

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
Дибиров И.А.


«31» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.02 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «АРАБСКИЙ ЯЗЫК»
Б1.В.09 ЛИТЕРАТУРА АРАБСКИХ СТРАН

Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	«Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (арабский)»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Сроки обучения	очно - 5 лет; заочно - 5,5 лет

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы				Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	108	12	36	27	33	Зачет
заочная	108	4	12	3	89	Зачет

Махачкала 2021

Рабочая программа дисциплины «Литература арабских стран»

Автора разработчик: к.ф.н., доцент Зубаирова Л.М. ЗМ

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания
(протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.)

Зав. кафедрой: Аталаева Н. Г., к.п.н., доцент НГ

Ученого совета факультета иностранных языков

(протокол №8 от «29» апреля 2021 г.)

Председатель: Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор ДМ

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 3 от «31» мая 2021г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А., д.ф.н., профессор _____

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.09«Литература арабских стран» является ознакомление студентов с:

- богатым литературным наследием Арабского Востока, проследить этапы развития средневековой арабской литературы, начиная с ее возникновения и заканчивая современным этапом развития т. н. «новой или новоарабской литературой».
- творчеством выдающихся представителей многонациональной арабской средневековой мысли, поэзии и прозы. Специальные занятия посвящены изучению Корана как памятника культуры и первого письменного произведения арабской словесности.
- характерными особенностями в развитии арабской литературы, связанные с общественно-экономическими изменениями на Ближнем Востоке в период 19-20 веков, а также с развитием литературы Египта в 20 веке, с новыми литературными направлениями, новыми жанрами, формами, с творчеством выдающихся представителей современной арабской поэзии, прозы и драматургии.

Задачи дисциплины:

- формирование у слушателя понимания литературного процесса как отражение общественных и социально-экономических особенностей общества, знакомства с литературой Востока, которая синтезировала в себе все лучшие достижения древнего мира, мусульманской науки и философии, сформировала традиции, которые питали и питают словесную культуру и литературу многих мусульманских стран.
- освоение необходимого объема теоретических знаний, получение представления о значимости арабской литературы, о связях культуры арабского Востока с культурами других стран, в том числе и с культурой Дагестана.
- процессе изучения курса обучаемые должны усвоить: основные периоды развития в истории арабской литературы; специфические особенности поэтических и прозаических жанров в эти периоды; понятия, используемые в арабской поэтике; особенности арабского поэтического стихосложения и стиля в произведениях авторов разных исторических эпох. Студенты должны уметь: применять полученные теоретические знания на практике при анализе некоторых произведений, которые входят в учебную программу.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.09ЛИТЕРАТУРА АРАБСКИХ СТРАН относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1 образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».

Связь с другими дисциплинами учебного плана

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

Перечень предшествующих действующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Практическая фонетика арабского языка	Страноведение арабских стран
Практическая грамматика арабского языка	Теория и практика перевода (арабский язык)
Практика устной и письменной речи арабского языка	Стилистика арабского языка

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
Универсальные компетенции (УК)		

УК-5	Способен воспринимать межкультурно-образные особенности социально-исторического, этического и философского контекста	<p>УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</p> <p>УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских,</p>
Общепрофессиональные компетенции (ПК-3)		
ПК-3	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	<p>ПК-3.1 Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении иностранному языку; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе по иностранному языку.</p> <p>ПК-3.2 Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по иностранному языку; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p> <p>ПК-3.3 Владеет: умениями по организации разных видов деятельности обучающихся при обучении иностранному языку и приемами развития познавательного интереса.</p>

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	48	8
Лекции	12	4
Практические занятия (ПЗ)	36	12
Самостоятельная работа (всего)	33	89
Подготовка к занятиям	5	15
Самостоятельное изучение тем	5	15
Подготовка презентаций	5	15
Подготовка к зачету	6	15
Контрольные работы	6	15
Написание реферата	6	14
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет 27	Зачет 3
Общая трудоемкость	108	108

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

**(в академических часах)
(Очная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Понятие «арабская литература». Литература древности (V – сер.VI вв.)		2	4		7	УК-5 ПК-3	Устный опрос
2	Коран как первый письменный памятник арабской словесности		2	4		7	УК-5 ПК-3	Беседа
3	Литература раннего средневековья (сер.VII – сер.VIII вв.)		2	2		6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
4	Арабская литература в Испании (сер. VIII – XV вв.)		2	2		7	УК-5 ПК-3	Устный опрос
5	Литература позднего средневековья (XIII – XVIII вв.)		2	4		7	УК-5 ПК-3	Устный опрос
6	Зарождение новой арабской литературы		2	4		6	УК-5 ПК-3	Беседа
	Итого	108	12	36		33		Контроль 27

(Заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Понятие «арабская литература». Литература древности (V – сер.VI вв.)		2	2		15	УК-5 ПК-3	Устный опрос
2	Коран как первый письменный памятник арабской словесности		2	2		15	УК-5 ПК-3	Беседа
3	Литература раннего средневековья (сер.VII – сер.VIII вв.)			2		15	УК-5 ПК-3	Устный опрос
4	Арабская литература в Испании (сер. VIII – XV вв.)			2		15	УК-5 ПК-3	Устный опрос
5	Литература позднего средневековья (XIII – XVIII вв.)			2		15	УК-5 ПК-3	Устный опрос
6	Зарождение новой арабской литературы			2		14	УК-5 ПК-3	Беседа
	Итого	108	4	12		89		Контроль 3

**5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
(Очная форма обучения)**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Понятие «арабская литература». Литература древности (V – сер.VI вв.)	Арабские завоевания. Арабский литературный язык. Диалекты Аравии. Письменные памятники древнеарабского языка. Классический арабский язык. Арабская «античность»
2	Коран как первый письменный памятник арабской словесности	Религия Ислам. История ниспослания Корана и периодизация коранического текста. Редакция Корана. Суры, аяты в Коране, особенности языка и стиля в Коране. Коран и мусульманские науки.
3	Литература раннего средневековья (сер.VII – сер.VIII вв.)	Правление Омейядов. Культурное и политическое развитие арабов –завоевателей. Омейядские панегиристы. Поэтический жанр «накаид». Арабская любовная лирика. Бедуинская любовная лирика. Городская любовная лирика. Творчество Омара ибн АбиРаби‘а. Узритская любовная лирика. Поэт Кайс ибн ал-Мулаввах по прозвищу «Маджнун».
4	Арабская литература в Испании (сер. VIII – XV вв.)	Арабо-испанская (андалузская) литература (VIII – XV вв.). Особенности развития андалузской литературы. Периодизация. Андалузская проза. Андалузские поэты и прозаики. Поэтические жанры.
5	Литература позднего средневековья (XIII – XVIII вв.)	Особенности литературы периода «упадка». Рыцарские романы. 1001 ночь». «Жизнеописание Антары» («Сират Антара). «Жизнеописание Абу Зейда». «Жизнеописание султана аз-Захира Бейбарса». «Жизнеописание Зу-л-Химма». «Жизнеописание Сейфа Зу-л-Язана». Период турецкого господства (XVI – XVIII вв.) Культурный упадок. Городские жанры народной художественной прозы.
6	Зарождение новой арабской литературы	Характерные особенности новоарабской литературы. Периодизация. Публицистика. Поэзия. Драматургия. Художественная проза. Египет. Литература XIX – начала XX в. Становление жанра исторического романа в египетской литературе. Ранний этап просветительства и трансформации макамого жанра. Романтизм в египетской поэзии. Становление школы реализма в египетской литературе. Новые жанры египетской прозы. Творчество Таха Хусейна (1889 — 1973). Поэтический кружок «Аполло».

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-о часов
1	Практическая работа: Коран как первый письменный памятник.	Проектная работа	2
2	Практическая работа: Литература раннего средневековья (сер.VII – сер.VIII вв.)	Кейс – метод	2

3	Практическая работа: Зарождение новой арабской литературы	Мозговой штурм	3
Итого			7

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
1	Понятие «арабская литература». Литература древности (V – сер.VI вв.)	Написание реферата	6	Реферат
2	Коран как первый письменный памятник	Заучивание наизусть сур Корана	6	Устный опрос
3	Литература раннего средневековья (сер.VII – сер.VIII вв.)	Знакомство с творчеством поэтов	6	Устный опрос
4	Арабская литература в Испании (сер. VIII – XV вв.)	Чтение переводов поэтов Андалузии.	5	Устный опрос
5	Литература позднего средневековья (XIII – XVIII вв.)	Чтение сказок «1000 и одна ночь»	5	Устный опрос
6	Зарождение новой арабской литературы	Знакомство с творчеством поэтов	5	Устный опрос
			33	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
1	Понятие «арабская литература». Литература древности (V – сер.VI вв.)	Написание реферата	15	Реферат
2	Коран как первый письменный памятник	Заучивание наизусть сур Корана	15	Устный опрос
3	Литература раннего средневековья (сер.VII – сер.VIII вв.)	Знакомство с творчеством поэтов	15	Устный опрос
4	Арабская литература в Испании (сер. VIII – XV вв.)	Чтение переводов поэтов Андалузии.	15	Устный опрос
5	Литература позднего средневековья (XIII – XVIII вв.)	Чтение сказок «1000 и одна ночь»	15	Устный опрос
6	Зарождение новой арабской литературы	Знакомство с творчеством поэтов	14	Устный опрос
			89	

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

**8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
Очная форма обучения**

Компетенция	Этапы формирования							
	Л 1	ПЗ 1	Л2	ПЗ 2	Л 3	ПЗ 3	Л 4	ПЗ 4
ОК-4	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-11	+	+	+	+	+	+	+	+
ДПК-1	+	+	+	+	+	+	+	+
Компетенция	Этапы формирования							
	Л 5	ПЗ 5	Л6	ПЗ 6	Л 7	ПЗ 7	Л 8	ПЗ 8
ОК-4	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-11	+	+	+	+	+	+	+	+
ДПК-1	+	+	+	+	+	+	+	+
Компетенция	Этапы формирования							
	Л 9	ПЗ 9	Л10	ПЗ10	Л11	ПЗ11	Л 12	ПЗ 12
ОК-4	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-11	+	+	+	+	+	+	+	+
ДПК-1	+	+	+	+	+	+	+	+
Компетенция	Этапы формирования							
	ПЗ13	ПЗ14	ПЗ15	ПЗ16	ПЗ17	ПЗ18	ПЗ19	ПЗ 20
ОК-4	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-11	+	+	+	+	+	+	+	+
ДПК-1	+	+	+	+	+	+	+	+

Заочная форма обучения

Компетенция	Этапы формирования			
	Л 1	ПЗ1	ПЗ2	
ОК-4	+	+	+	
ПК-1	+	+	+	
ПК-11	+	+	+	
ДПК-1	+	+	+	

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Не предусмотрено

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1 Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся

1. Понятие «арабская литература».
2. Периодизация истории арабской литературы.
3. Особенности доисламской поэзии.
4. Крупнейшие поэты древности.
5. Прозаическая литература. «Дни арабов».

6. Проповедническая и политическая деятельность Мухаммеда.
7. История ниспослания Корана и периодизация коранического текста.
8. Ранние мусульманские панегиристы – Ка'аб ибн Зухейр, Хасан ибн Са-бит.
9. Первые придворные панегиристы: ал-Ахтал, ал-Фараздак, Джарир.
10. Городская любовная лирика – Умар ибн АбиРабия.
11. Бедуинская узритская любовная лирика.
12. Абдаллах ибн ал-Мукаффа – «Калила и Димна».
13. Ранняя поэзия бади' (Башшар ибн Бурд, Абу Нувас, Абу-л-Атахийа).
14. Классика поэзии бади' – Абу Таммам, ал-Бухтури.
15. Крупнейший представитель арабской адабной прозы – ал-Джахиз.
16. Творчество ал-Мутанабби.
17. Поэтическое наследие ал-Маарри.
18. Прозаическое творчество ал-Маарри.
19. Особенности макамого жанра ал-Хамадани.
20. Макамы ал-Харири.
21. Суфийская лирика. Ибн ал-Фарид.
22. Народная литература. «1001 ночи».
23. Позднесредневековые арабские памятники литературы: «Жизнеописание Антары».
24. Формы строфической поэзии в арабо-мусульманской Испании (мувашшах и заджал).
25. Понятие новой арабской литературы. Периодизация.
26. Понятие «ан-нахда» (пробуждение). Идеи французского Просвещения XVIII в. Рифааат-Тахтави и «школа языков».
27. Зрелое просветительство (последняя треть XIX – начало XX вв.) Пуб-лицистика.
28. ДжирджиЗейдан.
29. Становление современной новелистики в Египте. Мухаммад Теймур и «новая школа».
30. Первые образцы современного романа в Египте. Автобиографический жанр в прозе.
31. Творчество Тауфика аль-Хакима.
32. Сиро-американская школа.
33. Становление романного жанра в египетской литературе. Творчество Нагиба Махфуза.
34. Египетская новелистика 50-х годов XX века. ЙусуфИдрис.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экз.
Основная литература			
1	Фильштинский И. М. История средневековой арабской литературы	Махачкала, 2005	40
2	Х.К.Баранов, арабско-русский словарь	Москва, «Русский язык», 1989	30
Дополнительная литература			
4	Карманный русско-арабский словарь	Москва, «Русский язык», 1992	30

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- <http://www.iprbookshop.ru>
- <http://www.iprbookshop.ru/30700.html>
- <http://www.iprbookshop.ru/11562.html>
- <http://www.iprbookshop.ru/9837.html>
- <http://www.iprbookshop.ru/11569.html>
- <http://www.iprbookshop.ru/30695.html>
- <http://www.iprbookshop.ru/32406.html>
- <http://po-arabski.ru>
- <http://arabic.madaris.ru>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов обеспечена пакетом заданий.

Теоретическая часть заданий для самостоятельной работы студентов:

1. Чтение и конспектирование литературы по темам, подлежащим изучению.
2. Выписка отдельных методических определений и понятий на карточках.
3. Самостоятельная подготовка рефератов по наиболее важным, актуальным вопросам в курсе изучаемой дисциплины.
4. Анализ первоисточников, выделение нужных, важных сведений по теме, систематизация прочитанного в ходе работы над курсовым и дипломными исследованиями.
5. Ознакомление с теоретическими основными положениями для решения методических задач, выполнения лабораторных, практических заданий.

Практические задания для самостоятельного выполнения:

1. Решение учебных задач (в виде домашних заданий) с опорой на знание по заданной теме, учебно-методические комплекты (УМК).
2. Решение гностических задач.
3. Подготовка в письменном виде к занятию.
4. Составление методических разработок по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности.
5. Выполнение тестовых заданий, упражнений.
6. Выполнение лабораторно-практических заданий по отдельным темам изучаемой дисциплины.

Контроль самостоятельной работы, выполняемой студентами

1. Наличие конспектов рекомендованной литературы по темам для изучения на практических занятиях.
2. Использование студентами содержания научной литературы при обсуждении вопросов по изучаемой теме (на семинарах).
3. Наличие у студентов карточек с определениями понятий, их использования в ответах на практических занятиях. Выступление студентов с докладами на семинарах, студенческих конференциях, коллоквиумах.
4. Использование первоисточников в рефератах.
6. Наличие выполненных лабораторно-практических заданий, учебных задач (в письменной форме) при модульно-рейтинговой аттестации.
7. Контроль наличия упражнений, тестовых заданий.

Лучшему пониманию основных положений данного курса будут способствовать знания о таких понятиях, как «арабская литература», «касыда», «муал-лака», «стиль бади'», «макама», «суфийская поэзия», «адаб» и др. Обязательно самостоятельное знакомство студентов с произведениями средневековых и со-временных арабских авторов, изданных в переводе на русский язык.

Для успешного освоения предмета «Домашнее чтение» является обязательным посещение всех занятий, выполнение домашнего задания и иных форм самостоятельной работы, которые назначаются преподавателем.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Word, Power Point, Excell, Skype, LinguaPRO

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционный зал, Компьютерный класс, Проектная доска.