ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
КАФЕДРА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
Р.Д. Гаджиев
«2» 4 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ СОО.03.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки 44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста
Срок обучения по ОП: 3г 10м. (очное обучение) 4г. 4 мес. (заочное обучение)
Форма обучения: очная, заочная
Образовательный стандарт (ФГОС) № 743 от 17.08.2022

Махачкала 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.03.01 Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» изучается в Колледже ДГПУ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), а также с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Данная программа построена с учетом многонационального характера литературы народов Дагестана для того, чтобы учащиеся имели возможность ознакомиться с творчеством известных поэтов и писателей республики. Литература народов Дагестана наиболее сильна своей поэтической традицией. В силу этого в программу включено большое количество произведений поэзии.

Литература народов Дагестана, единая по историческим условиям своего развития и по идейно-образному устремлению, развивалась и развивается в силу многоязычия Дагестана на нескольких языках, в том числе и на русском. Трудности, связанные с многоязычием литературы, требуют от учителя особого подхода к изучению произведений, переведенных на русский язык. Следует учитывать, что при переводе часто теряется своеобразие подлинника. Дополнительные трудности возникают и при изучении стиля и языка писателя. Особенности литературы народов Дагестана нашли свое отражение в содержании и структуре программы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Родная литература» относится к общему гуманитарному и социально-гуманитарному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины ориентировано на формирование у обучающегося следующих компетенций:

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творче-

	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	ства писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства инфор-	ПРб 9. владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литера-

	мационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	турная критика; ПРб 12. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в по-	ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 6. Способность выявлять в произведениях худо-

ситуациях	строение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	жественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПРб 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПРб 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального,	ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	ПРб 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРб 9. Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотиче-	- осознание обучающимися российской гражданской идентично-	ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как

скую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	сти; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и	средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

	волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, комплексом знаний и умений, в том числе:

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 в том числе:
обязательная нагрузка 78 часов, Форма контроля зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная нагрузка	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
Теоретическое обучение	22
Практическое обучение	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Форма контроля	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины иностранный язык

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Раздел 1. Фольклор народов Дагестана. Средневековая дагестанская литература

Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки, сказки. Поэтические предания. «Парту Патима». «Песня о Хочбаре», «Песня об Айгази». Литература народов Дагестана средневековой эпохи. Литература народов Дагестана XVII–XIX веков. Баллада «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни», эпические песни «Разгром Надир-шаха», «Каменный мальчик»

Раздел 2. Литература народов Дагестана XIX века

Омарла Батырай, жизнь и творчество. Циклы стихов «Олюбви», «О жизни», «О герое». Ирчи Казак, жизнь и творчество. «Из сибирских стихов». Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина». Махмуд из Кахабросо, жизнь и творчество. Поэма «Мариам», стихотворения И.Казака «Дружи с отважным», «Иные времена», Е.Эмина «Что к чему подходит», «Соловей». Махмуда «Письмо из казармы», «Измена подруги».

Раздел 3. Литература народов Дагестана XX века

Сулейман Стальский, творческий путь. «Рассказ о себе», «Соловей». Гамзат Цадаса, жизнь и творчество. Стих. «Маленькой Пати». Поэма «Сказание о чабане». А.-П.Салаватов, творческий путь. Народная драма «Айгази». А.Гафуров, жизнь и творчество. «Рассказы Абуталиба», «Я догадалась», «Марш героев». Эффенди Капиев, творческий путь. «Поэт», «От автора». Пьеса А.-П. Салаватова «Карачач».

Раздел 4. Литература народов новейшего времени 1946–1992 гг.

Аткай Аджаматов, творческий путь. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога». Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Роман «Сердце, оставленное в горах». Хизгил Авшалумов, жизнь и творчество. Повесть «Возмездие». Муталиб Митаров, творческий путь. Поэма «Сказание о чунгуре». Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Стихотворение «Родной язык». Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан». Юсуп Хаппалаев. Стихотворение «Сыну». Поэма «Первая борозда». Рашид Рашидов, стихотворение «Поклоняюсь высокому солнцу». Поэма «Гимн человеку». Ахмедхан Абу-Бакар, творческий путь. Повесть «Белый сайгак». Тема труда в творчестве писателя. Фазу Алиева, жизнь и творчество. Стихотворение «Закон гор». Роман «Восьмой понедельник». Кадрия, жизнь и творчество. Поэма «Сказание о любви». Хизгил Авшалумов, рассказ «Встреча у родника». Расул Гамзатов, поэма «Горянка». Сатирические произведения Хизгила Авшалумова. Цикл

стихотворений Расула Гамзатова о матери. Анализ художественного фильма «Тучи покидают небо» по произведению А.Абубакара. Анализ поэмы Фазу Алиевой «Восемнадцатая весна». Кадрия, анализ стихотворений по выбору.

2.3 Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации	
	Раздел 1. Фольклор народов Дагестана. Средневековая дагестанская литература					
1	Тема 1. Устное народное творчество Дагестана. Вопрос 1. Пословицы, поговорки. Вопрос 2. Загадки. Вопрос 3. Сказки.	–	2			Устный опрос Анализ текста
2	Тема 2. Поэтические предания народов Дагестана. Эпическая песня лакцев «Парту Патима» Вопрос 1. Отражение нашествия татаро-монгол на Дагестан в песне «Парту Патима». Вопрос 2. Образная система песни «Парту Патима» и средства её создания.	–	4			Устный опрос Анализ текста
3	Тема 3. Героические песни народов Дагестана. Вопрос 1. Содержание героических и героико-исторических песен. Вопрос 2. «Песня о Хочбаре». Образ главного героя. Вопрос 3. «Песня об Айгази».	–	4			Анализ текста
4	Тема 4. Горские баллады. Вопрос 1. Баллада «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни». Вопрос 2. Эпические песни. «Разгром Надир-шаха». Вопрос 3. «Каменный мальчик». Сочинение «Образ героя в	–	2			Устный опрос Сочинение

	произведениях устного народного творчества»					
5	Тема 5. Литература народов Дагестана средневековой эпохи. Вопрос 1. Средневековая дагестанская литература. Вопрос 2. Дагестанские исторические хроники.	–	2			Устный опрос
	Раздел II. Литература народов Дагестана второй половины XIX века					
6	Тема 6. Поэты Нового времени. Омарла Батырай, Етим Эмин Вопрос 1. Вехи жизненного и творческого пути Батырая. Вопрос 2. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое». Вопрос 3. Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»	–	2			Стихи наизусть Устный опрос
7	Тема 7. Ирчи Казак. Вопрос 1. Ирчи Казак. Вехи жизненного и творческого пути. Вопрос 2. «Из сибирских стихов» Вопрос 3. Стихи послесибирского периода	–	2			Устный опрос, тестирование
8	Тема 8. Махмуд из Кахабросо Вопрос 1. Махмуд: жизнь и творчество. Вопрос 2. Поэма «Мариам».	–	2			Устный опрос. Анализ стихов
	Раздел III. Литература народов Дагестана XX века					
9	Тема 9. Литература народов Дагестана в 1917–1945 гг. Сулейман Стальский. Вопрос 1. С. Стальский: творческий путь. «Рассказ о себе». Вопрос 2. Стихи С. Стальского дореволюционного периода. «Соловей», «Судьи». Вопрос 3. Стихи Стальского советского периода. «Колхозница Инджихан», «Ребята».	–	2			Устный опрос
10	Тема 10. Гамзат Цадаса Вопрос 1. Гамзат Цадаса: жизнь и творчество. Вопрос 2. Стихи Гамзата Цадасы дореволюционного периода. «Стихи о харчевне», «Рассказ о Хучбаре и Мухаме». Вопрос 3. Стихи Г. Цадасы во-	–	2			Устный опрос. Анализ стихов

	енных лет. «Маленькой Пати». Вопрос 4. Поэма «Сказание о чабане».					
11	Тема 11. А.-П. Салаватов, А. Гафуров Вопрос 1. А.-П. Салаватов: творческий путь Вопрос 2. А.-П. Салаватов – драматург. Драма «Айгази». Вопрос 3. А.Гафуров, жизнь и творчество. «Рассказы Абуталиба», «Я догадалась», «Марш героев».	–	2			Сочинение
12	Тема 12. Эффенди Капиев Вопрос 1. Эффенди Капиев: творческий путь. Вопрос 2. Эффенди Капиев «Поэт», «Фронтовые записки».	–	2			Устный опрос
	Раздел IV. Литература народов новейшего времени 1946–1992 гг.					
13	Тема 13. Аткай Аджаматов, Абумуслим Джафаров Вопрос 1. Аткай Аджаматов, творческий путь. «Я горжусь». Вопрос 2. Поэма А. Аджаматова «Оленьи рога». Вопрос 3. Абумуслим Джафаров. Поэма «Тайна Дюрка»	–	6			Устный опрос Анализ текста
14	Тема 14. Кияс Меджидов. Вопрос 1. Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Вопрос 2. Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Образ главного героя.	–	6			Тестирование
15	Тема 15. Хизгил Авшалумов. Вопрос 1. Хизгил Авшалумов, жизнь и творчество. Вопрос 2. Повесть Х. Авшалумова «Возмездие». Вопрос 3. Юмористические рассказы Х. Авшалумова. Рассказ «Встреча у родника».	–	6			Устный опрос Анализ текстов
16	Тема 16. Расул Гамзатов Вопрос 1. Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Вопрос 2. Поэтическое творчество. «Родной язык», «Журавли». Вопрос 3. Поэма «Сказание о Хочбаре».	–	8			Устный опрос Тестирование
17	Тема 17. Расул Гамзатов «Мой Дагестан». Вопрос 1. Расул Гамзатов «Мой	–	6			Устный опрос Творческое задание

	Дагестан». Особенности композиции и сюжетостроения. Вопрос 2. «…истории, отраженные в одном предложении». Об афоризмах в книге «Мой Дагестан»					
18	Тема 18. Ахмедхан Абу-Бакар Вопрос 1. Ахмедхан Абу-Бакар, творческий путь. Вопрос 2. Повесть А. Абу-Бакара «Белый сайгак».	–	6			Устный опрос Сочинение
19	Тема 19. Фазу Алиева Вопрос 1. Фазу Алиева, жизнь и творчество. Вопрос 2. Фазу Алиева. Поэтическое творчество. Стихотворение «Закон гор». Вопрос 3. Роман Ф. Алиевой «Роса выпадает на каждую травинку».	–	6			Устный опрос Анализ текста
	ИТОГО:		**72**			**зачет**

2.4 Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел I. Фольклор народов Дагестана. Средневековая дагестанская литература	Знать: – основные этапы развития литератур народов Дагестана; – важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; – характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении; – понятия: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; – литературный род, жанры литературы; – тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть. Уметь: воссоздать в воображении художественные картины, созданные писателем; – анализировать произведение с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; – определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); – выявлять основную проблематику произведения; – определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; – характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; – выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; – выяснять взаимосвязи мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
Раздел II. Литература народов Дагестана второй половины XIX века	
Раздел III. Литература народов Дагестана XX века	

Раздел IV. Литература народов новейшего времени 1946–1992 гг.	– обосновывать свою оценку прочитанного произведения. Владеть: – навыками литературоведческого анализа художественного произведения; – умением определять сюжет, особенности композиции и системы образов изучаемых произведений; – навыками анализа изобразительно-выразительных средств изучаемого произведения.
Форма контроля может быть проведена устно, письменно или в виде тестирования	

Вопросы для зачета по дисциплине
«Родная литература»

1. Понятие о фольклоре. Классификация фольклора.
2. Жизнь и творчество Фазу Алиевой.
3. Жанровое своеобразие устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, обрядовые, эпические и лирические песни, частушки, плачи и т. д.).
4. Поэма Аткая Аджаматова «Оленьи рога».
5. Жанры устного народного творчества: мифы, сказки, предания, легенды и др.
6. Жизнь и творчество Рашида Рашидова.
7. Сказка как жанр устного народного творчества. Виды сказок.
8. Жизнь и творчество Муталиба Митарова. Поэма «Иран-Хараб». Содержание и основная идея поэмы.
9. Дагестанские волшебные сказки.
10. Юмористические новеллы Хизгила Авшалумова о Шими Дербенди.
11. Бытовые сказки народов Дагестана.
12. Творчество Хизгила Авшалумова. Юмористический рассказ «Встреча у родника».
13. Дагестанские сказки о животных.
14. Поэма Р. Гамзатова «Горянка». Содержание, главные герои и основная идея поэмы.
15. Героическая песня «Парту Патима» (героиня и сюжет).
16. Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан». Содержание, проблематика, основная идея книги.
17. Героическая песня «Песня о разгроме Надир-шаха»: историческая основа, герой и сюжет.
18. Жизнь и творчество Расула Гамзатова.
19. Героическая песня «Каменный мальчик»: историческая основа, герой и сюжет.
20. Жизнь и творчество Омарла Батырая.
21. Пьеса Алим-Паши Салаватова «Айгази»: сюжет, проблематика и герой.
22. Цикл стихов О. Батырая «О любви», «О герое», «О жизни».
23. Книга Эффенди Капиева «Поэт».
24. Махмуд из Кахаб-Росо: вехи жизненного и творческого пути.
25. Махмуд из Кахаб-Росо. Поэма «Мариам».

26. Ахмедхан Абу-Бакар: вехи жизненного и творческого пути.

27. Жизнь и творчество Етима Эмина.

28. Жизнь и творчество Абумуслима Джафарова. Поэма «Тайна Дюрка». Содержание, главные герои и основная идея поэмы.

29. Жизнь и творчество Али-Гаджи из Инхо.

30. Расул Гамзатов «Сказание о Хочбаре»: проблематика и образность.

31. Жизнь и творчество Ирчи Казака.

32. Сулейман Стальский. Вехи жизненного и творческого пути в «Рассказе о себе».

33. Повесть Ахмедхана Абу-Бакара «Белый сайгак». Содержание, главные герои и основная идея повести.

34. «Сибирский цикл стихов» Ирчи Казака.

35. Ранний период творчества Гамзата Цадасы. Стихотворная пародия «Песня о собаке Алибека».

36. Алим-Паша Салаватов: вехи жизненного и творческого пути.

37. Сатирическое произведение Гамзата Цадасы «Стихи о харчевне».

38. Героико-историческая песня о Хочбаре.

39. Сборник Гамзата Цадасы «Метла адатов». Проблематика и образность.

40. Аткай Аджаматов. Вехи жизненного и творческого пути.

41. Волшебные сказки народов Дагестана.

42. Жизнь и творчество Эффенди Капиева.

43.Сказка как жанр устного народного творчества. Виды сказок.

44. Ирчи Казак. Стихи послесибирского периода.

45. Творчество дагестанских поэтесс XIX века (Щаза из Куркли, Анхил Марин, Патимат из Кумуха, Саяд Стальская).

46. Стихотворение «Журавли» Расула Гамзатова. История создания, проблематика.

47. Жизнь и творчество Фазу Алиевой.

48. Жанровое своеобразие устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, обрядовые, эпические и лирические песни, частушки, плачи и т. д.).

49. Поэма Аткая Аджаматова «Оленьи рога».

50. Жанры устного народного творчества: мифы, сказки, предания, легенды и др.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете .

Оборудование учебного кабинета:

Доска аудиторная

Рабочее место преподавателя,

Рабочие места учащихся

Комплект плакатов, схем

Технические средства обучения: магнитофон, мультимедийный проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Основная литература:

1. Литература народов Дагестана: Учебник-хрестоматия. 10 кл. /Авт.-сост. З.А. Магомедов, С.М. Хайбуллаев, Х.М. Халилов. – Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2006. – 400 с.
2. Литература народов Дагестана: Учебник для 11 кл. / С.Х. Ахмедов, З.Н. Акавов, А.М. Вагидов. Под ред. С.Х. Ахмедова. – М.: Академия, 2009. – 400 с.
3. Абдуллаев М.А. Средневековая арабо-мусульманская культура и ее влияние на Дагестан / М.А. Абдуллаев [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225016 (Дата обращения 06.11.2021).
4. Мухамедова Ф.Х. Дагестанская детская литература // https://elibrary.ru/item.asp?id=26205329 (Дата обращения 06.11.2021).
5. Абдуллатипов А.-К. Ю. История кумыкской литературы (до 1917 г). Часть I. – Махачкала, 1995.
6. Абдуллатипов А.Ю. История кумыкской литературы (1941–1990). Часть III. Махачкала: Формат, 2020.
7. Абдуллатипов А.Ю. К истокам зарождения профессионального искусства народов Дагестана (театра, музыки, хореографии, живописи, художественного перевода…): монография. – Махачкала: Формат, 2020.

Дополнительная литература:

1. Абдуллатипов А.-К.Ю., Гусейнов М.А., Шабаева Л.А.-К. История кумыкской литературы. Т. 1: Литература досоветского периода. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2015.
2. Вагабова Ф.И. Формирование лезгинской национальной литературы. – Махачкала, 1970.
3. Гусейнов М.А. История кумыкской литературы: в 2 т. Т. 2.: Литература 1920–1955 гг. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2018.
4. Султанова Г.А. Дагестанская драматургия XX столетия: Монография. – Махачкала, 2020.
5. Султанмурадов А.М. Современная кумыкская литература: Учебное пособие для студентов. – Махачкала: Изд-во ДГУ, 2014.
6. Хайбуллаева Х.М. Тесты по литературе народов Дагестана (X–XI кл.). – Махачкала: НИИ педагогики, 2002.
7. Алиев Б.А. Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане. – Махачкала, 1988.
8. Гаджиев Б.И. Легенды и были о Дагестане. – Махачкала, 1991.
9. Абуков К.И. Антология дагестанской поэзии: в 4 т. – Махачкала, 1980.
10. Абуков К.И..Мне отдельного счастья не надо. – Махачкала, 2005.
11. Антопольский Л. У очага поэзии. – М., 1972.
12. Хайбуллаев С.М. Наследие и открытия. – Махачкала, 1983.
13. Гаджиева З.З. Аварская элегическая лирика. – Махачкала, 1999.
14. Юсупова Ч.С. Дагестанская поэма. – Махачкала, 1989.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от

03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. [Электронный ресурс].URL:https://elibrary.ru .
2. Национальная электронная библиотека. [Электронный ресурс].URL:https://нэб.рф (Дата обращения 07.03.2021).
3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2010. – Режим доступа: http://elib.dgu.ru/.
4. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина-Ветринского. – М.-Л.: Изд-во Л.Д. Френкель, 1925 // http://feb-web.ru/feb/slt/abc/.
5. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4469381.
6. Писатели Дагестана: интерактивный портал // http://www.interdag.ru/people/group/7
7. Стихи. Ру Стихи поэтов Дагестана // http://www.stihi.ru/2013/10/03/7855.
8. Писатели-юбиляры // http://www.rodb-v.ru/calendar/pisateli_yubilyary_russkaya_literatura/).
9. Союз писателей. Литературный портал // http://soyuz-pisatelei.ru/shop/447/desc/poehty-rossii-tom-i

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты освоения учебной дисциплины	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	знает высказывания известных людей об образовании, воспитании детей на иностранном языке	устный опрос аудирование
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	имеет представление о нормах деловой культуры	устный опрос аудирование

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	корректно участвует в ситуации двуязычной коммуникации	устный опрос кейс-метод аудирование
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ориентируется в двуязычном словаре (строение словаря, эффективный поиск слов и выбор адекватных значений) имеет представление о видах иноязычных словарей имеет представление об особенностях особенности национального этикета	устный опрос письменная практическая работа аудирование
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	дифференцирует латинскую и русскую раскладку клавиатуры, создаёт элементарный иноязычный текст	устный опрос письменная практическая работа кейс-метод аудирование
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	имеет представление о нормах деловой иноязычной культуры	устный опрос письменная практическая работа аудирование
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	знает наизусть терминологический словарь на иностранном языке владеет речевыми иноязычными клише в условиях коммуникации	устный опрос письменная практическая работа аудирование
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	имеет представление о способах эффективного запоминания слов оценивает свой уровень	устный опрос письменная практическая работа
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	иноязычных навыков в слушании, чтении и говорении	кейс-метод аудирование
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	имеет представление о зарубежном опыте модернизации профессиональной деятельности воспитателя	устный опрос письменная практическая работа аудирование

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	имеет представление о здоровье сберегающей технологии	устный опрос письменная практическая работа аудирование
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	имеет представление о некоторых правовых нормах, регламентирующих профессиональную деятельность воспитателя зарубежных ДОО	устный опрос письменная практическая работа аудирование

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблицей)

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90÷100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70÷79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно