

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
СОО.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Квалификация: дизайнер  
Срок обучения по ОП: 3г 10м  
Форма обучения: очная  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 69375 от 25.07.2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств \_\_\_\_\_ 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке \_\_\_ 3
3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины \_\_\_\_\_ 4
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации \_\_\_\_\_ 32

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «СОО.01.01. Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн следующими умениями, знаниями:

У 1. Уметь ориентироваться в русском языке как системе, состоящей из единиц разных уровней;

У 2. Уметь грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;

У 3. Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров (эссе, очерк и др.) в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

У 4. Уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

У 5. Уметь пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста речи по любой из предложенных тем;

З 1. Знать современное состояние русского языка;

З 2. Знать языковую норму и ее роль в функционировании языка;

З 3. Знать систему функциональных стилей современного русского языка;

З 4. Знать формы существования современного русского языка.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен во 2 семестре.

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<b>Уметь:</b>		
У 1 Уметь ориентироваться в русском языке как системе, состоящей из единиц разных уровней	обучающийся даёт верные характеристики разным единицам языковой системы;	– устный опрос, практическое задание, тестирование, самостоятельная работа;
У 2 Уметь грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты	при составлении письменных текстов обучающийся не допускает орфографических, пунктуационных и речевых ошибок;	– устный опрос, практическое задание, тестирование, самостоятельная работа;
У 3 Уметь создавать устные и	обучающийся создаёт	– практическое задание,

письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров (эссе, очерк и др.) в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	устные и письменные тексты разных типов и жанров;	самостоятельная работа;
У 4 Уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	обучающийся владеет навыками переработки и сокращения текста, умеет писать сочинения разных жанров;	– устный опрос, практическое задание, самостоятельная работа;
У 5 Уметь пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста речи по любой из предложенных тем	обучающийся пользуется справочной литературой при подготовке материала к занятию или при выполнении самостоятельной работы.	– практическое задание, самостоятельная работа.
<b>Знать:</b>		
З 1 Знать современное состояние русского языка	обучающийся знаком с современным состоянием русского языка;	– устный опрос, практическое задание, тестирование, самостоятельная работа;
З 2 Знать языковую норму и ее роль в функционировании языка	обучающийся демонстрирует знание различных языковых норм и соблюдает их в своей речевой практике;	– устный опрос, практическое задание, тестирование, самостоятельная работа;
З 3 Знать систему функциональных стилей современного русского языка	обучающийся знаком с особенностями функциональных стилей русского языка;	– устный опрос, практическое задание, тестирование, самостоятельная работа;
З 4 Знать формы существования современного русского языка	обучающийся знает формы существования современного русского языка.	– устный опрос, практическое задание, самостоятельная работа.

## 2.2. Требования к портфолио (не предусмотрено).

2.3 Требования к выполнению курсового проекта (работы), тематика курсовых работ (не предусмотрено).

## 3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Раздел 1</b> <b>Общие сведения о языке. Русский язык как система средств разных уровней</b>			<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1</i>	<i>У1, У5,3 1, 34</i>	<i>Дифференцированный зачёт, экзамен</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34</i>
<b>Тема 1.1</b> <b>Язык и история народа</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У5,3 1, 34</i>				
<b>Тема 1.2</b> <b>Русский язык в современном мире</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У5,3 1, 34</i>				
<b>Тема 1.3</b> <b>Уровни языковой системы</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У5,3 1, 34</i>				
<b>Раздел 2 Фонетика. Орфоэпия</b>			<i>Проверочная самостоятельная работа №1</i>	<i>У1, 31, 32</i>	<i>Дифференцированный зачёт, экзамен</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У5 31, 32, 33, 34</i>
<b>Тема 2.1</b> <b>Гласные и согласные звуки</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование</i>	<i>У1, 31</i>				

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
	<i>Самостоятельная работа</i>					
<b>Тема 2.2</b> <b>Нормы современного русского произношения и ударения</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У1, З 1, З 2</i>				
<b>Тема 2.3</b> <b>Связь фонетики с графикой и орфоэпией</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У 5 З 1</i>				
<b>Раздел 3</b> <b>Лексикология и фразеология</b>			<i>Контрольная работа № 1</i>	<i>У1, У2, З1, З2, З4</i>	<i>Дифференцированный зачёт, экзамен</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2, З3, З4</i>
<b>Тема 3.1</b> <b>Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение слова.</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У 5 З1</i>				
<b>Тема 3.2</b> <b>Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У 2 З1, З 2</i>				

Тема 3.3	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, У5</i>				
Элемент учебной дисциплины	<b>Формы и методы контроля</b>					
	<b>Текущий контроль</b>		<b>Рубежный контроль</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>	
	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>
Лексика русского языка с точки зрения её происхождения	<i>Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>З1</i>				
Тема 3.4 Лексика русского языка с точки зрения активности её употребления	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2 З1, З2, З4</i>				
Тема 3.5 Фразеология современного русского языка	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У5 З1, З4</i>				
Тема 3.6 Лексикография современного русского языка	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У5 З1</i>				
Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография			<i>Проверочная самостоятельная работа № 2.</i>	<i>У1, У2 З1, З2</i>	<i>Дифференцированный зачёт, экзамен</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2, З3, З4</i>

<b>Тема 4.1 Морфемный состав слова</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование</i>	<i>У 1, З 1</i>				
<b>Элемент учебной дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля</b>					
	<b>Текущий контроль</b>		<b>Рубежный контроль</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>	
	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>
	<i>Самостоятельная работа</i>					
<b>Тема 4.2 Словообразование современного русского языка</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У 1, З 1</i>				
<b>Тема 4.3 Основные принципы русской орфографии</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У 1, У 2 З 1, З 2</i>				
<b>Раздел 5. Морфология. Орфография</b>			<i>Контрольная работа № 2</i>	<i>У 1, У 2, У 5 З 1, З 2</i>	<i>Дифференцированный зачёт, экзамен</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2, З3, З4</i>
<b>Тема 5.1 Части речи в современном русском языке</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У 1, У 2, У 5 З 1, З 2</i>				

<b>Тема 5.2</b> <b>Имя существительное как часть речи</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				
<b>Тема 5.3</b> <b>Имя</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				
<b>Элемент учебной дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля</b>					
	<b>Текущий контроль</b>		<b>Рубежный контроль</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>	
	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>
<b>прилагательное как часть речи</b>	<i>задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>					
<b>Тема 5.4</b> <b>Местоимение как часть речи</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				
<b>Тема 5.5</b> <b>Имя числительное как часть речи</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				

<b>Тема 5.6</b> <b>Глагол и</b> <b>глагольные формы</b> <b>в русском языке</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое</i> <i>задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная</i> <i>работа</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				
<b>Тема 5.7 Наречия</b> <b>и слова категории</b> <b>состояния в</b> <b>современном</b> <b>русском языке</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое</i> <i>задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная</i> <i>работа</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				
<b>Тема 5.8</b> <b>Служебные части</b> <b>речи в</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое</i> <i>задание</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				
<b>Элемент учебной</b> <b>дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля</b>					
	<b>Текущий контроль</b>		<b>Рубежный контроль</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>	
	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые</b> <b>ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые</b> <b>ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые</b> <b>ОК, У, З</b>
<b>современном</b> <b>русском языке</b>	<i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная</i> <i>работа</i>					
<b>Раздел 6.</b> <b>Синтаксис и</b> <b>пунктуация</b>			<i>Контрольная</i> <i>работа № 3</i> <i>Контрольная</i> <i>работа № 4</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2, З 4</i>	<i>Дифференцированный</i> <i>зачёт, экзамен</i>	<i>У1, У2, У3, У4,</i> <i>У5</i> <i>З1, З2, З3, З4</i>
<b>Тема 6.1</b> <b>Словосочетание.</b> <b>Виды</b> <b>синтаксической</b> <b>связи</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое</i> <i>задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная</i> <i>работа</i>	<i>У 1, У 5</i> <i>З 1</i>				

<b>Тема 6.2</b> <b>Простое предложение</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				
<b>Тема 6.3</b> <b>Простое осложнённое предложение</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				
<b>Тема 6.4</b> <b>Сложное предложение</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				
<b>Элемент учебной дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля</b>					
	<b>Текущий контроль</b>		<b>Рубежный контроль</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>	
	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые ОК, У, З</b>
<b>Тема 6.5</b> <b>Предложения с чужой речью</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>У 1, У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2, З 4</i>				

<b>Тема 6.6</b> <b>Принципы</b> <b>русской</b> <b>пунктуации.</b> <b>Употребление</b> <b>знаков</b> <b>препинания</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое</i> <i>задание</i> <i>Самостоятельная</i> <i>работа</i>	<i>У 2, У 5</i> <i>З 1, З 2</i>				
<b>Раздел 7. Текст и</b> <b>его строение.</b> <b>Основные виды</b> <b>переработки</b> <b>текста</b>			<i>Проверочная</i> <i>самостоятельная</i> <i>работа № 3</i>	<i>У 1, У 3, У 4</i> <i>З 1, З 3, З 4</i>	<i>Дифференцированный</i> <i>зачёт, экзамен</i>	<i>У1, У2, У3, У4,</i> <i>У5</i> <i>З1, З2, З3, З4</i>
<b>Тема 7.1 Понятие</b> <b>текста.Основные</b> <b>признаки текста</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое</i> <i>задание</i> <i>Самостоятельная</i> <i>работа</i>	<i>У 1, У 3, У 4</i> <i>З 1, З 3, З 4</i>				
<b>Тема 7.2</b> <b>Смысловые</b> <b>отношения между</b> <b>частями текста</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое</i> <i>задание</i> <i>Самостоятельная</i> <i>работа</i>	<i>У 1, У 3, У 4</i> <i>З 1, З 3, З 4</i>				
<b>Тема 7.3</b> <b>Функционально-</b> <b>смысловые типы</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое</i> <i>задание</i>	<i>У 1, У 3, У 4</i> <i>З 1, З 3, З 4</i>				
<b>Элемент учебной</b> <b>дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля</b>					
	<b>Текущий контроль</b>		<b>Рубежный контроль</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>	
	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые</b> <b>ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые</b> <b>ОК, У, З</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Проверяемые</b> <b>ОК, У, З</b>
<b>речи в русском</b> <b>языке</b>	<i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная</i> <i>работа</i>					

<b>Раздел 8. Стили речи</b>			<i>Контрольная работа № 5</i>	<i>У 2, У 3, У 4, У 5 З 1, З 3, З 4</i>	<i>Дифференцированный зачёт, экзамен</i>	<i>У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2, З3, З4</i>
<b>Тема 8.1</b> <b>Стилистика: предмет, цели и задачи изучения.</b> <b>Функциональные стили речи</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У 3, У 4, У 5 З 1, З 3, З 4</i>				
<b>Тема 8.2</b> <b>Научный стиль</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У 2, У 3, У 4, У 5 З 1, З 3, З 4</i>				
<b>Тема 8.3</b> <b>Официально-деловой стиль</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У 2, У 3, У 4, У 5 З 1, З 3, З 4</i>				
<b>Тема 8.4</b> <b>Публицистический стиль</b>	<i>Устный опрос Практическое задание Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У 2, У 3, У 4, У 5 З 1, З 3, З 4</i>				
<b>Тема 8.5</b>	<i>Устный опрос</i>	<i>У 2, У 3, У 4,</i>				

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Язык художественной литературы</b>	<i>Практическое задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	У 5 З 1, 3 3, 3 4				
<b>Тема 8.6 Разговорная речь</b>	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	У 2, У 3, У 4, У 5 З 1, 3 3, 3 4				

### 3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК

#### 3.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

(текущий, рубежный контроль)

#### 1) Задания в тестовой форме

1. К какой подгруппе славянских языков относится русский язык?
  - 1) южнославянской
  - 2) восточнославянской
  - 3) западнославянской
  
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - 1) алфАвит
  - 2) принЯл
  - 3) полОжил
  - 4) столЯр
  
3. Какое слово состоит из пяти морфем?
  - 1) реалистичный
  - 2) прицелиться
  - 3) отключение
  - 4) отрабатывать
  
4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  - 1) поезжайте
  - 2) детских ручонок
  - 3) самый молодой
  - 4) к триста трём конвертам
  
5. В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить ГЛИНИСТЫЙ?
  - 1) Оба берега реки были высокие, обрывистые и ГЛИНЯНЫЕ.
  - 2) В историческом музее я впервые увидел ГЛИНЯНЫЕ черепки посуды эпохи неолита.
  - 3) Около хаты женщина растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.
  - 4) Мне вспомнился город моего детства, ГЛИНЯНЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.

6. В каком варианте содержится «лишнее» слово?

- 1) сей, брадобрей, камзол, длань
- 2) аршин, боярин, горница, ящик
- 3) седмица, епанча, сейф, выя
- 4) грош, десница, агнец, монисто

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

*На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьётся волна, вдали на рейде изображе(2)ы корабли с убра(3)ыми парусами. 1) 1*

- 2) 1,2
- 3) 3
- 4) 2,3

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) проб..раться, зам..рание, осн..щение
- 2) влп..тную, ч..рующий, г..рдиться
- 3) велос..пед, т..моженный, д..легировать
- 4) нац..ональный, адр..совать, б..хрома

9. В каком варианте ответа правильно указаны все существительные третьего склонения?

- 1) рожью, к молодёжи, хлопать дверью
- 2) на пустоши, нет ключа, с дочерью
- 3) мякотью, времени, много туч
- 4) знамени, сбиться с пути, укрыться шалью

10. Укажите предложение с придаточным причинным союзом.

- 1) *Если верить преданиям, прадед наш только под старость переселился из-под Курска в Суходол.*
- 2) *Кержаками на Урале называют старообрядцев, потому что большинство из них выходцы с Керженца.*
- 3) *Он потихоньку начал учиться, чтобы догнать Нюлочку хотьнемного.*

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

*Суворов ещё при жизни (1) как известно (2) стал легендой. Военное дарование - та сторона его облика, в которой (3) конечно (4) наиболее ярко отразились его интеллектуальная и волевая мощь.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.  
(Знаки препинания не расставлены.)

1) *Ждал я вас на покос этим летом однако не дождался.*

2) *Любовь к изобразительному искусству проходит через всю жизнь М.Ю. Лермонтова и отражается в его творчестве.*

3) *В азбуке корабли и рыбы и птицы разрисованы красками и золотом.*

4) *Многие набоковские размышления о Пушкине не потеряли значения и актуальности и в наши дни.*

13. Как объяснить постановку двосточия в данном предложении?

*Илья Ефимович Репин был величайшим реалистом: в силу своего дарования он не мог увлечься придуманным, только многокрасочная жизнь, яркие события и человеческие характеры рождали в нём творческое горение.*

1) *Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.*

2) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.*

3) *Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.*

4) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.*

## **2) Практическое задание.**

1. Запишите слова в фонетической транскрипции.

*Линия, пассажир, юркий, жизнь, опять.*

2. Выполните фонетический разбор слов:

*Тройственный, отрывок, подъём.*

3. Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.

*Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.*

4. Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

1) *Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский)* 2) *Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский)* 3) *Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский)* 4) *Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.)*

5. Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.

*Пестрая моя судьба послала мне столько замечательных людей, что их хватило бы на сотню таких, как я. Это не значит, что все они были моими друзьями или приятелями, но разве и простое знакомство с уникальными людьми, с их удивительными рассказами – не подарок? (Ю. Даниэль)*

6. Спишите текст. Выберите из текста пять любых глаголов и укажите их наклонение, время, лицо, число. Определите их синтаксическую роль в предложении.

*По какому-то давнему недоразумению к слову «ночь» люди стали прибавлять пугающие эпитеты: тёмная, чёрная, глухая и даже крошечная. Темнотой ночи стращают малых детей, уверяя их, что под окном бродят голодные волки. Мы боимся её, между тем как именно ночью совершается самое удивительное, что только бывает на земле.*

*Уставший человек может хорошо отдохнуть лишь ночью. Не когда-нибудь, а именно ночью распускаются лепестки цветов. Майскими ночами сердце полнее замирает от соловьиных песен. (М. Алексеев).*

7. Расставьте в тексте недостающие знаки препинания. Найдите сложноподчинённые предложения в тексте, определите вид придаточных предложений.

*Я видел счастливого человека заветная мечта которого осуществилась так очевидно; который достиг цели в жизни получил то что хотел который был доволен своею судьбой самим собой. К моим мыслям о человеческом счастье всегда почему-то примешивалось что-то грустное теперь же при виде счастливого человека мною овладело тяжёлое чувство, близкое к отчаянию. Особенно тяжело было ночью. Мне постлали постель в комнате рядом со спальней брата, и мне было слышно как он не спал и как вставал и подходил к тарелке с крыжовником и брал по ягодке. (А. П. Чехов)*

### **3) Самостоятельная работа**

1. Запишите текст в соответствии с нормами русской орфографии и пунктуации.

*[ты нашла кусоч'ик й'интар'а / он т'иб'э дарожы был ч'ирвонца / и фскр'ич'ала / радысна гар'а / й'а нашла / сматр'и / кусоч'ик сонца //] (К. Бальмонт)*

2. Обозначьте суффиксы в словах. К выделенным словам подберите другие слова с таким же суффиксом (по значению).

*Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.*

3. Обозначьте в словах приставку. К выделенным словам подберите другие слова с такой же приставкой (по значению).

***Взлететь, отрубить, надкусить, безграничный, рассердиться, сверхсрочный, преграда, подбежать, пришкольный.***

4. Исправьте предложения, заменив ошибочно употребленные слова соответствующими паронимами

*1) На полях рукописи краснели пометы, сделанные преподавателем. 2) Домоуправление обратилось к жильцам с просьбой очистить подвалы от захламленности. 3) Всем студентам, находившимся в зараженной зоне, будет выплачиваться стипендия. 4) Когда за начальником мастерских были замечены факторы пьянства, о нем написали в газете. 5) Люди чувствуют это и бережнее относятся к народному добру. 6) Он до сих пор половину своей зарплаты отсылал жене, жил бережно. 7) Особенно ярко выражена жизнь народа в поэме «Кому на Руси жить хорошо». 8) Аржанова считали человеком молчаливым, скрытым, придурковатым. 9) Характер любого человека вырабатывается под действием окружающей среды. 10) Много лет прошло после первого издания романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». 11) Нас охватило горделивое чувство патриотизма, и мы запели нашу любимую песню. 12) Я молчаливо наблюдал эту сцену, пока конфликт не погас сам по себе. 13) Пришел главбух, велел всем поставить в ведомости росписи и получить деньги. 14) После аварии больной на целый месяц попал в травматическое отделение.*

5. Укажите, с какой целью в тексте употребляются **историзмы** и **архаизмы**. Выпишите эти слова и объясните их значения. При необходимости пользуйтесь толковым словарем.

*Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким, и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких*

делах... ведать бурмистрам их и в бурмистры выбирать им меж себя погодно добрых и правдивых людей, — кого они меж себя похотят...»

*Скрипя лаптями, из воротни вышел Аверьян, сторож, посмотрел в щель, — свои. Проговорил: аминь — и стал отворять ворота. Мужики завели лошадей во двор. Стояли без шапок, косясь на слюдяные окошки боярской избы. Туда, в хоромы, вело крыльцо с крутой лестницей. Красивое крыльцо резного дерева, крыша луковицей... нижнее жильё избы — подклеть — из могучих бревен.*

— Аверьян, зачем боярин нас вызвал с конями, — повинность, что ли, какая?..

— В Москву ратных людей повезете... (А. К. Толстой)

6. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Найдите среди слов с пропущенными буквами слова с проверяемыми гласными в корне, объясните их правописание. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

*О хитрости*

*Хитрость — все равно что мелкая монета, на которую (не)купишь многого. Как мелкой монетой можно прожить час **два**, так **хитростью** можно прикрыть что-нибудь, обмануть, а ее (не)хватит обозреть **д...лекий г...ризонт**. Хитрость **близорука**: вид...т только под носом а не **вдаль**, и часто сама поп...дает(?)ся в **ту** же л...вушку, которую **ра... ставила** другим.*

7. Отредактируйте предложения. Запишите предложения в исправленном виде. Подчеркните грамматическую основу предложений.

1) Немало интересных вопросов возникли при обсуждении нового кинофильма. 2) В центральном универмаге продаются много товаров. 3) Папа с маленькой дочкой ходили на концерт. 4) В шкафу лежат много интересных книг. 5) На протяжении веков крестьянство боролись против угнетения. 6) Детство и юность её прошло в купеческой семье. 7) В деревне слышались топот и крики. 8) Большинство дверей было низко для его роста. 9) В кружке занимается пять учеников. 10) Большинство названных книг изданы недавно.

**3.1.1. Типовые задания для оценки знаний З 3, З 4, умений У 3, У 4, У 5.**

## 1) Задания в тестовой форме (пример)

1. Прочитайте текст. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

*Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, здоровье человека зависит от многих факторов: наследственности, внешней среды (в том числе — экологического состояния), уровня здравоохранения. Однако наиболее значимыми факторами, влияющими на здоровье, являются образ жизни и питание. Именно поэтому в образовательной политике России всё больше внимания уделяется пропаганде здорового образа жизни: физкультуре и спорту, здоровому питанию и т.д.*

1) *Всемирная организация здравоохранения полагает, что наследственность, внешняя среда, уровень здравоохранения, условия и образ жизни и питание - основные факторы, влияющие на здоровье человека.*

2) *Наследственность и внешняя среда влияют на условия и образ жизни, то есть на основные факторы здоровья человека.*

3) *Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, в образовательной политике большое внимание уделяется физкультуре и спорту.*

4) *В образовательной политике России всё больше внимания уделяется пропаганде здорового образа жизни, так как здоровье человека, зависящее от многих факторов, во многом определяется образом жизни и питанием.*

2. Какое понятие не является жанром публицистического стиля речи.

1) очерк

2) статья

3) репортаж 4) описание

3. Какие черты не свойственны для официально-делового стиля.

1) точность

2) образность

3) стандартизованность

4) предписывающий характер 5) призывность

4. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
*«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»*

1) художественный

2) научный

- 3) официально-деловой  
4) публицистический 5) разговорный

## 2) Практическое задание

1. Проанализируйте стихотворный текст, укажите тропы и стилистические фигуры, используемые в нём.

*Я порою себя ощущаю связной  
Между теми, кто жив И кто  
отнят войной.*

*И хотя пятилетки бегут*

*Торопясь,*

*Все тесней эта связь, Все*

*прочней эта связь.*

*Я - связная.*

*Пусть грохот сражения стих:*

*Донесеньем из боя*

*Остался мой стих Из*

*котлов окружений,*

*Пропастей поражений*

*И с великих плацдармов Победных  
сражений.*

*Я - связная.*

*Бреду в партизанском лесу, От*

*живых*

*Донесенье погибшим несущ:*

*«Нет, ничто не забыто,*

*Нет, никто не забыт, Даже*

*тот,*

*Кто в безвестной могиле лежит».*

2. Определите функциональный стиль речи. Охарактеризуйте его особенности.

*Приказ о награждении медалью «За отвагу».*

*Гвардии красноармейца батареи 76-мм пушек Беспалова Николая Никитича представить к награждению медалью «За отвагу» за то, что орудийный расчет, в котором состоит тов. Беспалов в бою с немецкими захватчиками в р-не Васильевка-Ивановка уничтожил 1 бронемашину, отразил вражескую атаку танков в кол-ве 12 шт, из которых подбил 2 танка, а остальные повернули обратно. Расчет дрался героически, показал*

*свою беззаветную преданность Родине и Сов. правительству. 1918 года рождения, чл. ВЛКСМ, русский, призван Залесным РВК Горьковской обл.*

### **3) Самостоятельная работа**

1. Создайте тексты, соответствующие разным типам речи (описание, повествование, рассуждение) на тему «Осень».

2. Напишите автобиографию, ориентируясь на требования официально-делового стиля.

3. Составьте характеристику на студента вашей группы, ориентируясь на требования официально-делового стиля.

4. Проанализируйте словоупотребление в тексте. Все ли слова употреблены правильно и уместно? Объясните лексические и стилистические ошибки и исправьте их.

*Всякий пользовавшийся железными дорогами, вероятно, установил, что по обеим сторонам пути воздвигнуты маленькие домики – будки сторожей. Сторожа, обитающие в этих домиках, бдительно наблюдали за тем, чтобы рельсы и все полотно дороги были в надлежащем порядке. Каждый из сторожей ежедневно обзревает весь путь от своего домика и до соседней будки. Если он устанавливает, что полотно дороги в порядке, то при следовании поезда становится у своего домика днем с зеленым флагом в руках, а ночью – с зеленым фонарем. Если же сторож зафиксирует, что где-нибудь поврежден рельс, обветшала старая шпала или размыло путь дождем, то он без промедления становится возле этого места днем с красным флагом, а ночью с красным фонарем и тем сигнализирует машинисту, что путь поврежден. Увидит машинист эти красные сигналы – сделает вывод об опасности и останавливает поезд, чтобы не попасть в катастрофу, дабы не перебить людей, которых он транспортирует и которые доверили ему жизнь. Если сторож или машинист не будут внимательны к своему делу, погибнут тогда и состав и пассажиры.*

### **4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: самостоятельная работа, контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен. При выставлении дифференцированного зачёта и экзамена оценивается устный ответ на вопрос и выполнение практического задания

по тексту.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение дифференцированного зачёта в первом семестре, экзамена во втором семестре.

## I. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вопросы к зачету

### **Вариант 1**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание. Время выполнения задания – 1 час.

### **Задание**

#### ***Работа с текстом «На пороге будущей профессии»***

Знаете ли вы, как много должен работать учитель, чтобы провести хороший урок? Сколько ему приходится перелистать научных и методических книг, сколько подобрать интересных предложений и текстов, как тщательно продумать ход урока!

Учась в институте, вы должны не только отлично изучить предметы своей специальности (русский язык и литературу), но и подготовиться к их преподаванию в национальной школе. Накапливайте знания и умения. Анализируйте работу своих преподавателей. Аккуратно ведите и храните свои рабочие записи, тексты упражнений, стихов, песен. Делайте вырезки из газет и журналов. Заведите для них особую папку – это будет ваша «методическая копилка».

У вас достаточно времени, чтобы хорошо подготовиться к предстоящей учительской работе.

(В. Д. Виноградов, И. А.  
Фролова)

1. Выявите в тексте ключевые слова и определите тему высказывания.
2. Составьте план текста.
3. К какому стилю речи относится данный текст? Ответ обоснуйте.
4. Напишите небольшое эссе на тему «Учительство – великий труд».

### **Критерии оценивания**

Оценка «5» (отлично) – обучающийся показал следующие знания и

умения: полно и свободно логически и аргументировано излагать содержание предложенной темы, а также выполнять практическое задание с минимальным допуском отдельных неточностей (усвоение программноматериала – 85%-100%).

Оценка «4» (хорошо) –обучающийся показал следующие знания и умения: достаточно полно и аргументировано излагать содержание предложенной темы, а также выполнять практическое задание при допускенедочетов (усвоение программного материала -70%-84%).

Оценка «3» (удовлетворительно) –обучающийся показал следующие знания и умения: удовлетворительное знание теории дисциплины, отсутствие умения аргументировано излагать содержание предложенной темы, а также выполнять практическое задание при допуске недочетов(усвоение программного материала -51%-69%).

Оценка «2» (неудовлетворительно) – обучающийся показал отсутствие знаний теории дисциплины и неумение выполнять практическое задание (усвоение программного материала – менее 50%).

## **Задания для текущего контроля**

### **4.1.Тестирование**

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?

- 1) *щека*
- 2) *пожалеть*
- 3) *шапка* 4) *желание*

2. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) *въедливый*
- 2) *юбиляр*
- 3) *местность* 4) *маячить*

3. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) *сторожка*
- 2) *нерешительный*
- 3) *по-зимнему* 4) *полив*

4. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) *купленный*

- 2) *где-нибудь*
- 3) *доверху*
- 4) *разместать*

5. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- 1) *пересчитать – приставочный*
- 2) *разбег – бессуффиксный*
- 3) *лесоруб – бессуффиксный* 4) *зевота – суффиксальный*

6. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- 1) *дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе*
- 2) *имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание*
- 3) *аналогия — противоположность чему-либо*
- 4) *привилегия — преимущественные права, льготы*

7. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- 1) *черное платье*
- 2) *черная душа*
- 3) *черный вторник*
- 4) *черные мысли*

8. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- 1) *куры не клюют*
- 2) *семь пятниц на неделе*
- 3) *тьма тьмущая*
- 4) *хоть пруд пруди*

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Начиная работу с текстом, 1) у нас завязался спор.*

- 2) *постарайтесь внимательно прочитать его.*
- 3) *мной был неверно определён размер.*
- 4) *учениками часто не учитывается деление на абзацы.*

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) *А. П. Чехов в письме из Ялты описывает о путешествии в ботанический сад.*

2) *Те, кто любовался портретами Крамского, поразились глубине раскрытия человеческого характера.*

3) *Станционному зрителю офицер сказал повелительным тоном, чтобы тот подал ему лошадей.*

4) *Многие уже посмотрели фильм, который только что вышел на экраны и стал сенсацией.*

11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) проб..раться, зам..рание, осн..щение
- 2) влп..тную, ч..рующий, г..рдиться
- 3) велос..пед, т..моженный, д..легировать
- 4) нац..ональный, адр..совать, б..хрома

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..жимистый, пр..норовиться, пр..взойти
- 2) ра..жаловать, бе..нравственный, и...ложить
- 3) о..звук, о..дыхать, пре..дипломный
- 4) под..ехать, сер..ёзный, сверх..яркий

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) высмотр..шь, замет..вишь
- 2) выкрут..шься, окружа..мый
- 3) задерж..шься, использу..мый
- 4) прокат..шься, выбира..мый

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. ясен..вый**

**Б. лед..нить (душу)**

**В. участл..вый**

**Г. ябедн..чать**

1) А,В,Г 2)

А,Б,В

3) Б,Г 4)

В,Г

15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) *(Не)редко, прочитав предисловие, мы утрачиваем интерес к самой книге.*

2) *Сегодня почти (не)вспоминается философская поэзия С.Я. Маршака.*

3) *Соборы и храмы Москвы пользуются заслуженной славой (не)только в России, но и во всём мире.*

4) *Деревья стоят (не)шевелись, цветы тяжелеют, их аромат становится душистым.*

16. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) *(ПО)СКОЛЬКУ* я не имел понятия о том, *ЧТО(БЫ)* могло изменить ситуацию к лучшему, я решил ничего не предпринимать.

2) *ЧТО(БЫ)* ни случилось, Сергей не оставит товарища в беде, *(ПО)ЭТОМУ* я его и уважаю.

3) Мы *ТО(ЖЕ)* отдыхали на Кавказе, *(ПО)ЭТОМУ* так хорошо знаем эти места.

4) *ТАК(ЖЕ)*, как и все, я должен был признать: *(ПО)ЭТОМУ* пути пройти было невозможно.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Древние люди воспринимали очаг как место обитания светлого божества ( ) и позднее огню приписывались многие чудесные свойства.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Когда в Подмосковье клочья серых туч (1) гонимые холодным ветром (2) бежали по беспросветному небу, и (3) раскачиваясь (4) стонали берёзы и сосны, и хлестал дождь, я воспользовался отпуском и поехал в Крым.*

## 4.2. Практическое задание

1. Подберите к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и согласных в корне.

*Дорога, берег, снег, блеск, свет, лицо, испечь, брызгать, собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.*

2. Запишите несколько примеров слов, образованных:

1) приставочным способом

2) суффиксальным способом

3) приставочно-суффиксальным способом

4) способом сложения

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Найдите среди слов с

пропущенными буквами слова с проверяемыми гласными в корне, объясните их правописание. Выполните фонетический разбор выделенных слов.

*Муравьи – уд...вительные насекомые. Много в их жизни устроено интересно. У них даже есть свой «молочный скот». Это тля. Она выд...ляет сладкий сок и муравьи **подхватывают** его прямо с ее брюшка.*

*Если тли слишком ра...плодятся, муравьи распол...гают их на другом р...стении. Позаботят(?)ся они и об **охране** тли от врагов: клеща, божьей коровки.*

4. Прочитайте текст, выясните значение выделенных слов, относящихся к терминологической и профессиональной лексике, по толковому словарю. С какой целью они используются в тексте?

*Весь черный, с блестящей золотой полоской вокруг, необыкновенно стройный, изящный и красивый со своими чуть-чуть наклоненными назад тремя высокими мачтами, военный четырехпушечный клипер «Ястреб» стоял на двух якорях в пустынной бухте неприветливого острова Сахалин. Благодаря зыби, клипер тихо и равномерно покачивался, то поклевывая острым носом и купая штоги в воде, то опускаясь подзором своей круглой кормы.*

*В этот памятный день погода стояла сырая, с каким-то пронизывающим холодом, заставлявшим вахтенных матросов ежиться в своих коротких бушлатах и дождевиках, а подвахтенных чаще подбегать к камбузу погреться.*

*С обычной на военных судах торжественностью на «Ястребе» только что подняли флаг и гюйс. На мостике стоял капитан. (К. М. Станюкович)*

5. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа прилагательных. Поставьте ударение.

Образец: *Дорогой – дорог – дорога – дорого - дороги*

*Веселый, верный, высокий, глубокий, голодный, далекий, дружный, молодой, старый, широкий.*

6. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа страдательных причастий. Поставьте ударение

Образец: *начатый – начат – начата – начато - начаты*

*Созванный, взятый, занятый, прожитый, проданный*

7. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого.

*1) Ряд мероприятий, посвященных 120-летнему юбилею И. А. Бунина, пройд..т в Ельце, Воронеже, Орле. 2) В группу студентов, направленных на*

полевую практику, вход..т сорок один человек. 3) Несколько наших старшеклассников принимал.. участие в городской олимпиаде. 4) Ко мне пришли те, кто был.. рядом последние несколько лет. 5) Подавляющее большинство слушателей показал.. на экзаменах глубокие знания. 6) Ряд специалистов направлен.. на заводы Урала, часть инженеров командиру..тся в Сибирь. 7) В памяти всех, кто близко знал.. Платонова, он остался великим жизнелюбом.

8. Выделите грамматические основы в предложениях.

- 1) *Небесное умом не измеримо, лазурное сокрыто от умов.* (А.Блок)
- 2) *Говорят, что я скоро стану знаменитый русский поэт.* (С.Есенин)
- 3) *Старик был мастер сказки сказывать.* (П.Бажов)
- 4) *Город ночью прост и вечен.* (Д.Самойлов)
- 5) *Моя песня была лишена мотива, но зато ее хором не спеть.* (И.Бродский)
- 6) *Она была простодушной, кокетливой, любила веселиться.* (С.Довлатов)
- 7) *Все сейчас больны гриппом.* (В.Набоков)
- 8) *Весна шла недружно.*
- 9) *Краснов держался с глубоким достоинством.*
- 10) *Встреча дышала холодком.* (М.Шолохов)

### 4.3 Контрольная работа

Контрольная работа № 1 Лексика и фразеология.

1. Употребите слово в прямом и переносном значении.

*Осёл.*

2. Найдите в тексте омонимы. Определите, к какому виду(лексические омонимы, омофоны, омоформы, омографы) они принадлежат. *Мир, нам нужен мир!*

*Мир, чтобы смеяться,*

*Мир, чтобы трудиться,*

*Мир, чтобы любить и дружить!* (Л. Ошанин)

3. Подберите синонимы к данному слову (минимум 3). *Единый*

4. Подберите антонимы к данным словам. *Цветущий вид, цветущий сад.*

5. Найдите устаревшую лексику в предложении. Определите, являются слова архаизмами или историзмами.

*Яркое чело кумира воссияло солнечными лучами.* (П. Долгоруков)

6. Найдите в предложении слова, относящиеся к лексикограниченной сферы употребления. Приведите свои примеры жаргонизмов (не менее трёх).

*За топкой надо было сходить. Завтра хлебы печь, а топка сырая... (А. Замойский).*

7. К заимствованному слову подберите русский синоним. *Активный.*
8. Выпишите из ряда слов старославянизмы. *Доклад, вилка, вред, мать, боязнь.*
9. Найдите в предложении фразеологический оборот, объясните его значение.  
*Вы пишете о себе, впадаете в преувеличение и рискуете остаться на бобах (А. П. Чехов).*

## Контрольная работа № 2 Морфология и орфография

1. Озаглавьте текст. Спишите его, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

*Дубечня – так н..зывалась наша первая ж..лезн..д..рожная станц..я – нах..дил..сь в с..мна..цати в..рстах от гор..да. В т..чени.. нескольких ч..сов я ш..л туда п..шком и на пр..т..жени.. всей д..роги ярко з..л..нели озимь и яровые охвач..(н, нн)ые утр..(н, нн)им со..нцем.*

*В Дубечн.. штукатурили (в)нутри станц..ю и строился верхний д..р..вя(н, нн)ый эта.. у вод..качки. Было д..вольн(о) жарко и р..бочие вял.. бр..дили по кучам щепок и мус..ра. Н(и, е) одно..о дер..ва н(и, е) в..днелось в..круг.*

*Пох..див часа два я заметил что от станц..и куда(то) (в)прав.. шли т..леграфные ст..лбы к..которые чере(з,с) (пол)версты ..канчивались у бел..го каме(н, нн)ого забора. Р..бочие сказали что там к..нтора, и я подумав р..шил что нужно и..ти име(нн)о туда.*

*Это была оч..нь старая и как оказал..сь давно заброше(н, нн)ая уса..ьба. В в..рота был вид..н пр..сторный двор п..росший бурьяном и старый барский дом с высок..й крыш..й, рыж..й от ржав..ины.*

*П..зади стари(н, нн)ого дома был б..льшой сад уже ..дича..ший заглуше(н, нн)ый выр..шей травой и кустарником.*

*Я прош..лся по терра(с, сс)е еще крепк..й и красив..й. Было густо и сад к..зался н..проходимым но это только (в)близу дома где еще стояли топ..ли сосны и старые липы (сверстницы) уц..левшие от прежних а(л, лл)ей. Чем дальш.. вглу..ь, тем было просторн..е.*

*Сад всё больш.. редая и п..реходя в н..стоящий луг спускался к р..ке п..росш..й з..леным камыш..м и ивняком. Ок..ло мельничной пл..тины был плес, глубокий и рыбный, с..рдито шумела н..большая мельница с с..леме(н, нн)ой крыш..й неистов.. квакали лягушки. По ту стор..ну речки нах..дилась*

*д..ревушка Дубечня. Г..лубой плес манил к себе об..щая пр..хладу и п..кой. И теперь все это: и плес и мельница и уютные берега — принадлежало инженеру. (А. П. Чехов.)*

2. Выполнить морфологический разбор глаголов *называлась, зеленели* (1 вариант); *штукатурили, строился* (2 вариант).

3. Выполнить словообразовательный разбор причастия *зброшенная* (1 вариант); *одичавший* (2 вариант).

4. Из второго предложения последнего абзаца выпишите все *качественные* (1 вариант), *относительные* (2 вариант) прилагательные.

5. Найдите деепричастный оборот в *первом предложении последнего абзаца* (1 вариант), в *последнем предложении последнего абзаца* (2 вариант).

### Контрольная работа № 3 Простое предложение

1. Согласны ли вы со следующим утверждением: *Сказуемое - это главный член предложения, который обозначает признак подлежащего (действие, состояние, свойство) и отвечает на вопросы: что делает предмет речи? что с ним делается? каков он? кто он такой? что он такое?*

2. В каком предложении сказуемое выделено неправильно?

1) Пусть сильнее **грянет** буря!

2) Он **дал** обещание брату.

3) Отчего вы **перестали говорить** со мной серьезно? 4) Осень в этом году **пришла** холодная, ветреная.

3. Определите, каким членом предложения является глагол-инфинитив: *Я начал разыскивать потерянную клюшку.*

4. В предложении согласуйте подлежащее и сказуемое: *Большинство учителей школы (предъявлять) высокие требования к учащимся и (добиваться) глубоких знаний у учащихся.*

5. Из предложения выпишите грамматическую основу: *Владимир начинал сильно беспокоиться. (А. С. Пушкин)*

6. Найдите приложения в предложении, поставьте, где необходимо, дефис.

*Пусть реки есть мощней namного, но Волга матушка одна.*

7. Найдите предложение с обстоятельством времени.

- 1) *Мы очень устали.*
- 2) *Кругом кричали коростели.*
- 3) *Вчера я приехал в Тамбов.*
- 4) *Он изменился до неузнаваемости.*

8. Найдите односоставные предложения. 1)

*За дверью бегают.*

2) *Люблю дымок спаленной жнивы.*

3) *В зеленоватой воде отражаются высокие, пухлые облака.* 4)

*Пробегают облака по голубому небу.*

9. Расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения.

1) *Потом появились прибавления с хозяйской стороны изделия кухни пирог с головизною куда вошли хряц и щёки десятипудового осетра другой пирог с груздями пряженцы масляницы взваренцы.* 2) *И отовсюду из каждого дома двора из каждой руины переулка бежало навстречу нам эхо.*

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*В задней комнате дома(1)сырой и холодной(2)на убогой кровати(3) покрытой лохматой буркой с попоной вместо подушки(4) лежал Чертопханов.*

11. Расставьте знаки препинания. Определите значение вводного слова в предложении.

*Когда мы подошли к большому папа к великой нашей радости объявил что по просьбе матушки поездка отложена до завтрашнего дня.*

- 1) *уверенность*
- 2) *неуверенность*
- 3) *чувства говорящего*
- 4) *порядок оформления мыслей*
- 5) *источник информации*

#### Контрольная работа № 4

#### Сложное предложение

1. Укажите номера предложений, соответствующих следующим характеристикам:

ПП

ССП

СПП

БСП

1) *Высокий сутулый солдат то грозил, то уговаривал, то начинал униженно просить.*

- 2) *Вдруг Пушкин нечаянно увидел Дельвига, который шёл навстречу без всякого дела и занятия.*
- 3) *Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.*
- 4) *Поляны цветами пестрят, а дальняя роща одета в случайный лянальный наряд.*
- 5) *Не говорите со мной так: я не стою этого!*
- 6) *Откровенно говоря, я предпочитаю хворать дома.*
- 7) *Было так тихо, что слышно было редкое падение капель с нависших ветвей.*
- 8) *То внезапная пустота проникнет в их сердце, то непонятная тишина разольётся вокруг.*

2. Определите вид придаточного, не записывая предложения:

- 1) *Прасковья Александровна вовсе не желала, чтоб её дочери окружали Пушкина.*
- 2) *А в доме было так тихо, что по всем комнатам отдавалось ровное постукивание часов в столовой.*
- 3) *И батюшка грустно сел за стол, как будто вопросы мои пробудили в нём тяжёлые мысли.*

3. Определите вид подчинения, укажите виды придаточных предложений, запишите предложение и сделайте его синтаксический разбор.

*1. Я зачитывался первыми рассказами Горького, дивился, что нашёлся большой художник, затронувший тот мир, в котором я так долго вращался.*

4. Спишите и расставьте знаки препинания в БСП: 1)

*Проглотил изволь обрабатывать.*

- 2) *Я почувствовал гипноз сковал мои мышцы.*
- 3) *Вот вам ответ кролик, проглоченный удавом, может стать удавом.*

## Контрольная работа № 5

### Стилистика

1. Определите функциональный стиль речи. Охарактеризуйте его особенности.

*Контрударами войск Сталинградского фронта с северо-запада по левому флангу 6-й немецкой армии наступление противника было приостановлено. На начальном этапе советская оборона опиралась в значительной степени на «Народное ополчение рабочих», набранное из рабочих, не втянутых в военное производство. Танки продолжали строиться и укомплектовывались добровольными экипажами, состоявших*

из работников заводов, в том числе, женщин. Техника сразу же отправлялась с конвейеров заводов на линию фронта, часто даже без покраски и без установленного прицельного оборудования.

Посреди развалин уже разрушенного города советская 62-я армия соорудила оборонительные позиции с расположенными огневыми точками в зданиях и на заводах. Сражение в городе было жестоким и отчаянным. Немцы, продвигаясь вглубь Сталинграда, понесли тяжёлые потери. Советские подкрепления переправлялись через Волгу с восточного берега под постоянной бомбардировкой немецкой артиллерии и самолётов. Средняя продолжительность жизни новоприбывшего советского рядового в городе падала иногда ниже двадцати четырёх часов. Мучительная борьба шла за каждую улицу, каждый завод, каждый дом, подвал или лестничный проход.

2. Проанализируйте стихотворный текст, укажите тропы и стилистические фигуры, используемые в нём.

*Не знаю, где я нежности училась, – Об  
этом не расспрашивай меня. Растут в  
степи солдатские могилы, Идет в  
шинели молодость моя.  
В моих глазах обугленные трубы.  
Пожары полыхают на Руси. И  
снова нецелованные губы  
Израненный парнишка закусил.*

*Нет! Мы с тобой узнали не по сводкам  
Большого отступления страду.  
Опять в огонь рванулись самоходки,  
Я на броню вскочила на ходу.*

*А вечером над братскою могилой С  
опущенной стояла головой...  
Не знаю, где я нежности училась, –  
Быть может, на дороге фронтовой... (Ю. Друнина)*

3. Проанализируйте прозаический текст, укажите тропы и стилистические фигуры, используемые в нём.

*И вдруг на мгновение все опало, остановилось. Усилился вой метели.  
– Танки! - разноголосно завопила траншея.*

*Из темноты нанесло удушливой гарью. Танки безглазыми чудовищами возникли из ночи, скрежетали гусеницами на морозе и тут же буксовали, немея в глубоком снегу. Снег пузырился, плавился под танками и на танках. Им не было ходу назад, и все, что попадалось на пути, они*

крушили, перемалывали. Пушки, две уже только, развернувшись, хлестали им вдогон. С вкрадчивым курлыканьем, от которого заходило сердце, обрушился на танки залп тяжелых эрэсов, электросварочной вспышкой ослепив поле боя, качнув окоп, оплавляя все, что было в нем: снег, землю, броню, живых и мертвых. И свои, и чужеземные солдаты попадали в лежку, жались друг к другу, заталкивали головы в снег, срывая ногти, по-собачьи рыли руками мерзлую землю, старались затискаться поглубже, быть поменьше, утягивали под себя ноги - и все без звука, молчком, лишь загнанный хрип слышался повсюду. (В. Астафьев. Пастух и пасиушка)

4. Дайте характеристику путевого очерка.

5. В тексте басни И. Крылова найти разговорные и просторечные слова и обороты.

*Лягушка и Вол*

*Лягушка, на лугу увидевши Вола,*

*Затеяла сама в дородстве с ним сравняться:*

*Она завистлива была.*

*И ну топорищиться, пыхтеть и надуваться.*

*- «Смотри-ка, квакушка, что, буду ль я с него?»*

*Подруге говорит. «Нет, кумушка, далеко!» «Гляди*

*же, как теперь раздуюсь я широко. Ну, каково?*

*Пополнилась ли я?» - «Почти что ничего».*

*«Ну, как теперь?» - «Все то ж». Пыхтела да пыхтела*

*И кончила моя затейница на том,*

*Что, не сравнившись с Воллом, С*

*натуги лопнула и - околела.*

*Пример такой на свете не один:*

*И диво ли, когда жить хочет мещанин,*

*Как именитый гражданин,*

*А сошка мелкая - как знатный дворянин.*

6. Придумать пять вопросов дискуссионного характера на тему «Место денег в жизни человека».

#### **4.4.Задания для самостоятельной работы**

1. Внимательно прочитайте предложения из книги «Не говори шершавым языком. О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ» (авторы М.Горбаневский, Ю.Караулов, В.Шаклин). Найдите ошибки, охарактеризуйте их. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Наши оконные рамы обладают неукоснительным качеством. 2) Быть информированным является самыми яркими завоеваниями российской демократии. 3) Вы никогда не задумывались, что нужно одеть, чтобы появиться под куполом цирка... 4) Мы представляем вам уникальные кухонные ножи. 5) Я чувствую себя более скромнее телевизионным ведущим. 6) Критерии оценки деятельности наших подразделений является раскрываемость преступлений. 7) Одну очки, чтобы лучше видеть. 8) Порывы ветра достигали пятнадцать – двадцать метров в секунду. 9) Ему нужно кардинальное изменение ситуации. 10) Проснувшись завтра, за окном уже будет ноябрь. 11) Стиль его программы весьма традиционный. 12) Глядя на эту ситуацию, у меня рука не поднималась критиковать местные власти. 13) Я готов грудью встать за спиной у России. 14) Эта история может стать самым смотрибельным сериалом. 15) Последнее высказывание является кредом любой уважающей себя супермодели. 16) Нам сейчас необходимо принять все меры.

2. Как бы вы отредактировали эти предложения?

1) Первое сентября принято считать как бы началом учебного года. 2) Задания доводятся до учеников в виде текстов, проверяемых в централизованном порядке. 3) Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 4) По причине задержки в пути электрички он опоздал на занятия. 5) Конферансье вышел на сцену и все на него уставились. 6) Сборная нашей страны по хоккею в матче с чехами выступала лучше ихних спортсменов. 7) Встреча была посвящена вопросам смягчения международной напряженности. 8) Со стороны отдельных граждан была проявлена недобросовестность при выходе на субботах. 9) Ввиду невыполнения плана нам приходилось работать и по воскресеньям. 10) Стоимость учебников возрастает и сейчас она очень дороговата.

3. Отметьте верные высказывания.

(1) Орфоэпия – совокупность норм национального языка, обеспечивающая единство его звукового оформления.

(2) Орфоэпия - совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, словосочетаний.

(3) Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное оформление написаний слов.

(4) Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение.

(5) Орфоэпическая норма регламентирует произношение.

(6) Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление

(7) Орфоэпическая норма регламентирует ударение.

(8) Орфоэпические нормы отражены в орфоэпических словарях.

(9) Орфоэпические нормы отражены в этимологических словарях.

(10) В орфоэпических словарях не указываются варианты произношения, находящиеся за пределами литературной нормы.

4. Данные слова распределите на две группы: с твердым и мягким произношением согласного перед буквой «е».

*Модель, отель, пахнет, претензия, сессия, теннис, терапевт, термин, фланель, шедевр, шинель, энергия, эстетика.*

5. Отметьте особенности произношения данных слов.

*Отчизна, докладчик, зодчий, грузчик, мужчина, счастье, дрожжи, жужжать, солдатский, переписываться, двадцать.*

6. Распределите приведенные ниже слова на три группы: 1) возможно только произношение [чн] ([чн']) на месте орфографического «чн»; 2) возможно только произношение [шн] ([шн']); 3) допускаются оба варианта произношения.

*Беспечный, вечный, закадычный, копеечный, молочная каша, отличник, порочный, речник, скучный, табачный, шапочное знакомство, библиотечный, горчичник, конечно, крошечный, молочная кислота.*

7. Распределите приведенные ниже слова на две группы: а) слова, в которых при произношении сохраняется двойной согласный; б) слова, в которых произносится как один (краткий) звук.

*Аббат, ассимилировать, иллюстрация, касса, масса, программа, сумма, агрессия, галлюцинация, иммунитет, коллекция, массаж, программный, терраса.*

8. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах.

*Августовский, алфавит, аналог, арбуз, баловать, буксировать, бюрократия, вахтер, вероисповедание, генезис, гофрированный, гусеница, дефис, джинсовый, добыча, договор, дозвониться, досуг, древко, завидно, задолго, заиндеветь, заискриться, запломбировать, заржаветь, засорится, значимый, звонит, иконопись, индустрия, исподволь, испокон, каталог, кашлянуть, костюмированный, красивейший, кремень, кулинария, кухонный, лубочный, мельком, мизерный, мускулистый, мышление, наверх, намерение, наотмашь, некролог, ненадолго, обеспечение, облегчить, одновременно, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти, памятуя, плесневеть, пломбировать, предвосхитить, принудить, присовокупить, ракурс, рассредоточение, симметрия, снадобье, уведомить, ходатайствовать, христианин, цемент, шасси.*

9. Отметьте номера слов, в которых ударение падает на первый слог.

- (1) ракушка      (2) ржаве́ть      (3) си́лос      (4) суме́рничать  
(5) тамо́жня      (6) холеный      (7) це́почка      (8) цыга́н  
(9) че́рпать      (10) э́ксперт

10. Отметьте номера слов, в которых ударение падает на второй слог.

- (1) ке́дровый      (2) краси́вее      (3) па́ртер      (4) све́кла  
(5) сли́вовый (6) сто́ляр (7) упроче́ние (8) ходата́й  
(9) чи́стильщик      (10) ща́вель

11. Отметьте номера слов с ударением на последнем слоге.

- (1) алко́голь      (2) букси́ровать      (3) воздухо́провод  
(4) диспансе́р      (5) жа́люзи      (6) по́лшага  
(7) преми́ровать      (8) углуби́ть      (9) усугуби́ть  
(10) фено́мен

12. Внимательно прочитайте отрывок из повести Н.С. Лескова. Какие способы выражения не соответствуют нормам современного русского языка? Как бы мы сказали сейчас? Обратите внимание на орфографию слова-названия повести. Почему сейчас мы пишем по-другому?

*«Я был грустно настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было еще рано, и мне посоветовали сделать непродолжительную прогулку с целью увидеть новые, непримелькавшиеся лица. Я сдался на убеждения моих друзей и поехал. Я не знал никаких порядков города, куда держал путь, ни нравов людей, с которыми мне там придется встретиться, но фортуна начала благоприятствовать мне с первого шага. На первых же порах во время путешествия я нашел услужливых и опытных людей, которые делали это путешествие уже не в первый раз, и они научили меня, где надо пристать и как себя пристойнее держать.*

*Мне досталась маленькая комната. Выбирать помещений здесь не принято, а равно не принято и претендовать на их относительные неудобства. Всякий помещается здесь на том месте, какое ему отведут».* (Н.С. Лесков. Полунощники).

13. Внимательно прочитайте фрагмент рассказа М. Зощенко; выделите примеры вариантов норм и отступления от норм.

*А еще сообщаю, как я есть честный гражданин, что квартира №3 тоже подозрительная по самогону, в каковой вкладывают для скусу, что ли, опенки или, может быть, пельсинные корки...*

*А сама вредная гражданка заставляет ждать потребителя на кухне и в помещение, чисто ли варят, не пуцает. А в кухне ихняя собачонка, системы пудель, набрасывается на потребителя и рвет ноги. Эта пудель,*

*холера ей в бок, и меня ухватила за ноги. А когда я размахнулся посудой, чтоб эту пудель, конечно, ударить, то хозяйка, тую посуду вырвавши, кричит:*

*– На, говорит, идол, обратно деньги, не будет тебе товару, ежели ты бессловесную животную посудой мучаешь <...>*

*А гражданка выкинула мне деньги вперед, каковые упали у плите, а ихняя пудель насуслила их и не подпускает. Хушь плачь... (Честный гражданин. Письмо в милицию).*

14. Внимательно прочитайте текст. Неправильное употребление какой единицы языка обыгрывается в нем? Какую цель преследовал автор, «позволяя» своему герою допустить в речи отступления от нормы литературного языка?

*[Алеша Карамазов:] – Его, главное, надо теперь убедить в том, что он со всеми нами на равной ноге, несмотря на то что он у нас деньги берет, – продолжал в своем упоении Алеша, – и не только на равной, но даже на высшей ноге...*

*[Лиза Хохлакова:] – “На высшей ноге” – прелестно, Алексей Федорович, но говорите, говорите!*

*[Алеша Карамазов:] – То есть я не так выразился... про высшую ногу... но это ничего, потому что...*

*[Лиза Хохлакова:] – Ах, ничего, ничего, конечно, ничего! Простите, Алеша, милый... Знаете, я вас до сих пор почти не уважала... То есть уважала, да на равной ноге, а теперь буду на высшей уважать... (Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы)*

## **4.5. Проверочная самостоятельная работа**

### **№ 1 Фонетика. Орфоэпия**

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

*Досуг, невролог, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, ходатайство, обеспечение, украинский.*

2. Запишите слова в фонетической транскрипции. *Якорь, черный, аллея, домов, ласкового.*

3. Выполните фонетический разбор слов: *Усмехаться, примечания, жюри.*

4. Запишите текст в соответствии с нормами русской орфографии и пунктуации.

*[быт' ч'илав'экым ф ч'илав'эч'искым общ'иств'и вофси н'и т'ашкый'а аб'азыныст' / а прастой'и разв'ит'ий'э внутр'ин'ий' патр'эбныст'и //] (А. И. Герцен).*

## **№ 2 Морфемика. Словообразование**

1. Обозначьте в словах приставку. К словам подберите другие слова с такой же приставкой (по значению). *Пришкольный, накопить.*
2. Сделайте письменный морфемный разбор данных слов. *Недалекий, наслаждение.*
3. Сделайте письменный словообразовательный разбор следующих слов. *Давление, докрасна.*
4. Запишите несколько примеров слов, образованных:
  - 1) приставочным способом
  - 2) суффиксальным способом
  - 3) приставочно-суффиксальным способом

## **№ 3 Текст и его строение**

1. Определите тему и проблему текста. Озаглавьте текст.
2. Разбейте текст на абзацы.
3. Определите функционально-смысловой тип текста. Выявите его основные особенности.
4. Создайте текст-рассуждение (миниатюру) на тему «Великая сила искусства».

*Французский художник Монэ приехал в Лондон и написал Вестминстерское аббатство. На картине Монэ готические очертания аббатства едва выступают из тумана. Когда картина была выставлена она произвела смятение среди лондонцев. Они были поражены что туман у Монэ был окрашен в багровый цвет тогда как даже из хрестоматий было известно что цвет тумана серый. Дерзость Монэ вызвала сначала возмущение. Но возмущавшиеся выйдя на лондонские улицы взгляделись в туман и впервые заметили что он действительно багровый. Но как бы там ни было Монэ победил. После его картины все начали видеть лондонский туман таким каким его увидел художник. (К. Паустовский)*

### **4.6. Вопросы к зачету (экзамену)**

1. Уровни языковой системы. Взаимосвязь единиц языка разных уровней.
2. Лексическое и грамматическое значение слова.

3. Прямое и переносное значение слова, основные способы переноса значений слова.
4. Омонимы в русском языке, их основные типы.
5. Синонимы в русском языке, их основные типы.
6. Антонимы в русском языке, их основные типы.
7. Исконно русская лексика. Основные пласты исконно русских слов. Заимствованные слова в русском языке.
8. Архаизмы и историзмы в лексике русского языка.
9. Понятие о фразеологической единице. Происхождение фразеологических единиц.
10. Фонетика как раздел русского языка. Классификация гласных и согласных звуков.
11. Ударение. Особенности русского словесного ударения.
12. Графика. Состав современного русского алфавита.
13. Морфемный состав слов. Основа слова.
14. Способы словообразования в русском языке.
15. Части речи в русском языке. Критерии их выделения.
16. Морфологические и синтаксические признаки имен существительных.
17. Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.
18. Морфологические и синтаксические признаки имен числительных.
19. Морфологические и синтаксические признаки местоимений.
20. Глагол как часть речи.
21. Место причастий и деепричастий в системе частей речи.
22. Неизменяемые части речи. Наречия. Слова категории состояния.
23. Междометия в русском языке.
24. Служебные части речи. Предлог.
25. Служебные части речи. Союз.
26. Служебные части речи. Частица.
27. Текст. Основные признаки текста.
28. Типы текста.
29. Основные виды переработки, сокращения текста.
30. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).
31. Понятие о простом предложении. Знаки препинания в простом предложении.
32. Грамматическая основа предложения. Подлежащее. Сказуемое.

## Типы сказуемых.

33. Второстепенные члены предложения.
34. Односоставные предложения.
35. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
36. Предложения с обособленными членами предложения.
37. Предложения с прямой и косвенной речью.
38. Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений.
39. Классификация сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
40. Классификация сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
41. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.
42. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.
43. Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным.
44. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
45. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.
46. Орфография. Принципы орфографии.
47. Правописание безударных гласных в корне слова.
48. Правописание согласных в корне слова.
49. Правописание разделительных Ъ и Ь.
50. Правописание приставок.
51. Правописание гласных после шипящих и ц.
52. Правописание Н и НН в разных частях речи.
53. Правописание НЕ с разными частями речи
54. Пунктуация. Принципы русской пунктуации.
55. Пунктуация. Функции знаков препинания.
56. Характеристика функциональных стилей речи.
57. Средства художественной выразительности: тропы.
58. Средства художественной выразительности: стилистические фигуры.

## 4.7.Билеты к экзамену

### Экзаменационный билет № 1

1.Современный русский литературный язык. Нелитературные варианты языка(Диалекты, просторечие, жаргон )

2. Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Особенности их употребления.

3. Вставьте пропущенную букву.

*Обж...ра, танц...р, ш...пот, деш...вый, ож...г, подж...г, ч...каться, ж...рнал, чиж...к, ж...знь, ж...лудь, книж...нка, руч...нка, щ...ка, свеж...*

### Экзаменационный билет № 2

Орфография. Понятие об орфограмме. Основные принципы правописания в русском языке.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Образуйте от данных прилагательных краткую форму всех трех родов и множественного числа.

*Бодрый, видный, дикий, богатый, жадный, молодой.*

### Экзаменационный билет № 3

1. Употребление *ь* (для обозначения на письме мягкости согласных, для обозначения грамматической формы слова)

2. Лексика. Однозначные и многозначные слова

3. Вставьте пропущенную букву. Объясните правописание.

*Преп...давать, вып...кать, пос...девший старик, вым...кнуть, кон...водство,  
д...лина, толк...вать, прил...гательное, девяност...летний, пр...тивник.*

### Экзаменационный билет № 4

1. Правописание гласных в корне слова (безударные проверяемые и непроверяемые гласные, чередующиеся гласные, буквы *и, а, у* после шипящих, буквы *ы-и* после шипящих)

2. Лексика. Антонимы, омонимы, паронимы

3. Вставьте пропущенную букву. Выделите приставки в следующих словах.

*Пр...дорожный, пр...ставить, пр...странный, пр...кратить, пр...жесть, пр...небрегать,  
пр...ятный, пр...ключение, пр...следовать, пр...общить, пр...открыть, пр...ехать.*

### Экзаменационный билет № 5

1. Правописание приставок (не изменяющихся на письме, приставок на *-з, -с, пре-, при-*) Употребление разделительных *ъ, ь*. Буквы *ы, и* после приставок.

2. Простое предложение. Типы односоставных предложений.

3. Вставьте пропущенную букву *Ъ* или *Ь* знак.

*В белч...ей шубке, лист...я, прос...ба, ноч..., медал...он, под...ём, трёх...ярусный, ноч...,  
береч..., обрадуеш...ся, помощ..., настезж...  
береч..., обрадуеш...ся, помощ..., настезж...*

### Экзаменационный билет № 6

1. Буквы *е, ё, о* после шипящих и *ц* в корнях слов, в суффиксах и окончаниях.

2. Построение оборотов с распространёнными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.
3. Укажите способы образования слов.

*Пятизвёздочный, благословить, садоводство, РФ, вертишейка, пригородный, сбербанк.*

### **Экзаменационный билет № 7**

1. Имя числительное как часть речи. Разряды и правописание числительных.
2. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от имен существительных.
3. Вставьте пропущенную букву Ъ или Ь знак.

*Об...яснить, кол...цо, реж...те, готовиш...ся, обез...яна, вороб...иный, с...ездить, реч..., проч...*

### **Экзаменационный билет № 8**

1. Причастие как часть речи. Морфологические признаки причастий.
2. Виды сложных предложений.
3. Выделите орфограммы. Объясните правописание, подобрав проверочные слова.

*Добиваться, сказка, радостный, участвовать, ужасный, местный, рассказать, железный, шестнадцать, низкий, просьба.*

### **Экзаменационный билет № 9**

1. Правописание сложных имён существительных и сложных имён прилагательных.
2. Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки прилагательных.
3. Просклоняйте следующие местоимения.

*Я, мы, ты, вы, она, они, себя.*

### **Экзаменационный билет № 10**

1. Междометия. Употребление в речи и правописание.
2. Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола.

3. Рядом с глаголами совершенного вида напишите деепричастия несовершенного вида.

*Пренебречь, послать, двинуть, заткнуть, проводить, сгореть.*

### Экзаменационный билет № 11

1. Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имён прилагательных.

2. Знаки препинания в предложениях с сравнительными оборотами.

3. Вставьте пропущенную букву. Объясните правописание Ы или И.

*Раз...грать, без...сходный, без...нтересный, из...скать, сверх...збыточный, контр...гра, меж...здательский, пред...стория, под...тожить, с...мпровизировать.*

### Экзаменационный билет № 12

1. Местоимение. Морфологические признаки местоимений. Разряды и правописание местоимений.

2. Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.

3. Проспрягайте следующие глаголы.

*Писать, читать, петь, рисовать.*

### Экзаменационный билет № 13 По дисциплине ПД.01 «Русский язык» (наименование)

1. Словообразование. Морфологические способы словообразования.

2. Простые предложения, осложненные обособленными членами предложения.

3. Вставьте пропущенную букву. Объясните правописание.

*Народное просв...щение, посв...тить другу песню, разв...вающ...ся отрасль, разв...вающ...ся знамя, погл...щение кислорода, спр...ведливое обв...нение, опытный препод...ватель, св...щенный долг.*

### Экзаменационный билет № 14

1. Имя существительное как часть речи, его морфологические признаки.

2. Лексикография. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

3. Вставьте пропущенную букву. Н или НН. Выделите морфемы.

*Стекля...ый, каме...ый, обеде...ый, станцио...ый, увиде...ый, земля...ой, лебеди...ый, написа...ый, естестве...ый, описа...ый.*

### **Экзаменационный билет № 15**

- 1.Имя существительное как часть речи, его морфологические признаки.
2. Употребление гласных после шипящих и Ц.
- 3.Просклоняйте следующие слова.  
*Зелень, рассвет, пальто, орфоэпия, Асия, ГПК.*

### **Экзаменационный билет № 16**

1. Глагол как часть речи. Морфологические признаки. Возвратные глаголы, их значение и употребление в речи. Переходные и непереходные глаголы.
2. Простые предложения, осложненные обращением, вводными словами и словосочетаниями. Знаки препинания при них.
3. Сделать синтаксический разбор предложения.  
*Поздней осенью настал час покинуть перелётным птицам страну льдов и незаходящего солнца.*

### **Экзаменационный билет № 17**

1. Наречие как часть речи. Правописание наречий.
2. Русская фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.
3. В следующих предложениях числа, изображенные цифрами, выразите словами.  
*1) Шел 1945 год. 2) Ваше место- в 12 ряду. 3) В октябре 1996 года наша страна отметила 300-летие Российского флота.*

### **Экзаменационный билет № 18**

1. Деепричастие как часть речи. Правописание и образование деепричастий.
2. Служебные части речи. Предлоги и союзы.
3. Вставьте пропущенную букву.

*Ж...лтизна, ш...птать, мыш...нок, грош...вый, ш...к, ш...нель, ц...плёнок, ц...ган, ц...пля, мелоч..., проч..., ц...ркуль, ж...ри, горяч...*

### Экзаменационный билет № 19

1. Гласные Ы и И после приставок.
2. Имя числительное как часть речи. Склонение числительных.
3. Вставьте пропущенную букву. Объясните правописание.

*Преп...давать, вып...кать, пос...девший старик, вым...кнуть, кон...водство, д...лина, толк...вать, прл...гательное, пр...тивники*

### Экзаменационный билет № 20

1. Второстепенные члены предложения. Обособленные и необособленные определения.
2. Сложные предложения. Виды сложных предложений.
3. Вставьте пропущенные буквы.

*Заг...рельй-заг...р, соб...ру- соб...рать, ст...реть-ст...раю, заст...лить-заст...лать, пол...жить-пол...гать, р...стут, бл...стать-бл...стеть, приск...кать- вск...чить*

### Экзаменационный билет № 21

1. Глагол как часть речи. Морфологические признаки. Возвратные глаголы, их значение и употребление в речи. Переходные и непереходные глаголы.
2. Простые предложения, осложненные обращением, вводными словами и словосочетаниями. Знаки препинания при них.
3. Сделать синтаксический разбор предложения.

*Поздней осенью настал час покинуть перелётным птицам страну льдов и незаходящего солнца.*

### Экзаменационный билет № 22

1. Наречие как часть речи. Правописание наречий.

2. Русская фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.
3. В следующих предложениях числа, изображенные цифрами, выразите словами.
  - 1) Шел 1945 год.
  - 2) Ваше место- в 12 ряду.
  - 3) В октябре 1996 года наша страна отметила 300-летие Российского флота.

#### **Экзаменационный билет № 23**

1. Имя существительное как часть речи, его морфологические признаки.
2. Употребление гласных после шипящих и Ц.
3. Просклоняйте следующие слова.  
Зелень, рассвет, пальто, орфоэпия, Асия, ГПК.

#### **Экзаменационный билет № 24**

1. Имя существительное как часть речи, его морфологические признаки.
2. Лексикография. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.
3. Вставьте пропущенную букву. Н или НН. Выделите морфемы.  
Стекля...ый, каме...ый, обеде...ый, станцио...ый, увиде...ый, земля...ой, лебеди...ый, написа...ый, естестве...ый, описа...ый.

#### **Экзаменационный билет № 25**

1. Словообразование. Морфологические способы словообразования.
2. Простые предложения, осложненные обособленными членами предложения.
3. Вставьте пропущенную букву. Объясните правописание.  
*Народное просв...щение, посв...тить другу песню, разв...вающ...ся отрасль, разв...вающ...ся знамя, погл...щение кислорода, спр...ведливое обв...нение, опытный препод...ватель, св...щенный долг.*

#### **Экзаменационный билет № 26**

1. Местоимение. Морфологические признаки местоимений. Разряды и правописание местоимений.
2. Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.
3. Проспрягайте следующие глаголы.

*Писать, читать, петь, рисовать.*

### **Экзаменационный билет № 27**

1. Причастие как часть речи. Морфологические признаки причастий.
2. Виды сложных предложений.
3. Выделите орфограммы. Объясните правописание, подобрав проверочные слова.

*Добиваться, сказка, радостный, участвовать, ужасный, местный, рассказать, железный, шестнадцать, низкий, просьба.*

### **Экзаменационный билет № 28**

1. Функциональные слили речи.
2. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.
3. Выделите орфограммы. Объясните правописание, подобрав проверочные слова.

*Добиваться, сказка, радостный, участвовать, ужасный, местный, рассказать, железный, шестнадцать, низкий, просьба.*

### Экзаменационный билет № 29

1. Правописание приставок (не изменяющихся на письме, приставок на –з, -с, пре-, при-) Употребление разделительных ъ, ь. Буквы ы, и после приставок.

2. Простое предложение. Типы односоставных предложений.

3. Вставьте пропущенную букву Ъ или Ь знак.

*В белич...ей шубке, лист...я, прос...ба, ноч..., медал...он, под...ём, трёх...ярусный, ноч..., береч..., обрадуеш...ся, помощ..., настезж... береч..., обрадуеш...ся, помощ..., настезж...*

### Экзаменационный билет № 30

1. Употребление ь (для обозначения на письме мягкости согласных, для обозначения грамматической формы слова)

2. Лексика. Однозначные и многозначные слова

3. Вставьте пропущенную букву. Объясните правописание.

*Преп...давать, вып...кать, пос...девший старик, вым...кнуть, кон...водство, д...лина, толк...вать, прил...гательное, девяност...летний, пр...тивник.*

**Лист согласования  
Дополнения и изменения к комплекту ФОС**

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине

\_\_\_\_\_

—

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании педагогического совета колледжа ПОЧУ ГПК

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_ ).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /