

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический университет»  
**Факультет начальных классов**  
Кафедра теоретических основ и технологий начального языкового  
образования



**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.О.02.02 Русский язык и культура речи**

Направление подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль подготовки – «Начальное образование»  
Квалификация (степень) – бакалавр  
Формы обучения – очная, заочная  
Сроки обучения – 4 года, 4 года 6 мес.

Махачкала 2021

*AMS*

Джаватова Гигили Абдулжаватовна, к.ф.н., ст.преподаватель. Рабочая программа дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ».  
Махачкала: ДГПУ, 2021

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры: теоретических основ и технологий начального языкового образования (*протокол № 9 от « 26 » апреля 2021 г.*)

Зав. кафедрой: Гасанова С. Х., доцент, к.ф.н. *С.Х. Гасанова*

ученого совета факультета начальных классов

(*протокол № 5 от « 30 » апреля 2021 г.*)

Председатель совета Рамазанова Э.А., к.п.н., доцент *Э.А. Рамазанова*

учебно-методического совета ДГПУ

(*протокол № 3 от « 31 » мая 2021 г.*)

Председатель совета Дибиров И.А., д.ф.н., профессор *И.А. Дибиров*  
(ФИО, ученое звание) (подпись)

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** дать студентам теоретические знания и практические навыки в области культуры речи и делового общения, которые помогут им осуществлять конструктивное взаимодействие в социальной сфере, а именно: успешно устанавливать контакт с коллегами, эффективно организовывать коммуникацию; в дальнейшем использовать свой потенциал в профессиональной деятельности в качестве сотрудника, подчиненного или руководителя.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с речевыми задачами. Владение культурой речи – характеристика профессиональной пригодности будущих бакалавров.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), обязательной части, коммуникативный модуль по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование.

Требования к входным знаниям: владение материалом дисциплины «Практический курс русского языка».

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Практический курс русского языка	Русский язык Защита курсовых, дипломных работ, итоговая аттестация

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов:

- готовности использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

- способности последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владение русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способности выступать публично и работать с научными текстами;

- навыков высокой языковой конкурентоспособности в сфере профессиональной деятельности в условиях многоязычия с учетом региональных особенностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** теоретические основы культуры речи, классификацию функциональных стилей русского языка и их особенности; наиболее частотные виды и типы норм; особенности делового общения как вида профессиональной

деятельности; правила и приемы подготовки публичного выступления; важнейшие логические и психологические аспекты ведения спора;

**уметь:** логически последовательно, аргументировано и ясно излагать мысли, правильно строить устную и письменную речь; вести переговоры, устанавливать контакты, выступать публично; оформлять необходимый минимум научной и деловой документации;

**владеть:** навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; навыками ведения деловых переговоров.

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
<b>Общекультурные компетенции (ОК)</b>		
УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p><b>Знать:</b> способы эффективного речевого и социального взаимодействия.</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</p>
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках.	<p><b>Знать:</b> языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Свободно воспринимать, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p><b>Уметь:</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>Владеть:</b> системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>

#### 4.Трудоёмкость изучения дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).  
Дисциплина изучается в 1,2 семестрах.

Форма обучения	Трудоёмкость	Виды учебной деятельности								
		Лекции	Из них практич. подготовка	Практические занятия	Из них практич. подготовка	Лабораторные занятия	Из них практич. подготовка	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	180	10	5	-	-	70	50	27	73	экзамен
Заочная	180	4	2	-	-	14	8	6	156	зачет/экзамен

### 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Русский язык как способ существования русского мышления и русской культуры. Истоки теории речевого воздействия. Язык как средство общения. Основные функции языка. Язык и речь. Власть языка: речевое общение и речевое воздействие.		2		10	10	УК-3	Устный опрос
2	Литературный Язык высшая форма русского национального		2		10	10	УК-4	Устный опрос

	языка							
3	Языковые нормы как основная категория культуры речи. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка. Приемы актуализации грамматических значений.		2		10	10	УК-4	Рефераты
4	Функциональные стили речи. Классификация стилей. Научный стиль речи.		2		10	10	УК-4	Устный опрос, рефераты
5	Официально-деловой стиль. Деловые документы (письменная разновидность).		2		10	10	УК-4	Дискуссия, разбор кейсов
6	Официально-деловой стиль речи (устная разновидность). Коммуникативные стратегии и их реализация в речи.				10	10	УК-3	Письменный опрос
7	Публицистический стиль. Разговорный стиль. Выразительные средства языка в аспекте речевого воздействия.				10	10	УК-4	Устный опрос
8	Риторика как наука. Ораторская речь. Логика, этика и эстетика публичного выступления.					3	УК-4	Устный опрос, презентации
9	Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой. Телефонный этикет.						УК-4	Устный опрос, рефераты
10	Культура речевого общения. Основы делового этикета.						УК-4	Коллоквиум
	Итого	180	10		70	73		27 Экз/зачет

#### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)	Реализ. компет.	Форма текущего
-------	--	-------	---	-----------------	----------------

			Л	ПЗ	ЛБ	СР		контроля
1	Русский язык как способ существования русского мышления и русской культуры. Истоки теории речевого воздействия. Язык как средство общения. Основные функции языка. Язык и речь. Власть языка: речевое общение и речевое воздействие.		2		2	15	УК-3	
2	Литературный язык высшая форма русского национального языка				2	15	УК-4	
3	Языковые нормы как основная категория культуры речи. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка. Приемы актуализации грамматических значений.		2		2	15	УК-4	
4	Функциональные стили речи. Классификация стилей. Научный стиль речи.				2	18	УК-4	
6	Официально-деловой стиль. Деловые документы (письменная разновидность).					15	ПКО-4	
7	Официально-деловой стиль речи (устная разновидность). Коммуникативные стратегии и их реализация в речи.				2	15	УК-3	
8	Публицистический стиль. Разговорный стиль. Выразительные средства языка в аспекте речевого воздействия.					15	УК-4	
9	Риторика как наука. Ораторская речь. Логика, этика и эстетика публичного выступления.				2	15	УК-4	

10	Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой. Телефонный этикет.				2	15	УК-4	
11	Культура речевого общения. Основы делового этикета.					15	УК-3	
	Итого		4		14	156		9 Экз/зачет

### 3.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

#### (Очная и заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
1.	Русский язык как способ существования русского мышления и русской культуры. Истоки теории речевого воздействия. Язык как средство общения. Основные функции языка. Язык и речь. Власть языка: речевое общение и речевое воздействие.	<p>Язык – это не только важнейшее средство общения между людьми, но и средство познания. Понятие культуры. Язык – средство развития культуры. История русского языка. История создания алфавита. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля. Орфографические реформы русского языка. Состояние русского языка в настоящее время. Речевое манипулирование как вид манипулятивного воздействия: общая характеристика понятия</p> <p>Язык как система знаков. Уровни языка: звуковой, морфологический, синтаксический, семантический. Язык и речь – единый феномен</p>	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p><b>Знать:</b> способы эффективного речевого и социального взаимодействия.</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</p>	Лекция Практическое

		<p>человеческого языка. Разграничение понятий «язык» и «речь». Функции языка. Речевое общение как деятельность. Понятие о модели мира и о ее роли в речевом воздействии. Семиотические предпосылки речевого воздействия.</p>			
2.	<p>Литературный Язык высшая форма русского национального языка</p>	<p>Понятие «литературный язык». Основные признаки литературного языка. Две разновидности функционирования литературного языка. Что составляет богатство литературного языка. Литературный язык в современных условиях.</p>	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках.</p>	<p><b>Знать:</b> языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Свободно воспринимать, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). <b>Уметь:</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) <b>Владеть:</b> системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Лекция Тренинг Практическое</p>
3.	<p>Языковые нормы как основная категория</p>	<p>Понятие нормы литературного языка. Стабильность нормы</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять</p>	<p><b>Знать:</b> способы эффективного речевого и социального</p>	<p>Лекция тренинг, компьютер</p>

	культуры речи. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка. Приемы актуализации грамматических значений.	как условие функционирования литературного языка. Изменение языковой нормы. Коннотативные элементы лексического значения и их использование в речевом воздействии. Ресурсы морфологии и синтаксиса в аспекте речевого воздействия.	лять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	взаимодействия. <b>Уметь:</b> демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения <b>Владеть:</b> навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	ерное тестирование Практическое
4.	Функциональные стили речи. Классификация стилей. Научный стиль речи.	Понятие функционального стиля. Признаки стиля. Классификация стилей (официально-деловой, публицистический, научный, разговорный, художественный). Характеристика и особенности научного стиля речи. Особенности построения научного текста. Реферат, конспект, аннотация, курсовая работа.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках.	<b>Знать:</b> языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Свободно воспринимать, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). <b>Уметь:</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) <b>Владеть:</b> системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Лекция, разбор конкретных ситуаций; психологический тренинг. Практическое
5.	Официально-	Общая характеристика	УК-3.	<b>Знать:</b> способы	Лекция,

	деловой стиль. Деловые документы (письменная разновидность).	официально-делового стиля. История возникновения официально-делового стиля. Подстили. Две формы официально-делового стиля. Классификация служебных документов (заявление, автобиография, доверенность, резюме, деловые письма, информационно-справочные документы). Отличительные признаки официально-делового стиля. Особенности использования языковых и синтаксических средств.	Способен осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде.	эффективного речевого и социального взаимодействия. <b>Уметь:</b> демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения <b>Владеть:</b> навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	разбор конкретных ситуаций <b>Практическое</b>
6.	Официально-деловой стиль речи (устная разновидность). Коммуникативные стратегии и их реализация в речи.	Деловая беседа. Форма, содержание и функции деловой беседы. Структура деловой беседы. Вопросы для самоанализа при подготовке к деловой беседе. Запрещенные приемы во время деловой беседы. Рекомендации к основной части беседы. Особенности деловой беседы по телефону. Речевая стратегия как способ прогнозирования. Проблемы планирования диалога. Коммуникативный мониторинг.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках.	<b>Знать:</b> языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Свободно воспринимать, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). <b>Уметь:</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) <b>Владеть:</b> системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами	Лекция, разбор конкретных ситуаций, психологический тренинг <b>Практическое</b>

				иностранного(ых) языка(ов). стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	
7.	<p>Публицистический стиль. Разговорный стиль. Выразительные средства языка в аспекте речевого воздействия.</p>	<p>Понятие публицистического стиля. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры. Две важнейшие функции публицистического стиля. Языковое насилие в современной российской прессе. Лексика, особенности словообразования. Разговорный стиль. Отличие норм разговорного стиля от остальных функциональных стилей.</p>	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках.</p>	<p><b>Знать:</b> языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Свободно воспринимать, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). <b>Уметь:</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) <b>Владеть:</b> системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Лекция, разбор конкретных ситуаций, тренинг Практическое</p>
8.	<p>Риторика как наука. Ораторская речь. Логика, этика и эстетика публичного</p>	<p>Из истории риторики. Логические законы. Цель публичного выступления. Синтетический</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальн</p>	<p><b>Знать:</b> способы эффективного речевого и социального взаимодействия. <b>Уметь:</b></p>	<p>Лекция, разбор конкретных ситуаций</p>

	выступления.	характер ораторского искусства. Искусство построения публичного выступления (содержание и композиция). Этика ораторского выступления. Особенности аудитории. Контакт с аудиторией. Общее представление о языке телодвижений. Сигналы глаз. Способы повышения статуса оратора. Наиболее типичные ошибки оратора. Общая характеристика спора. Дискуссия, полемика, стратегия и тактика спора. Социально-психологические аспекты спора. Экономические и социальные интересы.	ое взаимодействие и реализовать свою роль в команде.	демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения <b>Владеть:</b> навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	й Практическое
9.	Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой. Телефонный этикет.	Особенности общения по радио и телевидению. Психологические трудности выступления. Факторы, определяющие отношения между коммуникатором и аудиторией. Основные принципы организации радио- и телевизионной речи. Типы телеинтервью. Тактика речевого поведения интервьюируемого перед микрофоном и телекамерой.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.	<b>Знать:</b> способы эффективного речевого и социального взаимодействия. <b>Уметь:</b> демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения <b>Владеть:</b> навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	Лекция, тренинг, разбор конкретных ситуаций; психологический тренинг Практическое
10.	Культура речевого общения. Основы делового этикета.	Речевое взаимодействие. Коммуникативные и этические аспекты речевого взаимодействия. Основные принципы коммуникации и	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в	<b>Знать:</b> языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Свободно воспринимать,	Лекция, тренинг, разбор конкретных ситуаций, компьютер-

		<p>тактики общения. Речевой этикет. Современный деловой этикет. Принципы и правила делового этикета. Общие принципы международного делового этикета. Национальные особенности этикета.</p>	<p>устной и письменной форм на государственном языке РФ и иностранных языках.</p>	<p>анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).  <b>Уметь:</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)  <b>Владеть:</b> системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).          стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>	<p>терный тренинг, стимуляция Практическое</p>
--	--	--	---	--	--

### Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии
1	<p><b>Лекция:</b> Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой. Телефонный этикет.</p>	<p>Лекция, тренинг, разбор конкретных ситуаций; психологический тренинг</p>
	<p>Культура речевого общения. Основы делового этикета.</p>	<p>Лекция, тренинг, разбор конкретных ситуаций; психологический тренинг</p>
	<p>Языковые нормы как основная категория культуры речи. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка. Приемы актуализации грамматических значений.</p>	<p>Компьютерное тестирование, разбор кейсов</p>
	<p><b>Практическое занятие:</b></p>	
2	<p>Культура речевого общения. Основы делового этикета.</p>	<p>Коллоквиум</p>

	<b>Лекция:</b> Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой. Телефонный этикет.	Лекция, тренинг, разбор конкретных ситуаций; психологический тренинг
	Культура речевого общения. Основы делового этикета.	Лекция, тренинг, разбор конкретных ситуаций; психологический тренинг
	Языковые нормы как основная категория культуры речи. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка. Приемы актуализации грамматических значений.	Компьютерное тестирование, разбор кейсов

### Образовательные технологии

В соответствии с ФГОС ВО по направлению бакалавр «Педагогическое образование» кафедрой ТО и ТНАО предусматривается использование в учебном плане активных и интерактивных форм проведения занятий, а именно:

- разбор конкретных ситуаций (речевой этикет, деловая коммуникация),
- психологический тренинг (риторика).

В процессе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:

- Лекции;
- Семинарские занятия, на которых обсуждаются основные вопросы, рассмотренные в лекции, учебной литературе и раздаточном материале;
- Компьютерные занятия;
- Письменные домашние работы;
- Самостоятельная работа студентов;
- Консультации преподавателей.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- Компьютерные стимуляции;
- Анализ деловых документов.

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) Очная и заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Русский язык как способ	Вопросы для самопроверки:	4	Рефераты по теме:

	<p><b>существования русского мышления и русской культуры.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислите языки, которые входят в славянскую подгруппу.</li> <li>2. Кто составил русский алфавит и когда?</li> <li>3. Когда церковнославянский язык утратил функцию литературного языка и почему?</li> <li>4. Какие новые явления начались в русском языке после его демократизации?</li> <li>5. Язык – явление живое. Докажите это.</li> <li>6. Что вам известно о жизни и деятельности В.Даля?</li> <li>7. Расскажите о тех явлениях, которые происходили в языке в ХУШ в.?</li> <li>8. Что способствовало обогащению русского национального языка?</li> <li>9. Расскажите об орфографических реформах русского языка.</li> <li>10. Что произошло с русским языком в XIX в.?</li> <li>11. Каково состояние современного русского языка? Обоснуйте свой ответ, подтвердите примерами.</li> <li>12. Нужно ли современному человеку владеть основами культуры речи?</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из истории русского языка.</li> <li>2. Этапы становления русского языка.</li> <li>3. Сравнительная характеристика славянских языков.</li> <li>4. Место русского языка в мире.</li> <li>5. Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации.</li> </ol>
2	<p><b>Язык как средство общения. Язык и речь.</b></p>	<p><b>Вопросы для самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как с помощью языковых средств можно продемонстрировать социальный статус и регулировать социальные отношения между общающимися?</li> <li>2. Что является основным знаком языка? Приведите примеры.</li> </ol>	4	<p><b>Эссе, рефераты или доклады по теме:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные методики изучения иностранных языков.</li> <li>2. Язык и речь.</li> <li>3. Язык как</li> </ol>

		<p>3. Подумайте, какие особенности речи вашего(ей) сокурсника(цы) позволяют утверждать, что он(она) плохо знает русский язык?</p> <p>4. Подумайте: какой бывает наша речь?</p> <p>5. Что такое коммуникативная стратегия?</p>		<p>знаковая система.</p> <p>Основные функции языка.</p> <p>4. Семиотические предпосылки речевого воздействия.</p> <p>Устройство языкового знака.</p>
3	<p><b>Литературный язык – высшая форма русского национального языка</b></p>	<p><b>Вопросы и задания для самостоятельной работы:</b></p> <p>1. Должен ли современный человек много читать? Докажите свою точку зрения.</p> <p>2. Какие средства используются для выразительности речи? Приведите примеры.</p> <p>3. Почему в лингвистике неоднозначно определяются хронологические рамки современного русского языка?</p> <p>4. Какова роль интернациональной лексики в формировании литературного языка?</p>	4	<p>Эссе, рефераты или доклады по теме:</p> <p>1. Пословицы, поговорки – копилка народной мудрости.</p> <p>2. Богатство русского языка.</p> <p>3. История возникновения русского языка.</p>
4	<p><b>Языковые нормы как основная категория культуры речи.</b></p>	<p><b>Вопросы и задания для самостоятельной работы:</b></p> <p>1. Для людей каких профессий владение нормами современного русского языка -показатель профессиональной пригодности?</p> <p>2. Расположите нормы литературного языка в порядке нарастания их подвижности.</p> <p>3. Перечислите особенности образования краткой формы прилагательного.</p> <p>4. Назовите наиболее сложные вопросы орфографии и пунктуации.</p>	4	<p>Эссе, рефераты или доклады по теме:</p> <p>1. Лексические нормы современного русского языка.</p> <p>2. Грамматические нормы и их нарушения.</p> <p>3. Особенности русского ударения.</p> <p>4. Языковые нормы как основная категория культуры речи.</p>

		<p>5. В чем, по вашему мнению, происходит нарушение норм литературного языка. Как вы определите языковую норму и варианты норм? Перечислите типы языковых норм. Что такое лексическая норма? Приведите примеры. Что представляет собой морфологическая норма? Где чаще всего возможно нарушение морфологической нормы? Что такое синтаксическая норма? Приведите примеры нарушения стилистической нормы. Какие нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи? Назовите основные орфографические нормы в области гласных, согласных и иноязычных слов? В чем заключаются особенности русского ударения? Какие варианты окончаний существительных вызывают затруднения? Как определить род заимствованных существительных? Чем вызваны ошибки при склонении числительных? Какие суффиксы вызывают затруднения при употреблении глаголов? В чем особенности постановки ударения в кратких формах прилагательных? Назовите основные проблемы при образовании деепричастий. Как изменяется словарный запас современного русского языка?</p>	<p>5. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка. Использование ресурсов фразеологии в аспекте речевого воздействия.</p>
--	--	--	--

		<p>Назовите приблизительный лексический запас, необходимый современному человеку.</p> <p>Назовите приемы актуализации грамматических значений в аспекте речевого воздействия.</p> <p>В чем суть креативного потенциала русской грамматики?</p> <p>25. Что означает лексическая норма, связь семантики слова с его сочетаемостью и употреблением?</p>		
5	<p><b>Функциональные стили речи. Классификация стилей. Научный стиль речи.</b></p>	<p><b>Вопросы и задания для самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте аннотацию на предложенный преподавателем текст.</li> <li>2. Напишите реферат по предложенной преподавателем статье.</li> <li>3. Напишите тезисы к предложенному тексту.</li> <li>4. Какие содержательные элементы должно включать введение к курсовой и дипломной работе?</li> <li>5. Сделайте реферативный обзор одного из последних выпусков журнала по вашей специальности.</li> <li>6. Чем отличается научно-популярная литература от других произведений научного стиля.</li> </ol>	4	<p><b>Эссе, рефераты или доклады по теме:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жанры городского общения.</li> <li>2. Споры в современном обществе.</li> <li>3. Культура официально-деловой речи.</li> <li>4. Культура дискусивно-полемиической речи.</li> <li>5. Культура разговорной деловой речи</li> <li>6. Коммуникативные стратегии и тактики на примере художественной литературы.</li> <li>7. Что такое рецензия?</li> <li>8. Понятие жанра. Жанры научного стиля.</li> <li>9. Лексика и грамматический строй</li> </ol>

				<p>научного стиля речи.</p> <p>10. Особенности создания научного текста.</p> <p>11. Написание реферата в практике вуза.</p>
6	<p><b>Официально-деловой стиль.</b>  <b>Деловые документы.</b></p>	<p><b>Вопросы и задания для самостоятельной работы:</b></p> <p>1. В чем состоят особенности языка и стиля коммерческой корреспонденции?</p> <p>2. Какие правила речевого этикета должны соблюдаться в документе? Приведите примеры.</p> <p>3. Напишите заявление декану с просьбой о переносе сессии.</p> <p>4. Составьте автобиографию.</p> <p>5. Напишите письмо-приглашение на конференцию.</p>	4	<p><b>Эссе, рефераты или доклады по теме:</b></p> <p>1. Культура делового общения.</p> <p>2. Условия успешной деловой коммуникации.</p> <p>3. Национальные особенности делового общения.</p> <p>4. Особенности официально-делового стиля.</p> <p>5. Язык и стиль частных документов и служебной документации.</p>
7	<p><b>Официально-деловой стиль.</b>  <b>(Устная разновидность).</b></p>	<p><b>Вопросы для самопроверки:</b></p> <p>1. Структура деловой беседы.</p> <p>2. Структура телефонного разговора.</p> <p>3. Роль вопросов в деловой беседе.</p> <p>4. Что такое деловая беседа?</p> <p>5. О чем нужно помнить, готовясь к деловой беседе?</p> <p>6. Какие приемы чаще используются в деловом общении?</p> <p>7. Какие приемы используете вы, чтобы</p>	4	

		<p>добиться цели?</p> <p>8. Языковые особенности деловой беседы.</p> <p>9. Что нужно знать о проведении переговоров и презентаций?</p> <p>10. Перечислите 20 вопросов для самоанализа перед деловой беседой.</p> <p>11. Какие стили ведения делового совещания вы знаете?</p> <p>12. Перечислите запрещенные приемы во время деловой беседы.</p> <p>13. Дайте рекомендации по ведению деловой беседы.</p> <p>14. В чем суть коммуникативных стратегий и их реализации в речи?</p> <p>15. Что такое коммуникативные предпосылки разговора?</p> <p>16. Возможно ли планирование диалога? Назовите причины.</p> <p>17. В чем суть коммуникативного мониторинга?</p> <p>18. Как стать коммуникативным стратегом?</p> <p>В каких ситуациях допустима, желательна, нежелательна преувеличенно вежливая форма речи?</p>		
8	<p><b>Публицистический стиль.</b></p> <p><b>Разговорный стиль.</b></p> <p><b>Выразительные средства языка в аспекте речевого воздействия.</b></p>	<p><b>Вопросы и задания для самостоятельной работы:</b></p> <p>1. В чем отличие разговорной речи от просторечия?</p> <p>2. Каким образом степень знакомства с предполагаемым собеседником способны влиять на выбор речевой формы?</p> <p>3. Какие приметы характеризуют, на ваш взгляд, язык современного города?</p> <p>4. Какие приметы</p>	4	<p><b>Эссе, рефераты или доклады по теме:</b></p> <p>1. Молодежный сленг.</p> <p>2. Культура разговорной речи.</p> <p>3. Структурные и языковые особенности публицистического стиля.</p> <p>4. Языковое насилие в</p>

		характеризуют речевой облик современной молодежи?		современной российской прессе. 5. Речевое воздействие в средствах массовой коммуникации. 6. Лингвистическая экспертиза текстов СМИ в судебных процессах по искам по защите чести, достоинства и деловой репутации.
9	<b>Риторика как наука. Ораторская речь. Логика, этика и эстетика публичного выступления.</b>	<b>Вопросы и задания для самостоятельной работы:</b> 1. Что такое спор? 2. Нужно ли вступать в спор? 3. Какие уловки в споре применяете вы? 4. Что такое аргументация? Назовите виды аргументов, применяемые в риторике. 5. Вспомните и назовите основные законы логики.	4	<b>Эссе, рефераты или доклады по теме:</b> 1. Риторика как наука и как искусство. 2. Из истории риторики. 3. Споры в Древней Греции. 4. Риторика и ее задачи в настоящее время. 5. Культура ораторской речи. 6. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. 7. Невербальные средства воздействия: мимика, жест.
10	<b>Особенности речи</b>	<b>Вопросы и задания для</b>	6	<b>Эссе,</b>

	<p><b>перед микрофоном и телевизионной камерой.</b> <b>Телефонный этикет.</b></p>	<p><b>самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте план беседы по телефону.</li> <li>2. Что представляет собой подготовка к телефонному деловому разговору?</li> <li>3. В чем состоит основная цель коммуникации деловых людей?</li> <li>4. Скажите, какие уроки вы извлекли для себя из данной темы?</li> <li>5. Почему общение относится к социальным явлениям?</li> <li>6. Какие умения и навыки необходимы деловым людям для ведения коммерческих переговоров?</li> <li>7. Что такое имплицитная информация?</li> </ol>	<p><b>рефераты или доклады по теме:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О правилах поведения перед микрофоном и телекамерой.</li> <li>2. Причины неудач телевыступлений.</li> <li>3. Каковы основные параметры качества речи интервьюируемого?</li> <li>4. Типы интервью и их отличительные особенности.</li> </ol>
--	---	--	---

**Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Не предусмотрена

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Вопросы по учебной дисциплине для первой промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Единицы языка и единицы речи. Речевая ситуация. Нормы русского литературного языка.
2. Функции языка. Речь письменная и устная.
3. Культура речи. Компоненты культуры речи. Основные качества речи.
4. Русский язык как знаковая система передачи информации.
5. Признаки нормы. Основные типы норм. Равноправные и неравноправные варианты норм.
6. Культура речи. Компоненты культуры речи. Правильность речи, её соответствие литературным нормам. Особенности ударения в разных частях речи. Основные фонетические единицы. Орфоэпическая норма.
7. Правильность произношения отдельных звукосочетаний и грамматических форм. Ударение. Фонетические средства языковой выразительности.
8. Орфоэпические нормы русского литературного языка.

9. Принципы русской орфографии.
10. Употребление фразеологических единиц.
11. Имя существительное. Определение грамматического рода аббревиатур.
12. Язык и речь. Невербальные средства общения.
13. Склоняемые и несклоняемые прилагательные. Особенности функционирования морфологических категорий прилагательных. Полные - краткие имена прилагательные. Употребление степеней сравнения прилагательных.
14. Лексические нормы современного русского литературного языка. Виды многословия. Причины неправильного выбора слов. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
15. Склонение числительных. Связь числительных с существительными.
16. Употребление дробных числительных. Морфологические нормы в области числительных. Употребление и склонение имен числительных.
17. Общие правила правописания сложных слов.
18. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Синтаксические нормы.
19. Колебания в употреблении предлогов.
20. Понятие точности речи. Многозначность и точность речи. Богатство речи.
21. Морфологические нормы в области местоимений.
22. Правописание глаголов. Спряжение глаголов.
23. Основные синтаксические единицы. Простое предложение. Сложное предложение. Коммуникативные качества хорошей речи. Правильность. Чистота. Логичность. Выразительность и богатство.
24. Спряжение глагола. Особенности употребления различных форм глагола.
25. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.
26. Логика речи и логичность высказывания.
27. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной.
28. Правописание НЕ с различными частями речи.
29. Правильность речи, её соответствие литературным нормам.
30. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка.
31. Особенности русской орфоэпии. Стили произношения современного русского языка.
32. Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Русский язык как знаковая система передачи информации. Основные качества речи.
33. Род несклоняемых иноязычных имен существительных.
34. Спряжение глаголов.
35. Словообразовательные нормы.
36. Вербальные и невербальные средства общения.

## **ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ**

### **ЗАДАНИЕ № 1.**

**Подберите синонимы к следующим словам. Отметьте их смысловые и стилистические различия.**

Беспорядок, грустить, доходный, известный, купить, мошенничество, название, негодяй, недостаток (нехватка), ошибка, продать, старый, срочный, торговец, убить, храбрый.

### **ЗАДАНИЕ № 2.**

**Подберите фразеологизмы с указанными значениями.**

**Например: «приходить в уныние, в отчаяние, огорчаться» — *вешать (повесить) голову.***

Добиться полного самообладания; чувствовать себя так, словно ничего не случилось; во всех направлениях, повсюду, везде; удивляться, поражаться чему-либо увиденному; оказаться в опасности, под угрозой; быть в плохом настроении; не быть самостоятельным в своих мыслях, убеждениях, поступках; зазнаваться, важничать.

Для справок: висеть на волоске, жить чужим умом, как ни в чем не бывало, задрать нос, встать с левой ноги, взять себя в руки, не верить своим глазам, вдоль и поперек.

### **ЗАДАНИЕ № 3.**

Вставьте слова, всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов.

Делить шкуру неубитого ..., купить ... в мешке, платить той же ..., беречь как ... ока, согнуть в ... рог, толочь ... в ступе, не в бровь, а в ..., выйти ... из воды, ... в мешке не утаишь.

### **ЗАДАНИЕ № 4.**

**Найдите случаи нарушения лексических норм, связанные с употреблением слов в несвойственных им значениях. Исправьте ошибки.**

1) В парке было заложено тридцать два дерева. 2) Л. Н. Толстой был ярким феноменом своего века. 3) Оратор говорил очень конспективно. 4) Многочисленные предки А. С. Пушкина живут сейчас в России, Франции, Англии и даже в Америке. 5) Он мыслил оригинально и всегда говорил банальности.

### **ЗАДАНИЕ № 5.**

**Исправьте речевые ошибки, связанные с неправильным выбором слова из ряда синонимов. Объясните характер ошибки.**

1) Я уже давно не кушаю в этой столовой. 2) Я мыслю, что сдам экзамены. 3) Ученики малость переигрывают в спектакле. 4) В нескольких школах педагоги иностранных языков организовали клубы интернациональной дружбы. 5) Медведь натыкался на гвозди, что делало ему боль. 6) Екатерина была поставлена на престол.

### **ЗАДАНИЕ № 6.**

**Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения паронимов.**

1) Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 2) Ученый стоял у источников ракетостроения. 3) Госпожа Простакова избивала крестьян за малейшую повинность. 4) Артист завоевал признательность зрителей. 5) Командировочному пришлось долго ждать оформления документов. 6) Взгляд у него не то умоляющий, не то серьезный, не то возмутительный. 7) В полку царило воинствующее настроение. 8) Народ терпел двойственный гнет.

### **ЗАДАНИЕ № 7.**

**Из глаголов и существительных составьте и запишите словосочетания. Укажите вид связи.**

Играть, иметь, повесить, усилить, нанести, одержать, потерпеть, оказать, излагать, открыть, внести, принять, предпринять.

Роль, мнение, внимание, ущерб, вклад, поражение, помощь, попытка, счет, интерес, решение, победа, значение.

### **ЗАДАНИЕ № 8.**

**Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.**

Уделить серьезное значение, тяжелый поступок, представить слово для доклада, ухудшение уровня жизни, повесить кругозор, поднять тост, пройти шаг, навлекать внимание, сделать поступок.

### **ЗАДАНИЕ № 9.**

**Укажите, к каким частям речи относятся следующие слова.**

а) Белый, побелеть, белизна; бежать, бегство, беговой, бегом; три, тройка, третий, тройной, утроить, втрое; сотня, сто, сотый, столетний, трехсотый; ох, охать, оханье; снизить, снижение, нижний, внизу; ты, кто, некто, никто, ничто, ничей, ничейный; уничтожить, уничтожение; нигде, некогда; жалость, жаль, жалостливый.

б) Бы, несмотря на, если, зато, так как, ни, из-за, неужели, ли, ввиду.

### **ЗАДАНИЕ № 10.**

**К приведенным словам подберите определения. Правильно согласуйте определения с существительными.**

Рояль, фамилия, мышь, картофель, рельс, тюль, молодежь, толь, мозоль, бандероль, вермишель, вуаль, фасоль, гастроль, туш, тушь, кадриль, табель, гантель.

### **ЗАДАНИЕ № 11.**

**Вставьте пропущенные буквы, учитывая правила согласования выделенных существительных с определениями и сказуемыми по форме рода.**

1) *Кофе* был... чуть тепл... 2) Избранн... *жюри* просмотрел... всю программу. 3) В качестве вспомогательного языка *эсперанто* был... создан... около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) *Янцзы* судоходн... на протяжении почти трех тысяч километров. 5) *Интервью* с космонавтами будет опубликовано... в ближайшем выпуске нашей газеты. 6) Человекообразн... *шимпанзе* обитает в Африке. 7) Стар... *леди* был... одет... в элегантный костюм.

#### **ЗАДАНИЕ № 12.**

**Подберите определение к следующим несклоняемым существительным, укажите их род. Мотивируйте свой ответ.**

Такси, бра, депо, пари, Миссури, какаду, какао, крупье, пенсне, метро, пальто, фойе, пари, алиби, бюро, кафе, конферансье, СНГ, рефери, цеце, Сочи, алоэ, шоу.

#### **ЗАДАНИЕ № 13.**

**От приведенных ниже прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения.**

**Образец: *сильный* — *сильнее, более сильный, сильнейший, самый сильный.***

Злой, хороший, красивый, глубокий, умный, деловой, дорогой, богатый, твердый, чистый, ловкий, здоровый, сухой, широкий, горький, мелкий, легкий, мягкий.

#### **ЗАДАНИЕ № 14.**

**Найдите и подчеркните все неправильные формы степеней сравнения имен прилагательных.**

Более шире — более широко — шире — ширее — ширше; кратчайший — самый кратчайший — самый короткий; худший — самый худший; лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех.

#### **ЗАДАНИЕ № 15.**

**Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся.**

**Выделите окончания.**

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее

(внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

### **ЗАДАНИЕ № 16.**

**Просклоняйте.**

37 учеников, 954 книги, полтора килограмма, полтораста километров, 3/4 часа, 735-я школа, 621, 107.

### **ЗАДАНИЕ № 17.**

**Выберите правильную форму числительного и существительного.**

Для (пяти — пятерых) женщин; (три — трое) красивых (коня — коней); (шесть — шестеро) работниц завода; (четыре — четверо) (ножницы — ножниц); (два — двое) знакомых (лица — лиц); (четыре — четверо) (студентки — студентов).

### **ЗАДАНИЕ № 18.**

**Найдите, объясните и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.**

1) Трое спортсменов выступили очень удачно. 2) Олимпиада длилась трое дней. 3) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену. 4) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. 5) Четверо учениц получили дополнительное задание. 6) С докладом выступили трое профессоров. 7) На учения прибыло семеро генералов.

### **ЗАДАНИЕ № 19.**

**Исправьте ошибки в образовании и употреблении причастий.**

1) Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящей из артистов Мурманского драмтеатра. 2) Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта. 3) Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. 4) Так мы и вернулись, ничего не купивши. 5) Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега.

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ВТОРОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. Стили современного русского литературного языка.
2. Речевой этикет.
3. Стили современного русского литературного языка.
4. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Научный стиль.
6. Разновидности и жанры научного стиля.
7. Языковые средства научного стиля.
8. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
9. Правила оформления документов.

10. Языковые формулы официальных документов.
11. Реклама в деловой речи.
12. Особенности официально-деловой письменной речи.
13. Оформление реквизитов документов.
14. Типы документов.
15. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
16. Оратор и его аудитория.
17. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
18. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
19. Словесное оформление публичного выступления.
20. Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка.
21. Способы изложения материала.
22. Средства привлечения внимания аудитории.
23. Типы аудитории и типы ораторов.
24. Стилистика и риторика. Фигуры речи.
25. Композиция и план речи.

### **Задания к экзамену второй промежуточной аттестации**

#### **ЗАДАНИЕ №1. Определить тип речи, аргументировать свой ответ примерами из текста.**

По стенам, около картины, лепилась в виде фестонов паутина, налитая пылью; зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла неубранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой.

Если бы не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было подумать, что тут никто не живет, - так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия.

(И.А.Гончаров)

#### **ЗАДАНИЕ № 2. Определить тип речи, аргументировать свой ответ примерами из текста.**

Однажды Забавину понадобилось послать телеграмму в Архангельск, и он пошел на метеостанцию, на которой, ему сказали, была рация. Станцию он отыскал без труда по высокой радиомачте, от которой во все стороны к земле были туго натянуты тросы.

Поднявшись на крыльцо, Забавин постучал. Ему никто не ответил. Тогда он отворил дверь и вошел в дом. В комнате, в которую он попал, было еще три или четыре двери. Одна из них вдруг распахнулась, и выглянул паренек-радист. Увидев Забавина, он сделал подозрительное лицо.

(Ю.Казаков)

Люблю подмосковную осень. Осенью тише становится в лесах. Березки, клены, осины покрываются разноцветными листьями. Эти листья постепенно опадают и ложатся на землю.

Осень в Подмоскowie необыкновенно хороша в сентябре. Солнце в эту пору еще пригревает землю. Осенние цветы радуют нас своими красками, а осенние деревья еще не сбросили свой прекрасный, но печальный наряд.

**ЗАДАНИЕ № 3. Закончите следующие фразеологизмы:**

седьмая вода на...; мотать себе на...; медведь на ухо...; пересчитать...; псу под...; намылить...

**ЗАДАНИЕ № 4. Составьте предложения со следующими фразеологизмами:**

коломенская верста, тертый калач, подложить свинью, заморить червячка, без царя в голове, как кол проглотил, как сивый мерин, драть как сидорову козу, кошки скребут на душе, черт возьми, хоть караул кричи, кот наплакал.

**ЗАДАНИЕ № 5. Приведите три известные Вам крылатых выражения и дайте им объяснение.**

Образец: Ариаднина нить – способ, помогающий выйти из трудного положения.

**ЗАДАНИЕ № 6. Перечислите известные Вам тропы и риторические фигуры, приведите примеры.**

**ЗАДАНИЕ № 7**

1. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

**А.** Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером На его экране они видят то что хотят а не то что им навязывает общество в образе телевизора молочного магазина или родного института Одна из самых любимых фишек молодежи хакерство Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты курсовики дипломные работы Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти зато сколько кайфа И еще В мире компьютерных грез никто не задает вопросов типа А какая идея тебе близка

**Б.** Дополнительное предположение о том что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию необходимо для того чтобы предметом анализа было устойчивое а значит оптимальное для всех состояние когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников Проверить соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности обычно невозможно поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна

**ЗАДАНИЕ № 8** Укажите, в каких рядах нет ошибок в построении словосочетаний.

1. Согласно пословице, прикоснуться к горячей плите
2. Коснуться проблем, скучаю за тобой
3. Различать союзы, преимущество надо мной
4. Директор училища, заведующий аптеки
5. Критиковать за ошибки, уделять внимание на детали
6. Обвинять за растрату, отдел кадрами
7. Отметить достоинства, скучаю по вас
8. Оплата за проезд, основываться на фактах

**ЗАДАНИЕ № 9.** Объедините, где это возможно, два предложения в одно с деепричастным оборотом.

Образец: Я отредактировал рукопись. Я передал рукопись редактору. — Отредактировав рукопись, я передал ее редактору.

1. Я накупался вдоволь. Я возвратился домой. 2. Доктор познакомился с результатами исследования. Доктор рекомендовал курс лечения. 3. Раков имел судимость за хулиганство. На путь исправления Раков не встал. 4. Принять меры к задержанию преступника. Следователю удалось задержать преступника. 5. Выходит из такси. Босняцкому не дали сдачи. 6. Иметь свободное время. Я могу многое сделать. 7. Принять во внимание тяжесть совершенного преступления. Отказать в ходатайстве цехового комитета о передаче осужденного на поруки. 8. Подследственный хотел скрыть сообщников. Он давал противоречивые показания.

**ЗАДАНИЕ № 10** Составьте логически связанный текст из следующих предложений. К какому функциональному стилю относится данный текст? Используйте, где это необходимо, средства межфразовой связи. Разделите текст на абзацы.

1. Среди уникальных творений природы одним из самых удивительных является озеро Байкал. 2. Самое глубокое озеро в мире - Байкал. 3. Пятая часть всех запасов пресной воды на земле сосредоточена в Байкале. 4. Самым прозрачным озером мира является Байкал. 5. Воды Балтийского моря или всех пяти великих американских озер могут поместиться в Байкале. 6. Необыкновенно красива природа вокруг Байкала. 7. Государственный заповедник площадью 85 тысяч квадратных километров создан около Байкала. 8. Более трехсот рек впадает в Байкал, а вытекает из него одна Ангара. 9. Животный мир Байкала уникален. 10. Охране этого замечательного природного комплекса уделяется большое внимание.

**ЗАДАНИЕ № 11** Прочитайте текст, дайте ему название. Составьте на основе текста краткий конспект.

Языковой материал собирается и систематизируется в различного рода словарях. Все словари можно разделить на две группы: энциклопедические и лингвистические.

Энциклопедические словари являются научными справочными пособиями, содержащими сведения из различных областей знания. В них даны сведения о явлениях природы и общественной жизни, о выдающихся общественных деятелях, разъясняются различные научные и технические термины и т. д. Словарные статьи обычно иллюстрируются. Следовательно, в энциклопедиях объясняются не слова, а предметы, лица, явления и понятия, обозначаемые теми или иными словами.

**ЗАДАНИЕ № 12** Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания. Выпишите их по группам. Составьте с

ними по два предложения различных стилей речи.

Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, вопросы экологии, завершившийся эксперимент, праздничное настроение, хлопать ушами, серебристый иней, лебедь белая, парламентские дебаты, валютный коридор, библиографический указатель, защищать природу, растянулся на лавке.

**ЗАДАНИЕ № 13** Распределите слова-термины на две группы: а) лингвистические, б) литературоведческие; каждую из групп продолжите своими примерами. Поставьте ударения.

Антон..м, орф..эпия, б..лада, г..пербола, м..н..лог, графика, д..ктябрь, ди..лог, стих..сложение, комп..зиция, лекс..ка, лир..ка, м..тафора, морф..логия, не..логизм, перс..наж, префикс.

**ЗАДАНИЕ № 14** Найдите предложения с нарушением употребления деепричастного оборота.

1) Возвращаясь с выставки, ему пришлось заглянуть в библиотеку.

2) Замедляя скорость, мы увеличиваем время пути.

3) Применяя оба рассмотренных здесь способа соединений, любые из указанных в таблице элементов могут быть использованы для питания батареек.

4) Подъезжая к дому, собаки встретили нас громким лаем.

5) Не прекращая буксовать, машина вся тряслась и рычала.

6) Рассматривая редакционную почту, его внимание привлекло письмо одного студента.

**ЗАДАНИЕ 15** Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Его упрашивали (в) продолжени... недели. Мать, конечно, плакала (Наб.). 2. (В) след (за) тем странное равнодушие охватило его (Биан.). 3. Заботливая хозяйка - жена Ларивона - (по) многу раз в день

меняла ему горячие припарки, прикладывала к ноге какие-то капли... (Биан.). 4. (В) продолжени... романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. 5. Я не ободряюсь насчет качества этих переводов (Наб.). 6. Охотники ели редко и (по) многу. 7. И мысли охотника унесли (в) глубь времен (Биан.). 8. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались: прохожие обращали на него внимание и оборачивались. (В) следстви... этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками... (Булг.).

#### **ЗАДАНИЕ 16** Поставить, где нужно, тире.

Скорость шестьдесят километров в час. Рыбаку дождь не помеха. По левому берегу тянулся лес, по правому заросли лозы. Пушкин ровесник всех новых поколений. Он мой друг с детства. Сыграть роль Гамлета мечта молодого актера. Хорошая сторона Сибирь! Дорога, идущая через лес, самое короткое расстояние до станции. Небольшой снегопад не помеха для охотника. Чацкий, несомненно, любимый герой Грибоедова. Появились золотые листья на березе, желтые и багряные на осине. Логика есть царица наук. Хорошая книга точно беседа с интересным человеком. Воздух, наполненный ароматом черемухи, майское чудо. Ртуть тоже металл.

#### **ЗАДАНИЕ 17** Перепишите, расставляя знаки препинания.

Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. Я встал ни свет ни заря. До моря же мы рассчитывали дойти если не сегодня то во всяком случае завтра к полудню. О Венере издавна писали поэты и ученые-астрономы и фантасты. Ночь стояла звездная да темная. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. Все вокруг подсолнухи акация и сухая трава было покрыто шершавой пылью. К краснолесью относятся породы деревьев смолистых как то сосна, ель, пихта. Пшеница, просо, овес, кукуруза словом все уже созрело.

#### **ЗАДАНИЕ 18** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая определения и приложения.

1) Низенький и коренастый он обл..дал страшную силой в руках. 2) Поглощенный его словами я (не)мог думать над этой загадкой. 3) (Не)доум..вающий озадаченный выходкой моего спутника я смотрел на него и молчал. 4) Смотреть на нее спокойную и сильную как большая полноводная река пр..ятно. 5) Сегодня она в новом голубом к..поте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький)

#### **ЗАДАНИЕ 19** Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Кот сидел насупившись во время опыта со стрельбой. (М. Булгаков)  
2) Однако улыбнувшись Галя сразу похорошела. (М. Булгаков) 3)

Благоухая сохли травы дымясь курились облака. (И. Бунин) 4) Часы шипя двенадцать раз пробили в соседней зале тёмной и пустой. (И. Бунин) 5) Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. (А. Н. Толстой) 6) Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. (А. Н. Толстой) 7) Постояв Соломин и Вера ушли. (А. Н. Толстой) 8) Лиля сидела не двигаясь. (А. Н. Толстой) 9) Довольные пассажиры примолкнув любовались солнечным днём. (К. Федин) 10) Листва берёз висит не шелохнувшись роса стекает по белым стволам. (К. Паустовский)

**ЗАДАНИЕ 20** Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последн...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

#### 4.

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Этапы формирования									
	Л1	ПР1	Л2	ПР2	Л3	ПР3	Л4	ПР4	ПР5	ПР6
УК-1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-4							+	+	+	+

#### 4.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	<b>Знать:</b> языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Свободно воспринимать,	Демонстрирует достаточные знания, частичные умения и владение лексико-грамматическим	Проявляет интерес к обучению демонстрируя частичные знания, полные умения и владение названным материалом	Демонстрирует полное знание и владеет материалом

<p>ном языке РФ и иностранных языках.</p>	<p>анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p><b>Уметь:</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>Владеть:</b> системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p> <p>стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>	<p>материалом</p>		
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p><b>Знать:</b> способы эффективного речевого и социального взаимодействия.</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</p>			

**4.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта**

**деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Тема 1.**

**Русский язык как способ существования русского мышления и русской культуры.**

Литература:

Базовый учебник: 1,2

Основная литература: 1, 2

Дополнительная литература: 2, 6, 11, 13

**Вопросы для самопроверки:**

13. Перечислите языки, которые входят в славянскую подгруппу.
14. Кто составил русский алфавит и когда?
15. Когда церковнославянский язык утратил функцию литературного языка и почему?
16. Какие новые явления начались в русском языке после его демократизации?
17. Язык – явление живое. Докажите это.
18. Что вам известно о жизни и деятельности В.Даля?
19. Расскажите о тех явлениях, которые происходили в языке в ХУШ в.?
20. Что способствовало обогащению русского национального языка?
21. Расскажите об орфографических реформах русского языка.
22. Что произошло с русским языком в XIX в.?
23. Каково состояние современного русского языка? Обоснуйте свой ответ, подтвердите примерами.
24. Нужно ли современному человеку владеть основами культуры речи?

**Вопросы и задания для самостоятельной работы:**

1. Проанализируйте две любые страницы «Толкового словаря русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой и определите, какие слова вы употребляете активно, какие понимаете при восприятии речи, какие вам неизвестны или не вполне понятны.
2. Составьте список из 10 слов наиболее важных понятий вашей специальности. Попробуйте самостоятельно дать определения.
3. Что такое базовая культура личности?
4. Почему и каким образом важно сохранять культуру?
5. В чем заключается речевое воздействие в сфере массовой коммуникации?
6. Что значит быть субъектом и объектом речевого воздействия?
7. В чем состоят психологические предпосылки современных технологий речевого воздействия?

**Рефераты по теме:**

6. Из истории русского языка.
7. Этапы становления русского языка.
8. Сравнительная характеристика славянских языков.
9. Место русского языка в мире.
10. Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации.

**Тема 2**

**Язык как средство общения. Язык и речь.**

Литература:

Базовый учебник: 1  
Основная литература: 1, 2  
Дополнительная литература: 2, 5, 6, 11

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. В каких значениях употребляется термин «язык»?
2. Что такое язык?
3. Что представляет собой речь?
4. Какая связь существует между языком и речью?
5. В каких двух самых важных формах используется речь? В чем воплощается речь?
6. Сравните понятия «язык» и «речь».
7. Перечислите особенности языка.
8. Назовите основные функции языка.
9. Что такое культура?
10. Какая связь существует между выражениями «культура языка» и «язык культуры»?
11. Что является высшей формой национального языка?
12. Что такое «экранный язык»?
13. В чем заключается сущность речевого общения?
14. Что такое модель мира и какова ее роль в речевом воздействии?

#### **Вопросы для самостоятельной работы:**

6. Как с помощью языковых средств можно демонстрировать социальный статус и регулировать социальные отношения между общающимися?
7. Что является основным знаком языка? Приведите примеры.
8. Подумайте, какие особенности речи вашего(ей) сокурсника(цы) позволяют утверждать, что он(она) плохо знает русский язык?
9. Подумайте: какой бывает наша речь?
10. Что такое коммуникативная стратегия?

#### **Эссе, рефераты или доклады по теме:**

5. Современные методики изучения иностранных языков.
6. Язык и речь.
7. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
8. Семиотические предпосылки речевого воздействия. Устройство языкового знака.

### **Тема 3**

#### **Литературный язык – высшая форма русского национального языка.**

Литература:

Базовый учебник: 1, 2

Основная литература: 1

Дополнительная литература: 2, 4, 6, 11.

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое литературный язык?
2. Перечислите основные признаки литературного языка.
3. В какую эпоху произошло изменение графической нормы языка?
4. Какова роль Н.М.Карамзина в становлении литературного языка?
5. Что обогащает нашу речь?
6. Какие особенности характеризуют современный русский язык в конце XX в?

7. Что характеризует правильную речь?
8. Назовите ошибки и недостатки устной и письменной речи.
9. Кто больше всего заботится о чистоте литературного языка?
10. Какие высказывания русских писателей, ученых о значении русского языка вам знакомы?
11. Каковы основные особенности русского языка советского периода?

#### **Вопросы и задания для самостоятельной работы:**

5. Должен ли современный человек много читать? Докажите свою точку зрения.
6. Какие средства используются для выразительности речи? Приведите примеры.
7. Почему в лингвистике неоднозначно определяются хронологические рамки современного русского языка?
8. Какова роль интернациональной лексики в формировании литературного языка?

#### **Эссе, рефераты или доклады по теме:**

4. Пословицы, поговорки – копилка народной мудрости.
5. Богатство русского языка.
6. История возникновения русского языка.

### **Тема 4**

#### **Языковые нормы как основная категория культуры речи.**

Литература:

Базовый учебник: 1, 2

Основная литература: 1, 2

Дополнительная литература: 4, 6, 11, 13, 15

#### **Вопросы и задания для самостоятельной работы:**

25. Для людей каких профессий владение нормами современного русского языка - показатель профессиональной пригодности?
26. Расположите нормы литературного языка в порядке нарастания их подвижности.
27. Перечислите особенности образования краткой формы прилагательного.
28. Назовите наиболее сложные вопросы орфографии и пунктуации.
29. В чем, по вашему мнению, происходит нарушение норм литературного языка.
30. Как вы определите языковую норму и варианты норм?
31. Перечислите типы языковых норм.
32. Что такое лексическая норма? Приведите примеры.
33. Что представляет собой морфологическая норма? Где чаще всего возможно нарушение морфологической нормы?
34. Что такое синтаксическая норма?
35. Приведите примеры нарушения стилистической нормы.
36. Какие нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи?
37. Назовите основные орфографические нормы в области гласных, согласных и иноязычных слов?
38. В чем заключаются особенности русского ударения?
39. Какие варианты окончаний существительных вызывают затруднения?
40. Как определить род заимствованных существительных?
41. Чем вызваны ошибки при склонении числительных?
42. Какие суффиксы вызывают затруднения при употреблении глаголов?
43. В чем особенности постановки ударения в кратких формах прилагательных?

44. Назовите основные проблемы при образовании деепричастий.
45. Как изменяется словарный запас современного русского языка?
46. Назовите приблизительный лексический запас, необходимый современному человеку.
47. Назовите приемы актуализации грамматических значений в аспекте речевого воздействия.
48. В чем суть креативного потенциала русской грамматики?
25. Что означает лексическая норма, связь семантики слова с его сочетаемостью и употреблением?

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Какие стороны литературного языка подвергаются обработке?
2. Что мы называем литературной нормой?
3. Какая из норм более подвижна: орфоэпическая, синтаксическая?
4. Какие причины способствуют изменению норм литературного языка?
5. Что является важнейшей чертой норм литературного языка?
6. Что представляют собой слова-паразиты и почему от них необходимо избавляться?
7. Что такое речевая ошибка?
8. Почему могут существовать рядом две нормы литературного языка?
9. В чем заключаются коннотативные элементы лексического значения.
10. Приведите примеры языковой игры, основанной на многозначности, омонимии, паронимии.
11. Приведите примеры антонимических противопоставлений в аспекте речевого воздействия.

#### **Эссе, рефераты или доклады по теме:**

6. Лексические нормы современного русского языка.
7. Грамматические нормы и их нарушения.
8. Особенности русского ударения.
9. Языковые нормы как основная категория культуры речи.
10. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка.
11. Использование ресурсов фразеологии в аспекте речевого воздействия.

#### **Темы 5**

#### **Функциональные стили речи. Классификация стилей. Научный стиль речи.**

Литература:

Базовый учебник: 1, 2

Основная литература: 1,2

Дополнительная литература: 2, 6, 11,13

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое стиль речи?
2. Назовите известные вам стили речи.
3. Назовите области применения функциональных стилей и их взаимодействие.
4. Жанровая специфика функциональных стилей речи. Взаимопроникновение стилей.
5. Что представляет собой научный стиль речи?
6. Что такое жанры стилей речи?
7. Назовите черты, отличающие научный стиль от других стилей?
8. Какими жанрами представлен научный стиль?

9. Назовите основные закономерности построения научного текста.
10. За счет чего возникает впечатление сложности научного высказывания?
11. Особенности реферата.
12. Особенности аннотации.
13. Введение какой информации является обязательным элементом при реферировании?
14. Расскажите о языковых особенностях научного стиля речи.

**Вопросы и задания для самостоятельной работы:**

1. Составьте аннотацию на предложенный преподавателем текст.
2. Напишите реферат по предложенной преподавателем статье.
3. Напишите тезисы к предложенному тексту.
4. Какие содержательные элементы должно включать введение к курсовой и дипломной работе?
5. Сделайте реферативный обзор одного из последних выпусков журнала по вашей специальности.
6. Чем отличается научно-популярная литература от других произведений научного стиля.

**Эссе, рефераты или доклады по теме:**

7. Жанры городского общения.
8. Споры в современном обществе.
9. Культура официально-деловой речи.
10. Культура дискусивно-полемиической речи.
11. Культура разговорной деловой речи
12. Коммуникативные стратегии и тактики на примере художественной литературы.
7. Что такое рецензия?
8. Понятие жанра. Жанры научного стиля.
9. Лексика и грамматический строй научного стиля речи.
10. Особенности создания научного текста.
11. Написание реферата в практике вуза.

**Тема 6**

**Официально-деловой стиль. Деловые документы.  
(Письменная разновидность).**

Литература:

Базовый учебник: 2

Основная литература: 1, 2

Дополнительная литература: 2, 7, 11, 14, 15

**Вопросы для самопроверки:**

1. Что представляет собой язык закона и дипломатии?
2. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
3. Перечислите подстили официально-делового стиля.
4. Каковы лексические особенности официально-делового стиля?
5. Назовите морфологические и словообразовательные особенности официально-делового стиля.
6. Что такое документ, назовите основные реквизиты документов.
7. Какие аспекты содержания документов могут быть переданы с помощью языковых формул?

8. Что такое унификация и стандартизация документов?
9. На какие группы делятся деловые письма?
10. Назовите синтаксические особенности делового стиля?

#### **Вопросы и задания для самостоятельной работы:**

6. В чем состоят особенности языка и стиля коммерческой корреспонденции?
7. Какие правила речевого этикета должны соблюдаться в документе? Приведите примеры.
8. Напишите заявление декану с просьбой о переносе сессии.
9. Составьте автобиографию.
10. Напишите письмо-приглашение на конференцию.

#### **Эссе, рефераты или доклады по теме:**

6. Культура делового общения.
7. Условия успешной деловой коммуникации.
8. Национальные особенности делового общения.
9. Особенности официально-делового стиля.
10. Язык и стиль частных документов и служебной документации.

#### **Тема 7.**

#### **Официально-деловой стиль. (Устная разновидность).**

Литература:

Базовый учебник: 2

Основная литература: 1, 2

Дополнительная литература: 1, 4, 5, 7, 8, 14

#### **Вопросы для самопроверки:**

19. Структура деловой беседы.
20. Структура телефонного разговора.
21. Роль вопросов в деловой беседе.
22. Что такое деловая беседа?
23. О чем нужно помнить, готовясь к деловой беседе?
24. Какие приемы чаще используются в деловом общении?
25. Какие приемы используете вы, чтобы добиться цели?
26. Языковые особенности деловой беседы.
27. Что нужно знать о проведении переговоров и презентаций?
28. Перечислите 20 вопросов для самоанализа перед деловой беседой.
29. Какие стили ведения делового совещания вы знаете?
30. Перечислите запрещенные приемы во время деловой беседы.
31. Дайте рекомендации по ведению деловой беседы.
32. В чем суть коммуникативных стратегий и их реализации в речи?
33. Что такое коммуникативные предпосылки разговора?
34. Возможно ли планирование диалога? Назовите причины.
35. В чем суть коммуникативного мониторинга?
36. Как стать коммуникативным стратегом?
37. В каких ситуациях допустима, желательна, нежелательна преувеличенно вежливая форма речи?

#### **Тема 8.**

#### **Публицистический стиль. Разговорный стиль. Выразительные средства языка в аспекте речевого воздействия.**

Литература:

Базовый учебник: 1.

Основная литература: 1, 2, 5.

Дополнительная литература: 2, 5, 6, 8, 11, 15.

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Какой стиль речи мы называем публицистическим?
2. Что представляют собой публицистические штампы?
3. Охарактеризуйте основные функции публицистического стиля.
4. Назовите жанры публицистики.
5. Сравните понятия «язык газеты» и «публицистический стиль».
6. Каковы особенности морфологического строя публицистической речи?
7. Чем отличается синтаксис публицистических произведений?
8. Перечислите языковые средства, свойственные разговорной речи.
9. В чем заключается синтаксическое своеобразие разговорной речи?
10. В чем специфика морфологических норм разговорного стиля?
11. Лексические нормы и словообразовательные модели с разговорной окраской.
12. Какова роль языка как инструмента социальной власти?

#### **Вопросы и задания для самостоятельной работы:**

5. В чем отличие разговорной речи от просторечия?
6. Каким образом степень знакомства с предполагаемым собеседником способны влиять на выбор речевой формы?
7. Какие приметы характеризуют, на ваш взгляд, язык современного города?
8. Какие приметы характеризуют речевой облик современной молодежи?

#### **Эссе, рефераты или доклады по теме:**

7. Молодежный сленг.
8. Культура разговорной речи.
9. Структурные и языковые особенности публицистического стиля.
10. Языковое насилие в современной российской прессе.
11. Речевое воздействие в средствах массовой коммуникации.
12. Лингвистическая экспертиза текстов СМИ в судебных процессах по искам по защите чести, достоинства и деловой репутации.

### **Тема 9.**

#### **Риторика как наука. Ораторская речь.**

#### **Логика, этика и эстетика публичного выступления.**

Литература:

Базовый учебник: 1.

Основная литература: 2

Дополнительная литература: 3, 5, 8, 9, 10, 12, 13

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое риторика?
2. Какое выступление называется ораторским?
3. Что главное в ораторском искусстве?
4. Назовите основные правила, которыми следует руководствоваться при разработке содержания выступления.
5. Какова последовательность изложения материала в ораторском выступлении?
6. Назовите основные ошибки оратора при его работе с аудиторией.

7. Как сделать свое выступление необычным и запоминающимся?
8. Отдельные виды публичных речей, особенности их создания.
9. Что такое этика публичных выступлений?
10. Оратор и аудитория.
11. «Опасные» жесты оратора.
12. Невербальные сигналы аудитории.
13. Объясните различие между словами: аудитория – публика, выступление – речь, волнение – стресс.

**Вопросы и задания для самостоятельной работы:**

6. Что такое спор?
7. Нужно ли вступать в спор?
8. Какие уловки в споре применяете вы?
9. Что такое аргументация? Назовите виды аргументов, применяемые в риторике.
10. Вспомните и назовите основные законы логики.

**Эссе, рефераты или доклады по теме:**

8. Риторика как наука и как искусство.
9. Из истории риторики.
10. Споры в Древней Греции.
11. Риторика и ее задачи в настоящее время.
12. Культура ораторской речи.
13. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
14. Невербальные средства воздействия: мимика, жест.

**Тема 10.**

**Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой.  
Телефонный этикет.**

Литература:

Базовый учебник: 2

Основная литература: 1, 2.

Дополнительная литература: 1, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15

**Вопросы для самопроверки:**

1. Назовите особенности общения в радио и телеэфире.
2. С какими психологическими трудностями сталкивается человек во время своего выступления по радио или телевидению?
3. Назовите характеристики коммуникатора, которые являются значимыми для первого ряда отношений.
4. Назовите характеристики коммуникатора, которые являются значимыми для второго ряда отношений.
5. Каковы основные принципы организации радио- и телевизионной речи?
6. Что такое телеинтервью?
7. Охарактеризуйте тактику речевого поведения интервьюируемого.
8. Расскажите об особенностях общения с аудиторией радио и телевидения.
9. Что такое принцип разговорности?
10. Что такое принцип диалогизации?

**Вопросы и задания для самостоятельной работы:**

8. Составьте план беседы по телефону.
9. Что представляет собой подготовка к телефонному деловому разговору?

10. В чем состоит основная цель коммуникации деловых людей?
11. Скажите, какие уроки вы извлекли для себя из данной темы?
12. Почему общение относится к социальным явлениям?
13. Какие умения и навыки необходимы деловым людям для ведения коммерческих переговоров?
14. Что такое имплицитная информация?

**Эссе, рефераты или доклады по теме:**

5. О правилах поведения перед микрофоном и телекамерой.
6. Причины неудач телевыступлений.
7. Каковы основные параметры качества речи интервьюируемого?
8. Типы интервью и их отличительные особенности.

#### **4.3.1. ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

*Омонимы – это*

*а) слова, имеющие одинаковое значение, но различающиеся смысловыми оттенками.*

*б) слова, разные по значению, но совпадающие по форме*

*в) однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению*

*Неологизмы - это*

*а) слова иностранного происхождения*

*б) недавно появившиеся слова*

*в) слова, передающие национальную специфику страны и народа*

*Как правильно сказать?*

*а) договОр*

*б) дОговор*

*а) квартАл*

*б) квАртал*

*а) блокИровать*

*б) блокировАть*

*а) каталОг*

*б) катАлог*

*а) ходАтайствовать*

*б) ходатАйствовать*

*а) досУг*

*б) дОсуг*

*а) бюрократИя*

*б) бюрокрАтия*

*а) диспАнсер*

*б) диспансЕр*

а) украИнский

б) укрАинский

а) дефИс

б) дЕфис

а) щавЕль

б) щАвель

Определите значение следующих слов:

абонент

вражеский

адресант

дипломант

здравница

а) тот, кто пользуется услугами коммунальных служб;

б) документ, предоставляющий право на пользование чем-либо;

а) неприятельский;

б) полный вражды, недружелюбный;

а) тот, кому предназначена информация;

б) отправитель корреспонденции;

а) должностное лицо, работающее в среде внешних связей;

б) лицо, удостоенное диплома;

а) дом отдыха или санаторий;

б) тост за здоровье;

Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова-паронимы

1) Мне ... квартиру.

2) ... вам самим решать такие вопросы.

3) Все меня ... чудаком.

4) Отчет обычно ... директору.

а) представили

б) предоставили

а) представляю

б) предоставляю

а) представляют

б) предоставляют

а) представляют

б) предоставляют

#### **4.3.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)**

1. Что такое культура речи? Что изучает дисциплина «Русский язык и культура речи»?

2. Что такое язык? Каковы отличия языка от речи? Назовите основные функции языка?

3. Что такое литературный язык? Назовите основные признаки литературного языка.

4. Расскажите об истории возникновения и становления русского литературного языка. Роль Кирилла и Мефодия в создании русского языка.

5. Назовите хронологические рамки современного русского языка. Обозначьте тенденции развития русского языка конца XX – начала XXI в.в.
6. Как вы определите языковую норму и варианты норм? Перечислите типы языковых норм и их основное содержание.
7. Что такое коммуникативные качества речи? Какое коммуникативное качество является главным и почему?
8. Что изучает фонетика и орфоэпия? Что такое редукция гласных?
9. Что вы знаете об ударении в русском языке? Назовите типичные орфоэпические ошибки?
10. Какие особенности имеет устная разновидность речи? Какими закономерностями регламентируется устная речь?
11. Дайте определение письменной речи. Назовите ее основные функции и свойства.
12. Какая форма речи называется диалогом? Какие типы диалогов вы знаете?
13. Что такое монолог? Охарактеризуйте основные типы монологической речи.
14. Назовите основные стили русской речи и дайте краткую характеристику каждому стилю.
15. Охарактеризуйте особенности научного стиля речи. Какими жанрами представлен научный стиль?
16. В чем заключаются особенности официально-делового стиля? Чем объясняется его жанровое разнообразие?
17. Какие виды служебных документов вы знаете? Приведите пример одного документа.
18. На какие группы делятся деловые письма в зависимости от их содержания и объема?
19. Что такое унификация и стандартизация документов? Назовите приемы унификации языка служебных документов?
20. Дайте определение публицистического стиля и его подстилей. Охарактеризуйте основные функции публицистического стиля.
21. Какие основные черты свойственны газетно-публицистическому стилю и какими языковыми средствами они выражаются?
22. Что такое риторика? На какие традиции она оперяется?
23. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе их классификации?
24. Какие факторы должен учитывать оратор при установлении и поддержании контакта с аудиторией?
25. Какие требования предъявляются к словесному оформлению публичного выступления?
26. Охарактеризуйте каждый из основных типов ораторов?
27. Какие средства используются для выразительности речи. Приведите примеры.
28. Охарактеризуйте экстралингвистические условия функционирования разговорной речи.
29. В чем заключается специфика фонетических, морфологических, лексических и других норм разговорного стиля?
30. Назовите основные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и иноязычных слов?
31. Какие нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи? Приведите примеры.
32. Назовите наиболее сложные вопросы орфографии и пунктуации.

33. Какие нарушения морфологических норм у существительных и глаголов вы знаете?
34. Какие варианты грамматических форм вызывают затруднения при образовании местоимений и числительных?
35. Расскажите о месте языка художественной литературы среди функциональных стилей современного русского языка?
36. Дайте определения изобразительно-выразительных средств русского языка. Что такое эпитет, метафора, метонимия?
37. Что такое олицетворение, синонимия, антонимия, омонимы, паронимы?
38. Морфологические трудности в образовании имен прилагательных и глаголов.
39. Что означает слово лексика? На какие группы можно разделить лексику по сфере употребления?
40. Какие изменения в настоящее время происходят в лексическом составе русского языка?  
Какие лексические ошибки наиболее частотны?
41. Назовите основные способы повышения речевой культуры.
42. Какую роль играет телефонный разговор в современном бизнесе?
43. Фразеологические средства русского языка. Как их можно использовать в речи?
44. Расскажите об этических нормах речевой культуры. Международный этикет.
45. Территориальные различия в русской речи. Роль диалектов в современном русском языке.
46. Речевая культура молодежи. Расскажите о роли и месте жаргонов в современном русском языке.
47. Нужны ли нам заимствования? Виды заимствований и их использование в современном русском языке?
48. Современная экономическая терминология и ее возможности.
49. Что вы знаете о жизни и деятельности Владимира Ивановича Даля?
50. Расскажите об орфографических реформах русского языка.

### 4.3.3. ПОРТФОЛИО

Не предусмотрено

#### Пример билета к зачету.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет»  
Кафедра теоретических основ и технологий начального языкового образования  
Утверждено на заседании кафедры «\_\_» .....20.... г., протокол № .....

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ С.Х. Гасанова

Билет №1 по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Направление «Начальное образование»

1. Что такое культура речи? Что изучает дисциплина «Русский язык и культура речи».
2. Как вы определите языковую норму и варианты норм? Перечислите типы языковых норм и их основное содержание.
3. Прочитайте слова. Вставьте, где это необходимо, пропущенную букву.  
Кондомини...ум, пер...турбация, э...страдиция, индивиду...м, беспреце...дентный,

сведу...щий, уч...реждение, ...резвычайный, пер...спектива, благослов...ение, ханже...ство.

## Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

### Формирование балльной оценки по дисциплине «Русский язык и культура речи».

В соответствии с «Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Дагестанский государственный педагогический университет» распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	20
Текущий и рубежный контроль	20
Творческий рейтинг	20
Промежуточная аттестация (экзамен/зачет)	40
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>

#### 1. Посещаемость

В соответствии с утвержденным рабочим учебным планом по направлению 44.03.01. профиль подготовки -«Начальное образование» предусмотрено:  
- по разделу 1-10 лекционных и 70 лаб занятий. За посещение 1 занятия студент набирает 0,67 балла.

#### 2. Текущий рубежный контроль

Расчет баллов по результатам текущего и рубежного контроля:

Форма контроля	Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля (тест, контр. работа и др. виды контроля в соответствии с Положением)	Количество баллов, максимально
1. Текущий и рубежный контроль в 1 модуле*, в т.ч.	Тема 1,	Письменная домашняя работа	2,5
	Темы 2, 3	Письменная домашняя работа	2,5
	Тема 4	Письменная домашняя работа	2,5
	Тема 5	Письменная домашняя работа	2,5

Всего по 1 модулю			<b>10</b>
2. Текущий и рубежный контроль во 2 модуле*,	Тема 6	Письменная домашняя работа	2,5
	Темы 7, 8	Письменная домашняя работа	2,5

в т.ч.		работа	
	Тема 9	Письменная работа	домашняя 2,5
	Тема 10	Письменная работа	домашняя 2,5
Всего по 2 модулю			<b>10</b>

### ИТОГО 20

\* - Тестирование студентов, которое включено в модульный график учебного процесса (рабочий учебный план) не включается в количество баллов, отводимых на проведение текущего и рубежного контроля.

### 3. Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела/ темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Публицистический стиль. Научный стиль Стилистика	Подготовить интервью с интересным человеком. Написать статью в студенческую газету «Плехановец». Написать рецензию. Написать литературную биографию ведущего экономиста.	<b>10</b>
	Подготовить выступление на конференции.	<b>10</b>

### Итого

**20** Студент считается допущенным до экзамена (зачета) при условии, что его рейтинг составляет не менее 30 баллов.

### 4. Промежуточная аттестация (зачет).

Зачет по результатам изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» проводится в устной форме. Зачет состоит из 1 теоретического вопроса и 3-х практических заданий.

Экзамен по результатам изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» проводится по экзаменационным билетам, включающим 2 теоретических вопроса и 2 практических задания. Оценка по результатам экзамена выставляется по следующим критериям:

## КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

Сумма баллов всего по дисципли не	Оценка /зачет	критерии оценивания
---	------------------	---------------------

85 – 100	<i>«отлично» / зачтено</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.
75 - 84	<i>«хорошо» / зачтено</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.
51 – 74	<i>«удовлетворительно» / зачтено</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
менее 51	<i>«неудовлетворительно» / незачтено</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

<b>№ п/п</b>	<b>Автор</b>	<b>Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Количество экземпляров в библиотеке ДГПУ</b>
<b>I. Основная учебная литература</b>				
1.	Введенская Л.А.	Русский язык и культура речи: учебное пособие.- Издание 2-е.	Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2002г. 544с.	192
2.	Голуб И.Б. <a href="http://www.iprbookshop.ru/39711.html">http://www.iprbookshop.ru/39711.html</a>	Русский язык и культура речи. Учебное пособие.	Москва: изд-во «Логос», 2014г. 432с. ISBN 978-5-98704-534-3.	
3.	Ващенко Е.Д.	Русский язык и культура речи. Учебное пособие.	Ростов-на-Дону: Издательство « <a href="#">Феникс</a> », 2002 г.- 352с.	18
4.	Перепелицына, Ю. Р. <a href="http://www.iprbookshop.ru/66091.html">http://www.iprbookshop.ru/66091.html</a>	Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие. Ставрополь, 2016. — 243 с. — ISBN 2227-8397		
<b>II. Дополнительная литература</b>				
<b>а) дополнительная учебная литература</b>				
1	Былкова С.В.	Русский язык и культура речи. Пособие для вузов.	Москва. 2005, 304с.	10
2	Ваджибов, М. Д. <a href="http://www.iprbookshop.ru/88461.html">http://www.iprbookshop.ru/88461.html</a>	Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки к занятиям: практикум для бакалавров гуманитарных направлений	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019г. -205с.	

		подготовки		
3	Выходцева И. С. <a href="http://www.iprbookshop.ru/89685.html">http://www.iprbookshop.ru/89685.html</a>	Русский язык и культура речи. Тесты: практикум.	Саратов: Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0650-9.	
4	Рогачева Е. Н. <a href="http://www.iprbookshop.ru/79675.html">http://www.iprbookshop.ru/79675.html</a>	Русский язык: учебно-методическое пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — 2-е изд.	Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 с. — ISBN 978-5-4487-0435-2	
5.	Выходцева И. С., Любезнова Н. В. <a href="http://www.iprbookshop.ru/54478.html">http://www.iprbookshop.ru/54478.html</a>	Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений / составители И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова.	Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397.	
6.	Бондаренко, О. В. <a href="http://www.iprbookshop.ru/63005.html">http://www.iprbookshop.ru/63005.html</a>	Русский язык и культура речи: учебное пособие / О. В. Бондаренко, И. В. Кострулева, Е. П. Попов.	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 246 с. — ISBN 2227-8397.	

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающимся рекомендуется использование следующих Интернет – ресурсов:

- Электронно-библиотечная система – ЭБС - <http://www.iprbookshop.ru/586.html>
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - <http://gramota.ru/>
- Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – <http://elibrary.ru>
- Мир словарей – Коллекция словарей и энциклопедий [www.mirslovari.com](http://www.mirslovari.com)
- Российский общеобразовательный портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
- [Культура](http://www.gramma.ru/) письменной речи. <http://www.gramma.ru/>
- Единое окно [доступа к информационным ресурсам](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.73.12.18&p_page=2).  
[http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.12.24](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.24)
- [Стилистика. Языковая норма. Культура речи](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.24).  
[http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.12.24](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.24)
- "А Вы знаете..." <http://www.gramma.ru/RUS/?id=14.0>

### **Перечень энциклопедических сайтов**

[www.sci.aha.ru](http://www.sci.aha.ru) - единицы измерений, числовая и фактическая информация практически по всем сферам человеческой деятельности (от элементарных частиц и вселенной до природы, географии, языка, культур и истории).

[www.boloto.info](http://www.boloto.info) - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.

[www.evoc.ru](http://www.evoc.ru) - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.

[www.jargon.ru](http://www.jargon.ru) - словари профессиональных, национальных и социальных слэнгов, сокращений, специальных терминов и т.п. У каждого пользователя есть возможность отправлять слова в словари.

[www.encyclopedia.ru](http://www.encyclopedia.ru) - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей. Возможность размещения, конференция.

[www.trishin.ru/slovar.htm](http://www.trishin.ru/slovar.htm) - предлагается возможность бесплатно скачать словарь русского языка системы ASIS с синонимами и поясняющими словами.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В преподавании данной дисциплины широко используются интерактивные формы проведения занятий. Программа предусматривает широкое использование возможностей мультимедиа: подготовка конспектов-презентаций в виде слайдов, видео- и аудиоматериала, проведение промежуточного и итогового контроля знаний с помощью тестовых заданий, представленных в виде слайдов. Информационные технологии позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на занятиях; способствуют совершенствованию практических умений и навыков студентов; позволяют индивидуализировать процесс обучения; повышают интерес к занятиям; активизируют познавательную деятельность студентов, развивают их творческий потенциал. Процесс изучения дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы магистров в течение семестра:

- работа с теоретическими материалами;
- выполнение предложенных по курсу заданий;
- подготовка презентаций по предложенным темам.

Студенты должны составлять конспекты лекций, систематически готовиться к семинарским занятиям, выполнять практические творческие задания на основе изученных материалов.

Для того, чтобы работа с литературным источником принесла желаемые результаты, необходимо хорошо усвоить методы такой работы. Часто с первых минут чтения текста магистрант обнаруживает, что не так легко разобраться, как именно использовать книгу. Можно самым обычным способом начать читать ее с первой страницы, но прочтение полностью займет много времени и под конец чтения вы можете забыть детали и подробности. Следовательно, нужно ее не только читать, но и письменно фиксировать основные идеи и вообще все ценное в содержании книги. А для этого студенты должны владеть навыками работы с текстом. Она может иметь разные формы, а именно:

### **1. Конспектирование.**

Конспект - это краткая письменная фиксация основного содержания источника. Чтобы составить конспект, необходимо пользоваться одним из существующих приемов конспектирования. Можно заранее составить план из интересующих вопросов и затем кратко излагать то, что сообщает по этому поводу источник. Такой тип конспекта называется плановым. В него попадает не все содержание книги, а только то, что необходимо в данном случае. Всю книгу при этом можно не читать, только выбрать в ней нужные для конспектирования места. Это помогает сэкономить время. Текстуальный тип конспекта полностью состоит из цитат, то есть это не пересказ своими словами текста источника, а просто занесение в тетрадь интересующей, необходимой информации, мыслей автора его же словами. Этот способ удобен тем, что впоследствии при необходимости нужные прямые цитаты будут уже под рукой. Тематический конспект организуется так, чтобы одновременно проработать несколько источников по единой теме.

## **2. Составление плана.**

Для того чтобы лучше понять внутреннюю логику изучаемого текста, проще всего составить развернутый план. Впоследствии с его помощью можно легко восстановить в памяти идеи автора. Кроме того, план - это логический каркас исследования научной проблемы, основа структуры логической мысли, и когда будет нужно составлять план ответа, словесно или письменно оформить мысль можно воспользоваться какими-то фрагментами логической последовательности изложения, найденной автором. План может быть простым, то есть состоящим из общих заголовков, относящихся к крупным частям текста, или сложным, развернутым, включающим в виде параграфов и подпараграфов более дробные логические членения. Правильно составить сложный план сразу нелегко. Обычно лучше начать с составления простого плана, а затем совершенствовать его вглубь, обогащая схему изложения в деталях. Можно вначале составить подробный простой план, а затем продумать субординацию пунктов и превратить его в сложный.

### **1. Выписки.**

Это нечто вроде первичной, упрощенной формы конспекта, когда из всего текста выбирается работа с текстом.

### **2. Тезисы.**

Тезисы — краткие формулировки основных положений содержания книги или статьи. В процессе составления тезисов можно глубже освоить материал и сделать первый шаг к собственным обобщениям. Тезисы бывают простые, сложные, основные. Основные тезисы представляют собой конечный результат процесса. Это четкое, лаконичное изложение в пронумерованных пунктах главных идей, содержащихся в источнике. Простые и сложные тезисы - это, соответственно, более или менее подробные формулировки идей, но еще не окончательно отшлифованные, первичные, содержащие цитаты или прямой пересказ авторского текста. Впоследствии при переработке простых и сложных тезисов получаются основные. Важно не только тщательно обработать материал, почерпнутый из источников, но и правильно организовать его хранение. Удобнее всего хранить создавшуюся базу данных в форме картотеки - специально организованной системы карточек, которые можно изготовить самостоятельно. Карточки внешне должны быть похожи на карточки библиотечного каталога. Разместить их тоже

нужно как в предметном каталоге - по рубрикам. Вверху на каждой карточке указывается тема, ниже - фамилия автора, название книги, выходные данные, номера использованных страниц. Картотека должна сохраняться в полном порядке, иначе она теряет смысл. Нельзя переставлять карточки с места на место, терять их, забывать, куда вы их поставили. Хорошая организация картотеки и порядок в ней позволят вам легко пользоваться ею в работе над собственным текстом, при оформлении библиографических ссылок и списка литературы. Таким образом, студенты не только смогут тщательно подготовиться к практическим занятиям, контрольным точкам, но использовать свои знания и наработанные материалы и для дальнейшей самостоятельной работы: написания самостоятельных письменных работ (рефератов, курсовых, дипломных и др.).

### **Работа с теоретическими материалами**

Изучение дисциплины следует начинать с проработки тематического плана лекций, уделяя особое внимание структуре и содержанию темы и основных понятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попробуйте найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Ответьте на все контрольные вопросы, имеющиеся в конце каждой лекции. Составьте собственный глоссарий по каждой теме. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за консультацией к преподавателю. Каждую неделю отводите время для изучения одной темы из рабочей программы дисциплины и повторения пройденного материала. Завершите изучение теоретических материалов по каждой теме выполнением заданий.

### **Подготовка и выполнение практических заданий**

По каждой теме дисциплины предлагаются практические задания. Обратите внимание, что к сложным заданиям даются методические указания и примеры. Для того чтобы достичь необходимого уровня, выберите и выполните по каждой теме творческое задание, рекомендованное к выполнению в разработке семинарского практикума. В заданиях, по возможности, используйте изученные теоретические материалы, рекомендованных учебников как структурную логическую основу. Затем дополняйте и интерпретируйте их за счет дополнительной литературы, ресурсов Интернет. Перед выполнением заданий изучите теорию вопроса, предполагаемого к исследованию. Используйте дополнительную периодическую литературу – педагогические журналы и газеты, доступные информационные технологии.

### **Подготовка рефератов (эссе).**

По некоторым темам разделов дисциплины вы можете провести теоретическое исследование и результаты отразить в реферате, а в дальнейшем включить в свою научно-исследовательскую работу или публикацию. Тематика рефератов приводится в рабочей программе. Для выполнения учебной программы достаточно подготовить один или два реферата.

Реферируемые книги, журнальные статьи, которые вы выбираете, должны относиться непосредственно к изучаемой теме или всему разделу дисциплины. Содержание реферата может быть посвящено обзору и сравнительной

характеристике материалов нескольких интернет сайтов, а также новинкам в теории и практике образования. Обязательно указывайте адреса использованных веб-страниц. Старайтесь кратко отразить главные идеи и выводы, которые авторы делают. Оцените актуальность представляемых материалов. Опишите, как вы могли бы применять некоторые из ваших новых знаний в своей будущей педагогической деятельности, а также в дальнейшем обучении в вузе, выскажите свои критические замечания. (Что вы думаете относительно того, что авторы хотели сообщить?).

#### **Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, нормативными документами.**

Используйте рекомендуемые в программе источники, учебники, статьи в качестве основных. Вместе с тем, Интернет ресурсы - это важная и очень актуальная часть Вашего информационного поля. Важно, чтобы информация из Интернета не была взята Вами бездумно, без аналитических усилий. Ваша опора – это учебники, а ресурсы Интернет – дополнительная информация.

#### **6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Просмотр видеоматериалов.
3. Применение слайд-презентаций при чтении лекций, проведении практических занятий, создании конспектов уроков.
4. Использование Интернет-ресурсов при выполнении самостоятельной работы.

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебный фильм (DVD). Учимся говорить публично! – Р.Гандапас, 2009
2. Набор слайдов. Примеры нарушений норм русского языка в СМИ и наружной рекламе.
3. Аудиокурс Р. Гандапаса «Камасутра для оратора».

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)** MicrosoftPowerPoint, MicrosoftWord

**Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Прохождение практики студентов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Прохождение практики студентов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности прохождения практики обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед прохождением практики могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам адаптировать детей с ограниченными возможностями к учебному процессу.

В процессе прохождения практики профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения аттестации по практике для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

## Аннотация дисциплины

### Б1. О. 02.02 Русский язык и культура речи

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовому циклу образовательных программ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность подготовки – «Начальное образование».

Дисциплина реализуется на факультете начальных классов кафедрой ТО и ТНАО.

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины соотнесены с общими целями ОПОП ВО**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с речевыми задачами. Владение культурой речи – характеристика профессиональной пригодности будущих бакалавров.

**Цель дисциплины:** дать обучающимся теоретические знания и практические навыки в области культуры речи и делового общения, которые помогут им осуществлять конструктивное взаимодействие в социальной сфере, а именно: успешно устанавливать контакт с коллегами, эффективно организовывать коммуникацию; в дальнейшем использовать свой потенциал в профессиональной деятельности в качестве сотрудника, подчиненного или руководителя.

#### **Задачи дисциплины:**

Сформировать целостное представление о следующих понятиях: понятие культуры речи; современная речевая ситуация и культура речи; устная и письменная формы речи. коммуникативные качества речи; анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств; анализ речевых ошибок и их исправление; творческая работа с текстом; культура письменной речи; этический аспект культуры речи; правила речевого общения; нормы современной русской речи; виды и типы норм; орфоэпические и грамматические нормы современной русской речи; вопрос о лексических и стилистических нормах; словари и речевая культура; русская орфография, ее основные принципы, правила; пунктуация как показатель речевой культуры; особенности научного стиля; творческая работа с научными текстами; особенности официально-делового стиля; подготовка речи.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП.**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовому циклу образовательных программ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, изучается с 1 по 2 семестр на факультете начальных классов. Содержание дисциплины «Русский язык и культура речи» является предшествующей

дисциплине «Русский язык», «Методика преподавания русского языка» и др.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины.** В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции, необходимые для решения задач начального языкового образования.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

Составитель: Джаватова Гигили Абдулжаватовна, к.ф.н., ст. преподаватель кафедры ТО и ТНАО