

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
 ОБРАЗОВАНИЯ  
 КАФЕДРА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЭКОНОМИКИ И ДИЗАЙНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**  
**Б1.В.ДВ.04.03 Аудиовизуальные средства обучения**

**Направление подготовки** 44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*

**Профиль подготовки** *Информационные технологии*

**Квалификация** *Бакалавр*

**Формы обучения:** *очная; заочная*

**Сроки обучения:** *очно – 4г.; заочно – 4,5 г.*

Форма обучения	Курс	Семестр	Количество часов					Форма итоговой аттестации (экз./зачет)
			Трудоемкость	Лекции	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	
Очная	2	4	72	12	20		40	Зачет
Заочная	2	4	72	2	4	3	63	Зачет

**Махачкала, 2021**

**Магомедалиева М.Р.** Рабочая программа дисциплины «Аудиовизуальные средства обучения». – Махачкала: ДГПУ, 2021. – 15 с.

Рецензенты: Атагишиева Г.С., . к. ф.-м.н., доцент кафедры информатики ДГУНХ  
Эсетов Ф.А.. к. п.н., доцент, зав каф. ИиВТ ДГПУ

**Программа утверждена на заседаниях:**

*кафедры информационных технологий, экономики и дизайна*  
протокол № 9 от «22» апреля 2021 г.

Зав. кафедрой  Г.П. Раджабалиев;

*ученого совета факультета Т и ППО*  
протокол № 9 от «28» апреля 2021 г.

Председатель совета  Ф.Н. Алипханова;

*учебно-методического совета ДГПУ*  
протокол № 3 от «31» мая 2021 г.

Председатель УМС  И.А.Дибиров

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** - сформировать систему знаний студентов об аудио и видеотелевизионных средствах обучения и методика их использования в образовательной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- сформулировать у представления о современных аудиовизуальных и технических средствах обучения и их педагогических возможностях;
- обучить студентов управлять аудио и видеотелевизионными средствами обучения;
- научить методически грамотному использованию аудио и видеотелевизионных средств в профессиональной деятельности;

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Аудиовизуальные средства обучения» входит в вариативную часть учебного плана по направлению 44.03.44.Профессиональное обучение, изучаемая по выбору студентов.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин "Общая и профессиональная педагогика", "Педагогические технологии", "Методика профессионального обучения", "Информатика", "Информационные и коммуникационные технологии в образовании". Знание по дисциплине "Аудиовизуальные средства обучения" необходимо студентам для изучения содержания дисциплин "Электронное образование", "Дистанционное обучение", "Основы педагогического мастерства", "Профессиональная культура учителя" и выполнения заданий учебной и производственной практик

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Аудиовизуальные средства обучения» направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

**б) профессиональные (ПК):**

– готовностью к организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных технологий подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-27);

– готовностью к адаптации, корректировке и использованию технологий в профессионально-педагогической деятельности (ПК-29);

**в) профессионально-специализированные (ПСК):**

готовностью оказать компьютерно-информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся (ПСК-7);

способностью использовать современные информационные технологии для создания, формирования и администрирования электронных образовательных ресурсов (ПСК-8);

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:**

- педагогические возможности и особенности АиВТСО
- принципы организации и применения технических и аудио – визуальных средств обучения в учебно-воспитательном процессе
- виды педагогической деятельности при использовании технических и аудио – визуальных средств обучения в учебно-воспитательном процессе.

**уметь:**

- применять эффективные способы усвоения знаний;
- применять технические и аудиовизуальные средства обучения в учебно-воспитательном процессе;

• использовать различные виды обучающих программ: демонстративные, обучающие, контролирующие, моделирующие операции, процессы и явления; использование электронных учебных комплексов;

**владеть:**

- технологией работы с различного рода техническими и аудио – визуальными средствами обучения

Таблица 1

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очно	Заочно
<b>Общая трудоемкость час</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	32	6
Лекции	12	2
Практические занятия (ПЗ)	20	4
Промежуточный контроль		3
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	40	63
Итоговая аттестация	Зачет	Зачет

#### 5. Содержание дисциплины

Таблица 2

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов
<b>Модуль 1. Аудио средства обучения</b>		
1.1	Информационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе	Информатизация образование как необходимость современного подхода в обучении. Информационные процессы и информационная техника в образовании. Новые информационные технологии в образовании. .
1.2	Возможности и перспективы использования и аудио-визуальных средств в образовании	Применение технических и аудио-визуальных средств в учебном процессе
<b>Модуль 2. Видео средства обучения</b>		
1.2	Технические и аудио – визуальные средства обучения и их классификация	Понятие о технических и аудио – визуальных средств обучения. Основная классификация технических и аудио – визуальных средств обучения. Требования к техническим и аудио – визуальным средств обучения. . Функции технических и аудио – визуальных средств обучения.
1.3	Психолого-педагогические основы применения аудио – визуальных средств обучения	Психологические особенности применения технических аудиовизуальных средств обучения. Негативные факторы компьютерного обучения. Педагогические возможности и особенности технических аудиовизуальных средств обучения. Принципы организации и применения технических аудиовизуальных средств обучения в учебно-воспитательном процессе.

Таблица 3

## V.2. Тематический план изучения дисциплины

№ № п/п	Разделы дисциплины	Виды учебной работы и их трудоемкость (час)								Формируемые компетенции				
		Лекции из них Практическая подготовка		Практические занятия из них Практическая подготовка		Промежуточный контроль		Самостоятельная работа						
		Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно					
<b>Модуль 1 . Аудио средств обучения</b>														
1.1	Лекция1 . Информационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе	2	1	1			4		1			10	16	ПК-27; ПК-29; ПСК-7; ПСК-8.
1.2	Лекция 2. Возможности и перспективы использования и аудио-визуальных средств в образовании	2					6		1			10	15	
<b>Модуль 2. Видео средств обучения</b>														
2.1	Лекция 3-4. Технические и аудио – визуальные средства обучения и их классификация	4	1	1			6		1			10	16	
2.2	Лекция 5-6. Психолого-педагогические основы применения аудио – визуальных средств обучения	4	1				4		1			10	16	
	Промежуточный контроль													
	Итоговая аттестация	зач	зач											
	<b>ИТОГО</b>	12	2		20	4			3		40	63		

## 5.3. Темы практических занятий

№ № п/п	Раздел дисциплины	Тема	Цель	Учебно- методические материалы	Результат
<b>Модуль 1 . Аудио средства обучения</b>					
1.1	Обработка аудио-видео информации. Аналого-цифровое преобразование.	Практическое занятие 1. Отличия цифрового представления сигналов от аналогового. Практическое занятие 2. Технологии звукового синтеза.	1. Научить отличать цифрового представления сигналов от аналогового. 2. Изучить процесс звукового синтеза	Письменная инструкция к лабораторной работе	Научили отличать цифрового представления сигналов от аналогового. 2. Изучили процесс звукового синтеза
	Аналого-цифровое преобразование.		Аналого-цифровое преобразование.	Письменная инструкция к лабораторной работе	Письменная инструкция к лабораторной работе
<b>Модуль 2. Видео средств обучения</b>					
2.1		Практическое занятие 1. Кодирование аудиоданных Практическое занятие 2. Программные средства записи-воспроизведения звука	1. Научить кодировать аудиоданные 2. Освоить программные средства записи-воспроизведения звука	Письменная инструкция к лабораторной работе	1. Научили кодировать аудиоданные 2. Освоили программные средства записи-воспроизведения звука
2.2	Цифровое видео.	Практическое занятие 1. Основные характеристики цифрового видео. Преимущества цифровой передачи видеоданных.	1. Изучить основные характеристики цифрового видео.	Письменная инструкция к лабораторной работе	Изучили основные характеристики цифрового видео.

## 5.4. Самостоятельная работа студентов

### V.4.1. Основные направления самостоятельной работы:

- Изучение литературы и лекционного материала;
- Подготовка к практическим занятиям, завершение их, оформление отчета и его защита;
- Написание рефератов.
- Выполнение практических заданий

#### Темы рефератов

1. Аудиовизуальные средства обучения.
2. Информация. Особенности восприятия информации
3. Аудиовизуальная культура и пути ее формирования.
4. Анализ результатов эксперимента в области дистанционного образования.
5. Технические и аудиовизуальные средства обучения.
6. Средства обучения.
7. Хронология аудиовизуальной культуры.
8. Виды компьютерно-телевизионных средств обучения
9. Подготовка учителя к использованию аудио – визуальных средств обучения в учебном процессе
10. Звуковые и экранно-звуковые средства обучения
11. Гигиенические нормы и требования безопасности при работе с техническими средствами в образовательном процессе.
12. Перспективы развития компьютерно-телевизионных средств обучения
13. Аудиовизуальные технологии: оптическая проекция
14. Аудиовизуальные технологии: звукозапись аналоговая и цифровая.
15. Аудиовизуальные технологии: телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая).
16. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование.

### V.4.2. Вопросы для самостоятельного изучения

#### Модуль 1. Аудио средства обучения

##### 1.1. Информация. Особенности восприятия информации

Информационная картина мира представляет собой свод информации, позволяющей адекватно воспринимать окружающий объективный мир и взаимодействовать с ним, выбирать собственное информационное пространство и личную информационную среду, через которую с помощью системы прямых и обратных информационных связей влиять на природу и общество, решать массу проблем, включая глобальные. В настоящий период развития общества любая деятельность человека представляет собой процесс сбора и переработки информации, принятия на ее основе решений и их выполнения

##### 1.2. Аудиовизуальные средства обучения.

Аудиовизуальные средства обучения (АВСО) (иначе говоря - «слухозрительные» от лат. *audire* слышать и *visualis* зрительный) - особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации.

##### 1.3 Аудиовизуальная культура и пути ее формирования.

Аудиовизуальная культура - область культуры, связанная с получившими широкое распространение современными техническими способами записи и передачи изображения и звука - кино, телевидение, видео, системы мультимедиа. Семиотически аудиовизуальные тексты представляют собой знаковые ансамбли, соединяющие изобразительные, звуковые и вербальные ряды.

##### 1.4. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.

Психофизиологические особенности восприятия аудио и видео информации учащимися различного возраста. Представление информации как совокупности зрительных образов и идей

в сознании человека. Ассоциативная информация как информация, действие которой основано на ассоциациях, которые возникают под действием ранее усвоенной информации. Психологические особенности использования ТАСО. Дидактические принципы применения ТАСО. Роль и место ТАСО в организации учебного процесса и внеклассной работы.

**Таблица 5**

*V.4.3. Задания для самостоятельного выполнения*

№№ п/п	Раздел дисциплины	Количество часов		Задания	Литература	Форма отчетности и контроля
		очно	Заочно			
<b>Модуль 1. Аудио средства обучения</b>						
1.1	Технические и аудио средства обучения в учебном процессе	10	16	Изучить литературу 2,3, 4, 7 2. Написать реферат (1 -3) 3. Изучить самостоятельно вопросы 1.1 раздела V.4.2.	1,2,3,4,5,6,7,8.	Презентация рефератов 1-3 Отчет по п/р №1
1.2	Визуальные средства обучения	10	16	4. Изучить методические рекомендации к п/р № 1,2 5. Оформить отчет к л/р №№ 1,2 6. Защитить п/р №№ 1,2	1,2,3,4,5,6,7	Отчет по п/р №,2
<b>Модуль 2. Видео средств обучения</b>						
2.1.	Классификация основных видов информационных систем	10	16	.Изучить литературу 2,3, 4,6,7 2. Написать реферат (4) 3. Изучить самостоятельно вопросы 1.2 раздела V.4.2. 4. Изучить методические рекомендации к п/р № 3,4 5. Оформить отчет к л/р №№ 3,4 6. Защитить п/р №№ 3,4	1,2,3,4,5,6,7,8.	Доклад Отчет по п/р №3,4 и их защита, презентация реферата 4
2.2	Автоматизированные обучающие системы	10	15	Изучить литературу 4,6,7 2. Изучить самостоятельно вопросы 1.3 раздела V.4.2. 3. Изучить методические рекомендации к п/р №5 4. Оформить отчет к л/р №№ 4-5 5. Защитить п/р №№ 5 6. Подготовка к итоговой аттестации.	1,2,3,4,5,6,7,8.	Отчет по п/р №5 и их защита, презентация рефератов 5

**VI. Образовательная технология**

В преподавании дисциплины «**Аудиовизуальные средства обучения**» используются следующие образовательные технологии:

– лекции и лабораторные занятия, на которых выполняются задания, практикуются доклады, реферирование предложенной преподавателем литературы; проводятся дискуссии, тестирование.

– самостоятельная работа студентов, включающая усвоение теоретического материала, подготовка к лабораторным занятиям, выполнение творческих заданий, написание рефератов, тезисов, статей, работа с электронным учебно-методическим комплексом, подготовка к текущему контролю знаний к промежуточным аттестациям, итоговой аттестации;

– текущий и промежуточный контроль знаний, включая собеседование, консультации и тестирование по отдельным темам дисциплины, по модулю программы;

– НИРС, включающая занятия студентов в студенческом научном обществе, участие в конференциях, олимпиадах, изучения литературы и ее реферирование;

– консультирование студентов по вопросам учебной информации, написания тезисов, статей, докладов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости включают в себя вопросы к лабораторным занятиям, а также тесты по отдельным темам программы в связи с промежуточными аттестациями, контрольные вопросы к итоговой аттестации.

Разнообразные оценочные средства направлены на выявление качества усвоенных знаний, степени сформированности умений, наличие критического мышления и рефлексии, умений оперирования понятийным составом технических терминов, владения логикой творческого мышления.

Указанные оценочные средства, литература и методические указания к выполнению каждому лабораторному занятию, тесты по модулям программы представлены отдельно в виде учебно-методического комплекса «Аудио и видеотелевизионные средства обучения»

## **VII. Оценочные средства контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов**

### **VII.1. Модуль 1. Аудио средства обучения**

#### **Тест 1.**

#### **1. Дидактические особенности аудиовизуальных средств обучения:**

1. высокая информационная насыщенность;
2. рационализация преподнесения учебной информации;
3. показ изучаемых явлений в развитии, динамике;
4. реальность отображения действительности.

#### **2. Дидактические принципы:**

1. принцип целенаправленности;
2. принцип связи с жизнью;
3. принцип наглядности;
4. положительный эмоциональный фон педагогического процесса.

#### **3. Аудиовизуальные средства обучения являются эффективным источником:**

1. повышения качества обучения благодаря яркости;
2. выразительности и информативной ценности зрительно-слуховых образов;
3. воссоздающих ситуации общения и окружающую действительность.

#### **4. В настоящий период развития общества любая деятельность человека представляет собой**

1. процесс сбора и переработки информации, принятия на ее основе решений и их выполнения.

#### **5. Термин «информация» это:**

1. разъяснение;
2. изложение;
3. коды
4. буквы
5. числа

#### **6. Вся информация, которую способен воспринимать человек, можно разделить на несколько основных класса:**

1. по воздействию на органы чувств: оптически-акустическая, оптически-осязательная и т.п.;

2. по технической однородности: текстовая, акустическая, использующая изображения, цветовая;

3. по воздействию на органы зрения: изображение.

#### **7. Вся информация по способу восприятия обучаемыми, можно разделить на несколько групп:**

1. информация, воспринимаемая слуховым аппаратом человека, так называемая звуковая информация;

2. информация, воспринимаемая зрением человека, так называемая зрительная или визуальная информация, включающая текст и графические изображения-картинки

3. информация, частично воспринимаемая сенсорной системой человека при работе с

помощью специальных технических средств с видеороликами, телеобъектами и др. - сенсорная или тактильная информация.

4. чувствительная информация.

**8. Сочетание видео- и звуковых эффектов обеспечивает одновременное воздействие на важнейших органа чувств человека:**

1. зрение;
2. слух;
3. осязание;
4. обоняние.

**9. Экспериментально установлено, что при устном изложении материала обучающийся за минуту воспринимает и способен переработать до одной тысячи условных единиц информации, а при «подключении» органов зрения:**

1. до 100 тысяч таких единиц;
2. до 10 тысяч таких единиц;
3. до 1 тысяч таких единиц;
4. до 500 тысяч таких единиц;

**10. Аудиовизуальные средства обучения это:**

1. слышать;
2. видеть;
3. слышать и видеть.

**11. Аудиовизуальные средства обучения (АВСО) предназначенные для предъявления:**

1. зрительной и слуховой информации;
2. зрительной;
3. слуховой;

**12. Подразделяются на (по классификации Ляховицкого):**

1. визуальные (зрительные) средства (видеограммы) – рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи, транспаранты, диафильмы, диапозитив
2. аудитивные (слуховые) средства (фонограммы) – грамзапись, магнитопись, радиопередачи
3. собственно аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства (видеофонограммы) – кино-, теле- и диафильмы со звуковым сопровождением, программы для ЭВМ;
4. экранные, звуковые и экранно-звуковые средства.

**13. Аудиовизуальные средства обучения могут быть:**

1. учебными, специально предназначенными для занятий языком и содержащими методически обработанный учебный материал (наглядные пособия
2. учебными, созданными для занятий по другим дисциплинам, но привлекаемыми в качестве учебных материалов по языку (средства наглядности);
3. естественными средствами массовой коммуникации, включаемыми в учебный процесс.

**14. К аппаратуре относятся:**

1. кино-, диа- и графопроекторы;
2. электропроигрыватели;
3. радиоприёмники;
4. магнитофоны;
5. телеприёмники;
6. видеомагнитофоны и видеопроекторы;
7. школьные радиоузлы;
8. теле и видеостудии;
9. машины и компьютер.

**15. Аудиовизуальные средства образования на современном этапе включают в себя:**

1. фонограммы: все виды фоноупражнений, фонотесты, фонозаписи текстов, рассказов, аудиоуроки и аудиолекции;
2. видеопродукция: видеофрагменты, видеоуроки, видеофильмы, видеолекции, темати-

ческие слайды и транспаранты;

3. учебные пособия: электронные учебники, самоучители, пособия, справочники, словари, прикладные обучающие, контролирующие программы, тесты и учебные игры;

4. интернет: сетевые базы данных, видеоконференции, видеотрансляции, виртуальные семинары, телеконференции на специальных тематических форумах, телекоммуникационные проекты;

5. интернет с его огромными информационными и дидактическими возможностями.

#### **16. Интернет с его огромными информационными и дидактическими возможностями способен принести неоценимую помощь в образовании:**

1. самостоятельной познавательной деятельности учащихся (поиск информации; изучение, углубление первого или второго изучаемого языка, ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках; подготовка к сдаче экзамен;

2. в учебной деятельности в процессе дистанционного обучения;

3. в учебно-воспитательном процессе на уроке и во внеурочной деятельности, в том числе и в системе дополнительного образования;

4. необходимо подчеркнуть, что применение аудиовизуальных средств обучения положительно сказывается на организации всего учебного процесса, придает ему большую четкость и целенаправленность;

#### **17. Аудиовизуальная культура это область культуры:**

1. связанная с получившими широкое распространение современными техническими способами;

2. записи и передачи изображения и звука - кино;

3. телевидение;

4. видео;

5. системы мультимедиа.

#### **18. Семиотически аудиовизуальные тексты представляют собой:**

1. знаковые ансамбли;

2. изобразительные;

3. звуковые;

4. вербальные ряд.

#### **19. Аудиовизуальная культура – это способ:**

1. фиксации культурной информации;

2. трансляции культурной информации;

3. вербально-письменной коммуникации.

#### **20. Аудиовизуальная культуре дал размах и скорость системы распространения аудиовизуальной информации в художественной форме:**

1. кинематограф;

2. телевидение;

3. видео;

4. компьютер;

5. радио.

#### **21. Основные изобретения в области аудиовизуальных средств были сделаны:**

1. во второй половине 19-го и первой половине 20-го веков;

2. во второй половине 19-го века;

3. первой половине 20-го века;

4. в конце 18 века.

#### **22. Телеграф электрический изобретен Морзе**

1. 1840 году;

2. 1940 году;

3. 1740 году;

4. 1890 году.

#### **23. Телефон аппарат Александр Белл изобрел:**

1. в 1876 году;

2. в 1877 году;
3. в 1788 году;
4. в 1778 году.

**24. Фонограф – в 1877 году Томасом Эдисоном сконструирован аппарат:**

1. в 1876 году;
2. в 1877 году;
3. в 1788 году;
4. в 1778 году.

**25. Кинематограф - вид современного изобразительного искусства, ставший самым популярным:**

1. в 20 веке;
2. в 19 веке;
3. в 18 веке;
4. в 21 веке.

#### **VII.4. Методика балльно-рейтингового оценивания успеваемости студентов**

Контроль и оценка учебных достижений студентов по дисциплине «**Аудиовизуальные средства обучения**» проводится в балльно-рейтинговой системе с использованием кредитно-зачетных единиц. Итоговые баллы по результатам изучения дисциплинарных модулей и всего курса основывается на интегральной оценке всех видов учебной (аудиторной, внеаудиторной, самостоятельной). Балльно-рейтинговая система оценки учебной работы студентов по дисциплине «Аудио и видеотелевизионные средства обучения» опирается на следующие принципы:

- модульность, предполагающая формирование содержания образования в виде модулей;
- мониторинг, означающий непрерывный контроль текущей, аудиторной и самостоятельной работы студентов;
- рейтингование педагогических достижений студентов по завершению изучения каждого модуля;
- систематичность контроля;
- гласность для всех участников образовательного процесса результатов оценки учебной деятельности студентов;
- коммулятивность (накопительность) оценок при выполнении различных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой дисциплины.

Для решения задач дисциплины все участники образовательного процесса должны быть ознакомлены с порядком и правилами использования балльно-рейтинговой системы оценки учебной работы студентов.

Для реализации идей балльно-рейтинговой системы оценки учебных достижений студентов содержание образовательной программы разбито на 3 дисциплинарных модуля. В каждом дисциплинарном модуле предусмотрено проведение лекционных и лабораторных занятий, самостоятельное выполнение заданий, написание рефератов и выступление с докладами. Изучение дисциплинарного модуля завершается итоговым контролем. В конце изучения курса (всех дисциплинарных модулей) по желанию студентов проводится итоговое тестирование.

Балльно-рейтинговая система оценки является составной частью организации учебного процесса с использованием зачетных единиц. Рейтинговая оценка по учебному модулю складывается из количества баллов, набранных студентом за текущую, самостоятельную, учебную работу и баллов, полученных при промежуточном контроле по итогам изучения данного модуля.

Текущий контроль по курсу «**Аудиовизуальные средства обучения**» включает:

- *лекционные занятия (2 часа)*: неявка на занятия – 0; посещение занятий – 1 балл; за конспектирование лекции или ее самостоятельное составление – 1 балл (максимальное количество баллов – 8 занятий × 2 балла = 16 баллов);

– семинарские занятия (2 часа): неявка на занятия – 0; посещение занятий – 1 балл; за работу на занятиях или самостоятельную работу – 1 балла (максимальное количество баллов – 10 занятий × 2 балла = 32 баллов).

Максимальное количество баллов по результатам текущей работы и промежуточного контроля по дисциплинарному модулю (без учета бонусов) – 100 баллов (текущая работа – 48 баллов, промежуточный контроль (защита лабораторных работ) – 52 баллов). Промежуточный контроль представляет собой выполнение тестовых заданий.

Дополнительные баллы (бонусы):

- инициативное решение учебных задач на занятиях – 1 балл;
- оригинальное решение задачи – 2 балла;
- решение большего количества задач, чем предусмотрено в модуле – 4 балла;
- доклад на семинарском или практическом занятии – 2 балла.

Дополнительные баллы по результатам участия студентов в научно-исследовательской работе по дисциплине:

- реферат – 1 балл;
- научный доклад – 2 балла;
- публикация в печати – 4 балла;
- участие в работе научного кружка – 4 балла.
- доклады на научно-практической конференции:
  - институтской – 2 балла;
  - университетской – 3 балла;
  - республиканской – 4 балла;
  - Российской – 5 баллов;
  - международной – 6 баллов.
- участие в олимпиаде:
  - институтской – 1 балл;
  - университетской – 2 балла;
  - республиканской – 4 балла;
  - Российской – 6 баллов;
  - международной – 8 баллов.
- получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности – 20 бал-

лов.

Минимальное количество баллов, необходимое для получения положительной оценки по данной дисциплине определено – 51 баллов.

После завершения изучения дисциплинарного модуля студенту предоставляется одна неделя для добора баллов.

Экзамены и зачеты как отдельные виды учебной нагрузки не предусматриваются, но проводятся как одна из форм добора баллов.

Шкала диапазонов итоговой оценки определяется в соответствии с таблицей 9.

**Таблица 9**

Шкала диапазонов итоговой оценки	
БРС	Итоговая оценка
85 – 100	5 (Отлично)
65 – 84	4 (Хорошо)
51 – 64	3 (удовлетворит.)
0 – 50	2 (Неудовлет.)
51 – 100	Зачет*

## **8. Информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература**

1. БентБ.Андерсен. К.Ван дер Бринк. Мультимедиа в образовании. Дрофа, М.,2007 г.
2. Буковецкая О.А. Видео на вашем компьютере: ТВ тюнеры, захват кадра, видеомонтаж, DVD. – М: "ДМК Пресс", 2007. – 239 с.

3. Гурская Е.С. Компьютер для школьника. Домашние задания быстро и просто, Питер. 2006.

#### **б) Дополнительная литература**

4. Н.В.Богданов-Катьков, А.А.Орлов. Интернет. Настольная книга пользователя. М. Эксмо. 2005 г.

5. Григорьев В.Л. Видеосистемы ПК фирмы IBM. М., 1993 г.

6. Григорьев С.Г. Гриншкун В.В. Образовательные электронные издания и ресурсы. // Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов и слушателей системы повышения квалификации работников образования. / Курск: КГУ, Москва: МГПУ – 2006 г.

7. Под ред. В.П.Дьяконова. Новые информационные технологии. М. СОЛОН- Пресс. М.2005 г.

8. И.М.Ибрагимов. Информационные технологии и средства дистанционного обучения. М. АСАДЕМА. 2005 г.

9. В.Леонтьев. Обработка музыки и звука на компьютере. М. ОЛМА-ПРЕСС. 2006 г.

10. Сборники трудов участников X и XI конференций-выставок «Информационные технологии в образовании ( ИТО-2000, 2001)». Секции 5-6/ М., 2000 г., 2001 г.

11. Л.Ф.Соловьева. Компьютерные технологии для учителя. БХВ-Петербург., 2004 г.

12. В.Холмогоров. Карманные компьютеры Pocket PC. М. АСТ СОВА.2006 г.

13. О.В.Шлыкова. Культура мультимедиа. М. ФАИР-ПРЕСС. 2004 г.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

14. <http://5fan.ru/wievjob.php?id=651>

15. <http://www.photoshopmaster.ru>;

16. <http://www.demiart.com>.

#### **10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

При реализации программы дисциплины «Аудиовизуальные средства обучения» используются различные образовательные технологии – аудиторные занятия включают лекции и лабораторные занятия. Для контроля усвоения студентом данного курса используются контрольные работы и домашние задания. Самостоятельная работа студентов предполагает проработку лекционного и учебно-методического материала, включая рекомендуемую литературы для подготовки контрольным работам, а также выполнение домашних заданий.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и усвоения дисциплины предполагают промежуточный контроль при подготовке к лабораторным работам по контрольным вопросам, контроль в виде самостоятельных работ при выполнении домашних заданий.

При изучении лекционного курса следует вести подробный конспект лекций, позволяющий самостоятельно проследить логику изложения учебного материала. Следует аккуратно вычерчивать графики, рисунки, схемы и таблицы, что способствует зрительному восприятию и более полному запоминанию материала. При недопонимании учебного материала нужно пытаться правильно сформулировать вопросы к лектору и не стесняться задавать их. Наиболее глубокие знания будут получены студентом только тогда, когда им усвоена структура учебной дисциплины, своевременно и полно понята суть проблемы и пути её решения.

На лабораторных занятиях нужно внимательно ознакомиться с теоретической частью работы, изучить ход проведения работы, порядок обработки полученных результатов. Особое внимание следует уделить систематизации материала для формулировки вывода по результатам лабораторного эксперимента, который способствует формированию базовых понятий изучаемой дисциплины.

Самостоятельная работа студента должна начинаться с изучения конспекта, соответствующих разделов рекомендуемой литературы и теоретической части лабораторных работ. За-

тем следует ответить на контрольные вопросы, предлагаемые для лучшего усвоения учебного материала.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В учебном процессе используются следующие информационные технологии:

- компьютерная техника и средства связи (компьютер, проектор, экран, видеокамера и др.);
- методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов и др.);
- перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые сервисы Google, Yandex, электронная почта, электронные учебные и учебно-методические материалы);
- методические материалы: Раджабалиев Г.П. УМК. Микроэлектроника ЭВМ, 2012;
- *Электронные справочники:*
  - [booksgid.com>humanities...po...skhemotekhnike.html](http://booksgid.com>humanities...po...skhemotekhnike.html)
  - [radioscanner.ru>files/electronics](http://radioscanner.ru>files/electronics)
  - [nashol.com>...spravochniki...elektronike...shemotekhnike...](http://nashol.com>...spravochniki...elektronike...shemotekhnike...)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Рабочая программа дисциплины;
- Оценочные средства;
- Редактор презентаций MSPoint
- Тестовые оболочки KTS и АСТ
- Редакторы Word, Excel

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- *Лекционная аудитория* (на 40-50 мест, проектор, компьютер)
- *Аудитория для лабораторных работ* (12 ПК с процессором Pentium 4; оперативная память от 1 Гб; монитор с разрешением от 1024\*765; память на жестком диске не менее 1 Гб;
- *Аудиовизуальные средства:* мультимедийный проектор, интерактивная доска, ПК, выход в интернет.