

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Институт культуры и искусства

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.08 Компьютерные технологии в музыкальном образовании

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Музыкальное образование
Квалификация: Бакалавр
Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

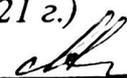
Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста-ции
			Лек-ции	Лаборат. занятия	МГЗ	Проме-жуточ-ный кон-троль	СРС	
очная		108		52			56	Зачет
заочная		108		16		3	89	Зачет

Махачкала
2021

Шахназарова П.Т. Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в музыкальном образовании». – Махачкала: ДГПУ, 2021. 21 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № от «...» _____ 2021 г.)

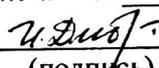
Зав. кафедрой: Абдулаева М.Ш., д.культурологии, доц.  _____ 2021 г.
(подпись) (дата)

Ученого совета института культуры и искусства

(протокол № от «...» _____ 2021 г.)

Председатель совета: Абдулаева М. Ш., д.культурологии, доц.  _____ 2021 г.
(подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № от « » _____ 2021 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А.  _____ 2021 г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

© ДГПУ, 2021

© Шахназарова П.Т., 2021

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Компьютерные технологии в музыкальном образовании» является формирование у будущих бакалавров системы знаний, умений и навыков в области информатизации образования на основе мультимедийных технологий.

В результате освоения дисциплины будущий бакалавр должен:

1) знать:

1) Теоретические основы и практику применения музыкально-компьютерных технологий и музыкальных компьютерных инструментов.

2) Уметь:

Ориентироваться в специальной учебно-методической и научной литературе, применять рациональные приемы при поиске, отборе и систематизации информации, пользоваться современными ИКТ как при решении научно-исследовательских задач, так и в процессе профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

3) Владеть:

Современными методами использования средств музыкально-компьютерных технологий при проведении занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.08 Компьютерные технологии в музыкальном образовании** относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование**.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код Наименование	
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none">– концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию, определяемые ФГОС общего образования;– особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности;– содержание школьного предмета «музыка»; формы, методы и средства обучения музыкального образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора;– особенности частных методик обучения по музыкальному образованию; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">– проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке;– формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе;– планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);– обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образо-

	<p>вательных потребностей обучаемых;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и комплексно применять различные средства обучения музыке; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; – методами обучения музыке и современными образовательными технологиями;
--	--

4. Объем дисциплины (раздела) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа). Дисциплина изучается в 4 семестре.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	52	16
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	52	16
Самостоятельная работа (всего)	56	89
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем		
Экзамен		
Зачет		3
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Контрольные работы		
Реферат		
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
	Модуль 1							
1.	Связь между компьютером				2	2	ПК-1	ответ по

	и музыкой							теме
2.	Образовательные компьютерные музыкальные технологии и среда их реализации				2	2	ПК-1	лабораторное занятие
3.	Аппаратное обеспечение для работы с музыкальным звуком				2	2	ПК-1	лабораторное занятие
4.	Программа нотного набора и верстки				2	2	ПК-1	лабораторное занятие
5.	Музыкальный процессор Cakewalk Pro Audio				2	4	ПК-1	лабораторное занятие
	Модуль 2							
6.	Музыка и интернет				2	4	ПК-1	лабораторное занятие
7.	Компьютерные технологии и информатизация музыкального образования				2	4	ПК-1	лабораторное занятие
8.	Информационные образовательные ресурсы учебного назначения				4	4	ПК-1	лабораторное занятие
	Модуль 3							
9.	Проектирование, разработка и использование в образовательном процессе информационных ресурсов учебного назначения				4	4	ПК-1	лабораторное занятие
10.	Образовательные информационные технологии и среда их реализации.				4	4	ПК-1	лабораторное занятие
11.	Использование аудиовизуальных и интерактивных технологий обучения в музыкальном образовании.				4	4	ПК-1	лабораторное занятие
12.	Средства и технологии обработки информации, имеющиеся в вузе.				4	4	ПК-1	лабораторное занятие
	Модуль 4							
13.	Применение презентационной графики в музыкальном образовании.				6	4	ПК-1	лабораторное занятие
14.	Использование мультимедиа и коммуникационных технологий для реализации активных методов обучения и самостоятельной работы студентов.				6	4	ПК-1	лабораторное занятие
15.	Дистанционные техноло-				6	4	ПК-1	лабора-

	гии в музыкальном образовании как средство расширения информационного образовательного пространства.							торное занятие
	Итого	108			52	56		Зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Образовательные информационные технологии и среда их реализации.				2	20	ПК-1	лабораторное занятие
2	Использование мультимедиа и коммуникационных технологий для реализации активных методов обучения и самостоятельной работы студентов.				2	20	ПК-1	лабораторное занятие
3.	Проектирование, разработка и использование в образовательном процессе информационных ресурсов учебного назначения				2	20	ПК-1	лабораторное занятие
4.	Информационные образовательные ресурсы учебного назначения				2	20	ПК-1	лабораторное занятие
5.	Аппаратное обеспечение для работы с музыкальным звуком				4	5	ПК-1	лабораторное занятие
6.	Программа нотного набора и верстки				4	4	ПК-1	лабораторное занятие
	Итого	108			16	89		3 Зачет

5.2. Содержание дисциплины ((Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Название Раздела 1	
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1	Связь между компьютером и музыкой	Сущность терминов: «информация», «компьютерная информация», «компьютерные информационные технологии», «средства информационных технологий», «информатизация». Средства компьютерных технологий: возможности, педагогическая целесообразность. Виды компьютерных процессов. Компьютерные технологии в музыкальном образовании: подходы и перспективы найти примеры мировых музыкальных образовательных ресурсов; подобрать примеры информационных технологий, которые могут быть использованы в музыкальном образовательном процессе
2.	Образовательные компьютерные музыкальные технологии и среда их реализации	Сравнить различные виды музыкально-образовательных программ, привести примеры; подобрать определения понятий «информационные технологии» и «информационные ресурсы» Перечислить основные образовательные технологии;
3	Аппаратное обеспечение для работы с музыкальным звуком Аппаратное обеспечение для работы с музыкальным звуком	Аппаратная и программная среды для реализации музыкальных образовательных информационных технологий. Категории программного обеспечения, используемого в информационной технологии обучения. Создать базу данных, используя следующие программы: MS Access; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adobe Audition 1.5 ▪ Cakewalk SONAR 4 Producer edition ▪ Steinberg WaveLab 5 ▪ Sony Sound Forge 7 ▪ Audacity 1.2 ▪ GoldWave 5.1
4	Программа нотного набора и верстки	Представить набор нотного текста в программе Sibelius, Finale. Перечислить виды информационно-образовательных ресурсов. Представить проектирование и разработку электронного учебного комплекса. Проектирование процесса создания мультимедийных учебных материалов.
5.	Музыкальный процессор Cakewalk Pro Audio	Сочинить музыкальный период в программе Cakewalk Pro Audio. Сделать аранжировку в программе Cakewalk Pro Audio
6	Музыка и интернет	Перечислить основные возможности и связь между музыкой и компьютером.
7.	Компьютерные технологии и информатизация музыкального образования	Сущность терминов: «информация», «информационные технологии», «компьютерные технологии», «средства информационных технологий», «информатизация». Средства информационных технологий: возможности, педагогическая целесообразность. Виды информационных процессов. Информатизация образования: подходы и перспективы.

8.	Информационные образовательные ресурсы учебного назначения	Знать понятия: «информационные ресурсы» и «информационные образовательные ресурсы». Информационные образовательные ресурсы учебного назначения: их классификация и дидактические функции. Информационные образовательные ресурсы: Знать понятия электронный учебник, электронный учебно-методический комплекс
9.	Проектирование, разработка и использование в образовательном процессе информационных ресурсов учебного назначения	Разработать информационный электронный ресурс по дисциплине.
10.	Образовательные информационные технологии и среда их реализации.	Знать технические средства: компьютерная техника и средства связи; Программные средства, которые могут быть различного назначения.
11.	Использование аудиовизуальных и интерактивных технологий обучения в музыкальном образовании.	Знать техники аудиовизуальных и интерактивных средств обучения. Аудиовизуальные средства: понятие, классификация, возможности применения на уроках этнологии. Интерактивные доски: понятие, принципы работы, виды. Мультимедийные проекторы.
12.	Средства и технологии обработки информации, имеющиеся в вузе.	Знать основные текстовые редакторы. Microsoft Word: возможности форматирования текста. Создать таблицу с вставкой рисунков, автофигур, колонтитул. Назвать средства и технологии обработки табличной информации средствами электронных таблиц. Функциональные возможности MS Excel. Технология проектирования электронных таблиц. Графическое представление данных. Средства и технологии обработки графики. Растровая, векторная и фрактальная графика. Обзор графических редакторов. Создать и редактировать рисунок с помощью программ Adobe Photoshop и Corel Draw.
13.	Применение презентационной графики в музыкальном образовании.	Знать возможности использования презентаций в дисциплинах музыкально-теоретического цикла в вузе культуры и искусств. Дидактические особенности применения презентаций. Использование мультимедийных технологий как средство развития памяти студентов. Пакет MS Power Point: создание слайдов, содержащих текстовую, графическую и звуковую информацию. Компьютерная анимация.
14.	Использование мультимедиа и коммуникационных технологий для реализации активных методов обучения и самостоятельной работы будущих бакалавров.	Раскрыть понятия «технологии мультимедиа» и «технологии гипермедиа». Перечислить преимущества использования технологий мультимедиа в образовательном процессе. Сферы применения технологий гипермедиа. Медиаурок: возможности и преимущества. Методические основы проектирования медиаурока. Совершенствование традиционных методов обучения при использовании информационных технологий. Возможности применения коммуникационных технологий, в частности, технологий сети Интернет, для поиска информации. Возможности применения мультимедиа технологий при подготовке результатов самостоятельной творческой работы студентов. Основные характеристики активных методов обучения. Применение мультимедиа технологий при проведении деловых игр на уроке этнологии.

15	Дистанционные технологии в музыкальном образовании как средство расширения информационного образовательного пространства.	Телекоммуникации в музыкальном образовании: возможности использования коммуникационных технологий в обучении. Электронные образовательные ресурсы в системе дистанционного музыкального образования. Средства и технологии работы в локальных и глобальных сетях. Возможности современных средств передачи и транслирования информации в сети. Сетевое программное обеспечение. Электронная почта. Телеконференции. Вебинары.
----	---	---

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.	Образовательные компьютерные музыкальные технологии и среда их реализации	Знать технические средства: компьютерная техника и средства связи; Программные средства, которые могут быть различного назначения. Сравнить различные виды музыкально-образовательных программ, привести примеры; подобрать определения понятий «информационные технологии» и «информационные ресурсы» Перечислить основные образовательные технологии;
2	Аппаратное обеспечение для работы с музыкальным звуком Аппаратное обеспечение для работы с музыкальным звуком	Аппаратная и программная среды для реализации музыкальных образовательных информационных технологий. Категории программного обеспечения, использующегося в информационной технологии обучения. Создать базу данных, используя следующие программы: MS Access; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adobe Audition 1.5 ▪ Cakewalk SONAR 4 Producer edition ▪ Steinberg WaveLab 5 ▪ Sony Sound Forge 7 ▪ Audacity 1.2 ▪ GoldWave 5.1
3	Программа нотного набора и верстки	Представить набор нотного текста в программе Sibelius, Finale. Перечислить виды информационно-образовательных ресурсов. Представить проектирование и разработку электронного учебного комплекса. Проектирование процесса создания мультимедийных учебных материалов.
4.	Информационные образовательные ресурсы учебного назначения	Знать понятия: «информационные ресурсы» и «информационные образовательные ресурсы». Информационные образовательные ресурсы учебного назначения: их классификация и дидактические функции. Информационные образовательные ресурсы: Знать понятия электронный учебник, электронный учебно-методический комплекс

5.	Проектирование, разработка и использование в образовательном процессе информационных ресурсов учебного назначения	Разработать информационный электронный ресурс по дисциплине.
6.	Использование мультимедиа и коммуникационных технологий для реализации активных методов обучения и самостоятельной работы будущих бакалавров.	Раскрыть понятия «технологии мультимедиа» и «технологии гипермедиа». Перечислить преимущества использования технологий мультимедиа в образовательном процессе. Сферы применения технологий гипермедиа. Медиаурок: возможности и преимущества. Методические основы проектирования медиаурока. Совершенствование традиционных методов обучения при использовании информационных технологий. Возможности применения коммуникационных технологий, в частности, технологий сети Интернет, для поиска информации. Возможности применения мультимедиа технологий при подготовке результатов самостоятельной творческой работы студентов. Основные характеристики активных методов обучения. Применение мультимедиа технологий при проведении деловых игр на уроке этнологии.

Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Лабораторная работа: Связь между компьютером и музыкой.	Интернет, компьютер, обучающие программы. Образовательные сайты, обучающие программы 1. Интерпретация браузером текстового документа; 2. Создание шаблона Web-страницы; 3. Использование шаблона при создании HTML-документа. Создание документа, поиск и сохранение на разных носителях информации	1
2.	Лабораторная работа: Образовательные компьютерные музыкальные технологии и среда их реализации	Интерактивная доска, компьютер Уметь пользоваться компьютерным устройством Воспроизведение на экране изображения	1
3	Аппаратное обеспечение для работы с музыкальным звуком	Продемонстрировать работу в следующих программах: Adagio; TiMidity; Playmidi; Tracker; Gmod; MikMod; XAudio; S3mod; Nspmod; Yampmod.	1

4	Программа нотного набора и верстки	Ввод нотного текста в программу Finale; <ul style="list-style-type: none"> • Sibelius; • MusiXTeX; • Увертюра; Форматирование нотного текста и печать	1
5	Музыкальный процессор Cakewalk Pro Audio	Музыкальный процессор Cakewalk Pro Audio	1
6	Музыка и интернет		1
7	Компьютерные технологии и информатизация музыкального образования	Компьютерные обучающие программы, образовательные сайты.	1
8.	Информационные образовательные ресурсы учебного назначения	Интерактивная доска, проектор, компьютерные обучающие программы: Кирилл и Мефодий; Энциклопедия классической музыки; Музыкальный класс; автоаранжировщик Van-and Vox/Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://sckhool-collection.edu.ru); - Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru). - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru).	1
9.	Проектирование, разработка и использование в образовательном процессе информационных ресурсов учебного назначения	Компьютер, образовательные сайты, электронные учебники	1
10.	Образовательные информационные технологии и среда их реализации.	Образовательные сайты, компьютер, программное обеспечение.	1
11.	Использование аудиовизуальных и интерактивных технологий обучения в музыкальном образовании.	Интерактивная доска, проектор.	1
12.	Средства и технологии обработки информации, имеющиеся в вузе.	Экран, компьютер, Интернет, обучающие программы	1
13.	Применение презентационной графики в музыкальном образовании.	Пакет MS Power Point: создание слайдов, содержащих текстовую, графическую и звуковую информацию. Компьютерная анимация.	1

14.	Использование мультимедиа и коммуникационных технологий для реализации активных методов обучения и самостоятельной работы студентов.	Медиаурок: возможности и преимущества. Методические основы проектирования медиаурока. Совершенствование традиционных методов обучения при использовании информационных технологий. Возможности применения коммуникационных технологий, в частности, технологий сети Интернет, для поиска информации. Возможности применения мультимедиа технологий при подготовке результатов самостоятельной творческой работы студентов. Основные характеристики активных методов обучения.	1
15.	Дистанционные технологии в музыкальном образовании как средство расширения информационного образовательного пространства.	Экран, сеть Интернет, видео конференцзал	1

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
Очная форма обучения**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1.	Связь между компьютером и музыкой	Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. В 3 книгах. Книга 1. Стратегии и методики (+CD-ROM)	2	лаб.работа
2.	Образовательные компьютерные музыкальные технологии и среда их реализации	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://sckhool-collection.edu.ru); - Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru). - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru). Подготовить тему с использованием данных образовательных ресурсов.	2	лаб.работа
3.	Аппаратное обеспечение для работы с музыкальным звуком	Программы для работы с музыкальным звуком: TiMidity; Playmidi; Tracker; Gmod; MikMod;	2	лаб.работа

		XAudio; S3mod; Nspmod; Yampmod. Показать обработку музыкального звука при помощи данных программ.		
4.	Программа нотного набора и верстки	Набрать нотный текст в программе Finale, Сибелиус, Увертюра.	4	лаб. работа
5.	Музыкальный процессор Cakewalk Pro Audio	Сочить музыкальный период в программе Cakewalk Pro Audio	4	
6.	Музыка и интернет	Показать способы нахождения и сохранения музыкальной информации	4	лаб. работа
7.	Компьютерные технологии и информатизация музыкального образования	Программы презентации, обучающие сайты.	4	лаб. работа
8.	Информационные образовательные ресурсы учебного назначения	Программы «Музыкальный класс», «Кирил и Мефодий», «Просвещение», «MyTest», «AdTester».	4	лаб. работа
9.	Проектирование, разработка и использование в образовательном процессе информационных ресурсов учебного назначения	МОиН РТ http://mon.tatar.ru/	4	лаб. работа
10.	Образовательные информационные технологии и среда их реализации.	Трехмерная графика,	4	лаб. работа
11.	Использование аудиовизуальных и интерактивных технологий обучения в музыкальном образовании.	Программа «Аудиомастер»	4	лаб. работа
12.	Средства и технологии обработки информации, имеющиеся в вузе.	Средства и технологии обработки информации. Microsoft FrontPage или Macromedia Dreamweaver	4	лаб. работа
13.	Применение презентационной графики в музыкальном образовании.	Программа презентационной графики SCAD Office	4	лаб. работа
14.	Использование мультимедиа и коммуникационных технологий для реализации активных методов обучения и са-	Программы мультимедиа для компьютера BlueStacks, iTunes, Virtual DJ Home .	4	лаб. работа

	мостоятельной работы студентов			
15.	Дистанционные технологии в музыкальном образовании как средство расширения информационного образовательного пространства.	Описание объектов и информационного взаимодействия в системах «Виртуальная реальность».	4	лаб.работ а

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Образовательные компьютерные музыкальные технологии и среда их реализации	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://sckhool-collection.edu.ru); - Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru). - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru). Подготовить тему с использованием данных образовательных ресурсов.	20	лаб.работ а
2	Программа нотного набора и верстки	Набрать нотный текст в программе Finale, Сибелиус, Увертюра.	20	лаб.работ а
3	Аппаратное обеспечение для работы с музыкальным звуком	Программы для работы с музыкальным звуком: TiMidity; Playmidi; Tracker; Gmod; MikMod; XAudio; S3mod; Nspmod; Yampmod. Показать обработку музыкального звука при помощи данных программ.	20	лаб.работ а
4	Информационные образовательные ресурсы учебного назначения	Программы «Музыкальный класс», «Кирил и Мефодий», «Просвещение», «MyTest», «AdTester».	20	лаб.работ а

5	Проектирование, разработка и использование в образовательном процессе информационных ресурсов учебного назначения	МОиН РТ http://mon.tatar.ru/	6	лаб.работ а
6	Использование мультимедиа и коммуникационных технологий для реализации активных методов обучения и самостоятельной работы студентов	Программы мультимедиа для компьютера BlueStacks, iTunes, Virtual DJ Home .	8	лаб.работ а

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию, определяемые ФГОС общего образования; – особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; – содержание школьного предмета «музыка»; формы, методы и средства обучения музыкального образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; – особенности частных методик обучения по музыкальному образованию; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке; – формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе; – планировать, моделировать и реализо- 	<p>Обучающийся не знает; концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьного предмета «музыка»; формы, методы и средства обучения музыкального образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения по музыкальному образо-</p>	<p>Обучающийся знает и умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке; формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала,</p>

	<p>вывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; – планировать и комплексно применять различные средства обучения музыке; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; – методами обучения музыке и современными образовательными технологиями; 	<p>ванию;</p>	<p>возраста и образовательных потребностей обучаемых;</p> <p>планировать и комплексно применять различные средства обучения музыке;</p> <p>методы обучения музыке и современными образовательными технологиями;</p>
--	--	---------------	---

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. ПОРТФОЛИО

1. Название портфолио Нотный редактор Finale

2. Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

2.1. Функции ввода текста

2.2 Функции создания оркестровых партитур

п

Портфолио 2 Образовательные компьютерные музыкальные технологии и среда их реализации

Найти примеры мировых музыкальных образовательных ресурсов;

Подобрать примеры информационных технологий, которые могут быть использованы в музыкальном образовательном процессе.

1. Набрать ноты для голоса и фортепиано: С. В. Рахманинов, романс «Весенние воды».
2. Набрать ноты для голоса и фортепиано: Г. А. Гасанов, романс: «Я на кровле одна».
3. Набрать ноты для партитуры В. А. Моцарт, Симфония № 40;
4. Набрать ноты для партитуры Л. В Бетховен Симфония № 9;
5. Наберите текст с гиперссылкой на музыкальный пример.
6. Составьте мультимедиа презентацию по теме: И. С. Бах «Месса си минор»;
7. Составьте мультимедиа презентацию по теме: Дж. Верди, опера «Травиата»;
8. Составьте мультимедиа презентацию по теме: «Композиторы Могучей кучки»;
9. Пр продемонстрируйте известные вам эффекты мультимедиа;
10. Составьте электронную хрестоматию по любой выбранной вам теме;
11. Составьте свое портфолио в электронном виде;
12. Составьте презентацию по теме: «Дагестанские народные инструменты»;
13. Составьте презентацию по теме: «Готфрид Алиевич Гасанов»;
14. Составьте презентацию по теме: «Симфонический оркестр»;
15. Составьте презентацию по теме: «оркестр народных инструментов»;

6.3.2. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ)

Темы презентации:

Создать мультимедиа презентацию в программе PowerPoint по теме: Дагестанские народные инструменты.

Создать мультимедиа презентацию в программе MacromediaFlash

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Критерии оценивания:

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- **«отлично» - 80-100 баллов;**
- **«хорошо» - 66-79 баллов;**
- **«удовлетворительно» - 51-65 баллов;**
- **«зачтено» - 51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета

только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если содержание презентации соответствует тематическому содержанию дисциплины
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если презентация отражает тематический план дисциплины не в полном объеме.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№п /п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экз-земпляров
Основная литература			
1.	Баншиков Г. Законы функциональной инструментовки: Учебное пособие в 3-х частях. – СПб.: Композитор, 1997.		
2.	Компьютер и инновации в музыкальной педагогик Интерактивное тестирование / Галина Тараева. - Москва : Классика - XXI, 2007. - 124, [1] с.		
3.	Белунцов В. Музыкальные возможности компьютера: справочник. – СПб.: Питер, 2000.		
4.	Загуменнов А.П. Компьютерная обработка звука. – М.: ДМК, 1999.		
4.	Красильников И.М. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании. Проблемы педагогики электронного музыкального творчества. – М.: Библиотечка журнала «Искусство в школе». Вып. 8. 2002.		
Дополнительная литература			
1.	Белунцов В. Как стать Ди-Джеем. - М.: ДЕСС КОМ, 2001.		
2.	Браун Р. Искусство создания танцевальной музыки на компьютере – М.: Эком, 1998.		
3.	Крунтяева Т.С, Молокова Н.В. Словарь иностранных музыкальных терминов. – М.; СПб.: Музыка, 1996.		

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. roland.ru/lyceum/finale/finale1.html
2. music-education.ru/kak-rabotat-v-programme-sibelius/
3. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации <http://минобрнауки.рф/>
4. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://www.mkrf.ru/>
5. Департамент образования и науки Кемеровской области <http://образование42.рф/>

6. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
7. Правовой портал в сфере культуры <http://pravo.roskultura.ru/>
8. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
10. Электронно-библиотечная система <http://znanium.com/>
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
12. Официальное издание Министерства образования и науки РФ <http://vestnik.edu.ru/>
13. Единая информационная система "Музыка и культура" <http://muzkult.ru/>
14. Всероссийский педагогический портал <http://www.методкабинет.рф/>
15. Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>
16. Институт развития образования в сфере культуры и искусства <http://www.iroski.ru/>
17. Образовательный портал "Звонок на урок" <http://naurok.3dn.ru/>
18. ФГАУ "Федеральный институт развития образования" <http://www.firo.ru/>
19. Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы «Компьютерные технологии в музыкальном образовании» предполагает наличие учебного кабинета для групповых занятий.

Оборудование кабинета для проведения занятий по «Компьютерные технологии в музыкальном образовании»:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
- Презентационная техника (компьютер);
- DVD с записями исполнения произведений дагестанских композиторов;
- Учебно-методическая литература;
- Журналы: «Музыка и информатика».

12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений

с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.