

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.02 Коммуникативный модуль
Б1.О.02.02. Русский язык и культура речи

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (арабский, немецкий, французский)»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Формы и сроки обучения: очная (5 лет), заочная (5 л. 6 м.)

Формы обучения	Трудоемкость (час.)	Лекции, (час.)	Практич. занятия, (час.)	Лабораторные занятия	СРС, (час.)	Формы промежуточной и итоговой аттестации
Очная	180	10	70		73	зачет, экзамен (27 ч.)
Заочная	180	4	6		143	зачет, экзамен (27 ч.)

Махачкала, 2021

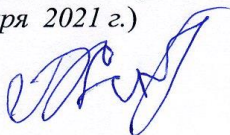
Составитель программы дисциплины «Русский язык и культура речи» - Халидова Р.Ш.,
проф. кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе

Рецензенты:

Алиомарова Г.И., к.ф.н., доцент кафедры теории и истории русского
языка ДГПУ

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:
кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе
(протокол № 5 от 27 января 2021 г.)

Зав.кафедрой

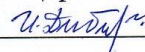


Халидова Р.Ш.

Учёного совета факультета иностранных языков (№ 8 от «29» апреля 2021
г.)

Председатель совета: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор _____

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021 г.)

Председатель совета: И.А. Дибиров  _____

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» является: формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и практическими навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи; осознание педагогической риторики как коммуникативной дисциплины.

Задачами освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются:

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в профессиональной педагогической сфере;
- совершенствование и коррекция навыков владения нормами устного и письменного литературного языка;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- овладение видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, навыками правильной, точной, логичной, выразительной, богатой, чистой, уместной, доступной речи;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- знание специфики педагогического общения, особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности педагога;
- формирование и развитие умений и навыков использования научной литературы по специальности с целью получения информации, способствующей формированию профессиональной компетенции;
- овладение умением решать коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина **Б1.О.02.02.** «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть модуля **Б.1.О.02 «Коммуникативный модуль»** учебного плана бакалавриата по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования в общеобразовательной школе.

Знания и умения, приобретенные в процессе изучения дисциплины, необходимы для усвоения содержания дисциплин «Педагогика», «Психология» и для выполнения заданий учебной и производственной практик, участия в воспитательной работе вуза и организаций, где проводится практика студентов

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	знать: закономерности взаимодействия человека и общества; нормы и систему современного русского языка на разных его

	государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	уровнях; правила коммуникативно-логического построения речи; теоретико-методологические и психолого-педагогические основы ораторского мастерства и педагогического общения как важного показателя профессиональной компетентности учителя общеобразовательной школы; общие и специфические принципы педагогической риторики; направления самосовершенствования в области речевой культуры;
		уметь: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; в межличностной и межкультурной коммуникации; выявлять основные признаки и цели разных типов речи; применять на практике профессиональную речь и демонстрировать высокую культуру общения; проводить самоанализ и самооценку достоинств и недостатков в своей речевой деятельности на основе постоянного самоконтроля и самонаблюдения
		владеть: - способностью к постановке цели, выбору путей ее достижения, восприятию информации и ее обобщению; навыками грамотного письма; навыками и умениями оптимального речевого поведения в различных ситуациях общения; навыками работы над содержанием публичного выступления в ситуациях подготовки к семинарам и участию в студенческих научных конференциях; технологиями аргументации и речевого информативного воздействия (освоение правила ведения спора, технологий ведения дискуссии, техникой полемического мастерства преподавателя).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 з. е., **180** академических часов(из них **80** часов – аудиторная работа (**10** лекционных и **70** практических), **73** часа – самостоятельная работа; промежуточная аттестация – зачет, итоговая аттестация- экзамен (**27** часов)

Таблица 1

	Трудоемкость
--	--------------

Виды учебной работы	Очно	Заочно
Аудиторные занятия из них	80	10
Лекции	10	4
Практические занятия	70	6
Промежуточный контроль	зачет	зачет
Самостоятельная работа	73	66
Итоговая аттестация	экзамен (27 ч.)	экзамен (27 ч.)
Общая трудоемкость (час.)	180	180
Трудоемкость в зачетных единицах	5	5

V. Содержание дисциплины

Таблица 2

V. 1. Содержание разделов программы

№ п/п	Раздел программы	Содержание
	Модуль I. Нормативный компонент культуры речи	
1.1	Язык и культура. Национальный язык и форма его существования	Язык как универсальная коммуникативная система. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык как язык восточнославянской подгруппы индоевропейской семьи и его родственные связи с другими славянскими и индоевропейскими народами. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования.
1.2	Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение. Русское ударение в аспекте культуры речи	Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы. Произносительная культура и выразительность, действенность речи. Распространенные орфоэпические ошибки в речи. Акцентологические нормы. Нормы ударения как показатель произносительной культуры устной

		речи.
1.4	Морфологические нормы	Ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений, употребление видо-временных форм глагола
1.5	Русская лексика в аспекте культуры речи. Лексические нормы	Лексико-стилистические средства языка. Лексическая норма русского языка. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Основные словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного виды лексических ошибок. Неправильное осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм
1.6	Синтаксические нормы	Синтаксическая стилистика. Стилистика простого и сложного предложений
1.7	Русская грамматика в аспекте культуры речи	Грамматические нормы. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи
1.8	Основные принципы русской орфографии и пунктуации	Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Роль знаков препинания в тексте
Модуль II. Коммуникативный аспект культуры речи		
2.1	Коммуникативный аспект культуры речи	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность. Коммуникативно-речевые упражнения в процессе создания связных высказываний. Анализ текстов (устных и письменных) положительного и негативного характера
2.2	Типы речи	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Способы изложения материала.
2.3	Русский речевой этикет	Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

2.4	Общие требования к написанию оформлению документов научного стиля	Развитие коммуникативных навыков и речевых умений при чтении научных текстов по специальности. Общие требования к написанию и оформлению реферата. Структура реферата. Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список источников литературы. Оформление ссылок: сноска и примечаний. Оформление цитат. Общие и языковые правила цитирования
2.5	Официально-деловой стиль	Культура делового общения, речевые формулы официальных документов и особенности делового общения
2.6	Публицистический стиль речи	Чтение заметок в газетах (морально-нравственные темы). Самостоятельное написание заметки на актуальные темы Ролевые игры. Приглашение. Поздравление. Рекламное выступление. Значение рекламы, правила подготовки рекламных выступлений, отличие рекламы от информации
Модуль III. Основы педагогического мастерства		
3.1	Риторика как научная дисциплина	Из истории риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Понятие риторического идеала. Становление отечественного педагогико-риторического идеала.
3.2	Взаимодействие педагога и обучаемого	Профессионально-значимые личностные качества учителя. Стили и приоритеты педагогического общения. Этапы урока и речевая ситуация.
3.3	Условия эффективного общения	Особенности педагогического общения. Концепция гармонизирующего педагогического диалога. Характеристика педагогического дискурса
3.4	Этапы слушания	Профессионально-педагогическое слушание. Функция, виды. Осознание цели слушания. Предварительная ориентировка в ситуации слушания. Восприятие текста и его осмысления. Контроль и оценка деятельности.
3.5	Учебно-речевые ситуации	Этапы урока и речевая ситуация. Учебно-речевые ситуации одного урока. Агрессия в речи учителя.
3.6	Приемы запоминания	Формы и приемы запоминания прочитанного. Специфика понимания текста различного характера (научного, художественного,

		публицистического).
3.7	Учебно-речевые ситуации чтения	Проверка и оценка письменных текстов учащихся. Подготовка к объяснению нового материала, подготовка к дискуссии и т.п.
	Создание устных и письменных высказываний	Коммуникативно-речевые упражнения в процессе создания связных высказываний. Анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера)
3.8	Коммуникативно-речевые ситуации	Виды коммуникативно-речевых ситуаций: беседа, педагогический диалог, оценочные высказывания, подведение итогов, обобщение, общение с коллегами, родителями и т.п.
3.9	Педагогический диалог	Диалогические умения. Разновидности диалога. Правила поведения в диалоге.
3.10	Монологическая речь	Совершенствование навыков монологической речи. Объяснительный монолог как речевой жанр.
3.11	Диалогическая речь	Совершенствование навыков диалогической речи
3.12	Этика и речь учителя	Этика и сфера общения учителя и ученика. Этика и виды речевой деятельности учителя.
3.13	Конфликты в педагогическом общении	Пути преодоления конфликта в педагогическом общении. Речевая агрессия педагога и ученика, ее нейтрализация. Формы и методы саморегулирования системы педагогического речевого общения.
3.14	Вербальные средства общения	Слушание и обсуждение рефератов.
3.15	Невербальные средства общения	Типы невербальных средств. Просмотр и обсуждение компьютерных презентаций.

Таблица3

V. 2. Тематический план изучения дисциплины

№ п/п	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоемкость								формируе мые компетен ции
		лекции		практичес кие занятия		промежуточн ый контроль		самостояте льная работа		
		очн	заочн	очн	заоч	очно	заочн	очн	заочн	ОК-4,

		о	о	о	но		о	о	о	ОПК-5
	Модуль I									
1.1	Язык и культура. Национальный язык и форма его существования	2		2				4	4	УК-4
1.2	Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение	2	2	4	2			4	6	УК-4
1.3	Русское ударение в аспекте культуры речи			2				2	6	УК-4
1.4	Русская лексика в аспекте культуры речи			2				4	6	УК-4
1.5	Лексические нормы			4				2	4	УК-4
1.6	Русская грамматика в аспекте культуры речи			4				4	6	УК-4
1.7	Морфологические нормы в употреблении имен существительных, прилагательных, глаголов			2				4	5	УК-4
1.8	Морфологические нормы в употреблении числительных, местоимений, предлогов			2				4	5	УК-4
1.9	Синтаксически			2				4	6	УК-4

	е нормы									
1.10	Основные принципы русской орфографии			2				4	6	УК-4
	Промежуточный контроль	тестирование								
	Модуль II									
2.1	Коммуникативный аспект культуры речи	2		2	2			4	6	УК-4
2.2	Коммуникативные качества речи			2				4	6	УК-4
2.3	Выразительность речи. Изобразительные средства языка			2				4	4	УК-4
2.4	Типы речи			2				4	6	УК-4
2.5	Русский речевой этикет			2				2	4	УК-4
2.6	Общие требования к написанию оформлению документов научного стиля			2				2	6	УК-4
2.7	Официально-деловой стиль			2				2	6	УК-4
2.8	Публицистический стиль речи			2				2	6	УК-4
	Модуль III									
3.1	Риторика как научная дисциплина.	2	2	4				1	5	УК-4
3.2	Взаимодействие педагога и обучаемого. Условия			4	2			1	6	УК-4

	эффективного общения.									
3.3	Этапы слушания.			2				1	6	УК-4
3.4	Учебно-речевые ситуации. Учебно-речевые ситуации чтения.			2				1	6	УК-4
3.5	Приемы запоминания			2				1	6	УК-4
3.6	Создание устных и письменных высказываний.			4				2	6	УК-4
3.7	Коммуникативно-речевые ситуации. Педагогический диалог.			2				2	6	УК-4
3.8	Монологическая речь. Вербальные средства общения.	2		2				1	6	УК-4
3.9	Диалогическая речь. Невербальные средства общения.			2				1	6	УК-4
3.10	Этика и речь учителя.			2				1	6	УК-4
3.11	Конфликты в педагогическом общении.			2				1	6	УК-4
	Промежуточный контроль					зачет	зачет			
	Итоговая аттестация	экзамен	экзамен			27	27	73	143	

	Итого	10	4	70	6	27	27	73	143	
--	--------------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	------------	--

V. 3. Темы практических занятий

Таблица 4

№ п/п	Раздел программы	Тема лабораторного занятия и задания	Цель	Учебно- методически е материалы	Результат ы
	Модуль I				
1.1	Язык и культура. Роль и значение русского языка в современном обществе	Язык как универсальная коммуникативная система. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык как язык восточнославянской подгруппы индоевропейской семьи и его родственные связи с другими славянскими и индоевропейскими народами. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков	УК-4	20,11,12,22,2, 10,8	доклад
1.2	Национальный язык и форма его существования. Состояние современного русского языка	Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования.	УК-4	20,11,12,22,2, 10,8	презентаци я слайдов
1.3	Нормативный аспект культуры речи. Русское литературное произношение. Московский и Петербургский стили произношения	Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы. Произносительная культура и выразительность, действенность речи. Распространенные орфоэпические ошибки в	УК-4	20,11,12,22,2, 10,8	прослушив ание выступлен ий актеров

		речи.			
1.4	Русское ударение в аспекте культуры речи.	Акцентологические нормы. Нормы ударения как показатель произносительной культуры устной речи.	УК-4	20,11,12,22,2,10,8	Письмо наизусть
1.5	Русская лексика в аспекте культуры речи. Точность словоупотребления.	Лексико-стилистические средства языка. Лексическая норма русского языка. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилиевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики.	УК-4	20,11,12,22,2,10,8	Составление рассказа
1.6	Лексические нормы. Виды лексических ошибок и пути их предотвращения.	Основные словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного виды лексических ошибок. Неправильное осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм	УК-4	20,11,12,22,2,10,8	Выступление на заданную тему
1.7	Русская грамматика в аспекте культуры речи.	Грамматические нормы. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	УК-4	20,11,8,12,22,2	тестирование

1.8	Основные принципы русской орфографии. Русская пунктуация.	Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. Роль знаков препинания в тексте	УК-4	20,11,8,12,22, 2 10,8	диктант
Модуль II					
2.1	Коммуникативный аспект культуры речи. Основные понятия.	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность. Коммуникативно-речевые упражнения в процессе создания связных высказываний. Анализ текстов (устных и письменных) положительного и негативного характера	УК-4	20,11,8,12,22, 2	выступление
2.2	Морфологические нормы	Ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений	УК-4	20,11,8,12,22, 2	Редактирование текста
2.3	Синтаксические нормы	Синтаксическая стилистика. Стилистика простого и сложного предложений	УК-4	20,11,8,12,22, 2.	Редактирование текста
2.4	Типы речи	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Способы изложения материала.	УК-4	20,11,8,12,22, 2	выступление
2.5	Русский речевой этикет, факторы, определяющие его формирование.	Культура общения и речевого этикета. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.	УК-4	27,10	Сценарий урока
2.6	Общие требования к	Развитие коммуникативных навыков	УК-4	20,11,8,12,30, 22,2	Составление

	написанию оформлению документов научного стиля. Основные понятия.	и речевых умений при чтении научных текстов по специальности. Общие требования к написанию и оформлению реферата. Структура реферата. Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список источников литературы. Оформление ссылок: сносок и примечаний. Оформление цитат. Общие и языковые правила цитирования			аннотации к прочитанному и просмотренному
2.7	Официально-деловой стиль. Виды служебных документов и деловых писем.	Культура делового общения, речевые формулы официальных документов и особенности делового общения	УК-4	10,18,3,1	Составление официальных документов
2.8	Публицистический стиль речи	Чтение заметок в газетах (морально-нравственные темы). Самостоятельное написание заметки на актуальные темы Ролевые игры. Приглашение. Поздравление. Рекламное выступление. Значение рекламы, правила подготовки рекламных выступлений, отличие рекламы от информации	УК-4	10,18,3,1	Выступление перед аудиторией
Модуль III					
3.1	Риторика как научная дисциплина	Из истории риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Понятие риторического идеала. Становление отечественного педагогико-риторического идеала.	УК-4	20,11,12,22,2, 10,8	доклад
3.2	Взаимодействие педагога и обучаемого	Профессионально-значимые личностные качества учителя. Стили и приоритеты педагогического общения. Этапы урока и речевая	УК-4	20,11,12,22,2, 10,8	сценарий

		ситуация.			
3.3	Условия эффективного общения	Особенности педагогического общения. Концепция гармонизирующего педагогического диалога. Характеристика педагогического дискурса	УК-4	20,11,12,22,2, 10,8	сценарий
3.4	Этапы слушания	Профессионально-педагогическое слушание. Функция, виды. Осознание цели слушания. Предварительная ориентировка в ситуации слушания. Восприятие текста и его осмысления. Контроль и оценка деятельности.	УК-4	20,11,12,22,2, 10,8	Письмо наизусть
3.5	Учебно-речевые ситуации	Этапы урока и речевая ситуация. Учебно-речевые ситуации одного урока. Агрессия в речи учителя.	УК-4	20,11,12,,22,2, 10,8	сценарий
3.6	Приемы запоминания	Формы и приемы запоминания прочитанного. Специфика понимания текста различного характера (научного, художественного, публицистического).	УК-4	20,11,12, ,22,2, 10,8	Письмо наизусть
3.7	Учебно-речевые ситуации чтения	Проверка и оценка письменных текстов учащихся. Подготовка к объяснению нового материала, подготовка к дискуссии и т.п.	УК-4	20,11,8,12, ,22,2	сценарий
3.8	Создание устных и письменных высказываний	Коммуникативно-речевые упражнения в процессе создания связных высказываний. Анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера	УК-4	20,11,8,12,22,2 10,8	выступление
3.9	Коммуникативно-речевые ситуации	Виды коммуникативно-речевых ситуаций: беседа, педагогический диалог, оценочные высказывания, подведение итогов, обобщение, общение с	УК-4	20,11,8,12,22,2	сценарий

		коллегами, родителями и т.п.			
3.1 0	Педагогический диалог	Диалогические умения. Разновидности диалога. Правила поведения в диалоге.	УК-4	20,11,8,12,22,2	выступление
3.1 1	Монологическая речь	Совершенствование навыков монологической речи. Объяснительный монолог как речевой жанр.	УК-4	20,11,8,12,22,2.	выступление
3.1 2	Диалогическая речь	Совершенствование навыков диалогической речи	УК-4	20,11,8,12,22,2	выступление
3.1 3	Этика и речь учителя	Этика и сфера общения учителя и ученика. Этика и виды речевой деятельности учителя.	УК-4	27,10	урок
3.1 4	Конфликты в педагогическом общении	Пути преодоления конфликта в педагогическом общении. Речевая агрессия педагога и ученика, ее нейтрализация. Формы и методы саморегулирования системы педагогического речевого общения.	УК-4	20,11,8,12,22,2	Решение педагогической задачи
3.1 5	Вербальные средства общения	Слушание и обсуждение рефератов.	УК-4	10,18,3,1	выступление
3.1 6	Невербальные средства общения	Типы невербальных средств. Просмотр и обсуждение компьютерных презентаций.	УК-4	10,18,3,1	инсценировка

6. Самостоятельная работа студентов

На самостоятельную работу при изучении данной дисциплины отводится 73 часа. В процессе изучения курса учебной программой предусматриваются следующие виды самостоятельной работы студентов над изучаемым материалом:

- самостоятельная проработка ряда тем и вопросов, предусмотренных программой;
- составление конспектов по теме; изучение разделов, вынесенных на самостоятельную проработку;
- работа с учебниками и учебными пособиями по лекционному материалу;
- подготовка сообщений к темам практических занятий;
- самостоятельное выполнение домашних заданий;
- работа в системе интернет-тренажер;
- подготовка публичной речи, докладов с презентацией, рефератов по актуальным проблемам дисциплины;
- подбор и проведение диагностических исследований;

- составление глоссария по теме;
- составление сравнительных таблиц по дисциплине;
- подготовка к публичным выступлениям;
- составление аннотаций, презентаций;
- выполнение коммуникативных заданий;
- разработка письменного риторического текста;
- подготовка рефератов.

Ситуация для анализа

- конфликт в педагогическом общении;
- речевая агрессия педагога и ученика, ее реализация;
- учебно-речевые ситуации чтения;
- учебно-речевые ситуации связанные с умением учителя слушать;
- речевая ситуация в педагогическом общении учителя и ученика;
- этика и речь учителя, профессиональная речевая культура;
- определение речевых жанров в процессе урока;
- анализ речи учителя и учащихся с точки зрения соблюдения грамматических норм.

•

Форма контроля самостоятельной работы:

- выполнение и сдача практической работы;
- проверка выполнения таблицы, памятки конспектов;
- защита презентаций;
- защита рефератов;
- выступление с докладом, сообщением;
- проверка рабочих тетрадей.

Темы рефератов:

1. Проблемы речевой культуры в теории словесности и трудах по красноречию 18 века.
2. Филологическая деятельность М.В.Ломоносова и вопросы культуры русской речи в его трудах.
3. Современная языковая политика и культура речи.
4. Культура речи и антикультура речи. Положительные и отрицательные стороны пуризма.
5. Лингвистические средства создания точной речи.
6. Основные качества речи.
7. Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка.
8. Русский речевой этикет.
9. Деловые переговоры.
10. Культура использования иноязычных слов.
11. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
12. Культура речевого общения (интонационно-мелодические закономерности речи).
13. Язык коммерческой и политической рекламы.
14. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
15. Культура речи и эффективность общения.
16. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации
17. Общение и коммуникация.
18. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации
19. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике.

20. Роль риторики в подготовке специалистов.
21. Творческая индивидуальность и ее проявление в профессиональном общении.
22. Речь учителя в различных речевых ситуациях.
23. Речевое поведение современного учителя (на основе самостоятельных наблюдений, обобщений, выводов).
24. «Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком».
25. «Кто посвящает себя истинному красноречию, то посвящает себя мудрости» (Цицерон).
26. Что значит говорить хорошо.
27. Что значит добиваться успехов в процессе общения.
28. Диалогичность как форма взаимодействия.
29. Игровые формы общения на уроке.
30. Искусство ставить вопросы и отвечать на них.
31. Спорить, но не ссориться – возможно ли это.
32. Русские пословицы о языке и речи.
33. Роль «языка внешнего» вида в речи.
34. Жанр как единица речевой практики.
35. Как проявляется индивидуальный стиль речи учителя в различных ситуациях урока (при создании профессионально-значимых жанров).
36. Средство выразительности педагогической речи учителя (на примере анализа работы какого-либо учителя).
37. Этикетные особенности профессиональной речи (на примере какой-либо профессии).
38. Особенности учебно-научной речи учителя.
39. «Прежде чем станешь писать, научись же порядочно мыслить» (Гораций).
40. Педагогические провокации.
41. Невербальная педагогическая коммуникация.
42. Педагогический голос.
43. Сложные педагогические ситуации и пути их решения.

Таблица 5

6.1. Задания для самостоятельного выполнения

№ п/п	Разделы программы	Задания	Литература	Формы отчетности и контроля
	Модуль I			
1.1	Русский язык как государственный язык РФ. Функционирование русского языка в Дагестане, его роль в развитии экономики, культуры, науки, образования. Межъязыковая интерференция в русской речи носителей дагестанско-русского билингвизма	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,10,18,9	Доклад
1.2	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании	Изучить основную и	12,11,14,19,30,22,10,18	

	литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка	дополнительную литературу		
1.3	Коммуникативные качества речи учителя	Изучить основную и дополнительную литературу; подготовить выступления	12,11,14,19,30,22,10,18	Доклад «Речь Луначарского»
1.4	Этикетные особенности речи учителя.	Разработать сценарии педагогического общения	12,11,14,19,30,22,10,18	Выступление
1.5	Языковая и речевая компетентность; психологическая компетентность; коммуникативная компетентность.	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,10,18	Реферат
1.6	Орфоэпические нормы, нормы русского ударения (ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях).	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,10,18	Ответы на вопросы
1.7	Этапы развития лексики русского языка. Слово и его значение в речи. Иноязычные слова в современной русской речи	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22	Выступление
1.8	Межъязыковая лексико-семантическая интерференция	Изучить основную и дополнительную литературу; дать смысловую характеристику звучащей речи	12,11,14,19,30,22	Аудирование и говорение
1.9	Русская фразеология и особенности ее употребления. Нормы употребления фразеологических единиц.	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19, 22,9	Аудирование и говорение
2.0	Интерференция на морфологическом уровне.	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19, 22	Чтение наизусть
2.1	Сочетаемость слов в русском языке. Употребление отдельных предлогов с соответствующими грамматическими формами; особенности управления в русском языке.	Изучить основную и дополнительную литературу; подготовить педагогический диалог	12,11,14,19,22,7,2	Сценарий диалога
2.2	Научный стиль в его устной и письменной разновидностях:	Изучить основную и	11,10,18,3,1	Составление аннотации по

	учебник, доклад, статья, тезисы, монография, аннотация, резюме, рецензия. Основные стилевые черты	дополнительную литературу; выполнить задания из учебника)		прочитанной книге, реферату; написать рецензию на статью, составить резюме
2.2	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Композиция речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Доступность, информативность и выразительность публичной речи	Изучить основную и дополнительную литературу; выполнить задания из учебника)	12,11,14,19,	Подготовка текстов эпидейктической речи, информирующей и публичное их представление. Подготовка к дискуссии по вопросам: Функции публицистики. Особенности, жанры публицистического стиля и отбор языковых средств.
2.3	Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов	Изучить основную и дополнительную литературу	27, 11,20,8	Редактирование официальных бумаг
2.4	Язык коммерческой и политической рекламы	Изучить основную и дополнительную литературу	10,18,3,1	Выступление на собрании; составление письменной речи (текст)
2.5	Русская орфография. Орфографические нормы как система правил письменной речи.	Изучить основную и дополнительную литературу; выбрать темы для полемики; составить тезисы к речи	2,3,1,20,14,22,9	Выступление на занятиях
2.6	Пунктуация как показатель речевой культуры. Формирование пунктуационных навыков русской речи(предложения с однородными и обособленными членами, сложные предложения,	Изучить основную и дополнительную литературу	11,8,20,19.2,7	тестирование

	предложения с прямой речью). Употребление в речи синтаксических синонимов.			
2.7	Изобразительные и выразительные средства русского языка (метафора, сравнение, синекдоха, метонимия и т.д.).	Изучить основную и дополнительну ю литературу; редактировать тексты газеты «Учительская газета»	10,18,3,1,20	Составление и редактирование текстов
2.8	Невербальные средства общения. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей..	Изучить основную и дополнительну ю литературу	20, 8, 11,12,30, 27.	Тестирование; выступление
3.1	Педагогическая риторика: историческая справка, цели и задачи курса.	Изучить основную и дополнительну ю литературу	12,11,14,19,22,10 ,18 9	Доклад
3.2	Концепция гармонизирующего педагогического диалога.	Изучить основную и дополнительну ю литературу	12,11,14,19,22,10 ,18	
3.3	Риторический и педагогико- риторический идеал.	Изучить основную и дополнительну ю литературу; подготовить выступления	12,11,14,19,22,10 ,18	Доклад «Речь Луначарского»
3.4	Речевая ситуация в педагогическом общении.	Разработать сценарии педагогическог о общения	12,11,14,19,22,10 ,18	Выступление
3.5	Языковая и речевая компетентность; психологическая компетентность; коммуникативная компетентность.	Изучить основную и дополнительну ю литературу	12,11,14,19,22,10 ,18	Реферат
3.6	Эффективность общения	Изучить основную и дополнительну ю литературу	12,11,14,19,22,10 ,18	Ответы на вопросы
3.7	Зона повышенной речевой	Изучить основную и	12,11,14,19,22	

	ответственности	дополнительную литературу		
3.8	Процесс смыслового восприятия звучащей речи.	Изучить основную и дополнительную литературу; дать смысловую характеристику звучащей речи	12,11,14,19,22	Аудирование и говорение
3.9	Этапы слушания (осознание цели слушания; предварительная ориентировка в ситуации слушания; восприятие текста и его осмысление; контроль и оценка деятельности).	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,30,22,9	Аудирование и говорение
3.10	Приемы запоминания прочитанного, формы и приемы воспроизведения прочитанного.	Изучить основную и дополнительную литературу	12,11,14,19,22	Чтение наизусть
3.11	Беседа, педагогический диалог, оценочные высказывания.	Изучить основную и дополнительную литературу; подготовить педагогический диалог	12,11,14,19,22,7,2	Сценарий диалога
3.12	Коммуникативные качества речи учителя.	Изучить основную и дополнительную литературу; выполнить задания из учебника «Практическая риторика» (Стернин)	11,10,18,3,1	Тестирование; устное выступление
3.13	Этикетные особенности речи учителя.	Изучить основную и дополнительную	27, 11,20,8	Тестирование

		ю литературу		
31.4	Речь как коммуникативный процесс. Культура русской устной и письменной речи	Изучить основную и дополнительную литературу	10,18,3,1	Выступление на собрании; составление письменной речи (текст)
3.15	Публичная речь и ее особенности. Основы полемического мастерства.	Изучить основную и дополнительную литературу; выбрать темы для полемики; составить тезисы к речи	2,3,1,20,14,22,9	Выступление на занятиях
3.16	Профессиональная речь и особенности профессиональной речевой культуры.	Изучить основную и дополнительную литературу	11,8,20,19.2,7	Проведение урока
3.17	Основы составления и редактирования текстов профессионально и социально значимого содержания	Изучить основную и дополнительную литературу; редактировать тексты газеты «Учительская газета»	10,18,3,1,20	Составление и редактирование текстов
3.18	Речевые жанры, употребляемые в профессиональной деятельности учителя. Анализ видов речевой деятельности учителя и учеников на уроках русского языка.	Изучить основную и дополнительную литературу	20, 8, 11,12, 27.	Тестирование; выступление

7. Образовательные технологии

Традиционные: лекции и практические занятия.

Активные: самостоятельные работы студентов с учебной и художественной литературой, электронными ресурсами; написание эссе, аннотаций, творческих работ и др. Устные ответы на практических занятиях с применением творческих заданий.

Интерактивные: подготовка презентации по предлагаемым темам, подготовка литературных вечеров, дискуссии по современной поэзии и прозе

8. Оценочные средства контроля текущей успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов

Раздел включает описание форм текущей и рубежной аттестации, а также промежуточного контроля, например:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем (ями), ведущими лабораторные занятия по дисциплине в следующих формах:

- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, отчетов к лабораторным работам и письменных домашних заданий.

Промежуточная аттестация студентов производится по окончании модуля в следующих формах:

- тестирование;
- защита лабораторных работ (тестирование);

Итоговый контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение практических заданий) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования и пр.)

8.1.Примерная рейтинговая система оценки успеваемости студентов по дисциплине

1) за посещение занятия студент получает 1 балл.

2) за работу на лабораторном занятии студент может получить от 1 до 3 баллов.

1.Оценивание текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации.

В течение семестра проводятся 2 рубежные контрольные работы в форме теста, самостоятельной работы, защиты реферата, по каждой из них студент может получить от 1 до 5 баллов:

1)Баллы за выполнение **теста** начисляются следующим образом:

Количество правильных ответов:

40 правильных ответов --5 баллов

35-40правильных ответов -4 балла

30-35 правильных ответов-3 балла

25-30правильных ответов-2балла

20-25 правильных ответов-1 балл

Меньше20 правильных ответов-0 баллов

2)Баллы за подготовку **реферата** начисляются следующим образом:

5 баллов выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

3-4 балла ставится, если: реферат удовлетворяет в основном, но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены одиндва недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

2-3 балла ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

0 баллов ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%

2.Оценивание промежуточного контроля:

Лабораторная работа оценивается «удовлетворительно», если правильно выполнено более 60% заданий; (от 5-10 баллов); (0-5 баллов) выставляется студенту, если правильно выполнено менее 60%

3.Расчет итоговой оценки на экзамене

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
Более 80	«отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Высокий уровень
66-80	«хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Продвинутый уровень
50-65	«удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	Пороговый уровень
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы

8.2.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля: выполнение самостоятельной работы, опрос, тестирование, проверка тетрадей, защита рефератов.

VII.1 модуль I

- письменные домашние задания;
- выполнение лабораторных работ;
- защита лабораторных работ (тестирование);
- тестирование

Тест 1.

Тест для текущего контроля успеваемости

1. Выбор конструкций и формирование предложений с помощью морфологически оформленных слов осуществляется на уровне языка.

- а) фонетическом
- б) морфологическом
- в) лексическом
- г) синтаксическом

2. В официально-деловом стиле выделяют следующие подстили (не менее 3-х)

- а) юридический
- б) канцелярский
- в) судебный
- г) дипломатический
- д) документальный

3. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями.

1) А Научный стиль

2) Г Официально-деловой стиль

3) Б Публицистический

- а) Описание мира как объекта познания, аргументированность
- б) Информативная насыщенность, актуальность тематики, авторская оценка событий
- в) Спонтанность, непосредственный контакт, сопровождение речи невербальными средствами передачи информации
- г) Безличность, наивысшая степень строгости в изложении, стандартизированность

4. Простейшей формой движения материи является механическое движение. Оно состоит в перемещении тел или их частей относительно друг друга.

Текст относится к стилю литературного языка.

- а) научному
- б) официально-деловому
- в) публицистическому
- г) художественному

5. Для синтаксиса научного стиля характерны:

- а) простые предложения
- б) неполные предложения
- в) сложносочиненные предложения
- г) усложненные конструкции

6. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, - это

- а) терминология
- б) жаргоны
- в) диалекты
- г) аргот

7. Жалоба, ходатайство, исковое заявление – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- а) канцелярский;

- б) дипломатический;
- в) юридический;
- г) собственно официально-деловой.

8. Передача информации и оказание желаемого воздействия на разум и чувства читателя, слушателя – это цели

- а) разговорного стиля
- б) публицистического стиля
- в) научного стиля
- г) художественного стиля

9. С точки зрения лексического состава, в русском языке больше

- а) терминов
- б) специальных слов
- в) книжных слов
- г) разговорных слов

10. Эмоционально окрашенные слова и фразеологизмы относятся к

- а) разговорным элементам языка
- б) просторечным единицам языка
- в) стилистическим средствам языка
- г) фигурам речи

11. «И глупец, когда молчит, может показаться мудрым». В высказывании царя Соломона используется такое средство выразительности, как ...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) эпифора

12. ... - это речь людей, объединенных возрастом, общими интересами, профессией и т.д.

- а) диалект
- б) просторечие
- в) жаргон
- г) аргот

13. В каком ряду слов перед Е произносится мягкий согласный?

- а) академия, фанера, музей
- б) картотека, индекс, пресса
- в) бизнес, партнер, менеджер
- г) десант, стенд, галифе

14. Укажите ряд слов, в которых ударение на третьем слоге.

- а) алфавит, базилик
- б) анатом, возбужденное (дело)
- в) апартаменты, договор
- г) апостроф, вперегонки

15. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- а) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
- б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
- в) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу
- г) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму.

16. Какая ошибка допущена в предложении «В клетке живет мой пернатый друг хомячок»?

- а) орфоэпическая
- б) лексическая
- в) грамматическая
- г) синтаксическая

17. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- а) закоснелый - утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый

- б) адекватный – вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий
- в) сентиментальный – особо тщательный, до мелочи точный
- г) криминальный – относящийся к преступлению, уголовный

18. Фразеологизмы без году неделя и водой не разольешь характеризуются как

- а) нейтральные
- б) книжные
- в) разговорные
- г) просторечные

19. Найдите правильную форму родительного падежа существительного «вафли»:

- а) вафлей
- б) вафель
- в) вафль

20. В каком ряду все существительные общего рода?

- а) брюзга, плакса, судья
- б) тихоня, скряга, задира
- в) агроном, ровня, недоучка
- г) запевала, кассир, невежа

21. Допустимы ли вариативные формы существительного тысяча в творительном падеже: тысячей и тысячью?

- а) допустимы
- б) не допустимы

22. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква О.

- а) эст...када, обв...рожить
- б) р...внина, укр...титель
- в) к...варный, рез...люция
- г) обр...мление, эксп...нат

23. Под культурой речи понимается (не менее 3-х примеров):

- а) владение нормами литературного языка
- б) умение выбрать и использовать в соответствии с ситуацией общения те языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации
- в) умение эффективно воздействовать на собеседника
- г) соблюдение этики общения

24. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить двоеточие?

- а) Я убежден лишь в одном ... вдохновение приходит во время труда.
- б) Молвит слово ... соловей поет.
- в) Смелые побеждают ... трусливые погибают.
- г) Ни в городе Богдан ... ни в селе Селифан.

25. Найдите предложение с речевой избыточностью (многословием).

- а) Вытекает вполне обоснованный вывод, что производительность труда на различных ступенях развития техники определяется объективными закономерностями.
- б) Наши спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать и зарубежные спортсмены.
- в) Прежде чем идти к цели через труднодоступные горные хребты, нужно создать опорную базу на побережье.
- г) Из заповедника на свободу было выпущено стадо муфлонов, и для животных настало суровое время борьбы за существование.

26. Употребляемые часто и немотивированно в одном речевом акте обычные вводные слова (например, значит, так сказать и др.) или частицы оцениваются как

- а) слова-связки
- б) слова-паразиты
- в) однородные члены

г) плеоназмы

27. Определите, какие из этикетно-речевых формул демонстрируют уважительное отношение руководителя к подчиненному (не менее 2-х).

- а) Вам необходимо сделать все в указанный срок
- б) Пожалуйста, постарайтесь это сделать к понедельнику
- в) Будьте любезны, выполните отчет как можно скорее
- г) Принеси(те) документы в кабинет

28. В какой части излагается основной материал, последовательно разъясняются высказанные положения, доказываются их правильность, слушатели подводятся к необходимым выводам.

- а) во вступлении
- б) в основной части
- в) в заключении
- г) в концовке

29. Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это выступление

«Каждый член феодальной аристократии располагал по произволу своими рабами и отчасти своими вилланами. На него не было апелляции; апелляция на вассалов появилась уже позднее, в XIII столетии. Кроме того, у него не было общих юридических положений: при каждом колодце было свое право, по известному французскому выражению. Владелец судил по преданиям и обычаям своей местности, но и эти обычаи не обеспечивали подданных от его произвола. Уже в этом было много тяжкого для народа, который не находил нигде управы и защиты.

Читая сборники французских обычаев, составленные в XVI, XVII и XVIII веках, мы поражаемся множеством бессмысленных подробностей, количеством разных пошлых повинностей, которые при всем том не приносили владельцу никакой существенной пользы».

- а) духовное
- б) академическое
- в) социально-политическое
- г) судебное
- д) социально-бытовое

30. Тип речи, в котором исследуются предметы или явления, путем анализа раскрываются их внутренние признаки, доказываются определенные положения, - это

- а) описание
- б) объяснение
- в) рассуждение
- г) повествование

31. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А. Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.

Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела, путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всем этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.

- а) обобщение вышеизложенного

- б) призыв к действию, пожелание
- в) подчеркивание актуальности и перспективности положенной темы
- г) вывод из вышеизложенного

32. Слова, сходные по значению, но разные по звучанию и написанию, - это

- а) омонимы
- б) синонимы
- в) паронимы
- г) омографы

33. Слова дипломат, дипломант, дипломник являются

- а) синонимами
- б) антонимами
- в) омонимами
- г) паронимами

34. В каких словах пишется У (Ю)?

- а) бре... щийся, леч... щий
- б) меч... щийся, колыш... щийся
- в) тащ... щий, бре... щий (полёт)
- г) дорогосто... щий, огнедыш... щий

35. Публичное обсуждение проблем, интересующих участников обсуждения; столкновение различных точек зрения в процессе доказательств и опровержения – это

- а) диалог
- б) монолог
- в) спор
- г) выступление

36. Язык помогает сохранять и передавать информацию как в устной, так и в письменной форме. И в этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная (эпистемическая)
- в) познавательная (гносеологическая)
- г) эмоциональная

37. Определите, что не является визуальной (зрительной) рекламой

- а) радиореклама
- б) печатная
- в) световая
- г) фотореклама

38. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) нач...нать, нав...вать сны
- б) север...нитет, пер...ферия
- в) пон...мать, долго доб...рался
- г) раненый обескров...л, бракосоч...тание

39. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Взрослый человек – это сплошной винегрет, захолустье взглядов и убеждений, психология стада, суеверия и привычки...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) оксюморон

40. Документ об установлении, изменении или прекращении правоотношений – это

- а) деловое письмо
- б) протокол
- в) акт
- г) договор

Тест 2

Задание №1.

Из трёх предложенных вариантов ответа выберите верный.

А

Культура речи - это ...

1. раздел науки о языке, рассматривающий происхождение слов;
2. раздел науки о языке, рассматривающий лексическое значение слов;
3. раздел науки о языке, рассматривающий вопросы соблюдения языковых норм и уместность употребления изобразительно-выразительных средств;

Б

В состав норм русского языка входят...

1. орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические, орфографические и пунктуационные;
2. стилистические и грамматические;
3. орфоэпические и лексические;

В

Изобразительно-выразительные средства языка - это...

1. синтаксические конструкции;
2. грамматические конструкции;
3. стилистические фигуры речи;

Задание №2.

Из трёх предложенных вариантов ответов выберите верный.

А

Язык выполняет следующую функцию...

1. коммуникативную;
2. методологическую;
3. экологическую;

Б

Литературный язык является формой...

1. книжного языка;
2. межнационального языка;
3. общенационального языка;

В

Просторечие является разновидностью...

1. литературного языка;
2. общенационального языка;
3. разговорного стиля;

Задание №3.

Из трёх предложенных вариантов ответа выберите верный.

А

Орфоэпия — это раздел науки о языке, который изучает...

1. правила и нормы произношения;
2. лексику русского языка;
3. культуру делового письма;

Б

Термин «правильность речи» означает...

1. умение говорить красиво;
2. соблюдение языковых норм современного русского литературного языка;
3. умение говорить убедительно;

В

Термин «речевое мастерство» означает...

1. умение говорить кратко;
2. умение говорить доступно и кратко;
3. умение, соблюдая языковые нормы, выбирать из возможных вариантов наиболее удачный для выражения мысли и отношения;

Задание №4.

В каком ряду во всех словах ударение поставлено верно?

А

1. аэропорты, бАнты, жалюзИ, кИдаться;
2. квартАл, как с гУся вода, говорить без Умолку, повтОрим;
3. придАное, свАты, средстваА, тОсты;
4. разбаловАла, тОрты, хозЯева, цепОчка;

Б

1. бряцАть оружием, его слово - кремЕнь, намерЕние, обеспЕчение;
2. бронированный кАбель, водопровод, ворожЕя, вОры;
3. завИдно, она занята, мытАрства, облегчИть;
4. шампУры, шпрИцы, шассИ, щАвель;

В

1. бАловать, красИвее, мастерски, тУфля;
2. блАга, договОр, домОвая книга, позвОнят;
3. катАлог, малая толИка, пулОвер, понялА;
4. вероисповЕдание, духовнИк, христианин, мытАрь;

Задание №5.

В каком ряду во всех словах надо вставить букву Ё.

А

1. аф_ра, груш_вый, бл_стка;
2. голол_д, голол_дица, осужденный;
3. двоеж_нство, новорожд_нный, кр_стный отец;
4. оп_ка, св_кла, шоф_ры;

Б

1. безнад_жный, бл_клый, побел_нный;
2. деб_лый, многож_нец, иметь см_тку;
3. просверл_нный зуб, смотреть в щ_лочку, можжев_ловый;
4. одноврем_нная игра, одноим_нный сериал, остри_ножа;

В

1. можжевловый, настороженный, щ_лочка;
2. кр_стное знамение, кр_стный ход, кр_стная мать;
3. заворож_нный, обыд_ница, наращ_нные волосы;
4. ист_кший год, за исткшие полчаса, ист_кший кровью раненый;

Задание №6.

В каком ряду сочетание **ЧН** произносится как /ШН/.

А

1. булочная, пустячный, симпатичный;
2. сердечный приём, девичник, скворечник;
3. нарочно, скучно, шапочное знакомство;
4. яичница, гречневая, Никитична;

Б

1. порядочный, сливочный, подсвечник;
2. девичник, нам не скучно, полуночник;
3. пустячный, прачечная, шапочная мастерская;
4. горчичник, горничная, сердечный друг;

Задание №7.

Отметьте ряд словосочетаний, в котором допущена **одна** орфографическая ошибка.

А

1. мокрый асфальт; синий полувер;
2. воздушные пирожные; зажжём свечи;
3. просторный коридор; кораблики из картона;
4. бидон молока; вера в лучшее будущее;

Б

1. тонкая интриганка; связка ключей с брелоком;
2. инцидент в аэропорту; беспрецедентный проект;
3. полис медицинского страхования; бидончик мёда;
4. подскользнуться на льду; междугородная связь;

В

1. скрупулёзный таможенник; мизерные дивиденды;
2. кабинет флюорографии; кипенно-белая простыня;
3. прославленный военачальник; бюллетень погоды;
4. девочки борются за его внимание; наращённые ресницы;

Задание №8.

В каком ряду **не все** фразеологические обороты являются синонимами?

А

1. два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты;
2. душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку;
3. выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы;
4. прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар;

Б

1. яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке;
2. хоть отбавляй, куры не клюют, через край;
3. тёртый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый;
4. хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки;

В

1. на краю света, бог знает где, за тридевять земель;
2. держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами;
3. бить баклуши, собак гонять, лодыря гонять;
4. болеть душой, принимать участие, входить в положение;

Задание №9.

Отметьте предложения с лексическими ошибками.

А

1. Праздники мы отмечали на даче у коллеги по работе.
2. Куда ты обычно телефон ложишь?
3. Дети предоставлены сами себе.
4. Небо надело серые тучи.

Б

1. На их свадьбе было порядка пятисот гостей.
2. Иди осторожно, не поскользлись — гололёд.
3. В этом доме нужно провести ремонт.
4. Кто последний в очереди?

В

1. Новое средство от кашля было апробировано с помощью мышей.
2. С ним случилась нелицеприятная история.
3. Наш бобёр будет прекрасно смотреться на вас.
4. А люди в городе гуляют по льду и не считают гололедицу за беду.

Задание №10.

Укажите предложения с грамматическими ошибками.

А

1. Травяной шампунь прекрасно пенился.
2. Ему не удавалось найти левый тапок.
3. Молодая жена купила в новую квартиру красивый тюль.
4. Пирожки с повидлой были ароматны и вкусны.

Б

1. В центре клумбы красовался огромный георгин.
2. Кафе-столовая закрыта на ремонт.
3. Бра опять вошла в моду.
4. Кашне удачно дополнил костюм.

В

1. В музыкальном театре занавес алого цвета.
2. На почте он получил долгожданный бандероль.
3. Кожаный портмоне является хорошим подарком.
4. Билет с плацкартой был у него в кармане.

Задание №11.

Отметьте предложения, в которых **нет** грамматических ошибок.

А

1. Живописный Капри в течение многих лет привлекает туристов.
2. В городе открыт новый загс.
3. НЛО летел низко.
4. МВД заявил о новых требованиях.

Б

1. СМИ России были представлены ведущими телеканалами.
2. РГУ пригласил абитуриентов на день открытых дверей.
3. ЦСКА опять одержала победу.
4. СНГ был образован в 1991 году.

В

1. Полноводное Онтарио я посещал ежегодно.
2. ФСБ запретила публикацию секретного доклада.
3. РИА сообщила об этом на прошлой неделе
4. ЦИК отклонил несколько тысяч подписей.

Модуль II.

- письменные домашние задания;
- выполнение лабораторных работ;
- защита лабораторных работ (тестирование);
- контрольные работы;
- тестирование
- ответы на контрольные вопросы по всему курсу.

Тест 1

Задание №1.

Укажите предложения с грамматическими ошибками.

А

1. Умчались школьные года!
2. Небо и море окрасились в мягкие тёмно-синие тона.

3. На территории России размещаются различные климатические пояса.

4. Август. Зреют хлеба.

Б

1. В углу комнаты висели образа.

2. Тоны сердца у больного чистые.

3. Принесите медицинские полюсы.

4. Детские лагеря расположились на берегу Волги.

В

1. Различные политические лагеря участвовали в митинге.

2. Поспешность и неаккуратность — главные тормозы любого дела.

3. Хозяйка вынула из печи румяные хлеба.

4. Нельзя вливать новое вино в старые мехи.

Задание №2.

Отметьте ряд, в котором одно слово имеет неправильную форму множественного числа именительного падежа существительных.

А

1. аэропорты, адреса, бухгалтеры, веера;

2. возрасты, выборы, джемперы, директора;

3. договоры, должности, кабели, крема;

4. маляры, мастера, отпуска, площади;

Б

1. повара, полисы, пуловеры, ректора;

2. пропуска (занятий), пропуска (в университет), профессора;

3. плитусы, рапорты, слесари, снайперы;

4. сторожа, соусы, тренеры, шофёры;

В

1. брелоки, бухгалтеры, веера, возрасты;

2. кабели, кремы, лекторы, полисы;

3. образа (иконы), образы (литературные), договоры;

4. ректоры, проректоры, плитусы, шампура;

Задание №3.

Отметьте ряд, в котором одно слово имеет неправильную форму родительного падежа множественного числа существительных.

А

1. абрикосов, армян, болгар, баклажан;

2. валенок, дядей, килограммов, курей;

3. мандаринов, макарон, нервов, носков;

4. пальто, туфель, сапог, яблок;

Б

1. апельсинов, башен, болгар, блюдец;

2. варений, вафель, вишен, грузин;

3. джинсов, качелей, консервов, кур;

4. полотенец, рельсов, тётей, турков;

В

1. брелков, господ, грузин, качелей;

2. комментариев, кофеен, кухонь, кочерёг,

3. мужей, полотенец, простынь, турок;

4. тапок, туфель, чулок, яслей;

Задание №4.

Укажите предложения, в которых допущены грамматические ошибки.

А

1. Правда чище ясного солнца.
2. Наш город скоро станет более красивее.
3. Это самая кратчайшая дорога.
4. Она воспитанна и добра.

Б

1. Ему удалось победить самого сильнейшего противника.
2. Сегодня наша команда показала более лучшую игру.
3. Эту волну сменила другая волна, шире, круче.
4. В этом месте река глубже всего.

В

1. Стих Пушкина нежен, сладостен и мягкий.
2. Такой брак должен быть счастлив и благополучен.
3. Расскажите об этом немного поподробнее.
4. Ваш вариант оказался приемлемее, чем наш.

Задание №5.

Отметьте предложения, в которых **нет** грамматических ошибок.

А

1. Мы не спали четверо суток.
2. Ему недостаёт четырёхсот рублей.
3. Такую талию обоими руками не обхватишь!
4. Родился в тысячу девятьсот девяносто пятом году.

Б

1. В двухтысячи первом году она поступила в университет.
2. Лекции читали два профессора.
3. На занятиях не было обоих сестёр.
4. Никто не мог поверить, что она мать троих детей.

В

1. От их присутствия создаётся хорошее настроение.
2. По обоим берегам реки красивые леса.
3. Режиссёр попросил актёра повторить свои слова.
4. Отец купил дочери машину и теперь очень доволен ей.

Задание №6.

Отметьте предложение с грамматической ошибкой.

А

1. Более семьсот видов мороженого существует на земле.
2. В две тысячи одиннадцатом году они окончили школу.
3. Футболисту подарили браслет с двадцатью двумя бриллиантами.
4. Найдена сумка со ста сорока евро.

Б

1. Для приготовления одного килограмма вишнёвого варенья используется не менее шестисот граммов свежих плодов.
2. Сериал долгоиграющий и состоит из двухсот пятидесяти серий.
3. Квартира стоит около полтора миллионов рублей.
4. Бальзаковский возраст - это возраст женщины между тридцатью и сорока годами.

В

1. Первый междугородный телефонный разговор состоялся тридцать первого декабря тысяча восемьсот девяносто восьмого года между- Петербургом и Москвой.
2. Найдена борсетка с двести пятьюдесятью тысячами рублей.

3. Зал был украшен букетами из пятисот роз и пятьюстами свечами.
4. Прививки были сделаны четырём тысячам двумстам восьмидесяти трём студентам.

Задание №7.

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

А

Изменив свой облик,

1. у Марины появится возможность обрести интересную жизнь.
2. ваши возможности станут безграничными.
3. подчёркивается индивидуальность стиля.
4. можно открыть в себе новые способности.

Б

Изображая любой предмет,

1. художник передаёт своё представление о мире.
2. художником создаётся точная его копия.
3. на картине запечатлевается мироощущение художника.
4. для художника важно его собственное мироощущение.

В

Поднявшись на смотровую площадку,

1. в ясную погоду можно увидеть весь город.
2. открывается чудесный вид на Москву.
3. город виден как на ладони.
4. охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

Задание №8.

Укажите предложения с синтаксическими ошибками.

А

1. Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки.
2. Я всегда пью чай с лимоном и с удовольствием.
3. Достав из кармана спички, мой собеседник зажёл свечу.
4. Голова закружилась и опять потеряла сознание.

Б

1. Приветливо кивая всем, он думал о своей радости.
2. Взяв её под руку, они пошли вместе.
3. В разлуке я так скучаю по вас.
4. Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина.

В

1. В очерке журналист описывает о жизни в Дагестане.
2. Избиратели надеются на своего депутата и верят ему.
3. Большинство депутатов проголосовали.
4. Мэр распределяет и управляет имуществом города.

Задание №9.

Укажите ряд, в котором одно слово имеет орфографическую ошибку.

А

1. полвесны, пол-лета, пол-осени, ползимы;
2. брак по расчёту, рассчитывать на взаимность, расчётливый интриган;
3. в течение часа, в течении реки, в течение лета;
4. погода ветренная, ветренная девчонка, поступила ветрено;

Б

1. полдня, полночи, пол-утра, пол-России;
2. мокрый снег вперемешку с дождём, движение вперемешку с остановками;
3. в течение месяца, в течении ручья, в течение разговора;
4. в виду моря; иметь в виду;

В

1. полгорода, полторта, пол чайной ложки, полчашки;
2. искусственная улыбка, искусная вышивка, искусство прощать;
3. в течение года, в течение поста, в течении всей жизни;
4. ей всё нипочём; он здесь ни при чём; понять впоследствии;

Задание №10.

Укажите предложение с орфографической ошибкой.

А

1. Человек предполагает, а Бог располагает.
2. Повар с голоду не умерает.
3. Пуля чинов не разбирает.
4. Были бы кости, а мясо нарастёт.

Б

1. Обещанного три года ждут, а на четвёртый забывают.
2. Непойманная рыба всегда большой кажется.
3. Сказанное слово - серебрянное, несказанное - золотое.
4. Не привязанный, а визжишь.

В

1. Правда глаза колет.
2. Перед смертью не надышишься.
3. Перемелется - мука будет.
4. Мягко стелит, да жёстко спать.

Задание №11.

Укажите, какие изобразительно-выразительные средства используются в данных фрагментах.

А

Голос уверенности звучит громко и властно. Тих и нетороплив голос сомнений. Но пока не затихнет голос сомнений, не может зазвучать голос уверенности.

1. антитеза;
2. метафора;
3. оксюморон;

Б

И понемногу начинает в сердце закрадываться сладкая тоска.

1. оксюморон;
2. каламбур;
3. градация;

В

Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют её.

1. риторическое восклицание;
2. гиперболы;
3. синекдоха.

8.3.Задания промежуточной контрольной работы**Вариант 1.**

1. Составьте словосочетания со словами: *Миссури, бра, шимпанзе.*

2. Выпишите существительные, которые употребляются только во множественном числе: *Шахматы, дни, заморозки.*

3. Образуйте множественное число: *Слесарь, токарь, свитер, джемпер.* 4. Образовать родительный падеж множественного числа: *рельсы, узбеки, носки, ясли.*

5. Раскройте скобки: *Смотрел фильм с майором (Пронин). Отдыхал под (Репино). Заявление подано от (Михаил Петренко, Булат Окуджава)*

6. Исправьте ошибку: *Он был горяч, полный жизни.*
7. Выберите правильную форму управления: *Преимущество (над врагом, перед врагом)*
8. Образуйте форму 1 лица, единственного числа, настоящего времени: *Мяукать, щипать, полоскать.*
9. Устраните синтаксическую ошибку в предложениях: *Меня сегодня еще ждут уйма дел. После октябрьских ветров на деревьях все-таки остаются немного листьев.*
10. Найдите и исправьте ошибки в употреблении форм рода: *Актер поправил небольшой пенсне в золотой оправе. Пестрое колибри привлекло внимание орнитолога. Ночное Рио — зрелище фантастическое. Французское «Юманите» прекратило свое существование.*
11. Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу фразеологизмы: *Они неразлучные друзья. Главный в каком-то деле.*
12. Образуйте нормативные формы местоимений: *За исключением (они), в отношении (он), мимо (она), впереди (они), впереди (они) колонны.*
13. Составьте словосочетания со следующими паронимами: *Эффектный - эффективный, экономный - экономичный*
14. Составьте синонимические ряды к словам: *Обыкновенный, важный*
15. Употребите любые собирательные числительные с данными ниже существительными и местоимениями, если это возможно: *Прохожий, медведь, козлик, портниха, студентка, люди.*
16. Расставьте ударения в следующих словах: *Нефтепровод, средства, поняла, звонят, квартал, каталог, сироты, торты, диспансер.*
17. Сделайте стилистический анализ текста.

Обычно наши знания о поваренной соли ограничиваются формулой NaCl. Что же такое поваренная соль?

Поваренная соль – это минерал галит. Как любой природный минерал, он не является химически чистым веществом, и содержит до 8% примесей, состав и количество которых зависит от месторождения и способа получения соли. Обычно в соли присутствуют хлористый калий, сернокислый магний, сернокислый калий, углекислый кальций. А также могут содержаться в небольших количествах марганец, железо, никель, медь, серебро, барий, золото, хром, цинк, свинец и другие химические элементы.

Поваренная соль разных месторождений имеет разные свойства, в том числе и биологические. Знания о свойствах соли, в зависимости от ее химического состава, использовались при производстве многих пищевых продуктов.

Вариант 2

1. Составьте словосочетания со словами: *Рояль, тюль, игрушка-автомобиль.*
2. Выпишите существительные, которые употребляются только во множественном числе: *Подмостки, брюки, яблони.*
3. Образуйте множественное число: *бухгалтер, договор, шофер, округ.*
4. Образуйте родительный падеж множественного числа: *монголы, баклажаны, блюда, полотенца.*
5. Раскройте скобки: *Увлекся английским писателем (Арчибальд Джозеф Кронин). Заявление адресовано (Наталья Седых, Петр Горло). За (Шувалове) начинаются поля.*
6. Исправьте ошибку: *Третий рассказ показался ему наиболее смешней.*
7. Выберите правильную форму управления: *Часто подчеркивается (о том, что; то, что), благодаря (приказа, приказу)*
8. Образуйте форму 3 лица единственного числа, настоящего времени: *Колыхать, рыскать, мурлыкать.*
9. Устраните синтаксическую ошибку в предложениях:

Первый миллиард рублей налоговых выплат поступило в казну. Лишь пять студентов не справились с зачетной работой.

10. Найдите и исправьте ошибки в употреблении форм рода:

Говорят, полезно мыть волосы новой шампунью. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли. Принесли ароматное горячее кофе. Снова разболелся мозоль.

11. Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу фразеологизмы: *Обычно он много болтает. Он - главный помощник.*

12. Образуйте нормативные формы местоимений: *Наперекор (она), наподобие (они), при помощи (она), старше (он), напротив (они).*

13. Составьте словосочетания со следующими паронимами: *Обидный - обидчивый, бережный - бережливый.*

14. Составьте синонимические ряды к словам: *Жадный, неправильный.*

15. Употребите любые собирательные числительные с данными ниже существительными и местоимениями, если это возможно. *Волчонок, спортсмен, сапоги, мы, подруга, магазин.*

16. Расставьте ударения в следующих словах:

Некролог, феномен, фарфор, щавель, августовский, вероисповедание, обеспечение, ремень, недуг.

17. Сделайте стилистический анализ текста.

Речь – конкретное говорение, происходящее в звуковой (включая внутреннее проговаривание) или письменной форме. Под речью принято понимать как сам процесс говорения, так и результат этого процесса, т.е. и речевую деятельность, и речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом.

Общая характеристика речи обычно дается через противопоставление её языку. Речь и язык образуют единый феномен языка. Речь есть воплощение, реализация языка (системы языка), который обнаруживает себя только в речи и только через неё выполняет свое коммуникативное назначение. Если язык – это орудие (средство) общения, то речь есть производимый этим орудием способ (вид) общения.

Речь материальна, она воспринимается чувствами (слухом, зрением, осязанием), язык же (система языка) включает в себя абстрактные аналоги единиц речи. Речь ситуативно обусловлена, язык независим от обстановки общения. Речь разворачивается во времени и пространстве, она динамична, язык же дан в отвлечении от этих параметров мира. Речь бесконечна, система языка ограничена определенным набором составляющих.

Речь отражает опыт индивидуума, язык же в системе выражаемых им значений фиксирует опыт коллектива, представляет собой достояние пользующегося им общества

Тестовые задания для контроля (3 модуль)

1. Рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, называется:

1. говорение;
2. слушание;
3. чтение.

2. К характерным особенностям деловой беседы относятся:

1. дифференцированный подход к предмету обсуждения с учетом коммуникативной цели и партнеров и в интересах понятного и убедительного изложения мнения;
2. игнорирование контраргументов;
3. критическая оценка мнений, предложений, а также возражений партнеров;
4. чисто субъективные оценки;
5. ощущение сопричастности и ответственности в решении затронутой в беседе проблемы;

6. *отсутствие стремления к диалогу.*
3. Морфологической единицей рецептивных видов речевой деятельности является:
1. *речевое действие;*
 2. *смысловое решение;*
 3. *речевая ситуация.*
4. К функциям педагогического общения НЕ относятся:
1. *информационная функция;*
 2. *функция контроля;*
 3. *развивающая функция;*
 4. *когнитивная функция.*
5. К невербальным средствам общения относятся:
1. *письменная речь;*
 2. *визуальные средства;*
 3. *кинестетические средства;*
 4. *пара-экстралингвистические средства.*
6. Готовность вести переговоры НЕ характеризуется:
1. *Компетентностью в рассматриваемых вопросах;*
 2. *Конструктивностью позиции;*
 3. *Упорством в своем мнении;*
 4. *Готовностью пойти на риск.*
7. К способам фиксации прочитанного материала НЕ относится:
1. *реферат;*
 2. *доклад;*
 3. *аннотация;*
 4. *конспект.*
8. Коммуникативная сторона общения предполагает:
1. *построение общей стратегии взаимодействия, обмен не только фактами, отношениями, но и действиями;*
 2. *восприятие, изучение, понимание, оценка партнерами по общению друг друга;*
 3. *обмен информацией между субъектами общения.*
9. Бессодержательное общение, диалог ради диалога называется:
1. *дискуссионный диалог;*
 2. *информационный диалог;*
 3. *фатический диалог.*
10. Размещение партнеров по общению в пространстве, время проведения акта общения составляют:
1. *визуальное общение;*
 2. *проксемические средства общения;*
 3. *невербальное общение.*
11. Рецептивный вид речевой деятельности, связанный со слуховым восприятием звучащей речи называется:
1. *говорение;*

2. *аудирование;*
3. *письмо.*

12. К критериям критического слушания НЕ относится:

1. *адекватность данных;*
2. *структура доклада;*
3. *весомость аргументации.*

13. К основным разновидностям диалогической коммуникации НЕ относится:

1. *бытовой разговор;*
2. *деловая беседа;*
3. *дебаты;*
4. *собеседование;*
5. *интервью;*
6. *переговоры.*

14. Морфологической единицей продуктивных видов речевой деятельности является:

1. *речевое взаимодействие;*
2. *речевой поступок;*
3. *речевая ситуация.*

15. Языковые знания (лексические и грамматические) составляют основу _____ уровня языковой личности:

1. *вербально-семантического;*
2. *логико-когнитивного;*
3. *ценностно-мотивационного.*

16. Эффективное слушание предполагает наличие у человека четырехосновных ментальных способностей:

1. *слуховая способность;*
2. *способность к воображению;*
3. *внимательность;*
4. *способность к пониманию;*
5. *критическое мышление;*
6. *способность к запоминанию.*

17. Интерактивная сторона общения предполагает:

1. *построение общей стратегии взаимодействия, обмен не только фактами, отношениями, но и действиями;*
2. *восприятие, изучение, понимание, оценка партнерами по общению друг друга;*
3. *обмен информацией между субъектами общения.*

18. Совокупность эмоциональной культуры, культуры мышления и культуры речи образуют:

1. *профессиональную культуру педагога;*
2. *коммуникативную культуру личности;*
3. *языковую личность.*

19. Передача информации партнерам по общению; речь, ориентированная на других, является:

1. *монологическим общением;*
2. *коммуникацией;*
3. *внешним общением.*

20. Тезаурус личности, будучи системой языковых значений, отражает уровень языковой личности:

1. *ординарно-семантический;*
2. *логико-когнитивный;*
3. *ценностно-мотивационный.*

21. К видам речи не относят:

1. *убеждающую речь;*
2. *повседневную речь;*
3. *информационную речь;*
4. *развлекательную речь.*

22. Процесс сознательного отбора и использования тех языковых средств, которые помогают осуществить речевое воздействие, позволяющее с максимальной эффективностью обеспечить решение конкретных педагогических задач, называется:

1. *профессиональной компетентностью педагога;*
2. *языковой способностью;*
3. *культурой речи.*

23. Совокупность способностью и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов) определяется как:

1. *речевая компетентность;*
2. *текстовая деятельность;*
3. *языковая личность.*

24. Перцептивная сторона общения предполагает:

1. *построение общей стратегии взаимодействия, обмен не только фактами, отношениями, но и действиями;*
2. *восприятие, изучение, понимание, оценка партнерами по общению друг друга;*
3. *обмен информацией между субъектами общения.*

25. К основным барьерам речевой коммуникации НЕ относятся причины характера:

1. *социального;*
2. *психологического;*
3. *пространственного;*
4. *когнитивного.*

Контрольное тестирование (3 модуль)

1. К жанру академического красноречия не относится...

1. *Лекция вузовская, школьная*
2. *Приветственное слово*
3. *Научный доклад*
4. *Научный обзор*
5. *Научно-популярная лекция*
6. *Агитаторское выступление*

2. Условия, в которых происходит общение, - это речевая (-ое)...

1. *Взаимодействие*
2. *Ситуация*
3. *Деятельность*
4. *Событие*

3. Речевой этикет приветствий предусматривает характер поведения, то есть очередность приветствия. В каком из случаев, эта норма нарушена. Первыми приветствуют:

1. *Женщина – мужчину;*
2. *Член делегации – ее руководителя;*
3. *Младший по должности – старшего;*
4. *Младшие по возрасту – старших.*

4. Выделяют следующие типы отношений слушателей к устному выступлению оратора

1. *конструктивный, соглашательский, поверхностный, конфликтный;*
2. *только конструктивный,*
3. *конструктивный и конфликтный,*
4. *соглашательский и поверхностный.*

5. Мотивы слушания бывают:

1. *разные;*
2. *интересные;*
3. *никакие.*
4. *морально-дисциплинарные, эмоционально-эстетические, интеллектуально-познавательные.*

6. В классической риторике выделяют следующее количество этапов работы над речью:

1. *4;*
2. *6;*
3. *7;*
4. *5.*

7. Наиболее напряженный момент речи, связанный с ее содержанием и логикой изложения, – это

1. *кульминация;*
2. *коррекция;*
3. *композиция;*
4. *контаминация.*

8. Как должен поступать оратор во время предстоящего выступления перед аудиторией, если все зрители (или слушатели) заранее настроены враждебно?

1. *отказаться от выступления,*
2. *найти в аудитории заинтересованное лицо и ради него выступить,*
3. *угovorить аудиторию выслушать оратора,*
4. *публично порицать настроенных против оратора зрителей.*

9. Этапами работы над речью являются:

1. *ассоциация, диспозиция, элокуция;*
2. *элокуция, ассоциация, инвенция;*
3. *диспозиция, элокуция, акция;*
4. *инвенция, позиция, элокуция.*

10. Построение выступления, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как единому целому – это

1. *контаминация,*
2. *композиция,*
3. *аллитерация,*

4. градация.

11. Инвенция – это

1. *расположение мысли,*
2. *движение мысли,*
3. *запрещение мысли,*
4. *изобретение мысли.*

12. Часть публичного выступления, в которой оратор суммирует все сказанное, - это

1. *отступление,*
2. *решение,*
3. *заключение*
4. *вступление.*

13. Род речи, который помогает формированию научного мировоззрения, - это красноречие

1. *судебное,*
2. *духовное*
3. *политическое,*
4. *академическое.*

14. Хронологически правильно даны классические этапы работы над речью:

1. *инвенция, элокуция, диспозиция, мемория, акция;*
2. *диспозиция, инвенция, элокуция, акция, мемория;*
3. *акция, диспозиция, инвенция, мемория, элокуция;*
4. *инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция*

15. Элокуция – это

1. *изобретение мысли,*
2. *словесное оформление мысли,*
3. *трактровка мысли,*
4. *запрещение мысли.*

16. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «слушание»?

1. *слушание - редкая способность и высоко ценится;*
2. *слушание - это необходимое условие правильного понимания позиции оппонента;*
3. *слушание - это процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего;*
4. *слушание - это тяжелый труд, но и бесценный дар, которым можно одарить другого.*

17. Какие методы изложения материала используются в ораторской речи?

1. *метод аналогии;*
2. *анкетный метод;*
3. *индуктивный метод;*
4. *дедуктивный метод.*

18. К жанрам информационной речи не относится

1. *вузовская лекция*
2. *митинговое выступление*
3. *речь на собрании*
4. *рекламная речь*

19. К жанрам агитационной речи не относится

1. *рекламная речь*
2. *проповедь*
3. *парламентская речь*
4. *судебная речь*

20. К видам речевой деятельности не относится
1. чтение
 2. говорение
 3. размышление
 4. слушание
21. Определите жанр диалогической речи
1. проповедь
 2. интервью
 3. лекция
 4. адвокатская речь
22. Выделяются 4 вида слушания:
1. пассивное
 2. сочувствующее
 3. избирательное
 4. обрывочное
 5. внимательное
 6. активное
23. Отметьте утверждения, в которых содержится характеристика хорошего слушателя. Хороший слушатель...
1. получает как вербальную, так и невербальную информацию
 2. терпим к идеям, не совпадающим с его собственным
 3. тратит время на обдумывание посторонних тем
 4. расслабляется, позволяя себе отвлекаться
 5. сосредоточен и терпелив, не перебивает оратора
 6. отвлекается на критику оратора
24. В понятие «невербальные средства общения» входят
1. только жесты
 2. только позы
 3. только мимика
 4. мимика, жесты, позы
25. Способы противостояния оратору со стороны аудитории
1. инертность аудитории, сопротивление аудитории
 2. активность аудитории, сопротивление аудитории
 3. инертность аудитории, помощь аудитории
26. Мера управления и контроля со стороны говорящего за использованием визуальных невербальных средств различна. Какие знаки являются наиболее осознанными:
1. мимика
 2. жесты
 3. движения ног
27. Установите соответствия между перечисленными ниже терминами и следующими определениями: "Степень отчетливости произношения звуков, слогов и слов в различных условиях", "Специфическая окраска голоса, создаваемая его обертонами. Обычно отражает эмоции оратора":
1. тембр
 2. дикция
 3. мелодика

Критерии оценки контрольной работы:

Работа оценивается «удовлетворительно», если правильно выполнено более 60% заданий (от 5-10 баллов); от 0-5 баллов, если выполнено менее 60 % заданий

8.4. Форма итоговой аттестации – экзамен

Вопросы для итоговой аттестации

1. Понятия «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2. Культура речи как высшая степень усвоения литературного языка. Правильность речи.
3. Исторические закономерности развития языка. Обогащение русского языка от Пушкина до наших.
4. Этические нормы речевой культуры.
5. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
6. Лексико-стилистические средства языка и речевая культура.
7. Русская фразеология и выразительность речи.
8. Словари русского языка. Краткая характеристика.
9. Нормы современного русского языка.
10. Правильность речи: нормы ударения, орфоэпические нормы.
11. Нормы словообразования и особенности их реализации.
12. Лексические нормы и их нарушение.
13. Трудные случаи употребления имен существительных.
14. Трудные случаи употребления имен прилагательных. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
15. Местоимение и культура речи.
16. Трудные случаи употребления имен числительных.
17. Трудные случаи употребления глагола (образование личных форм, употребление видовременных форм).
18. Синтаксические нормы и культура речи.
19. Сочетаемость слов в русском языке. Употребление отдельных предлогов с соответствующими грамматическими формами; особенности управления в русском языке.
20. Изобразительные и выразительные средства русского языка.
21. Функциональные стили современного русского языка.
22. Основные черты деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.
23. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.
24. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Особенности устной публичной речи.
25. Лингвистические особенности обиходно-разговорной речи.
26. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
27. Классическая риторика. Искусство публичного выступления и дискуссии.
28. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей.
29. Письменная речь, ее стилевые и жанровые разновидности.
30. Орфографическое и пунктуационное оформление письменной речи.
31. Что изучает педагогическая риторика? Проанализируйте определения риторики в различных учебниках и учебных пособиях. Что в них общего и различного? Какие

- из них наиболее полно отражают сущность и задачи риторики? Какую роль в развитии риторики сыграла античная культура?
32. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа. Проанализируйте речевое поведение окружающих, однокурсников, тележурналистов. Соответствует ли оно требованиям русского риторического идеала?
 33. Как вы понимаете смысл одной из частей определения риторики – «эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение»? В чем заключаются основные особенности современного этапа развития риторики? Каково соотношение общей и частных риторик?
 34. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях общения. Как в различных словарях (толковом, психологическом, педагогическом и др.) толкуется значение слова «общение». Что общего и различного в толковании этого понятия?
 35. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы? Проанализируйте характер речевого поведения окружающих в различных ситуациях. Какие уровни общения проявляются в этих ситуациях?
 36. В чем специфика педагогического общения? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель. Назовите педагогические стили общения. Опишите речевое поведение какого-либо педагога. Какой стиль общения реализуется в его поведении?
 37. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности? Чем речевая деятельность отличается от других видов деятельности? Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?
 38. Что такое коммуникативные качества речи? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.
 39. Проанализируйте характер использования «языка внешнего вида» (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей). Определите функции жестов, которые им используются.
 40. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для учителя? Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя?
 41. Раскройте содержание следующих понятий: интонация, интонационные единицы, интонема. Назовите основные интонационные стили. Приведите примеры их реализации в речи (в речи педагога).
 42. Что общего в понятиях «индивидуальный стиль» и «индивидуальный стиль речи педагога»? В чем отличие этих понятий?
 43. Что общего и что различного в таких видах речевой деятельности, как слушание и чтение? Опишите, как вы слушаете лекцию. Совпадает ли ваш опыт слушания с характером (спецификой) этого вида речевой деятельности?
 44. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи от письменной? В чем отличие понятий «устная речь», «разговорная речь», «устная озвученная речь»? Всем известно выражение «И говорит, как пишет». Хорошо это или плохо?
 45. Назовите основные этапы создания письменного текста. Как этот процесс происходит в вашей речевой практике?
 46. Посмотрите в словарях, как трактуются понятия «текст» и «дискурс». Что общего в содержании этих понятий? В чем их различие?

47. Что такое риторический канон? Назовите его основные этапы. Сопоставьте содержание риторического канона (риторика) и этапов речевой деятельности (психолингвистика, теория речевой деятельности). Чем отличаются эти подходы к описанию процесса создания текста? Что в них общего?
48. Цицерон утверждал: «Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия». Как вы понимаете смысл этого высказывания? Каким образом различные виды речевой деятельности взаимодействуют друг с другом в процессе общения? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
1.	Волков А. А. Основы русской риторики. Москва, 2014	Библиотека ДГПУ	2
2.	Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистров: доп. МО и науки РФ /	Библиотека ДГПУ	20
3.	Введенская, Людмила Алексеевна, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование).	Библиотека ДГПУ	15
4.	Ибрагимова, Х. М. Русский язык и культура речи [Текст] : учебно-методическое пособие. - Махачкала : ДГПУ, 2013. - 143 с.	Библиотека ДГПУ	3
5.	Иванова С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. Пермь, 2012	Библиотека ДГПУ	
6.	Десяева Н. Д. Культура речи педагога: учебное пособие для вузов 2-е изд., стереотип. Москва, 2006	Библиотека ДГПУ	2
7.	Львов М. Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие. Москва, 2009	Библиотека ДГПУ	1
8.	Ибрагимова Х.М. Абдулмеджидова Р.А. Русский язык и культура речи. Махачкала, 2015	Кафедра ТиМОРЯиЛ	30
9.	Ибрагимова Х.М. Абдулмеджидова Р.А. Педагогическая риторика (тесты). Махачкала, 2016	Кафедра ТиМОРЯиЛ	30
1	Ипполитова Н.А.- Педагогическая риторика, Москва, 2014	Библиотека ДГПУ	10
2	Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория. Москва, 2011	Библиотека ДГПУ	3
3	Мурашов А.А. Педагогическая риторика. Москва, 2010	Библиотека ДГПУ	1
4	Волков А. А. Основы русской риторики. Москва, 2014	Библиотека ДГПУ	2
5	Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. Москва, 2013	Библиотека ДГПУ	3
6	Иванова С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике.	Библиотека	3

	Пермь, 2012	ДГПУ	
9	Ибрагимова Х.М. Абдулмеджидова Р.А. Педагогическая риторика (практикум). Махачкала, 2015	Кафедра ТиМОРЯиЛ	30
10	Ибрагимова Х.М. Абдулмеджидова Р.А. Педагогическая риторика (тесты). Махачкала, 2016	Кафедра ТиМОРЯиЛ	30
Дополнительная литература			
10.	Введенская Л. А. Деловая риторика: учебное пособие для вузов / Ростов-на-Дону 4-е изд. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2010	Библиотека ДГПУ	1
11.	Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи: Современная риторика. – Ростов/нД, 2006.	Библиотека ДГПУ	1
12	Гойхман, О. Я.-2-е изд., перераб. и доп. Речевая коммуникация: учебник для вузов. Москва. Инфра-М, 2006	Библиотека ДГПУ	2
13	Карпенко С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие. Томск Издательство ТГПУ, 2009	Библиотека ДГПУ	3
14	Стернин И. А. Практическая риторика: учеб. пособие для вузов.	Библиотека ДГПУ	2
15	Абдулмеджидова Р. А., Ибрагимова Х.М. Педагогическая риторика и культура речи: учебно-методическое пособие	Библиотека ДГПУ	3
16	Хазагеров Г. Г. Риторика для делового человека: учебное пособие. Рек. РИС РАО	Библиотека ДГПУ	1
17	Александров Д. Н. Риторика, или Русское красноречие: учеб. пособие. Рек. МО РФ	Библиотека ДГПУ	2
18.	Введенская, Л. А. Риторика и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 538 с. –	Библиотека ДГПУ	1 экз.
19.	Педагогическая риторика в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва: Прометей: МПГУ, 2011. –254	Библиотека ДГПУ	5

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины информационными источниками

19. Онлайн энциклопедия Кругосвет//http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIKA.html
20. Основы культуры речи и риторики. Онлайн энциклопедия /http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm
21. Волков, А.А. Курс русской риторики / http://krotov.info/libr_min/v/vol/kov_01.html
22. Аристотель. Риторика / <http://lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/ritoriki.txt>
23. Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8377>
24. Вестник Московского университета. Серия 9 :Филология <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8510>
25. Вопросы языкознания <http://elibrary.ru/issues.asp?id=7716>
26. Педагогические измерения <http://elibrary.ru/issues.asp?id=26331>
27. Филологические науки <http://elibrary.ru/issues.asp?id=9221>

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105794,<http://e.lanbook.com/view/book/3882/>

28. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: КемГУ, 2012. – 300 с. –<http://e.lanbook.com/view/book/30030/>

Информационные технологии

Список информационных источников в сети;
-информационное взаимодействие в сети;
-компьютерные презентации;
-работа со словарем и справочниками в сети

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

- электронный учебник
- учебно-методический комплекс дисциплины;
- комплект электронных презентаций/слайдов, *мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмы; тесты*

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), оборудованная рабочим местом преподавателя, оснащенным компьютером с доступом в Интернет, и рабочими местами для студентов, оснащенными компьютерами с доступом в Интернет и предназначенными для работы в электронной образовательной среде);
- компьютерный класс,
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- компьютерный класс (рабочее место

Количество интерактивных занятий составляет 20% от аудиторных занятий.

Технические средства обучения

- ноутбук для преподавателя;
- персональные компьютеры (1 шт. на 2 студента);
- интерактивная доска;
- компьютерный проектор

12. Методические рекомендации преподавателя к практическим занятиям

Основными способами изучения данной дисциплины являются учебные занятия в виде практических занятий, консультаций преподавателей, а также самостоятельная работа студентов, в том числе под руководством преподавателя, с возможным написанием студентами различных письменных работ. Для решения вышеуказанных задач студентам необходимо изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

В методических рекомендациях можно найти необходимые понятия и определения, схемы и таблицы, которые помогают выделить конкретные составляющие той или иной педагогической технологии, где представлен сопоставительный материал или дано раскрытие общего через совокупность его частей. В методических рекомендациях также имеются практические задания и вопросы к каждой теме, литература для изучения, что позволяет проверить свои знания и умения по каждой теме и разделу (см. 8,9,15).