятия звуков речи. 3 аспекта изучения звуков речи: акустический, физиологический, функциональный. 3 фазы артикуляции. Артикуляционная база современного немецкого языка. Понятие фонемы. Функции фонем. Дифференциальные признаки фонем. Основные критерии выявления фонем: противопоставление, замена, трансформация. Варианты фонем. Определение. Виды вариантов: обязательные, свободные (индивидуальные)Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав немецкого слога. Слоговое деление.
2.2.	Словесное ударение	Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение. Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение. Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения.
2.3.	Ритмико-интонационное членение фразы	Ритмическая группа (речевой такт). Состав ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.
Темы практических/семинарских занятий		
2.1.	Слог и слоговая структура	Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав немецкого слога. Слоговое деление.
2.2.	Словесное ударение	Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение. Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение. Две формы словесного ударения Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения.

2.3.	Ритмико-интонационное членение фразы	Ритмическая группа (речевой такт). Состав ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.
------	--------------------------------------	---

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
2.	Раздел 1. Фонетическая система и его функционирование	
Содержание лекционного курса		
2.1.	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Предмет фонетики. Место фонетики в языковой системе. Понятие звуковой системы языка. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и супraseгментных характеристики звукового строя. Разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками. Фонология и её предмет. Разделы фонологии. Методы фонологического анализа. Морфонология. Обзор основной рекомендуемой литературы.Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Методы исследования фонетики. Экспериментальные методы. Метод прямого наблюдения. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.
2.2.	Общая характеристика звукового строя	Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы. Основные правила немецкой орфоэпии в области вокализма, консонантизма, акцентуации. Понятие стиля. Стиль произношения и тип произнесения. Классификации произносительных стилей во немецком языке и их особенности. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях. Понятие диалекта и регионального языка. Фонетические особенности немецких гласных
2.3.	Система консонантизмов и вокализмов	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Слабые (полугласные) согласные [y] и [й] и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков. Фокус артикуляции. Эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические

		признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных.
2.4.	Функционирование фонетической системы	Исторические изменения фонем. Функциональные изменения фонем. Ассимиляция и диссимиляция. Тенденция к удобству. Редукция кратких гласных.
Темы практических/семинарских занятий		
2.4.	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Методы исследования фонетики. Экспериментальные методы. Метод прямого наблюдения. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.
2.5.	Общая характеристика звукового строя	Фонематические и акустико-физиологические свойства. Роль согласных и гласных в слогообразовании. Артикуляторное различие гласных и согласных в немецком языке. Локализованные и нелокализованные звуки.
2.6.	Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные.. Слабые (полугласные) согласные [y] и [й] и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных.
2.7.	Функционирование фонетической системы	Исторические изменения фонем. Функциональные изменения фонем. Ассимиляция и диссимиляция. Тенденция к удобству. Редукция кратких гласных.
3.	Раздел 2. Слоговая и интонационная система	
Содержание лекционного курса		
3.1.	Слог и слоговая структура	Принципы образования и восприятия звуков речи. 3 аспекта изучения звуков речи: акустический, физиологический, функциональный. 3 фазы артикуляции. Артикуляционная база современного немецкого языка. Понятие фонемы. Функции фонем. Дифференциальные признаки фонем. Основные критерии выявления фонем: противопоставление, замена, трансформация. Варианты фонем. Определение. Виды вариантов: обязательные, свободные (индивидуальные)Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав немецкого слога. Слоговое деление.

3.2.	Словесное ударение	Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение. Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение. Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения.
3.3.	Ритмико-интонационное членение фразы	Ритмическая группа (речевой такт). Состав ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.
Темы практических/семинарских занятий		
2.4.	Слог и слоговая структура	Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав немецкого слога. Слогоделение.
2.5.	Словесное ударение	Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение. Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение. Две формы словесного ударения Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения.
2.6.	Ритмико-интонационное членение фразы	Ритмическая группа (речевой такт). Состав ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.

13.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

8.3.1 Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

8.2 Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для текущей аттестации обучающихся:

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Виды фонетики.
3. Связь фонетики с другими отделами языкознания.
4. Связь фонетики с естественными науками.
5. Антропофонические методы исследования звуковой материи.
6. Фонема как основная физиологическая и фонетическая единица языка.
7. Приборы для наблюдения над произносительными работами.
8. Практическое приложение фонетики.
9. Голосообразование. Фазы артикуляции.
10. Органы речи (активные и пассивные).

11. Физические характеристики звука (сила, высота и тембр).
12. Солнечные и лунные буквы немецкого языка.
13. Система консонантизма
14. Классификация согласных по месту образования.
15. Классификация согласных по способу образования.
16. Напряженные и ненапряженные согласные.
17. Фокус артикуляции (эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные).
18. Особенности смычно-взрывного согласного звука .
19. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные.
20. Система вокализма
21. Обозначение долгих гласных.
22. Исторические изменения фонем.
23. Функциональные изменения фонем.
24. Слог и типы слогов
25. Словесное ударение
26. Место словесного ударения.
27. Перемещение ударения.
28. Интонационная структура немецкой фразы.
29. Вопрос и интонация.
30. Вспомогательные знаки чтения.

Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (зачет):

1. Дайте определение понятия «язык».
2. Дайте определение понятия «речь».
3. Дайте определение понятия «речевой акт».
4. Дайте определение понятия «речевая деятельность».
5. Назовите уровни языка и языковые единицы каждого из уровней.
6. Объясните в чем выражается единство письменной и устной речи.
7. Дайте определение понятия «территориальный диалект».
8. Дайте определение понятия «социальные диалекты».
9. Дайте определение понятия «профессиональные языки».
10. Дайте определение понятия «языковая норма».
11. Дайте определение понятия «узус»
12. Укажите круг задач общей фонетики.
13. Укажите круг задач частной фонетики.
14. Дайте определение понятия «фонология».
15. Дайте определение понятия «аллофон».
16. Назовите функции фонемы. Приведите примеры.
17. Объясните, каковы пределы чередования фонем в разных языках.
18. Перечислите виды чередований фонем.
19. Объясните, чем определяется равновесие фонетической системы.
20. Охарактеризуйте фонологические различия согласных и гласных в немецком литературном языке.
21. Дайте характеристику системы гласных немецкого литературного языка.
22. Дайте сопоставительный анализ систем гласных в немецком литературном и русском языках.
23. Назовите конститутивные признаки согласных немецкого литературного языка в сопоставлении с согласными русского языка (РЯ).
24. Дайте характеристику группы эмфатических согласных в немецком литературном языке.
25. Дайте характеристику группы твердых согласных в немецком литературном языке.
26. Дайте характеристику группы мягких согласных в немецком литературном языке.
27. Дайте характеристику группы средних согласных в немецком литературном языке.
28. Назовите основные органы речевого аппарата.
29. Дайте определение понятия «артикуляционная база языка» (АБ).

30. Назовите отличительные особенности артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.
31. Дайте классификацию согласных немецкого литературного языка по месту артикуляции.
32. Дайте классификацию согласных немецкого литературного языка по способу артикуляции.
33. Назовите акустические характеристики согласных в немецком литературном языке.
34. Охарактеризуйте группы согласных по дополнительной артикуляции (второй фокус).
35. Назовите фонетические процессы, соответствующие облегчению мускульных напряжений в потоке речи.
36. Охарактеризуйте фонетические процессы, возникающие в связи с употреблением неустойчивых согласных.
37. Поясните в чем заключается «ассимиляция» как фонетический процесс в немецком литературном языке.
38. Поясните в чем заключается «редукция гласных» как фонетический процесс в немецком литературном языке.
39. Дайте определение понятия «орфоэпия» - как произносительной нормы.
40. Объясните, что означают орфоэпические варианты произношения.
41. Поясните как соотносятся между собой: алфавит графика и орфография.
42. Охарактеризуйте фонетический принцип орфографии.
43. Охарактеризуйте территориальные варианты произношения.
44. Дайте определение диалекта.
45. Дайте определение понятия «сегментные единицы языка».
46. Дайте определение понятия «супraseгментные единицы языка».
47. Дайте определение понятия «просодия».
48. Поясните какие наблюдения доказывают произносительную целостность слога.
49. Назовите типы слогов в немецком литературном языке и сделайте выводы относительно их отличительных особенностей их структуры.
50. Назовите тенденции развития слоговой структуры в немецком литературном языке.
51. Назовите правила слогаделения в немецком литературном языке.
52. Поясните, что понимается под фонетическим словом. Дайте примеры.
53. Охарактеризуйте слово как фонетическую единицу.
54. Дайте определение понятия «словесное ударение».
55. Назовите средства выделения ударного слога в слове.
56. Объясните, что означает свободное или связанное (фиксированное) ударение.
57. Назовите языки, в которых встречаются свободное или связанное (фиксированное) ударения.
58. Укажите основные функции словесного ударения.
59. Назовите доминирующее средство выделения ударного слога в немецком литературном языке.
60. Назовите, к какому типу относится словесное ударение в немецком литературном языке.
61. Опишите особенности словесного ударения в немецком литературном языке.
62. Поясните, почему словесное ударение в немецком литературном языке называется ритмическим.
63. Назовите особенности словесного ударения в египетском варианте немецкого литературного языка.
64. Назовите особенности словесного ударения в ливанском варианте немецкого литературного языка.
65. Назовите и объясните причины перемещения словесного ударения в немецком литературном языке под действием ритмического фактора.
66. Назовите и объясните причины перемещения словесного ударения в немецком литературном языке под действием грамматического фактора.
67. Объясните, что означает ударение речевого такта.
68. Дайте определение понятия «интонация» в физическом аспекте.
69. Охарактеризуйте интонацию как сложное единство просодических элементов.
70. Охарактеризуйте компоненты интонации: мелодику ударение ритм.

71. Назовите элементы ритмического членения фразы.
72. Дайте определение ритмической группы (речевого такта) в немецком литературном языке.
73. Объясните, чем достигается единство ритмической группы в немецком литературном языке.
74. Назовите закономерности вхождения синтаксических элементов в одну ритмическую группу в немецком литературном языке.
75. Назовите, из чего складывается «интонационная структура фразы».
76. Поясните, какие типы тонов наблюдаются в речи и как они изображаются графически.
77. Дайте определение понятию «ритмическая группа» (речевой такт).
78. Дайте определение понятию «микротакт».
79. Дайте характеристику интонационного центра во фразе.
80. Объясните, какую роль играет ритм в интонационной структуре немецкого литературного языка.
81. Дайте определение понятия «интонация» как языкового феномена.
82. Перечислите функции интонации.
83. Объясните, в чем заключается лингвистическое значение коммуникативного аспекта интонации.
84. Объясните, в чем заключается лингвистическое значение эмоционального аспекта интонации.
85. Назовите функции мелодики как компонента интонации.
86. Объясните, в чем заключается логическая функция интонации.
87. Объясните, в каких отношениях находятся интонационная и логическая структуры фразы.
88. Объясните, как отражаются в интонационной структуре отношения между субъектом и предикатом суждения.
89. В чем состоит коммуникативная функция интонации.
90. Скажите, чем характеризуется интонационная структура высказывания.
91. Охарактеризуйте вопрос как коммуникативный при высказывании.
92. Охарактеризуйте логическую структуру вопросов с называемым предикатом.
93. Охарактеризуйте основные интонационные средства выражения вопросительности в вопросах с прямым порядком слов.
94. Охарактеризуйте особенности интонационной структуры в альтернативных вопросах.
95. Охарактеризуйте особенности интонации вопросов с неизвестным предикатом.
96. Объясните, какие интонационные признаки позволяют отличить вопросы с неизвестным предикатом (специальные вопросы) от вопросов с известным предикатом (общие вопросы).
97. Дайте определение понятия «произносительный стиль».
98. Объясните, в чем проявляется разнообразие произносительных стилей.
99. Дайте определение понятия «культура речи».
100. Объясните, в чем состоит значение правильного произношения.
101. Дайте определение понятия «речевой этикет».
102. Перечислите пункты, которые составляют характеристику речевого этикета.
103. Дайте определение понятия «паралингвистика».
104. Назовите паралингвистические средства речи.
105. Объясните, почему письменность стремится в той или другой мере запечатлеть идеальный фонетический состав слов.
106. Объясните, почему при изучении иностранного языка особые трудности возникают при освоении сходных звуков.
107. Объясните, почему при изучении иностранного языка следует особое внимание уделять правильной постановке ударения и интонации.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
30-50% - «удовлетворительно»;
60-80% - «хорошо»;

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

4. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса истории немецкого языка, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.

5. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 20-25 машинописных страниц.

6. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями студенты могут выступать:

- на потоковых и факультетских научных конференциях;
- на межвузовской городской научной конференции.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать. Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как

правило оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. Экз.
Основная литература			
1.	1.Зендер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка\ Л.Р.Зиндер.-М.,2003.	ДГПУ	6
Дополнительная литература			
1.	1..Трубецкой Н.С.Основы фонологии/-М.,1960	ДГПУ	5
2.	2.Лингвистический энциклопедический словарь.-М.,2003	ДГПУ	

14. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblio-online.ru/>
- 3.<http://www.e/lanbook.com/books/>
4. <http://polpred.com/news>
5. <http://booksee.org>
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://bookap.info>
9. <http://www.i-u.ru/biblio/>
10. <http://www.universalinternetlibrary.ru>
11. <http://rvb.ru>
12. <http://www.lib.ru>
13. <http://feb-web.ru>
14. <http://www.infoliolib.info>
15. <http://www.rsl.ru>
16. <http://uisrussia.msu.ru>
17. <http://journals.cambridge.org/action/stream?pageId=3216&level=2>
18. <http://mylibrary.ru>

15. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета.

Курс «Теоретическая фонетика немецкого языка» предусматривает перечень самостоятельных форм работы, все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят научно-практический характер. При подготовке заданий студенту необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс, содержание практических занятий, предлагаемую к изучению литературу.

Алгоритм подготовки к практическим занятиям:

10. Поиск литературных источников по теме (учебники, методические пособия, статьи в научных и научно-методических журналах, сборниках, специальная периодика, материалы конференций, веб-страницы в Интернете. При их использовании необходимо правильное оформление ссылок на них);
11. Внимательное аналитическое чтение информации;
12. Выписать незнакомые термины и понятия, выяснить и уточнить их значение в словарях;
13. Отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы от второстепенной;
14. Анализ полученной информации по исследуемой проблеме и первичное обобщение материала;
15. Классификация информации по исследовательским проблемам;
16. Составление логичного плана, последовательно раскрывающего вопросы темы;
17. Грамотное, стилистически правильное построение научного реферативного текста;
18. Окончательный осознанный синтез знаний, связь их с другими смежными дисциплинами.

Студент обязан посещать все лекции и активно включаться в работу в тех случаях, когда требуется обсудить то или иное явление в системе фонологической, грамматической или лексической в немецком языках, так как проблемный способ изучения материала способствует лучшему усвоению информации.

Студент должен самостоятельно изучить материал практических занятий, проблематика которых обсуждается и объясняется в случае необходимости уже в присутствии учителя.

Учитывая специфику современного обучения, половина материала вынесена на самостоятельное изучение, а в случае с основополагающими темами материал подается тезисно непосредственно в аудиторное время.

С целью достижения наибольшей эффективности учебные материалы по всем разделам (темам) курса представлены в настоящем пособии и снабжены дополнительно вопросами для самоконтроля и тестовыми заданиями различного уровня сложности, позволяющими обучаемому самостоятельно определить уровень овладения той или иной темой дисциплины.

16. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Word, 2.Power Point, 3.Excell, 4. Skype, 5.LinguaPRO

17. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Факультет иностранных языков располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом.

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка» используются:

- кабинет немецкого языка, где имеется необходимый для образовательного процесса наглядный материал (карты Германии, учебники, учебно-методические пособия, словари, комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков), репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи);
- компьютерный класс;
- лекционный зал, оснащённый компьютером и проектором.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Дагестанский государственный педагогический университет
Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ

« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.07.02. МОДУЛЬ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»
Б1.О.07.02.03 ЛЕКСИКОЛОГИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профили)	«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (арабский)»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Формы и Сроки обучения	очная – 5 (лет), заочная – (5л. 6 м.)

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	72	8	24			40	Зачет
заочная	72	2	6		3	61	Зачет

Махачкала
2021

Рабочая программа дисциплины «Лексикология немецкого языка»

Автора разработчик: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент Сагидова М.Ч., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания

(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент _____ 2021 г.

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор _____

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № __ от «__» _____ 2021)

Председатель совета

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины- формирование у студентов базовых знаний в области лексикологии немецкого языка; представление о сущности, составе, путях развития и методах описания словарного состава немецкого языка.

Задачи изучения дисциплины:

- дать общую характеристику словарного фонда немецкого языка с точки зрения его семантического, генетического, исторического, социального и территориального состава;
- проследить основные пути обогащения словарного фонда;
- охарактеризовать фразеологический состав немецкого языка;
- дать характеристику основным одно- и двуязычным словарям немецкого языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1 В.ОД.3.3 ЛЕКСИКОЛОГИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока Б1 образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Связь с другими дисциплинами учебного плана

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

Перечень предшествующих действующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
История немецкого языка, практическая грамматика, практическая фонетика,	Теоретическая грамматика, Теория и практика перевода (немецкий язык), Стилистика

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сферы обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-1.	Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по теоретической фонетике арабского языка; компоненты содержания обучения теоретической фонетике арабского языка и принципы их отбора.
		ПК-1.2. Умеет: осуществлять отбор содержания обучения теоретической фонетике арабского языка в соответствии с целями и возрастными

		особенностями обучающихся.
		ПК-1.3. Владеет: предметным содержанием теоретической фонетики арабского языка, теорией и практикой теоретической фонетики арабского языка, методикой её преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения теоретической фонетике арабского языка.
		ПК-1.4. Способен к реализации коммуникативно-целесообразных моделей иноязычного речевого поведения в стереотипных коммуникативных ситуациях в условиях общеобразовательной школы

18. Трудоемкость дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Дисциплина изучается в 4-м семестре.

Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	8
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачёт	Зачёт 3
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академ/ часах) (Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Предмет и методы лексикологии		1	2		6	ОК-4	Устный опрос
2	Теория слова		2	3		6	ПК-1	Тесты
3	Семантическая структура лексических единиц		2	3		6	ПК-11	Коллоквиумы
4	Изменение значения слова		2	4		6	ПК-1	Письменный опрос
5	Словообразование		1	4		6	ПК-11	Тесты, устный опрос
	Итого	54	8	16		30		Контроль

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Предмет и методы лексикологии		2			10	ОК-4	Устный опрос
2	Теория слова			2		10	ПК-1	Тесты
3	Семантическая структура лексических единиц					10	ПК-11	Коллоквиумы
4	Изменение значения слова			2		10	ПК-1	Письменный опрос
5	Словообразование					5	ПК-11	Тесты, устный опрос
	Итого		2	4		45		Зачет 3

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Темы лекций		
	Тема 1. Предмет и задачи лексикологии, место лексикологии в системе лингвистических дисциплин.	Виды лексикологии. Лексика как система. Методы изучения лексики
	Тема 2. Место слова в системе языковых единиц	Основные признаки слова. Определение слова. Классификация слов
	Тема 3. Структура словарного состава языка	Основной словарный фонд языка. Синонимия, антонимия, паронимия. Лексика немецкого языка: неологизмы, архаизмы, историзмы.
	Тема 4. Слово – базовая единица языка.	Слово как основная единица языка. Функции слова. Структура лексического значения. Основные типы значений лексических единиц.
<i>Темы практических занятий</i>		
	Тема 1. Предмет и задачи лексикологии, место лексикологии в системе лингвистических дисциплин.	Виды лексикологий Лексика как система Методы изучения лексики
	Тема 2. Место слова в системе языковых единиц	Основные признаки слова Определение слова Классификация слов
	Тема 3. Теория слова	Место слова в системе языковых единиц. Основные признаки слова. Определение слова. Классификация слов
	Тема 4. Семантическая структура лексических единиц	Лексическое значение. Мотивация значения. Семантическая структура слова. Полисемия и моносемия
	Тема 5. Изменение значения слова	Причины семантической эволюции слов. Типы и механизмы изменения значения слова. Метафора. Метонимия
	Тема 6. Словообразование	Морфологическое словообразование Морфосинтаксическое словообразование. Словосложение Морфосинтаксическое словообразование. Конверсия Фонетико-

		морфологическое словообразование
	Тема 7.Способы обогащения словарного состава языка	Словообразование как способ пополнения словарного состава немецкого языка. Понятие словообразовательной модели. Конверсия как способ словообразования. Семантическая эволюция слов – источник пополнения словарного состава языка
	Тема 8. Лексикография	общие положения. Периоды в развитии немецкой лексикографии. Типы одноязычных словарей. Двухязычные словари.

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Темы лекций		
	Тема 1. Предмет и задачи лексикологии, место лексикологии в системе лингвистических дисциплин.	Виды лексикологии. Лексика как система. Методы изучения лексики
	Тема 2. Место слова в системе языковых единиц	Основные признаки слова. Определение слова. Классификация слов
	Тема 3. Структура словарного состава языка	Основной словарный фонд языка. Синонимия, антонимия, паронимия. Лексика немецкого языка: неологизмы, архаизмы, историзмы.
	Тема 4. Слово – базовая единица языка.	Слово как основная единица языка. Функции слова. Структура лексического значения. Основные типы значений лексических единиц.
<i>Темы практических занятий</i>		
	Тема 1. Предмет и задачи лексикологии, место лексикологии в системе лингвистических дисциплин.	Виды лексикологий Лексика как система Методы изучения лексики
	Тема 2. Место слова в системе языковых единиц	Основные признаки слова Определение слова Классификация слов
	Тема 3. Теория слова	Место слова в системе языковых единиц. Основные признаки слова. Определение слова. Классификация слов
	Тема 4. Семантическая структура лексических единиц	Лексическое значение. Мотивация значения. Семантическая структура слова. Полисемия и моносемия
	Тема 5. Изменение значения слова	Причины семантической эволюции слов. Типы и механизмы изменения значения слова. Метафора. Метонимия
	Тема 6. Словообразование	Морфологическое словообразование Морфосинтаксическое словообразование. Словосложение Морфосинтаксическое словообразование. Конверсия Фонетико-морфологическое словообразование
	Тема 7. Способы обогащения словарного состава языка	
	Тема 8. Лексикография	

6. Образовательные технологии

№	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Лекция: Изменение значения слова	Проектная работа.	2
	Практическое занятие: Словообразование	Сообщение, доклад.	2
2	Лекция: Семантическая структура лексических единиц	Презентация .	2
Итого			6

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Вид сам.работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
	1.Предмет и методы лексикологии	Написание реферата	6	Реферат
	2. Теория слова	Эссе, презентация	6	Доклад
	3.Семантическая структура лексических единиц	Доклад	6	Сообщение
	4.Изменение значения слова	Сообщение по теме	6	Презентация
	5. Словообразование	Тестовые задания в устной или письменной формах	6	Сообщение
	Итого:		30	

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
	1.Предмет и методы лексикологии	Написание реферата	10	Реферат
	2. Теория слова	Эссе, презентация	10	Доклад
	3.Семантическая структура лексических единиц	Доклад	10	Сообщение
	4.Изменение значения слова	Сообщение по теме	10	Презентация
	5. Словообразование	Тестовые задания в устной или письменной формах	5	Сообщение
	Итого:		45	

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

Тест 1. Теория слова.

1. Двусторонними материальными единицами являются:

- а) фонемы, слоги, морфемы;
- б) морфемы, слова, предложения;
- в) фонемы, морфемы, слова.

2. Сложными языковыми единицами являются:

- а) слова, предложения;
- б) фонемы, морфемы;
- в) фонемы, слова.

3. Единицами речи могут являться:

- а) фонемы и морфемы;
- б) словосочетания и предложения;
- в) слова и морфемы.

3. Какой критерий лежит в основе деления слов на служебные, самостоятельные, местоименные и междометия:

- а) морфологический признак;
- б) семантический признак;
- в) способ номинации.

4. Аналитическое слово характеризуется:

- а) цельнооформленностью;
- б) членимостью.

5. По семантической соотносительности различают:

- а) термины, диалектизмы, арготизмы;
- б) архаизмы, историзмы, неологизмы;
- в) антонимы, синонимы, гиперонимы.

5. Автосемантические слова – это те, что:

- а) употребляются без дополнения;
- б) требуют дополнения.

Тест 2. Семантическая структура лексических единиц.

1. Денотативное значение образуется:

- а) через соотношение между означаемым и означающим ;
- б) через отношение говорящего к действительности;
- в) через дополнительные смысловые оттенки.

1. Коннотативное значение это:

- а) понятийное значение слова;
- б) дополнительное экспрессивно-эмоциональное значение;
- в) номинативный компонент смысла.

1. Денотативное значение свойственно:

- а) служебным словам;
- б) знаменательным частям речи;
- в) междометиям.

1. К абсолютной мотивации значения слова принято относить:

- а) аффиксацию;
- б) метафору;
- в) оноματοпоею.

1. Архисемы отражают признаки:

- а) составляющие ядро значения слова;
- б) свойственные целым классам слов;
- в) ассоциативные признаки.

1. Значения полисемии зависят от:

- а) парадигматических связей слова;
- б) синтагматических связей слова;
- в) парадигматических связей слова;

1. Полисемия это:

- а) наиболее частотные слова;

- б) наименее частотные слова;
- в) слова, относящиеся к терминологии.

1.Моносемы это:

- а) немотивированные слова;
- б) непроеизводные слова;
- в) морфологически мотивированные слова.

Тест 3

ИЗМЕНЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

1.Причины изменения значения слов:

- а) лингвистические и социальные
- б) лингвистические и экстралингвистические
- в) лингвистические и исторические

1.Отношения равнозначности это:

- а) полисемия;
- б) омонимия;
- в) синонимия;

1.Отношения контрадикторности это:

- а) антонимия;
- б) омонимия;
- в) полисемия;

1.Отношения перекрещивания значений это:

- а) синонимия и полисемия;
- б) метафора и метонимия;
- в) омонимия и метонимия;

1.Сенсорные метафоры построены на:

- а) названиях животных;
- б) названиях неодушевленных предметов;
- в) ассоциациях, связанных с ощущениями;

1.Антропоморфические метафоры построены на:

- а) названиях животных;
- б) названиях частей тела человека;
- в) географических понятиях;

1.Синекдоха основана на базе:

- а) отношений действия и результата;
- б) отношений содержащего и содержимого;
- в) отношений части и целого;

Тест 4. Словообразование

1Морфологическое словообразование включает:

- а) аффиксацию;
- б) оноματοпею;
- в) метафору.

1.Парасинтетический способ образования новых слов это:

- а) суффиксация;
- б) префиксация;
- в) суффиксация + префиксация.

1.Лексикализация определяется как:

- а) переход слова из одной части речи в другую;
- б) превращение сочетания слов в устойчивый элемент языка;
- в) превращение самостоятельных слов в служебные.

1.Наиболее продуктивный тип конверсии:

- а) адъективация;
- б) адвербиализация;
- в) субстантивация..

1.Акронимы определяются как:

- а) инициальные аббревиатуры;
- б) усечение конечных слогов;
- в) усечение начальных слогов.
- в) суффиксация.

Тест 5. Предмет и методы лексикологии

1. Единицами лексического уровня являются:

- а) словосочетания, предложения, сверхфразовые единства;
- б) морфемы, лексемы, ФЕ;
- в) морфемы, фонемы.

1. Предметом изучения словообразования является:

- а) омонимия;
- б) полисемия;
- в) аффиксация.

1. Прикладная лексикология занимается:

- а) вопросами лексикографии;
- б) этимологией слова;
- в) генетическим родством слов.

1. Примерами парадигматических отношений в лексике являются:

- а) связи, зависящие от позиции слова в речевой цепи;
- б) связи между синонимами, антонимами;
- в) связи между производящей и производными ЛЕ.

1. Этимологический анализ способствует объяснению:

- а) ЛСВ многозначного слова;
- б) мотивированности значения слова;
- в) границ слова.

Тематика рефератов

1. Лексикологи как наука. Основные направления лексикологических исследований.
2. Слово как основная лексическая единица. Функции слова.
3. Определение и структура словарного значения.
4. Типы значений.
5. Семантическая структура слова. Семантический анализ.
6. Словарный состав языка как система. Парадигматика и синтагматика.
7. Синонимия: определение и классификация.
8. Антонимия: определение, классификация.
9. Сочетаемость лексических единиц. Понятие валентности и её виды.
10. Словообразование.
11. Морфологическое и деривационное значение слова.
12. Методы морфемного анализа структуры слова.
13. Способы словообразования в немецком языке.
14. Свободные и устойчивые словосочетания.
15. Фразеологические единицы. Классификация фразеологических единиц.
16. Основные способы номинации в языке.
17. Этимологические основы лексикона.
18. Социальная дифференциация словарного состава языка.
19. Метафоры и их классификация.
20. Метонимия и её виды.
21. Эвфемизмы: определение и сферы употребления.
22. Полисемия.
23. Территориальная дифференциация словарного состава языка.
24. Основные типы словарей.

8.3.2 Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

Вариант 1

1. Что является объектом изучения лексикологии?
2. Назовите базовую единицу лексикологии. Дайте ее определение.
3. Определите и прокомментируйте место лексикологии в иерархии других дисциплин лингвистики.
4. Покажите на конкретных примерах связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами.
- 6.5. Какие виды лексикологий вам известны? Что является их объектом изучения?
7. Назовите типы отношений в лексической системе.
8. Приведите примеры системных отношений в лексике. Прокомментируйте примеры.
9. Чем объясняются трудности изучения системных отношений в лексике?
10. Охарактеризуйте методы изучения лексики.
11. Где и как применяется метод компонентного анализа?

Вариант 2

1. Какие характеристики слова подтверждают его статус центральной единицы языка?
2. В чем различие подходов Ш. Балли и А. Мартине в определении основной единицы языка от традиционной точки зрения?
3. Какой термин, на ваш взгляд, наиболее полно характеризует основную единицу языка: слово, семантема, монема, лексема? Обоснуйте вашу точку зрения.
4. Какие особенности немецкого слова затрудняют его делимитацию?
5. Что означает понятие тождество слова? Объясните термин, приведите примеры.
6. Назовите три условия (допущения), при наличии которых, по мнению В.Г. Гака, возможно определение слова.
7. Назовите основные классификации слов. Какой признак лежит в основе каждого из них? Приведите примеры.
8. Какие другие классификации слов возможны по вашему мнению? На основании каких критериев?

Вариант 3

1. Что такое “семантический треугольник”, каковы его составляющие?
2. Что означает денотативное значение слова? Коннотативное значение?
3. Дайте определение мотивированных и немотивированных слов.
4. Назовите типы мотивации.
5. Выберите все мотивированные слова из одной страницы текста по домашнему чтению. Объясните результат, сгруппировав слова по типу мотивации.
6. Как можно объяснить преимущественно немотивированный характер немецкой лексики?
7. Дайте определение полисема. Каковы его характеристики? Проведите примеры.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для зачета

0-50% - незачтено;

51-100 % - зачтено

Критерии оценки на промежуточной аттестации

- **Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если достаточны знания в рамках образовательного стандарта, использованы научные терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение ориентироваться в основных теориях и направлениях по изученной дисциплине.
- **Оценка «незачтено»** выставляется студенту, если студент показал фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта, знания отдельных литературных источников, неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических

ошибок, низкий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол.экз.
Основная литература			
1.	1. Степанова М.Д. Лексикология современного немецкого языка. М., 1962.	Библиотека ДГПУ	2
2.	2. Левковская К. А. Лексикология современного немецкого языка. - М., 2004.	Библиотека ДГПУ	4
Дополнительная литература			
1.	1. Девкин В. Д. Сборник упражнений по лексикологии немецкого языка. - М., 1999.	Библиотека ДГПУ	
2.	2. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. - М.: Наука, 2004.	Библиотека ДГПУ	9

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblio-online.ru/>
3. <http://www.e/lanbook.com/books/>
4. <http://polpred.com/news>
5. <http://booksee.org>
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://bookap.info>
9. <http://www.i-u.ru/biblio/>
10. <http://www.universalinternetlibrary.ru>
11. <http://rvb.ru>
12. <http://www.lib.ru>
13. <http://feb-web.ru>
14. <http://www.infoliolib.info>
15. <http://www.rsl.ru>
16. <http://uisrussia.msu.ru>
17. <http://journals.cambridge.org/action/stream?pageId=3216&level=2>
18. <http://mybrary.ru>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для достижения поставленных целей преподавание дисциплины рекомендуются следующие способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерной технологии;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием платформы электронного обучения;
- интернет-ресурсы, методические разработки;
- специальная учебная и научная литература;
- закрепление материала при проведении тестирования, учебных дискуссий, выполнение проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Через сеть Интернет обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных информации, справочным и поисковым системам.

Программа курса основывается на принципах преемственности, интеграции, связи теории с практикой. Данный материал призван: заложить основы знаний об историческом развитии французского языка в понятийном и функционально-действенном планах; развить лингвистические компетенции; ознакомить с формами и методами осмысления языковых фактов и явлений истории языка, через анализ текстов соответствующих периода.

Воспитательный и развивающий потенциал курса реализуется путем формирования у студентов качественной профессионально-педагогической компетентности и коммуникативной культуры, ценностей, идей, развитие умения структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и творчески использовать в ходе решения профессиональных задач.

Самостоятельная работа студентов обеспечена пакетом заданий.

Теоретическая часть заданий для самостоятельной работы студентов:

1. Чтение и конспектирование литературы по темам, подлежащим изучению.
2. Выписка отдельных методических определений и понятий на карточках.
3. Самостоятельная подготовка рефератов по наиболее важным, актуальным вопросам в курсе изучаемой дисциплины.
4. Анализ первоисточников, выделение нужных, важных сведений по теме, систематизация прочитанного в ходе работы над курсовым и дипломными исследованиями.
5. Ознакомление с теоретическими основными положениями для решения методических задач, выполнения лабораторных, практических заданий.

Практические задания для самостоятельного выполнения:

1. Решение учебных задач (в виде домашних заданий) с опорой на знание по заданной теме, учебно-методические комплекты (УМК).
2. Решение гностических задач.
3. Подготовка в письменном виде к занятию.
4. Составление методических разработок по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности.
5. Выполнение тестовых заданий, упражнений.
6. Выполнение лабораторно-практических заданий по отдельным темам изучаемой дисциплины.

Контроль самостоятельной работы, выполняемой студентами

1. Наличие конспектов рекомендованной литературы по темам для изучения на практических занятиях.
2. Использование студентами содержания научной литературы при обсуждении вопросов по изучаемой теме (на семинарах).
3. Наличие у студентов карточек с определениями понятий, их использования в ответах на практических занятиях. Выступление студентов с докладами на семинарах, студенческих конференциях, коллоквиумах.
4. Использование первоисточников в рефератах.
6. Наличие выполненных лабораторно-практических заданий, учебных задач (в письменной форме) при модульно-рейтинговой аттестации.
7. Контроль наличия упражнений, тестовых заданий.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Word; Power Point; Excell; Skype; Lingua PRO

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционный зал, Компьютер, Проектная доска.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Дагестанский государственный педагогический университет
Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УМУ

«__» _____ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.02 МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ»
Б1.О.07.02.04 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Направление	44.03.05 Педагогическое образование
Профили	«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)»
Квалификация	Бакалавр
Формы обучения	Очная; заочная
Сроки обучения	очная – 5 лет, заочная – 5л. 6 м.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	72	8	24			40	Зачет
заочная	72	2	6		3	61	Зачет

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая грамматика немецкого языка»

Автора разработчик: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент Сагидова М.Ч., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания

(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент _____ 2021 г.

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор _____

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № __ от «__» _____ 2021)

Председатель совета

Б1.О.07.01.04 Теоретическая грамматика немецкого языка

19. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование у студентов представления о грамматическом строе современного немецкого языка как о системе, взаимосвязанной с другими языковыми уровнями, обладающей рядом специфических черт, обуславливающих своеобразие языка.

Задачи дисциплины:

- создание концептуальной базы в области грамматического строя языка и ведущих направлений грамматических исследований;
- изучение особенностей немецкой морфологии и синтаксиса в современном состоянии;
- формирование теоретических и практических знаний в области интерпретации проблемных вопросов грамматики;
- формирование устойчивых навыков грамматического анализа.

20. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.О.07.02.04) «Теоретическая грамматика немецкого языка» входит в предметно-содержательный модуль учебного плана ОПОП ВО 3++ подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)».

Дисциплина (Б1.О.07.02.04) «Теоретическая грамматика немецкого языка» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи», «История немецкого языка», «Теоретическая фонетика немецкого языка», «Лексикология немецкого языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Теория и практика перевода», «Сравнительная типология», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

21. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-1.	Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические	ПК 1.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранным языкам; компоненты

	умения по предмету в профессиональной деятельности	содержания обучения иностранным языкам и принципы их отбора.
		ПК 1.2. Умеет: осуществлять отбор содержания обучения иностранным языкам в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.
		ПК 1.3 Владеет: предметным содержанием иностранных языков, теорией и практикой иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку
		ПК 1.4. Способен к реализации коммуникативно-целесообразных моделей иноязычного речевого поведения в стереотипных коммуникативных ситуациях в условиях общеобразовательной школы

22. Трудоемкость дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Дисциплина изучается в 4-м семестре. Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	8
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачёт	Зачёт 3
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Раздел 1. Грамматический строй изучаемого языка и методы его описания	2	2			4	ОПК – 8 ПК -1	Устный опрос
2	Раздел 2. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи	4	2			4	ОПК – 8 ПК -1	Тесты

3	Раздел 3. Глагол и его грамматические категории	6	2	2		4	ОПК – 8 ПК -1	Коллоквиумы
4	Раздел 4. Проблема валентности частей речи	6	2	2		4	ОПК – 8 ПК -1	Письменный опрос
5	Раздел 5. Имя существительное и его грамматические категории	4		2		4	ОПК – 8 ПК -1	Устный опрос
6	Раздел 6. Имя прилагательное, его субклассы, категории	4		2		4	ОПК – 8 ПК -1	Тесты
7	Раздел 7. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня. Проблема словосочетания.	4		2		2	ОПК – 8 ПК -1	Коллоквиумы
8	Раздел 8. Проблема предложения. Простое предложение. Проблема сложного предложения.	4		2		2	ОПК – 8 ПК -1	Письменный опрос
9	Раздел 9. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи.	4		2		2	ОПК – 8 ПК -1	Письменный опрос
10	Раздел 10. Текст и его единицы. Текст и дискурс	5		2		2	ОПК – 8 ПК -1	Устный опрос
	Итого	54	8	16		30		Экзамен

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Раздел 1. Грамматический строй изучаемого языка и методы его описания		2			4	ОПК – 8 ПК -1	Устный опрос
2	Раздел 2. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи			2		4	ОПК – 8 ПК -1	Тесты
3	Раздел 3. Глагол и его грамматические категории			2		4	ОПК – 8 ПК -1	Коллоквиумы
4	Раздел 4. Проблема валентности частей речи					4	ОПК – 8 ПК -1	Письменный опрос
5	Раздел 5. Имя существительное и его грамматические категории					4	ОПК – 8 ПК -1	Устный опрос
6	Раздел 6. Имя прилагательное, его субклассы, категории					4	ОПК – 8 ПК -1	Тесты
7	Раздел 7. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня. Проблема словосочетания.					4	ОПК – 8 ПК -1	Коллоквиумы
8	Раздел 8. Проблема					4	ОПК – 8	Письменный

	предложения. Простое предложение. Проблема сложного предложения.						ПК -1	опрос
9	Раздел 9. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи.					4	ОПК – 8 ПК -1	Письменный опрос
10	Раздел 10. Текст и его единицы. Текст и дискурс					3	ОПК – 8 ПК -1	Устный опрос
	Итого	54	2	4		39	9	Экзамен

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Грамматический строй изучаемого языка и методы его описания	Грамматический строй немецкого языка. Основные разделы грамматики (морфология и синтаксис), их соотношение. Категория, парадигма, лексическое и грамматическое значение, словоформа. Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема, их виды в немецком языке. Категория и парадигма. Особенности морфемики немецкого языка: Структура словоформ. Виды морфем. Парадигмы изменяемых частей речи.
2	Раздел 2. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи	Проблема частей речи в современной грамматике. Принципы деления словарного состава на классы слов. Гомогенная и гетерогенная классификации. Проблемные части речи: артикль, местоимение, числительное, прилагательное-наречие, модальные слова, отрицание, частицы. Особенности систем частей речи российских и зарубежных германистов (Л.Р.Зиндер, В.Адмони, О.Москальская, В.Шмидт, Х.Глинц, Й. Эрбен, Г. Дроздовский)
3	Раздел 3. Глагол и его грамматические категории	Характеристика глагола как части речи. Семантика, форма, функция. Позиция и значение глагола в системах частей речи русских германистов и немецких филологов. Категории глагола: лицо, число, залог, наклонение, категория глагольного времени. Проблема залога наклонения глагола: Проблематика «пассива состояния» (статива), императива. Категория времени: парадигматические и синтагматические значения временных форм. Залог глагола и поле модальности, средства выражения модальности. Глагольное время и темпоральность, средства выражения темпоральности.
4	Раздел 4. Проблема валентности частей речи	Валентность глагола. Определение понятия. Облигаторная и факультативная валентность. Классы глаголов по валентности (модели Х. Бринкманна, Г. Хельбига, Й. Эрбена).
5	Раздел 5. Имя существительное и его грамматические категории	Характеристика существительного как части речи: значение, форма, функция. Род имен существительных как лексико-грамматическая категория. Род и пол. Определение рода существительных по семантике и форме. Средства маркировки рода существительных. Категория числа существительных. Singularia- und Pluralia tantum. Средства обозначения категории числа: морфологические, синтаксические, лексические и др. категория падежа. Особенности системы склонения существительных в немецком языке. Значения и функции отдельных падежей.

6	Раздел 6. Имя прилагательное, его субклассы, категории	Характеристика прилагательного как части речи: семантика, форма, функция. Прилагательное и качественное наречие. Статус прилагательного как части речи в системах частей речи русских германистов и немецких лингвистов. Семантико-синтаксические классы прилагательных. Категории прилагательного. Компаративность как автосемантическая категория прилагательного. Валентностные классы прилагательных.
7	Раздел 7. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня. Проблема словосочетания.	Словосочетание (СС) как единица синтаксиса, СС и слово, СС и предложение. Сочинительное и подчинительное СС. Классификация подчинительных СС по основному (определяемому) слову, виды подчинения между компонентами подчинительного СС. Моделирование СС по И. Харитоновой. Синтаксические поля СС по Н. Филичевой.
8	Раздел 8. Проблема предложения. Простое предложение. Проблема сложного предложения.	Предложение как основная единица синтаксиса, признаки предложения: предикативность коммуникативная функция, цельнооформленность, модальность. Структурные особенности предложения в немецком языке. Выделение структурных особенностей. Сложное предложение как синтаксическая единица высшего порядка. Два типа сложного предложения: ССП (паратаксис) и СПП (гипотаксис).
9	Раздел 9. Главные и второстепенные члены.	Принципы выделения ЧП в русской германистике и в немецкой филологии. Иерархия ЧП в системах отечественных и зарубежных германистов. Проблемные ЧП: подлежащее, атрибут, предикативное определение, модальный член. Синтагматические и парадигматические связи.
10	Раздел 10. Текст и его единицы. Текст и дискурс	Текст как структура, превышающая предложение, как конечный продукт человеческой коммуникации: признаки, объем, виды текстов. Содержательное, коммуникативное и структурное единство микротекста. Когерентность и когезия – главные категории теории текста. Языковые средства когезии. Тема-рематическое членение текста. Тематическая прогрессия.

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела	Содержание
1	Раздел 1. Грамматический строй изучаемого языка и методы его описания	Грамматический строй немецкого языка. Основные разделы грамматики (морфология и синтаксис), их соотношение. Категория, парадигма, лексическое и грамматическое значение, словоформа. Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема, их виды в немецком языке. Категория и парадигма. Особенности морфемики немецкого языка: Структура словоформ. Виды морфем. Парадигмы изменяемых частей речи.
2	Раздел 2. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи	Проблема частей речи в современной грамматике. Принципы деления словарного состава на классы слов. Гомогенная и гетерогенная классификации. Проблемные части речи: артикль, местоимение, числительное, прилагательное-наречие, модальные слова, отрицание, частицы. Особенности систем частей речи российских и зарубежных германистов (Л.Р. Зиндер, В. Адмони, О. Москальская, В. Шмидт, Х. Глинц, Й. Эрбен, Г. Дроздовский)
3	Раздел 3. Глагол и его грамматические категории	Характеристика глагола как части речи. Семантика, форма, функция. Позиция и значение глагола в системах частей речи русских германистов и немецких филологов. Категории глагола:

		лицо, число, залог, наклонение, категория глагольного времени. Проблема залога наклонения глагола: Проблематика «пассива состояния» (статива), императива. Категория времени: парадигматические и синтагматические значения временных форм. Залог глагола и поле модальности, средства выражения модальности. Глагольное время и темпоральность, средства выражения темпоральности.
4	Раздел 4. Проблема валентности частей речи	Валентность глагола. Определение понятия. Облигаторная и факультативная валентность. Классы глаголов по валентности (модели Х. Бринкманна, Г. Хельбига, Й. Эрбена).
5	Раздел 5. Имя существительное и его грамматические категории	Характеристика существительного как части речи: значение, форма, функция. Род имен существительных как лексико-грамматическая категория. Род и пол. Определение рода существительных по семантике и форме. Средства маркировки рода существительных. Категория числа существительных. Singularia- und Pluralia tantum. Средства обозначения категории числа: морфологические, синтаксические, лексические и др. категория падежа. Особенности системы склонения существительных в немецком языке. Значения и функции отдельных падежей.
6	Раздел 6. Имя прилагательное, его субклассы, категории	Характеристика прилагательного как части речи: семантика, форма, функция. Прилагательное и качественное наречие. Статус прилагательного как части речи в системах частей речи русских германистов и немецких лингвистов. Семантико-синтаксические классы прилагательных. Категории прилагательного. Компаративность как автосемантическая категория прилагательного. Валентностные классы прилагательных.
7	Раздел 7. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня. Проблема словосочетания.	Словосочетание (СС) как единица синтаксиса, СС и слово, СС и предложение. Сочинительное и подчинительное СС. Классификация подчинительных СС по основному (определяемому) слову, виды подчинения между компонентами подчинительного СС. Моделирование СС по И. Харитоновой. Синтаксические поля СС по Н. Филичевой.
8	Раздел 8. Проблема предложения. Простое предложение. Проблема сложного предложения.	Предложение как основная единица синтаксиса, признаки предложения: предикативность коммуникативная функция, цельнооформленность, модальность. Структурные особенности предложения в немецком языке. Выделение структурных особенностей. Сложное предложение как синтаксическая единица высшего порядка. Два типа сложного предложения: ССП (паратаксис) и СПП (гипотаксис).
9	Раздел 9. Главные и второстепенные члены.	Принципы выделения ЧП в русской германистике и в немецкой филологии. Иерархия ЧП в системах отечественных и зарубежных германистов. Проблемные ЧП: подлежащее, атрибут, предикативное определение, модальный член. Синтагматические и парадигматические связи.
10	Раздел 10. Текст и его единицы. Текст и дискурс	Текст как структура, превышающая предложение, как конечный продукт человеческой коммуникации: признаки, объем, виды текстов. Содержательное, коммуникативное и структурное единство микротекста. Когерентность и когезия – главные категории теории текста. Языковые средства когезии. Тема-рематическое членение текста. Тематическая прогрессия.

5. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
1	Практическое занятие: Глагол и его грамматические категории.	Проектная работа	2
2	Практическое занятие: Синтаксис современного немецкого языка.	Обучение в сотрудничестве	2
33	Практическое занятие: Предложение как единица синтаксиса.	Проектная работа	2
Итого			6

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины

I. Wie werden folgende Begriffe definiert?

Grammatische Bedeutung
Die Junggrammatiker
Die Wortarten
Das Modalfeld
Der Satz
Die Aktionsart
Der Ablaut
Die Valenz

II. Beantworten Sie die Fragen:

1. Welche Hauptmethoden kennzeichnen den grammatischen Strukturalismus?
2. Durch wie viel Grammeme wird die grammatische Kategorie der Zeit im Deutschen dargestellt?
3. Nennen Sie die syntagmatischen Bedeutungen des Präsens.
4. Welche strukturell-semantic Subklassen der Substantive sind Ihnen bekannt?

III. Richtig oder falsch?

		richtig	falsch
1.	Die Morphologie erforscht den morphologischen Bestand der Wortes und die Bildung, Bedeutung und Funktion der Wortformen, die verschiedenen Wortarten eigen sind.		
2.	Die Gesamtheit aller Wörter nennt man das Paradigma		
3.	Die Flexion ist immer wortbildender Art.		
4.	Das Beispiel für den Ablaut lautet: ich lese, du liest.		
5.	Analytische Wortform ist die Form des Infinitivs 2.		
6.	Die Interjektion ist ein Funktionswort. (E. Schendels)		
7.	Das Futur II drückt die Vorzeitigkeit in der Zukunft aus.		
8.	Dativus commodi bringt eine emotional gefärbte lebhaft Beteiligung der Person an dem Geschehen zum Ausdruck.		

Примерные тесты для итогового тестирования

ТЕМА: Die grammatische Bedeutung.

1. Die Realisierung der paradigmatischen Bedeutung des Grammems auf die Ebene der Rede ergibt seine ... Bedeutung.
 - a) syntagmatische
 - b) syntaktische
 - c) kategorielle
 - d) funktionelle

2. ... Grammeme im Deutschen drücken die Kategorie der Zeit aus und haben also die zeitliche Bedeutung.

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6

TEMA: Paradigmatische und syntagmatische Bedeutungen.

3. ... hat folgende Seme: Patiens, Anschließung des Agens, Prozessualität.

- a) Das Passiv
- b) Das Aktiv
- c) Das Präsens
- d) Der Imperativ

TEMA: Die grammatische Kategorie.

4. Unter ... versteht man die autonymische Beziehung der Gegenglieder im Rahmen einer grammatischen Bedeutung, die die korrelierenden Wortformen unterscheiden lässt.

- a) Opposition
- b) Korrelation
- c) Kategorie
- d) Paradigma

5. Die grammatischen Kategorien sind die in jedem Satz wiederkehrenden sprachlichen Zeichen besonderer Art, die die lexikalischen überlagern und die Wörter in der Rede zu einem sinngemäßen zusammenhängenden Satzganzen, einer Äußerung gestalten.

- a) O.J.Moskalskaja
- b) B.A. Abramow
- c) A.J. Smirnitzki
- d) W.W. Winogradow

6. Von einer grammatischen Kategorie kann nur dann gesprochen werden, wenn mindestens zwei Wortformen gleicher Art einander

- a) gegenüberstehen
- b) korrelieren
- c) unterscheiden
- d) kennzeichnen

TEMA: Die grammatische Kategorie.

7. Die Komponenten der grammatischen Kategorie haben sowohl gemeinsame als auch unterschiedliche Züge. Einerseits sind sie ... , andererseits – gegenübergestellt.

8.3.2 Перечень теоретических вопросов к экзамену:

- 1. Gegenstand der theoretischen Grammatik
- 2. Grundbegriffe der theoretischen Grammatik
- 3. Die grammatische Form
- 4. Die grammatische Kategorie
- 5. Begriff und Funktion der Wortart
- 6. Streitfragen in der Wortartentheorie
- 7. Die Kategorie der Zeit
- 8. Die Kategorie des Modus
- 9. Die Kategorie des Genus
- 10. Das Substantiv
- 11. Die grammatische Kategorie der Bestimmtheit/Unbestimmtheit
- 12. Die Syntax und ihre Kategorien
- 13. Jacob Grimm
- 14. Junggrammatiker
- 15. Die strukturelle Linguistik
- 16. Die grammatische Bedeutung
- 17. Das System der Wortarten

18. Klassifikationen der Verben
19. Allgemeine Charakteristik des Verbs
20. Bedeutung des Präsens
21. Bedeutung des Präteritums
22. Bedeutung des Futurums I. Bedeutung des Futurums II
23. Der Konjunktiv der berichteten Rede
24. Der Nominativ
25. Der Genitiv
26. Der Dativ
27. Der Akkusativ
28. Der Artikelgebrauch vor Abstrakta
29. Der Artikelgebrauch vor Eigennamen
30. Der Artikelgebrauch vor Stoffnamen
31. Die Satzmodelle
32. Der Satz

Типовые контрольные задания или иные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

Проверка прочности знаний, уровня владения речевыми навыками у студентов осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра в виде устных опросов, сообщений, тестовых заданий, контрольных работ; также учитывается выполнение творческих работ (проекты, презентации, рефераты, мини-доклады). По окончании изучения дисциплины проводится коллоквиум по всем темам.

Цель выполнения **контрольной работы (теста)** состоит в том, чтобы научить студентов связывать теорию с практикой, пользоваться литературой, статистическими данными, привить умение популярно излагать сложные вопросы.

Работа студента над контрольной работой состоит из следующих этапов:

- накопление информационного материала;
- повторение пройденного теоретического и практического материала
- написание контрольной работы (теста).

С целью контроля освоения дисциплины у студентов предполагается проведение различных форм текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра в виде устных опросов, сообщений, тестовых заданий, контрольных работ; также учитывается выполнение творческих работ (проекты, презентации, рефераты, мини-доклады).

8.3.3 Примерные задания для контроля успеваемости

1. Wie fasst H.Brinkmann die Valenz auf?

Wodurch unterscheidet sich nach ihm die Valenz des Substantivs von der des Verbs?
Wie teilt er die Verben nach ihrer Valenz ein?

2. Bestimmen Sie die Art des Genitivs in den nachfolgenden

Substantivgruppen.

Die Erscheinungen innerpolitischer Natur; das Werk unverantwortlicher, unreifer, sensationslüsterner Elemente; die Masse der Bewohner, das Verständnis der Wirklichkeit; der Widerstand Ungarns; eine gemeinsame Feier des Kaisers und Königs; der Charakter seines Denkens, der Umfang der Organisation; die Zusammenhänge dieser Fragen mit denen der Wirtschaft; der Beginn ihrer Beziehungen; 50 % ihrer Kapazitäten, Oktober voriges Jahres, die weitere Gestaltung der bilateralen Beziehungen, die Funktion des Artikels, das System der Pronomina, die begriffliche Ordnung der Dinge.

3. Erklären Sie die Valenz des Verbs spielen in folgenden Beispielen und stellen Sie Unterschiede in der Bedeutung des Verbs im Zusammenhang mit seiner unterschiedlichen Valenz fest.

4. Bestimmen Sie jeweils die Aktanten und ihrer Charakter.

Die Geschwister spielten mit den Kindern im Hof Ball. Er spielt eine Sonate von Beethoven. Die Schwester spielt Klavier, der Bruder Geige. Er spielte den Egmont: das war seine beste Rolle. Helene Weigel spielte am Berliner Ensemble. Er spielt um hohe Summen. Er spielt und verspielt alles.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экз
Основная литература			
2.	Гак В.Г. Теоретическая грамматика немецкого языка. Учебное пособие для студентов вузов. Москва Добросвет 1979	ч/з ДГПУ	
3.	Васильева Н.М. Теоретическая грамматика немецкого языка. Москва Лист-Нью 2004	ч/з ДГПУ	
Дополнительная литература			
4.	Гак В.Г. Теоретическая грамматика немецкого языка. Москва Высшая школа 1986	ч/з ДГПУ	
5.	Залялеева М.А. Немецкий язык. Синтаксис простого и сложного предложения. Казань Новое знание. 2005	ч/з ДГПУ	

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Institut für Deutsche Sprache: <http://www1.ids-mannheim.de/>

Canoo - deutsche Wörterbücher und Grammatik: <http://www.canoo.net/>

Все о лингвистике: <http://www.canoo.net/>

Лингвистика онлайн: www.linguisti.ru

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://www.biblioclub.ru/>

ЭК НИБ АлтГПА: <http://library.uni-altai.ru/>

Электронная библиотека диссертаций РГБ (доступ в НИБ АлтГПА): <http://diss.rsl.ru/>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программа курса основывается на принципах преемственности, интеграции, связи теории с практикой. Данный материал призван: заложить основы знаний об историческом развитии французского языка в понятийном и функционально-действенном планах; развить лингвистические компетенции; ознакомить с формами и методами осмысления языковых фактов и явлений истории языка, через анализ текстов соответствующих периода. Воспитательный и развивающий потенциал курса реализуется путем формирования у студентов качественной профессионально-педагогической компетентности и коммуникативной культуры, ценностей, идей, развитие умения структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и творчески использовать в ходе решения профессиональных задач.

Самостоятельная работа студентов обеспечена пакетом заданий.

Теоретическая часть заданий для самостоятельной работы студентов:

1. Чтение и конспектирование литературы по темам, подлежащим изучению.
2. Выписка отдельных методических определений и понятий на карточках.

3. Самостоятельная подготовка рефератов по наиболее важным, актуальным вопросам в курсе изучаемой дисциплины.
4. Анализ первоисточников, выделение нужных, важных сведений по теме, систематизация прочитанного в ходе работы над курсовым и дипломными исследованиями.
5. Ознакомление с теоретическими основными положениями для решения методических задач, выполнения лабораторных, практических заданий.

Практические задания для самостоятельного выполнения:

1. Решение учебных задач (в виде домашних заданий) с опорой на знание по заданной теме, учебно-методические комплекты (УМК).
2. Решение гностических задач.
3. Подготовка в письменном виде к занятию.
4. Составление методических разработок по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности.
5. Выполнение тестовых заданий, упражнений.
6. Выполнение лабораторно-практических заданий по отдельным темам изучаемой дисциплины.

Контроль самостоятельной работы, выполняемой студентами

1. Наличие конспектов рекомендованной литературы по темам для изучения на практических занятиях.
2. Использование студентами содержания научной литературы при обсуждении вопросов по изучаемой теме (на семинарах).
3. Наличие у студентов карточек с определениями понятий, их использования в ответах на практических занятиях. Выступление студентов с докладами на семинарах, студенческих конференциях, коллоквиумах.
4. Использование первоисточников в рефератах.
6. Наличие выполненных лабораторно-практических заданий, учебных задач (в письменной форме) при модульно-рейтинговой аттестации.
7. Контроль наличия упражнений, тестовых заданий.

11 . Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 1.Word
- 2.Power Point
- 3.Excell
- 4.Skype
- 5.Lingua PRO

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- лекционный зал
- компьютерный зал
- проективная доска
- аудитория

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Дагестанский государственный педагогический университет
Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УМУ

«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07. 02 МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ»
Б1.О.07.02.05 СТИЛИСТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Направление 44.03.05 Педагогическое образование

Профили «Иностранный язык (английский)» и
«Иностранный язык (немецкий)»

Квалификация Бакалавр

Формы и Сроки обучения очно – 5 лет; заочно – 5 л. и 6 мес.

Форма обучени я	Трудоемк ость	Виды учебной работы					
		Лекц ии	Практичес кие занятия	Лабораторн ые занятия	Промежуточ ный контроль	СР С	Форма аттестац ии
очная	72	8	24			40	Зачет
заочная	72	2	6		3	61	Зачет

Махачкала, 2021

Рабочая программа дисциплины «Стилистика немецкого языка»

Автора разработчик: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент Сагидова М.Ч., к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания
(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент _____ 2021 г.

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол № от «__» _____ 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор _____

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № __ от «__» _____ 2021)

Председатель совета

Б1.О.07.01.05. Стилистика немецкого языка

23. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование системы теоретических и практических знаний в области стилистики немецкого языка.

Задачи дисциплины:

- раскрыть содержание базовых понятий и терминов стилистики как науки во взаимосвязи с другими лингвистическими науками;
- сформировать навыки стилистического анализа текста.

24. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.О.07.01.05) «Стилистика немецкого языка» входит в предметно-содержательный модуль учебного плана ОПОП ВО 3++ подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)».

Дисциплина (Б1.О.07.01.05) «Стилистика немецкого языка» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи», «История немецкого языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для дальнейшего освоения содержания дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

25. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы следующие компетенции:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
ПК-1.	Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по теоретической фонетике арабского языка; компоненты содержания обучения теоретической фонетике арабского языка и принципы их отбора.
		ПК-1.2. Умеет: осуществлять отбор содержания обучения теоретической фонетике арабского языка в соответствии с целями и возрастными

		особенностями обучающихся.
		ПК-1.3. Владеет: предметным содержанием теоретической фонетики арабского языка, теорией и практикой теоретической фонетики арабского языка, методикой её преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения теоретической фонетике арабского языка.
		ПК-1.4. Способен к реализации коммуникативно-целесообразных моделей иноязычного речевого поведения в стереотипных коммуникативных ситуациях в условиях общеобразовательной школы

26. Трудоемкость дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Дисциплина изучается в 4-м семестре. Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	8
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачёт	Зачёт 3
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академ. часах) (Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. Копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛР	СР		
1	Стилистика как наука и стилистическое значение	9	2	2		5	ОПК – 8 ПК -1	Презентация .
2	Стилистическая дифференциация словарного состава	9	2	2		5	ОПК – 8 ПК -1	Эссе.
3	Наглядность и образность. Тропы	11	2	4		5	ОПК – 8 ПК -1	Устный и письменные опросы.
4	Стилистические средства, фигуры речи. Стилистическая фразеология.	11	2	4		5	ОПК – 8 ПК -1	Доклады.
5	Грамматические вопросы стилистики	7		2		5	ОПК – 8 ПК -1	Презентация .
6	Функциональные стили современного немецкого	7		2		5	ОПК – 8 ПК -1	Эссе.

	языка.						
	Итого	54	8	16		30	Зачет

Заочная форма обучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академ. часах)				Реализ. Компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛР	СР		
1	Стилистика как наука и стилистическое значение	8				8	ОПК – 8 ПК -1	Презентация.
2	Стилистическая дифференциация словарного состава	10	2			8	ОПК – 8 ПК -1	Эссе.
3	Наглядность и образность. Тропы	8				8	ОПК – 8 ПК -1	Устный и письменные опросы.
4	Стилистические средства, фигуры речи. Стилистическая фразеология.	10		2		8	ОПК – 8 ПК -1	Доклады.
5	Грамматические вопросы стилистики	10		2		8	ОПК – 8 ПК -1	Презентация.
6	Функциональные стили современного немецкого языка.	8				5	ОПК – 8 ПК -1	Эссе.
	Итого	54	2	4		45		Зачет 3

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Стилистика как наука и стилистическое значение	Понятие стиля; стиль как центральная категория стилистики. Направления современных исследований в стилистике. Реализация стилистического значения у разных языковых единиц. Компоненты стилистического значения: нормативный, функциональный, экспрессивный.
2	Стилистическая дифференциация словарного состава	Понятие характерологической лексики. Способы создания колоризации. Фразеологические единицы с нулевой нормативной окраской. Экспрессивные фразеологические единицы.
3	Наглядность и образность. Тропы	Общее понятие наглядности и образности. Средства выражения наглядности. Сравнение как образное средство. Метафора как образное средство. Метонимия как образное средство.
4	Стилистические средства, фигуры речи. Стилистическая фразеология.	Эпитет как стилистическое средство. Парафраз как стилистическое средство. Другие средства перефразирования. Понятие стилистического повтора. Виды стилистического повтора: фонетический, лексический, синонимический, грамматический, лексико- грамматический.
5	Грамматические вопросы стилистики	Употребление артикля в стилистических целях. Категория наклонения в аспекте стилистики. Стилистический порядок слов. Нарушение глагольной рамочной конструкции. Обособление и парантез. Фигуры подхвата. Стилистические особенности сложного предложения. Виды связи в простом и сложном предложении. Стилистический потенциал объема предложения. Способы изменения объема предложения.

6	Функциональные стили современного немецкого языка.	Функциональные стили немецкого языка: научный, публицистический, официально-деловой, фамильярный, художественный. Общеязыковые особенности функциональных стилей. Основные языковые и стилистические средства каждого функционального стиля. Проблема языковой классификации стилей
---	--	--

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Стилистика как наука и стилистическое значение	Понятие стиля; стиль как центральная категория стилистики. Направления современных исследований в стилистике. Реализация стилистического значения у разных языковых единиц. Компоненты стилистического значения: нормативный, функциональный, экспрессивный.
2	Стилистическая дифференциация словарного состава	Понятие характерологической лексики. Способы создания колоризации. Фразеологические единицы с нулевой нормативной окраской. Экспрессивные фразеологические единицы.
3	Наглядность и образность. Тропы	Общее понятие наглядности и образности. Средства выражения наглядности. Сравнение как образное средство. Метафора как образное средство. Метонимия как образное средство.
4	Стилистические средства, фигуры речи. Стилистическая фразеология.	Эпитет как стилистическое средство. Парафраз как стилистическое средство. Другие средства перефразирования. Понятие стилистического повтора. Виды стилистического повтора: фонетический, лексический, синонимический, грамматический, лексико-грамматический.
5	Грамматические вопросы стилистики	Употребление артикля в стилистических целях. Категория наклонения в аспекте стилистики. Стилистический порядок слов. Нарушение глагольной рамочной конструкции. Обособление и парантез. Фигуры подхвата. Стилистические особенности сложного предложения. Виды связи в простом и сложном предложении. Стилистический потенциал объема предложения. Способы изменения объема предложения.
6	Функциональные стили современного немецкого языка.	Функциональные стили немецкого языка: научный, публицистический, официально-деловой, фамильярный, художественный. Общеязыковые особенности функциональных стилей. Основные языковые и стилистические средства каждого функционального стиля. Проблема языковой классификации стилей

6. Образовательные технологии

№	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол. часов
1	Лекция: Стилистическая дифференциация словарного состава	Проблемная лекция	2
	Практическое занятие: Стилистическая фразеология.	Технологии обучения в сотрудничестве	2
	Лабораторная работа: Функциональные стили немецкого языка	Информационно-коммуникационные технологии в активизации учебной деятельности студентов	2
			6

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Труд (в час)	Форма отчетности
1	Стилистика как наука и стилистическое значение	Направленный поиск информации, систематизация полученных результатов в устной форме	5	коллоквиум
2	Стилистическая дифференциация словарного состава	Чтение дополнительной литературы	5	Фронтальный опрос
3	Наглядность и образность. Тропы	Направленный поиск информации, систематизация полученных результатов в устной форме	5	коллоквиум
4	Стилистические средства, фигуры речи. Стилистическая фразеология.	Изучение дополнительной литературы, направленный поиск информации.	5	Устное сообщение
5	Грамматические вопросы стилистики	Просмотр периодических изданий, направленный поиск информации, получение результатов в устной форме.	5	доклады
6	Функциональные стили современного немецкого языка.	Изучение дополнительной литературы	5	опрос
Итого			30	

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Труд (в час)	Форма отчетности
1	Стилистика как наука и стилистическое значение	Направленный поиск информации, систематизация полученных результатов в устной форме	8	коллоквиум
2	Стилистическая дифференциация словарного состава	Чтение дополнительной литературы	8	Фронтальный опрос
3	Наглядность и образность. Тропы	Направленный поиск информации, систематизация полученных результатов в устной форме	8	коллоквиум
4	Стилистические средства, фигуры речи. Стилистическая фразеология.	Изучение дополнительной литературы, направленный поиск информации.	8	Устное сообщение
5	Грамматические вопросы стилистики	Просмотр периодических изданий, направленный поиск информации, получение результатов в устной форме.	8	доклады
6	Функциональные стили современного немецкого языка.	Изучение дополнительной литературы	5	опрос
Итого			45	

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия стилистики.
2. Стилистические средства языка и их функции.

3. Предмет и задачи функциональной стилистики.
4. Языковые стилистические средства.
5. Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория, эпитет и т.д.)
6. Классификация метафоры и ее функции.
7. Особенности каждого функционального стиля (официально-деловой, научный и стиль художественной литературы).
8. Стилистика художественной речи, язык.
9. Стилистика художественной речи и её исследование.
10. Культура немецкой разговорной речи.
11. Ораторское искусство.
12. Стилистическое использование неологизмов в языке современной немецкой прессы.
13. Стилистический статус немецкого языка в интернете.
14. Речевые стандарты и клише в различных стилях речи.

8.3.1. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины

AUFGABEN ZUM 4. KAPITEL

Test 1.

Wählen Sie die richtige Variante!

1 Auf dem Tisch stand eine hohe grüne Vase.

- a) hypero-hyponymische Wiederholung; b) Klimax; c) konkretisierendes Epitheton.

2 ..., dass in Bologna die kleinsten Hunde und die größten Gelehrten in Göttingen hingehen, die kleinsten Gelehrten und die größten Hunde zu finden sind.

- a) Chiasmus; b) Anapher; c) Amplifikation. 140

3 süßer Schauder

- a) Ringwiederholung; b) Klimax; c) Oxymoron.

4 der entzückende Mensch

- a) Anadiplose; b) bewertendes Epitheton; c) tautologisches Epitheton.

5 Oder war es der Regen? Der Regen auf den dunkelroten Ziegeln.

- a) Anadiplose; b) Antithese; c) Anapher.

6 Er hat den Knaben wohl in dem Arm. Er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.

- a) Epitheton; b) Oxymoron; c) Anapher.

7 die stattgefunden Erhebung hat bewiesen ...

- a) das tautologische Epitheton; b) Assonanz; c) Anadiplose.

8 Die Stadt Göttingen, berühmt durch ihre Würste und Universität.

- a) der grammatische Parallelsismus; b) Wortspiel; c) Zeugma.

9 Er tut das alle mit Anteil, er isst beflissen, trinkt beflissen, liest beflissen.

- a) Anadiplose; b) Epiphora; c) Klimax.

10 Warum sind die Zahnärzte die gründlichsten Leute der Welt? – Weil sie alles bei der Wurzel anfassen. Aber die Zahnärzte sind auch die feigsten Leute der Welt, weil sie immer gleich ausreißen.

- a) Doppelsinn; b) Falschkoppelung; c) Antithese.

Test 2.

Wählen Sie die richtige Variante!

1 Chemiker mit Hochschulbildung wird per sofort gesucht.

a) Lieblingsepitheton; b) konkretisierendes Epitheton; c) Zeugma.

2 Ja wir Künstler sind Schöpfer und schöpfen tut weh.

Ja wir Schöpfer sind Künstler und schöpfen die Kunst.

a) Chiasmus; b) Doppelsinn; c) Anapher.

3 Mein Vater, mein Veater, jetzt fasst er mich an.

a) pronominale Wiederholung; b) Amplifikation; c) wortwörtliche Wiederholung.

4 Er verkniff die Augen und jedes Wort.

a) konkretisierendes Epitheton; b) Zeugma; c) Doppelsinn.

5 nach erfolgter Überprüfung der Akten ...141

a) tautologisches Epitheton; b) Antithese; c) der grammatische Parallelismus.

6 Eure Exzellenzen! Höchste, hohe und geehrte Herren!

a) Klimax; b) Amplifikation; c) Antiklimax.

7 ein lebender Leichnam

a) Oxymoron; b) unerwartetes Epitheton; c) Anapher.

8 Und die Lautesten sind nicht immer die Lautersten.

a) Wortspiel; b) Falschkoppelung; c) der grammatische Parallelismus.

9 ein schrecklich interessanter Roman

a) konkretisierendes Epitheton; b) bewertendes Epitheton; c) Zeugma.

10 Warum hast du mich allein gelassen, warum?

a) Ringwiederholung; b) Akkumulation; c) Klimax.

Test 3.

Wählen Sie die richtige Variante!

1 Diese Frage ist von grundsätzlicher Bedeutung.

a) konkretisierendes Epitheton; b) unerwartetes Epitheton; c) Epipher.

2 hässliche Schönheit

a) der lexikalische Parallelismus; b) das Oxymoron; c) die variierte Wiederholung.

3 Wo kann ich das Stipendium bekommen? Sie erhalten das Stipendium an der Kasse.

a) das synonymische Wiederholung; b) Epipher; c) Lieblingsepitheton.

4 eine Tarnkappe. Die unsichtbar macht.

a) Anapher; b) wortwörtliche Wiederholung; c) das tautologische Epitheton.

5 Als er vom Güterbahnhof zurück zu Kleinholz geht, sieht er auf der anderen Seite der Straße eine Gestalt, einen Menschen, ein Mädchen, eine Frau, seine Frau.

a) Antiklimax; b) Antithese; c) die pronominale Wiederholung.

6 Der Präsident kam ans Ruder. Und ich ins Gefängnis

a) Klimax; b) Wortspiel; c) Antithese.

7 In baldiger Erwartung Ihres Schreibens ...

a) Falschkoppelung; b) Anapher; c) Alliteration.

8 Plane mit, arbeite mit, regiere mit ... 142

a) Anapher; b) Epipher; c) Amplifikation.

9 Was ist Freiheit? Muße. Was ist Muße? Freiheit.

a) der Chiasmus; b) Doppelsinn; c) Anapher.

10 Und dann haben wir noch nichts für Feuerung. Und nicht für Gas. Und nichts für Licht. Und nichts für Porto.

a) Anapher; b) Wortspiel; c) Zeugma

Вопросы для самоконтроля и самостоятельной работы по темам лекционных и семинарских занятий

Тема № 1. Стилистика в системе языка

1. Какие разделы составляют внутреннюю структуру языка?
2. Какую позицию по отношению к языку занимает стилистика?
3. Как трактуется термин «стилистика»? Что изучает стилистика?
4. Что выражает стиль речи помимо предметно-логического содержания?
5. Какие выделяются виды стилистик? Что изучает каждый вид?
6. Какую структуру имеет стилистическое значение языковой единицы?
7. Что выражает каждый конкретный компонент этого значения?
8. Что такое «абсолютное стилистическое значение»?
9. Что характеризует нормативный компонент стилистического значения?
10. Как проявляет себя функциональный компонент стилистического значения?
11. В чем состоит экспрессивный компонент стилистического значения?

Тема № 2. Стилистическая дифференциация словарного состава

1. На какие группы дифференцируется словарный состав языка?
2. Что такое «характерологическая лексика»?
3. Каким образом создается стилистический колорит?
4. Какие виды колоритов можно создать в тексте?
5. В чем состоит задача использования «анакронизмов»?
6. Что представляют собой фразеологические единицы?
7. На какие группы делятся фразеологизмы по степени окрашенности?
8. Что относят к экспрессивным фразеологическим единицам?
9. Как реализуется экспрессия у фразеологических единиц?

Тема № 3. Наглядность и образность. Тропы

1. Что такое наглядность?
2. Что такое образность?
3. Как выражается наглядность в языке?
4. Что является сравнением? 5. Какова структура сравнения?
6. Какие виды сравнений принято выделять?
7. Каким образом трактуется термин «метафора»?
8. Чем одночленная метафора отличается от двухчленной?
9. В каких случаях реализуется «персонификация»?
10. Чем «аллегория» отличается от «символа»?
11. Чем характеризуются «синестезия» и «антономазия»?
12. Что такое метонимия? Чем она отличается от метафоры?
13. Какие виды метонимических отношений принято выделять?
14. Что представляют собой «синекдоха» и «бахуврихи»?

Тема № 4. Стилистические средства, фигуры речи

1. Какими грамматическими единицами выражается эпитет?

2. Какие виды эпитетов выделяют в стилистике?
3. Какие бывают эпитеты по частотности употребления?
4. Что характеризуется термином «парафраз»?
5. Чем логический парафраз отличается от образного?
6. Какие еще виды перефразирования выделяют?
7. В каких случаях реализуется «эвфемизм»?
8. Что выражается посредством «иронии»?
9. Чем характеризуются «гипербола» и «мейозис»?
10. В чем состоит смысл использования «литоты»?
11. Что такое повтор? Какие существуют виды повтора?
12. Какие выделяют виды фонетического повтора?
13. Чем характеризуется лексический повтор? Каких видов он бывает?
14. В чем состоит смысл синонимического повтора?
15. Какие выделяют виды грамматического повтора?
16. Какие имеются виды лексико-грамматического повтора?

Тема № 5. Грамматические вопросы стилистики

1. Когда употребление артикля является стилистически маркированным?
2. Что выражает определенный артикль как стилистическое средство?
3. Какие стилистические значения придает неопределенный артикль?
4. Что характеризует категория наклонения в стилистике?
5. В каких случаях выражается стилистический порядок слов?
6. Какие позиции являются стилистически маркированными для подлежащего, сказуемого, дополнения, определения и обстоятельства?
7. Какими способами нарушается грамматическая структура предложения?
8. Как происходит нарушение глагольной рамочной конструкции?
9. Как используются в стилистике обособление и парантез?
10. Какие фигуры подхвата выделяются в стилистике?
11. Как грамматически реализуются фигуры подхвата?
12. Как стилистически маркируются сочинительная и подчинительная виды связи?
13. Какие виды связи реализуются в простом и сложном предложениях?
14. Какой стилистический потенциал имеют короткие предложения?
15. Какой стилистический потенциал имеют предложения средней длины?
16. Какой стилистический потенциал имеет длинное предложение?
17. Какие существуют способы изменения объема предложения?
18. Какими способами можно уменьшить объем предложения?
19. Каким образом осуществляется расширение предложения?

Тема № 6. Функциональные стили

1. В чем состоят стилистические особенности фамильярного стиля?
2. Чем характеризуется официально-деловой стиль?
3. Что отличает публицистический стиль?
4. Какие особенности имеет научный стиль?
5. Что характеризует стиль художественной литературы?

8.3.2 Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Понятие стиля как центральной категории стилистики. Направления стилистических исследований.
2. Абсолютное и контекстуальное стилистическое значение языковой единицы. Компоненты стилистического значения.
3. Нормативный компонент стилистического значения.
4. Функциональный и экспрессивный компоненты стилистического значения.
5. Характерологическая лексика в составе немецкого языка. Средства создания временного колорита.

6. Территориальный и социальный виды колорита. Понятие «естественного» языкового колорита и «сознательной колоризации» языка.
7. Фразеология немецкого языка в аспекте стилистики. Фразеологические единицы с нулевой нормативной окраской. Экспрессивные фразеологические единицы.
8. Понятия наглядности и образности. Стилистические приемы создания наглядности и образности. Синонимия как база наглядности.
9. Сравнение как стилистическое средство языка.
10. Метафора как образное стилистическое средство языка.
11. Метонимия как образное стилистическое средство языка.
12. Эпитет как стилистическое средство.
13. Стилистические возможности перефразирования (стилистический парафраз и его разновидности).
14. Фонетический повтор как стилистическое средство.
15. Лексический повтор как стилистическое средство.
16. Синонимический и грамматический виды повтора в аспекте стилистики.
17. Лексико-грамматический повтор как стилистическое средство.
18. Общие грамматические вопросы стилистики (употребление артикля в стилистических целях; категория наклонения в аспекте стилистики).
19. Стилистический порядок слов в предложении.
20. Разрыхление структуры предложения как стилистико-синтаксический прием (нарушение глагольной рамочной конструкции; обособление и парантез; фигуры подхвата).
21. Стилистическая характеристика видов связи в сложном предложении (сочинительная и подчинительная связь). Способы связи однородных членов и элементарных предложений в пара- и гипотаксисе (синдетон и асиндетон).
22. Стилистический потенциал объема предложения. Способы изменения объема предложения в стилистических целях.
23. Общее понятие функционального стиля. Фамильярный стиль общения и стиль художественной литературы.
24. Официально-деловой, публицистический, научный функциональные стили.

8.3.4. Комплект заданий для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

Вариант 1

Задание №1

Прочитай текст и выполни задания после него.

Eine Bärenfamilie

der Maler - художник

das Ufer - берег

wachsen (wuchs, gewachsen) - расти

klar - чистый

plötzlich - вдруг

Angst bekommen - испугаться

beobachten - наблюдать

Eines Tages sitzt ein Maler im Walde am Ufer eines Flusses und malt fleißig. Am Ufer des Flusses wuchs hohes grünes Gras. Es ist sehr schön dort. Das Wasser im Fluss ist ganz klar.

Plötzlich kommt aus dem Wald eine Bärenmutter mit ihren zwei kleinen Kindern. Der Maler bekommt Angst und will fortlaufen.

Doch die Bärenmutter sieht den Maler nicht an und geht ruhig zum Fluss. Da bleibt der Maler sitzen und beobachtet die Bären. Und was sieht der Maler? Die Bärin badet und wäscht ihre Kinder im Fluss. Zuerst wäscht sie das eine Bärenkind. Das andere Bärenkind sitzt nicht weit von ihnen, aber er will nicht baden. Er läuft in den Wald. Aber da wird Mama Bärin böse. Der kleine Bär muss wieder an den Fluss zurückgehen. Die Bärin badet und wäscht auch ihr zweites Kind. Nach dem Bade geht die ganze Familie in den Wald zurück.

Fragen zum Text

1. Wo sitzt und malt der Maler?

2. Wer kommt plötzlich aus dem Wald?
3. Was macht die Bäarin?

Findet im Text deutsche Äquivalente.

1. Однажды художник сидел в лесу на берегу реки и прилежно рисовал.
2. Но мама медведица не видела художника и спокойно шла к реке
3. Другой медвежонок сидит недалеко от них, но он не хочет купаться.

Задание № 2

Заполни пропуски, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

1. _____ du aus München? – Nein, ich komme aus Berlin.
a. Komme b) Kommst c) Kommen
2. Der Film ist sehr interessant. Ich sehe _____ heute zum dritten Mal.
a. er b) ihm c) ihn
3. Meine Schwester reist sehr viel. In den Winterferien war _____ in Europa.
a. sie b) es c) er
4. Monika findet _____ Sportschuhe nicht. Wo sind sie nur?
a. ihre b) seine c) deine
5. Hallo, Anna. Hier spricht Udo. Elke und ich _____ heute ins Kino gehen. Gehst du mit?
a. sollen b) müssen c) wollen
6. Was _____ du am Wochenende gemacht?
a. hat b) hast c) haben
7. Es war einmal ein König. Er _____ eine Tochter.
a. hat b) gehabt c) hatte
8. Heute ist das Wetter viel _____ als es gestern war.
a. am besten b) besser c) gut

Вариант 2

Задание №1

Прочитай текст и выполни задания после него.

Freundschaft

plötzlich - вдруг
die Stimme - голос
bitten (bat, gebeten) - просить
vor sich – передсобой
was soll ich...tun? – что мне делать?
denken (dachte, gedacht) - думать
kam... geflogen – прилетел(а)
stechen (stach, gestochen) - ужалить
retten – спасать

Einmal ging ein Hase durch den Wald. Plötzlich hörte er eine Stimme. Das war eine Biene. Sie bat: „Lieber Hase, hilf mir!“ Der Hase half der Biene. Die Biene war sehr froh, sie sagte dem Hasen: „Danke schön, ich helfe dir auch“, und flog fort.

Der Hase erzählte anderen Hasen von der Biene, aber sie lachten nur und sagten: „Wie kann die kleine Biene dir helfen?“

Einmal ging der Hase spazieren. Das Wetter war sehr schön, die Sonne schien hell. Der Hase war lustig. Plötzlich sah er einen Wolf vor sich. „Was soll ich jetzt tun?“ dachte der Hase. Er hatte große Angst vor dem Wolf und schrie laut auf. Doch was war das? Da kam die kleine Biene geflogen und stach den Wolf. „Au“, schrie der Wolf und lief schnell fort. So rettete die kleine Biene den großen Hasen.

Fragen zum Text

1. Wem half der Hase in dem Wald?
2. Was verspricht die Biene?
3. Wie rettete die kleine Biene den großen Hasen?

Findet im Text deutsche Äquivalente.

1. Это была пчела. Она просила: «Дорогой зайчик, помоги мне!»

2. «Большое спасибо, я тоже тебе помогу».
3. Вдруг он увидел перед собой волка.

Задание № 2

Заполни пропуски, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

1. Hörst _____ gern Musik? – Na ja, besonders Rock und Pop.
a. wir b) du c) ihr
2. Die Schüler bitten den Lehrer: „Herr Neumann, helfen Sie _____ bitte.“
a. ihnen b) mir c) uns
3. Das ist unser Haus. Hinter _____ Haus liegt ein Obstgarten.
a. der b) den c) dem
4. Maria ist schon weg. Warum liegt _____ Schultasche noch hier?
a. ihre b) seine c) deine
5. Das Wetter ist gut. Da _____ wir endlich in die Berge fahren.
a. könnt b) können c) kann
6. Ich _____ am Wochenende zur Oma gefahren.
a. werde b) habe c) bin
7. Die Sommerferien _____ ich am Schwarzen Meer.
a. verbrachte b) verbracht c) verbringt
8. Ist die Donau wirklich _____ als der Rhein?
a. am längsten b) lang c) länger

Вариант 3

Задание №1

Прочитай текст и выполни задания после него.

Eine Bärenfamilie

der Maler - художник

das Ufer - берег

wachsen (wuchs, gewachsen) - расти

klar - чистый

plötzlich - вдруг

Angst bekommen - испугаться

beobachten - наблюдать

Eines Tages sitzt ein Maler im Walde am Ufer eines Flusses und malt fleißig. Am Ufer des Flusses wuchs hohes grünes Gras. Es ist sehr schön dort. Das Wasser im Fluss ist ganz klar.

Plötzlich kommt aus dem Wald eine Bärenmutter mit ihren zwei kleinen Kindern. Der Maler bekommt Angst und will fortlaufen.

Doch die Bärenmutter sieht den Maler nicht an und geht ruhig zum Fluss. Da bleibt der Maler sitzen und beobachtet die Bären. Und was sieht der Maler? Die Bärin badet und wäscht ihre Kinder im Fluss. Zuerst wäscht sie das eine Bärenkind. Das andere Bärenkind sitzt nicht weit von ihnen, aber er will nicht baden. Er läuft in den Wald. Aber da wird Mama Bärin böse. Der kleine Bär muss wieder an den Fluss zurückgehen. Die Bärin badet und wäscht auch ihr zweites Kind. Nach dem Bade geht die ganze Familie in den Wald zurück.

Fragen zum Text

1. Wo sitzt und malt der Maler?

Eines Tages sitzt ein Maler im Walde am Ufer eines Flusses und malt fleißig.

2. Wer kommt plötzlich aus dem Wald?

Plötzlich kommt aus dem Wald eine Bärenmutter mit ihren zwei kleinen Kindern.

3. Was macht die Bärin?

Die Bärin badet und wäscht ihre Kinder im Fluss.

Findet im Text deutsche Äquivalente.

1. Однажды художник сидел в лесу на берегу реки и прилежно рисовал.

Eines Tages sitzt ein Maler im Walde am Ufer eines Flusses und malt fleißig.

2. Но мама медведица не видела художника и спокойно шла к реке.

Doch die Bärenmutter sieht den Maler nicht an und geht ruhig zum Fluss.

3. Другой медвежонок сидит недалеко от них, но он не хочет купаться.

Das andere Bärenkind sitzt nicht weit von ihnen, aber er will nicht baden.

Задание № 2

Заполни пропуски, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

1. _____ du aus München? – Nein, ich komme aus Berlin.
a. Komme b) Kommstc) Kommen
2. Der Film ist sehr interessant. Ich sehe _____ heute zum dritten Mal.
a. er b) ihm c) ihn
3. Meine Schwester reist sehr viel. In den Winterferien war _____ in Europa.
a. sieb) es c) er
4. Monika findet _____ Sportschuhe nicht. Wo sind sie nur?
a. ihre b) seine c) deine
5. Hallo, Anna. Hier spricht Udo. Elke und ich _____ heute ins Kino gehen. Gehst du mit?
a. sollen b) müssen c) wollen
6. Was _____ du am Wochenende gemacht?
a. hat b) hast c) haben
7. Es war einmal ein König. Er _____ eine Tochter.
a. hat b)gehabt c) hatte
8. Heute ist das Wetter viel _____ als es gestern war.
a. am besten b)besser c) gut

Вариант 4

Задание №1

Прочитай текст и выполни задания после него.

Freundschaft

plötzlich - вдруг

die Stimme - голос

bitten (bat, gebeten) - просить

vor sich – передсобой

was soll ich...tun? – что мне делать?

denken (dachte, gedacht) - думать

kam... geflogen – прилетел(а)

stechen (stach, gestochen) - ужалить

retten – спасать

Einmal ging ein Hase durch den Wald. Plötzlich hörte er eine Stimme. Das war eine Biene. Sie bat:

„Lieber Hase, hilf mir!“ Der Hase half der Biene. Die Biene war sehr froh, sie sagte dem Hasen:

„Danke schön, ich helfe dir auch“, und flog fort.

Der Hase erzählte anderen Hasen von der Biene, aber sie lachten nur und sagten: „Wie kann die kleine Biene dir helfen?“

Einmal ging der Hase spazieren. Das Wetter war sehr schön, die Sonne schien hell. Der Hase war lustig. Plötzlich sah er einen Wolf vor sich. „Was soll ich jetzt tun?“ dachte der Hase. Er hatte große Angst vor dem Wolf und schrie laut auf. Doch was war das? Da kam die kleine Biene geflogen und stach den Wolf. „Au“, schrie der Wolf und lief schnell fort. So rettete die kleine Biene den großen Hasen.

Fragen zum Text

1. Wem half der Hase in dem Wald?

Der Hase half der Biene.

2. Was verspricht die Biene?

„Danke schön, ich helfe dir auch“

3. Wie rettete die kleine Biene den großen Hasen?

Da kam die kleine Biene geflogen und stach den Wolf.

Findet im Text deutsche Äquivalente.

1. Это была пчела. Она просила: «Дорогой зайчик, помоги мне!»

Das war eine Biene. Sie bat: „Lieber Hase, hilf mir!“

2. «Большое спасибо, я тоже тебе помогу».

„Danke schön, ich helfe dir auch“

3. Вдруг он увидел перед собой волка.

Plötzlich sah er einen Wolf vor sich.

Задание № 2

Заполни пропуски, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

1. Hörst _____ gern Musik? – Na ja, besonders Rock und Pop.

a) wir b) du c) ihr

2. Die Schüler bitten den Lehrer: „Herr Neumann, helfen Sie _____ bitte.“

a) ihnen b) mir c) uns

3. Das ist unser Haus. Hinter _____ Haus liegt ein Obstgarten.

a) der b) den c) dem

4. Maria ist schon weg. Warum liegt _____ Schultasche noch hier?

a) ihre b) seine c) deine

5. Das Wetter ist gut. Da _____ wir endlich in die Berge fahren.

a) könnt b) können c) kann

6. Ich _____ am Wochenende zur Oma gefahren.

a) werde b) habe c) bin

7. Die Sommerferien _____ ich am Schwarzen Meer.

a) verbrachte b) verbracht c) verbringt

8. Ist die Donau wirklich _____ als der Rhein?

a) am längsten b) lang c) länger

Темы рефератов и курсовых работ

1. Метафора как образное средство языка.

2. Метафора как объект изучения стилистики и лексикологии.

3. Традиционные классификации стилистической метафоры.

4. Метафора и метонимия: общее и различия.

5. Тропы vs. фигуры: параметры дифференциации.

6. Способы создания различных видов колорита.

7. Основные виды выразительных средств языка (тропы, фигуры).

8. Использование тропов и фигур в юридическом дискурсе.

9. Использование тропов и фигур в политдискурсе.

10. Использование образных средств в разных стилях речи.

11. Синтаксические вопросы стилистики.

12. Способы колоризации в художественном произведении.

13. Неологизмы в современном немецком языке.

14. Стилистическое использование иностранных слов.

15. Профессиональный жаргон сферы программирования.

16. Социальный жаргон и корпоративная лексика.

17. Гипербола и мейозис в немецкой фразеологии.

18. Обиходно-бытовой стиль немецкого языка.

19. Официально-деловой стиль немецкого языка.

20. Публицистический стиль немецкого языка.

21. Научный стиль немецкого языка.

22. Стиль немецкой художественной литературы

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

0-50% - незачтено;

51-100 % - зачтено

Примерные критерии оценивания знаний студентов на зачете

Отметка *зачтено* ставится, если студент

- демонстрирует прочные, глубокие знания по всем разделам программного материала;
- способен дать полный и осознанный анализ стилистических явлений в речи/чтении;
- использует разные стилистические средства в зависимости от жанровой дифференциации речи и вида речевой деятельности.

Отметка *незачтено* ставится, если студент

- демонстрирует непрочные знания программного материала, либо знание не всех разделов материала;
- не способен дать полный и осознанный анализ стилистических явлений в речи/чтении;
- ограничен в использовании стилистически разных фонетических средств, не учитывает жанровую дифференциацию речи.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол.Экз.
Основная литература			
1	Гончарова Евгения Александровна « Теория и практика стилистического анализа»	Библиотека ДГПУ	10
2	Наер Нина Михайловна « Стилистика немецкого языка»	Библиотека ДГПУ	8
Дополнительная литература			
1	Брандес Маргарита Петровна «Стилистика немецкого языка»	Библиотека ДГПУ	8
2	Богатырева Нина Алексеевна «Стилистика современного немецкого языка»	Библиотека ДГПУ	8

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://www.iprbookshop.ru/33640.html>

[http://lib.omgpu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21S
TN=1&S21REF=&S21FMT=fullweb&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P0
3=A=&S21STR=%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%
D0%B0,%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%90%
D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2
%D0%BD%D0%B0](http://lib.omgpu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21S
TN=1&S21REF=&S21FMT=fullweb&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P0
3=A=&S21STR=%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%
D0%B0,%20%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%90%
D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2
%D0%BD%D0%B0)

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов – важный этап всех видов работы, ее функция – усвоение, закрепление учебного материала, превращение полученной информации в знания, переработка их в устойчивые навыки, умения. Самостоятельная работа проявляется как в самостоятельной подготовке к семинарским занятиям и проработке лекционного материала, так и в самостоятельном изучении некоторых тем курса и подготовке реферативных докладов на отдельные семинарские занятия по заданию преподавателя.

При подготовке к семинарскому занятию студентам обязательно нужно конспектировать прочитанное. Для упрощения проработки изучаемой теории следует разделить читаемые параграфы учебных пособий на логически 8 законченные части, попытаться сформулировать главный тезис каждой части, его аргументацию. Если запись не сочетается с умственной работой, то она, как правило, не запоминается. Если же материал осмысливается, формируется своими словами, то происходит процесс усвоения, превращения усвоения, превращения информации в знания, память при этом функционирует активнее.

При самостоятельной работе над теоретическим материалом студенту следует обязательно завести и пополнять словарь стилистических терминов и клише. Это помогает как в создании активного научного словарного запаса, который облегчит подготовку к очередному и последующим практическим (семинарским) занятиям, так и в структурировании данной темы и более четком планировании своего ответа на семинаре (в последующем – на экзамене).

На практических занятиях студент должен быть всегда активным, постоянно работать, следить за ходом мысли отвечающего, замечать новое, подмечать и исправлять ошибки, уметь дополнить и уточнить ответ сокурсника. При этом в памяти студента происходит повторная отработка материала и его окончательное запоминание. Обязательно на семинарах следует записывать в тетрадь всё новое, что услышит студент, и прояснять все трудные моменты и проблемные места, возникшие при изучении данной темы. В крайних случаях свои разъяснения должен дать преподаватель дисциплины.

В ходе всего учебного процесса студент обязательно должен прорабатывать лекционные материалы, причем перечитывать материал следует дома непосредственно после записи очередной лекции, поскольку лекционный курс по дисциплине «Стилистика немецкого языка» построен таким образом, что каждая последующая лекция непосредственно опирается на теоретические постулаты, рассматриваемые в предыдущей лекции. Если студент не проработал или недопонял содержание предыдущей лекции, то вполне могут возникнуть проблемы с пониманием последующей/-щих лекции/лекций. Некоторые лекции привязаны к определенным темам, рассматриваемым на семинарских занятиях, и предшествуют им, с тем чтобы ввести студентов в круг проблем, на которые следует обратить внимание при изучении данной темы.

Лекции, которые читаются в течение семестра, студентам нужно обязательно прорабатывать, осмысливать, расширять за счет самостоятельного изучения основной и дополнительной литературы по данной теме. В случае возникновения проблем с пониманием содержания лекции обязательно нужно обращаться с соответствующими вопросами к преподавателю. Следует также обратить особое внимание на то, что структура и тематика курса «Стилистики немецкого языка» построена по тому же принципу, что и «Стилистики» других языков, например – русского, английского или французского языка. В данных курсах рассматриваются одни и те же проблемы, только на материале разных языков (немецкого, русского, английского и французского соответственно).

Подходы к решению некоторых подходов у разных авторов, работающих на материале разных языков, различны, что следует учитывать в процессе работы с иноязычными (не немецкими) учебными пособиями («Стилистическими» русского, английского или французского языков). Так, например, все «Стилистики» рассматривают особенности использования в языке речевых тропов и фигур, и все они рассматривают сущность этих стилистических явлений в принципе одинаково, однако, например, сама классификация тропов и фигур в немецкой стилистической науке несколько отличается от подходов, принятых в русском, английском и французском языках. В работе с теорией всегда нужно опираться на подход, принятый в германистике. В целом нужно отметить, что самостоятельная внеаудиторная и аудиторная работа студентов принесёт желаемые высокие результаты только при воспитании высокой требовательности к себе и ответственности, а семинарские и лекционные занятия будут только в том случае эффективными, если им будет предшествовать большая самостоятельная работа всех студентов.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Word, Power Point, Excell, Skype, LinguaPRO, Wikipedia (немецкий порталы)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционный зал, Компьютер, Проектная доска.