

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
КАФЕДРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

**УТВЕРЖДАЮ**
И.о. начальника УМУ
Р.Д. Гаджиев
«25» 06 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**
(МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна)

Направление подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация: дизайнер
Срок обучения по ОП: 3г 10м (очное обучение)
Форма обучения: очная
Образовательный стандарт (ФГОС) N 69375 от 25.07.2022

Махачкала 2025

Автор(ы)-составитель(и): Гамзатова Г.К., Исламбекова И.С.

Фонд оценочных средств утвержден на заседаниях:

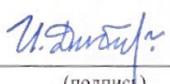
Кафедры профессиональных дисциплин
(протокол № 6 от «21» января 2025г.)

Зав. кафедрой: Салманова Д.А., к.п.н., доцент  2025 г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Педагогического совета профессионально-педагогического
колледжа ДГПУ им.Р.Гамзатова
(протокол №2 от «25» февраля 2025 г.)

Председатель Магарамов Ш.А., к.и.н., доцент  25.02.2025г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Учебно-методического совета ДГПУ им. Р.Гамзатова
(протокол № 4 от «25» 06 2025г.)

Председатель УМС: д.ф.н., профессор, Дибиров И.А.  25.06.2025г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОНД оценочных средств ПМ.02. Техническое использование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности – Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Форма промежуточной аттестации по ПМ – экзамен по модулю.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля:

программы

МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

МДК 02.02 Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна

МДК 02.03 . Декоративно-прикладное искусство.

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1.

| Элемент модуля | Форма контроля и оценивания | |
|--|-----------------------------|---|
| | Промежуточная аттестация | Текущий контроль |
| МДК .02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале | экзамен | Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | экзамен | Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения |
| МДК 02.03 . Декоративно-прикладное искусство | Дифференцированный зачет | |

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. Профессиональные и общие компетенции

Целью экзамена по модулю является комплексная проверка готовности к овладению обучающимися видом деятельности и сформированности у них основных профессиональных и общих компетенций по запланированным показателям оценки результата.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе общими компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

| Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний | Показатели оценки результата |
|---|---|
| ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | <ul style="list-style-type: none"> - грамотность и правильность выбора и применения рациональных способов достижения целей, обоснованность решения профессиональных задач применительно к различным контекстам; - участие в работе научно-студенческих обществ, выступления на научно-практических конференциях, - участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности; |

| | |
|--|--|
| <p>ОК2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> | <p>-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; -оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи.</p> |
| <p>ОК3. Планировать развитие.</p> | <p>- обоснованность постановки цели, выбора и применения рациональных способов достижения целей, обоснованность решения профессиональных задач</p> |
| <p>ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> | <p>взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики.</p> |
| <p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> | <p>-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> |
| <p>ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>- осознающий себя гражданином и защитником великой страны. -демонстрирующий способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявляя гражданско-патриотическую позицию; - демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, - демонстрация способности принимать решения на основе традиционных общечеловеческих ценностей; -умение применять стандарты антикоррупционного поведения</p> |
| <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> | <p>-демонстрация способности принимать решения, содействующие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; - участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирующий заботу о свое здоровье в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; -рациональное планирование рабочего дня и качественное выполнение заданий и самостоятельной работы; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования. |
| <p>ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ - умение выбирать и применять различные информационные технологии в профессиональной деятельности |
| <p>ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <ul style="list-style-type: none"> -оперативность и правильность использования профессиональной документации на государственном и иностранном языках; |
| <p>ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -оперативность и правильность применения нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней в области финансовой грамотности; -умение правильно планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; |
| <p>ПК 2.1 Разрабатывать Технологическую карту изготовления изделия.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД; -оперативность и правильность разработки проектной идеи и этапов ее реализации -продемонстрировано умение создавать множество идей по заданной теме; -оперативность и правильность доведения опытных образцов промышленной продукции досоответствия технической документации; -грамотность и точность в разработке и оформления технологической и конфекционной карты авторского проекта; -реализовывать творческие идеи в макете; -правильность и точность выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |

| | |
|--|--|
| <p>ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта; -точность и оперативность в выполнении технических и эскизных материалов; -правильность выполнения технических и эскизных материалов; -Точность и оперативность выполнения технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; -полнота и достоверность знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам. |
| <p>ПК 2.3 Выполнять Экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с Техническим заданием (описанием)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации. -грамотность в создании многостраничного издания с целью реализации отдельного |
| | <p>творческого проекта</p> <p>Грамотность в применении полученных знания в работе над проектом.</p> <ul style="list-style-type: none"> -продемонстрировано умение нестандартно подходить к решению поставленной задачи путем создания оригинального образа. -полнота и достоверность знания ассортимента, особенностей, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; -грамотно выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; -грамотно применять знания о закономерностях Построения художественной формы и особенностях ее восприятия; разработке эталона (макета в масштабе) изделия |
| <p>ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации. -грамотность в разработке формы многостраничного дизайна. -знание технологии сборки эталонного образца изделия; -правильно выполнять технологический процесс изготовления модели; -грамотно выполнять эталонные образцы объекта |

| | |
|--|---|
| | <p>дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>-оперативно реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>-работать на производственном оборудовании.</p> |
| <p>ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p> | <p>-обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия.</p> <p>-грамотность в разработке проектной идеи и ее реализации.</p> <p>-знание современного производственного оборудования, применяемое для изготовления Изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>-грамотно и правильно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>-оперативно реализовывать творческие идеи в макете</p> |

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

3.1. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – зачёт.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

- применять знания о закономерностях построения художественной

формы и особенностях ее восприятия;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

- работать на производственном оборудовании

знать:

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

- технологию сборки эталонного образца изделия;

- технологический процесс изготовления модели;

- современное производственное оборудование, применяемое для изд...

Критерии оценки результатов освоения МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов

- оценка «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют

отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3. 2. Типовые задания для оценки освоения МДК 02.01

Выполнение дизайнерских проектов

Контрольные вопросы:

№1 Художественно – конструкторское проектирование изделия с геометрическими элементами

1. Что такое художественное конструирование?
2. Назовите виды художественного конструирования?
3. Дайте характеристику основным этапам выполнения элементов композиции геометрической резьбы?
4. Какие современные тенденции в проектировании сувенирной продукции?
5. Какие инструменты и приспособления для ручной и механической обработки изделия из древесины.
6. Назовите виды и этапы отделки древесины.
7. Что такое конструирование? Дайте определение понятия «конструирования».
8. Перечислите виды резьбы.
9. Каркасы. Их виды, материалы и применение.
10. Что означает «Композиция изделия»?
11. Какие основные закономерности построения композиции?

12. Какая роль разработки чертежей и технологических карт изготавливаемой модели?

№2 Скульптура как вид искусства

1. Что такое скульптура?
2. Какие виды скульптуры вы знаете?
3. Какие материалы применяются в скульптуре?
4. Где применяют скульптуру?
5. Назовите имена скульпторов.
6. Какие рельефы вы знаете?
7. Какие мотивы орнаментов применяются в рельефе?
8. Чем отличается скульптура от рельефа?
9. Какие скульптуры установлены в городе и где они находятся?
10. Закономерность композиции в скульптурном орнаменте.
11. Какие три основных вида орнамента применяют в скульптуре?
12. Какие мотивы используют в орнаменте?
13. Из какого материала лепят скульптурный орнамент?
14. Принципы изображения рельефов на плоскости.
15. Какие виды смазки используют при снятии гипсовой формы с модели?
16. Последовательность лепки головы человека с гипсовой модели.
17. Условные точки головы и фигуры человека при лепке.
18. Воск и пластилин, их применение.

№3 Конструирование и моделирование объектов дизайна

1. Дайте определение понятию «проектирование». Что является главной особенностью проектирования?
2. Дайте определения понятиям «инженерный дизайн», «художественное конструирование», «стайлинг».
3. Чем отличается художественное конструирование от инженерного?
4. Дайте определения понятиям «дизайн», «конструирование», «технология»
5. В чем отличие художественного, технического эскиза и технического рисунка друг от друга.
6. Что понимается под конструированием и конструкцией в широком смысле?
7. Что такое макет?
8. Для каких целей могут создаваться простейшие поисковые макеты?
9. Понятие массы в объемной композиции.
10. Как иллюзорно увеличить или сократить глубину пространственной композиции?
11. Материалы и инструменты, используемые в макетировании?

Практические задания

- ПЗ 1. Анализ современных требований разработки эскизов дизайн-продукта.
- ПЗ 2. Разработка серии эскизов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).
- ПЗ 3. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы.
- ПЗ 4. Выполнение шаблона базовой формы изделия.
- ПЗ 5. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы
- ПЗ 6. Выполнение рисунка композиции плоскорельефной резьбы.
- ПЗ 7. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).
- ПЗ 8. Выполнение основных элементов плоскорельефной резьбы
- ПЗ 9. Технологические операции по сборке и монтажу элементов заготовки
- ПЗ 10. Выполнение рисунка композиции рельефной резьбы.
- ПЗ 11. Разработка серии эскизов формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).
- ПЗ 12. Выполнение основных элементов рельефной резьбы
- ПЗ 13. Технологические операции по сборке и монтажу элементов изделия
- ПЗ 14. Работа с натуры. Изучение натюрморта, построение рисунка, передача пропорций
- ПЗ 15. Выполнение зарисовок. Изучение натуры «Гипсовая маска». Изучение мышц лица, опорные точки, зарисовки.
- ПЗ 16. Наброски и зарисовки. Выполнение поискового материала по заданной теме.
- ПЗ 17. Рельефная композиция «Космос». Построение композиционного пространства на основе скульптурной пластики.
- ПЗ 18. Выполнение каркаса конструкции фигуры человека.
- ПЗ 19. Выполнение каркаса конструкции человека труда.
- ПЗ 20. Композиционное решение орнаментальной композиции.
- ПЗ 21. Композиционное решение художественного образа слова.
- ПЗ 22. Композиционное решение рекламной вывески.
- ПЗ 23. Поиск композиционного решения макета арт-объекта.

3. 3. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения

дизайна (ПФР) в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – зачёт.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- 1) в разработке технологической карты изготовления изделия;
- 2) в выполнении технических чертежей;
- 3) в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- 4) доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- 5) разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании

знать:

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;

- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн – индустрии;

Критерии оценки результатов освоения

«5» «отлично» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо»– студент в полном объеме освоил программный материал по МДК, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно»– студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно»– студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Контрольные вопросы

КВ № 1. Системы конструирования промышленных изделий.

КВ № 2. Понятие о проектировании объекта дизайна.

КВ № 3. Понятие о художественном конструировании изделий.

КВ № 4. Основные принципы и содержание инженерного и художественного конструирования промышленных изделий.

КВ № 5. Основные правила технического черчения конструкций промышленных изделий.

КВ № 6. Этапы разработки промышленных изделий.

КВ № 7. Понятие о техническом проекте изделия.

КВ № 8. Особенности рабочего проекта изделия.

КВ № 9. Особенности технического задания для разработки изделия.

КВ № 10. Структура технологического процесса разработки задания на проектирование объекта дизайна.

КВ № 11. Понятие о требовании к изделию.

КВ № 12. Текущие и перспективные требования к изделию

КВ № 13. Понятие о социальных требованиях к изделию.

КВ № 14. Санитарно – гигиенические требования к изделиям промышленного производства.

КВ № 15. Понятие о рабочих шаблонах для выполнения эталонного образца или макета в материале

КВ № 16. Понятие о технологической карте и ее назначение

КВ № 17. Назначение макетов при проектировании изделий. Понятие макетирования.

КВ № 18. Понятие о технологическом процессе производства.

КВ № 19. Технологическая операция и ее существенные признаки.

КВ № 20. Понятие о технологических требованиях к изделию.

КВ № 21. Виды технологических процессов.

КВ № 22. Варианты проектных решений. Классификация проектов.

КВ № 23. Правила информационного обеспечения проектирования.

КВ № 24. Виды отображения проектной документации и формы ее представления.

КВ № 25. Понятие о модели и моделировании.

Практические задания:

ПЗ №1. Выполнить технологическую карту изделия.

4. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

4.1. Общие положения

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной и производственной практик профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Целью текущей и промежуточной аттестации по учебной и производственной практике является комплексная проверка сформированности у обучающихся практических профессиональных умений и навыков в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале для освоения профессии, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

4.2.1. Учебная практика:

| № п/п | Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов | Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У) | Форма проверки результатов |
|-------|---|---|--|
| 1 | Методика художественно-конструкторского объемного макетирования | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет |
| 2 | Анализ теоретических источников | ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | |
| 3 | Предпроектный анализ | ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | |
| 4 | Методики и приемы эскизирования. | ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | |
| 5 | Требования к выбору материалов | ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | |
| 6 | Выполнение эталонных образцов объектов дизайна | иметь практический опыт в: | |
| 7. | Разработка рабочего | | |

| | | |
|-----|---|--|
| | проекта объектов дизайна. | |
| 8. | Подготовка и организация технологических процессов для реализации объектов дизайна. | Разработке технологической карты изготовления изделия; |
| 9. | Технологическая карта. | выполнении технических чертежей; |
| 10. | Изготовление изделия в материале | выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); |
| 11. | Подготовка отчета. | <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p>уметь:</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>работать на производственном оборудовании.</p> <p>знать:</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>технологию сборки эталонного образца изделия;</p> <p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для</p> |

Критерии оценки результатов освоения учебной практики

- оценка «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по практики, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по практики, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по практики, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по практики, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

4.2.2. Производственная практика:

| № п/п | Виды производственной работы | Содержание работ | Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У) | Форма проверки результатов |
|-------|--|--|--|--|
| | на практике | | | результатов |
| 1 | Разработка серии многостраничных изданий | 1. Разработка технологической карты изготовления авторского проекта 2. Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: многостраничный дизайн | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет |
| 2 | Информационные технологии в дизайн-проектировании | 1. Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: информационный и цифровой дизайн | ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; | |
| 3 | Разработка дизайн-упаковки на основе технического задания | 1. Выполнение технических и конструкторских решений проекта 2. Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: дизайн упаковки. | ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия иметь практический опыт: - разработке технологической карты изготовления изделия; | |
| 4 | Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов | 1. Художественно-конструкторские решения изделия 2. Художественно-декоративное решение изделия | - выполнении технических чертежей; - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 5 | Оформление отчётной документации по практике | 1. Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. | макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия | |
|---|--|--|--|--|

Критерии оценки результатов освоения производственной практики

- оценка «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по практики, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по практики, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по практики, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по практике, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**ПМ 02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в
материале программы подготовки специалистов среднего звена**

по специальности СПО

МДК.02.3. Декоративно-прикладное искусство

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

| показатели | критерии | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП | | | точное средство промежуточная |
|------------|----------|---|--|------------------------|-------------------------------|
| | | пороговый (удовлетворительный) 55-69 баллов | стандартный (хорошо) 70-84 балла | эталонный (отлично) | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-------|---------|---|---|---|-----------------------|
| ПК-10 | Знать | Имеет общее представление о необходимости проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. | Понимает необходимость проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. | Имеет глубокие знания о необходимости проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. | Теоретические вопросы |
| | Уметь | Умеет развивать в группе исполнителей Способность и мастерство в сфере проектирования своего профессионального роста и личностного развития. | Умеет развивать свою квалификацию и мастерство при консультационной поддержке в сфере проектирования своего профессионального роста и личностного развития. | Умеет самостоятельно развивать способности и мастерство в сфере проектирования своего профессионального роста и личностного развития. | Задача |
| | Владеть | Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования в сфере проектирования своего профессионального роста и личностного развития. | Владеет навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере проектирования своего профессионального роста и личностного развития. | Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования и умело их использует, обладая способностью проектирования своего профессионального роста и личностного развития. | Практические задания |

| | | | | |
|-------|--|---|--|-----------------------|
| Знать | Имеет общее представление о необходимости владения теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности. | Понимает необходимость владения теоретическими основами Изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности. | Имеет глубокие знания о необходимости владения теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности. | Теоретические вопросы |
| Уметь | Умеет развивать в группе исполнителей владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также педагогические навыки преподавания художественных | Умеет развивать При консультационной поддержке владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогические | Умеет самостоятельно овладевать теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогические навыки преподавания | Задача |

| | | | | | |
|-------|---------|---|---|--|-----------------------|
| ПКв-3 | Владеть | Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования в сфере теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности. | Владеет навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности. | Владеет навыками саморазвития дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности. | Практические задания |
| | Знать | Имеет общее представление о необходимости владения художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне. | Понимает необходимость владения художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне. | Имеет глубокие знания о необходимости владения художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне. | Теоретические вопросы |
| | Уметь | Умеет развивать в группе исполнителей способность овладевать художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно- | Умеет развивать при консультационной поддержке свое мастерство в сфере овладения художественно-изобразительными средствами создания композиций в живо- | Умеет самостоятельно развивать способности и мастерство в сфере овладения художественно-изобразительными средствами создания композиций в живо- | Задачи |

| | | | | | |
|-------|---------|--|---|--|-----------------------|
| ПКВ-4 | Владеть | Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования в сфере овладения художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне. | Владеет навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере овладения художественно-изобразительными Средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне. | Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования умело их использует в сфере овладения художественно-изобразительным и Средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне. | Практические задания |
| | Знать | Имеет общее представление о необходимости профессионального развития способности самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики. | Понимает необходимость профессионального развития способности самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики. | Имеет глубокие знания о необходимости профессионального развития способности самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики. | Теоретические вопросы |
| | | Умеет развивать в группе исполнителей | Умеет развивать свою квалификацию и | Умеет самостоятельно | |

| | | | | |
|---------|--|--|--|----------------------|
| Владеть | Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования в сфере самостоятельного осуществления художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна | Владеет навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере самостоятельного осуществления художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. | Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования умело их использует, обладает способностью самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. | Практические задания |
|---------|--|--|--|----------------------|

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины* | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства** |
|-------|---|---|------------------------------------|
| 1 | 3 семестр. Раздел 1. Введение. ДПИ основные термины, понятия. Материалы и инструменты. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы России и Региона. | ПКВ-1 | Теоретические вопросы |

| | | | |
|---|--|-------|--|
| 2 | Раздел 2. Орнамент. Виды орнаментов. Назначение орнаментов. Закономерности построения и использования орнаментов. Выполнение стилизации растения. Составление на его основе различных | ПКВ-1 | Теоретические вопросы. Выполнение практического задания |
|---|--|-------|--|

| | | | |
|----|---|-------|----------------------------------|
| | видов орнаментов – в полосе, круге, квадрате. | | |
| 3 | Выполнение на основе стилизации растения орнамента геометрических форм (в полосе, круге, квадрате). | ПК-10 | Выполнение практического задания |
| 4 | Стилизация растительных и зооморфных форм. | ПКВ-3 | Выполнение практического задания |
| 5 | Раздел 3. Художественное оформление деревянных изделий. Роспись по дереву. | ПКВ-1 | Теоретические вопросы |
| 6 | Выполнение росписи изделия в одном из видов кистевой росписи. | ПК-10 | Выполнение практического задания |
| 7 | Раздел 4. Роспись ткани. | ПКВ-3 | Теоретические вопросы |
| 8 | Выполнение батика на основе одной из изученных техник. | ПК-10 | Выполнение практического задания |
| 9 | Раздел 5. Художественный текстиль. Основные центры и промыслы. Вышивка. Лоскутная техника. Кружева. Ковровые изделия. Вязание. | ПКВ-3 | Теоретические вопросы |
| 10 | Выполнение гобелена. | ПК-10 | Выполнение практического задания |
| 11 | Раздел 6. Глина в ДПИ и Народных промыслах. Основные центры керамики. | ПКВ-3 | Теоретические вопросы |
| 12 | Изготовление керамических изделий. | ПК-10 | Выполнение практического задания |
| 13 | Раздел 7. Художественная обработка древесины. Центры художественной обработки дерева. Резьба по дереву. Деревянная мозаика. Токарная игрушка. Изделия из лозы. Художественная обработка лесных | ПКВ-3 | Теоретические вопросы |

| | | | |
|----|--|-------|----------------------------------|
| | скульптур и находок. | | |
| 14 | Раздел 8. ДПИ в различных материалах (на выбор). Художественный металл. Художественные изделия из кожи и меха. Лаковая миниатюра. | ПКВ-4 | Выполнение практического задания |

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

** Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

Критерии и шкала оценивания теоретических вопросов

| Оценка | Критерий оценки |
|--------------|--|
| «зачтено» | Выставляется студенту, если его ответы на теоретические вопросы раскрывают заданную тему, отражают его представления о культуре и особенностях народа, некоторые аспекты символики декоративных элементов, излагают функции и предназначение этого изделия в традиции и современности. Поощряется дополнение из новых источников информации. Важна ясность, оригинальность изложения, умение вести дискуссию, совмещать теоретические знания с практической работой. |
| «не зачтено» | Содержание ответа ограничено информацией. Теоретический вопрос не раскрыт, основная мысль сообщения не передана. |

Критерии и шкала оценивания практического задания

| Оценка | Критерий оценки |
|--------------|---|
| «зачтено» | Выставляется студенту, если его практическая работа соответствует заданию и соотносима со следующими параметрами: выполнен полный объем работы на конкретный период, законченность, аккуратность, эстетичность и культура подачи работы, работа представляет собой выразительное композиционное решение, гармонично подобран колорит (если он подразумевается в технике и задании), цветовое решение и расположение соответствует тому набору цветов и оттенков, которые допустимы в этом виде ДПИ, соблюдение необходимых технических приемов. |
| «не зачтено» | Выполнение менее 60% оцениваемых параметров |

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно»,

«Неудовлетворительно» (указывается шкала обучения в соответствии с таблицей).

Основные виды систем оценивания

| Европейская | 100-балльная | 4-балльная | 2-балльная |
|-------------|--------------|---------------------|------------|
| A | 94-100 | отлично | зачтено |
| A- | 90-94 | | |
| B+ | 85-89 | | |
| B | 80-84 | хорошо | |
| B- | 75-79 | | |
| C+ | 70-74 | | |
| C | 65-69 | удовлетворительно | |
| C- | 60-64 | | |
| D | 55-59 | | |
| F | 50-54 | неудовлетворительно | не зачтено |

| Шкала оценивания | Критерии | Уровень освоения компетенций |
|------------------|---|------------------------------|
| Отлично | наличие полного объема работ по заданию за определенный семестр, при этом работы отличаются аккуратностью, культурой подачи, выразительным композиционным решением, гармонично подобранным колоритом. Учтены особенности выполнения данных изделий в традиционном варианте, а также необходимые технические приемы. Студент проявлял инициативу в самостоятельном ведении поэтапной работы. В течение семестра студент давал полные ответы на теоретические вопросы, использовал дополнительные источники информации. | Эталонный |
| Хорошо | наличие полного объема работ по заданию за определенный семестр, при этом работы могут отличаться некоторой неаккуратностью, не совсем гармоничным, но целостным композиционным решением. Учтены особенности выполнения данных изделий в традиционном варианте. Студент частично проявлял инициативу, периодически нуждаясь в консультативной помощи. Соблюдены основные технические приемы. В течение семестра студент давал достаточно полные ответы на теоретические вопросы. | Стандартный |

| | | |
|---------------------|--|-----------------------------|
| Удовлетворительно | наличие полного объема работ по заданию за определенный семестр, у студента возникают трудности с аккуратным выполнением заданий, верным использованием технических приемов, работы отличаются негармоничным, но законченным и | Пороговый |
| | достаточно целостным композиционным решением. Учтены особенности выполнения данных изделий в традиционном варианте. Соблюдены основные технические приемы. Студент слабо проявлял инициативу, но был исполнителем и работу выполнил вовремя. В течение семестра студент давал недостаточно уверенные и полные ответы на теоретические вопросы. | |
| Неудовлетворительно | наличие неполного объема работ по заданию за определенный семестр, у студента возникают трудности с аккуратным выполнением заданий, учетом особенностей традиций определенного вида ДПИ, верным использованием технических приемов, работы отличаются негармоничным непродуманным композиционным решением. Студент очень слабо или не проявлял инициативу в самостоятельном ведении работы, занятия пропускал, работу к сроку не выполнил. В течение семестра давал короткие неполные ответы на теоретические вопросы. | Компетенции не сформированы |

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний)

1. Перечислить виды декоративно – прикладного искусства.
2. Дать определение ДПИ. Назначение ДПИ.
3. По какому принципу классифицируются изделия ДПИ?
4. Назвать виды композиции в ДПИ. По каким законам и правилам строится композиция в ДПИ?
5. Перечислить Народные художественные промыслы России и Региона.
6. Истоки ДПИ. Основные термины и понятия.
7. Понятие промыслов. Виды промыслов. Причины возникновения и развития Народных промыслов.
8. Орнамент. Виды орнаментов. Закономерности построения и использования.
9. Художественная обработка древесины. Центры художественной обработки дерева.
10. Глина в ДПИ и Народных промыслах. Основные центры керамики.
11. Художественный текстиль. Основные центры и промыслы.
12. Резьба по кости и рогу.
13. Художественная обработка металла.
14. Декоративная роспись на металле и лаковая живопись.
15. Художественная обработка камня.
16. Художественные изделия из кожи и меха.
17. Основные центры народной игрушки.

Перечень тем практических заданий по видам декоративно-прикладного искусства (для оценки умений и навыков)

1. Декоративная живопись.
2. Стилизация растительного орнамента в полосе, круге, квадрате.
3. Каллиграфия.
4. Декоративные открытки, альбомы (скрапбукинг).
5. Изделия из бумажной пластики (квиллинг).

6. Витраж.
7. Гобелен.
8. Батик (горячий или холодный).
9. Набойка.
10. Русская кистевая роспись по дереву.
11. Бисероплетение.
12. Вышивка.
13. Вязание.
14. Макраме.
15. Кружевоплетение.
16. Ковроткачество.
17. Керамика.
18. Мозаика.
19. Ювелирное искусство.
20. Лаковая миниатюра.
21. Художественная роспись по дереву.
22. Художественная роспись по металлу.
23. Художественная роспись по керамике.
24. Художественная резьба по дереву, камню, рогу.
25. Художественная обработка кожи.
26. Художественная обработка металла.
27. Пирография.
28. Оригами.
29. Бумага пластика.
30. Корнепластика.
31. Граффити.
32. Плакаты.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Д/Зачет

При определении уровня достижений, обучающихся на зачете, учитывается:

- знание теоретического материала, технических особенностей вида

ДПИ;

- знания, касающиеся композиционного строя и выразительности декоративных произведений;
- владение методами работы с различными материалами ДПИ, умение применять теоретические знания при постановке и решении художественных задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме Д/зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине на основе выполненного объема работ, их законченности и художественного качества согласно виду ДПИ, а также на основе полноты и уверенности ответов студентов на теоретические вопросы. Зачет проводится в форме просмотра.

| Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля | Оценка |
|--|--------------|
| Оценка не менее 3,0 - полный объем практического задания, развернутые ответы на теоретические вопросы | «зачтено» |
| Оценка менее 3,0 - не выполнение полного объема заданий, ответы на вопросы фрагментарные либо отсутствуют. | «не зачтено» |

При определении уровня достижений, обучающихся на зачете, учитывается:

- знание теоретического материала, технических особенностей вида ДПИ;
- знания о выразительных возможностях, композиционном строе произведений ДПИ;
- знания о традиции выполнения изученных видов ДПИ, функциональных особенностях и предназначении изделий;
- умение логично и убедительно излагать свои аргументы в отношении художественной деятельности, использование терминов дисциплины, инициативность в работе;
- владение методами работы с различными материалами ДПИ, умение применять теоретические знания при постановке и решении художественных задач, обосновывать свои действия;
- способность проектировать свою деятельность, ставить творческие задачи, использовать в современных условиях традиции, художественные и стилевые возможности ДПИ.

Проведение промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета позволяет сформировать оценку по дисциплине

на основе выполненного объема работ, их законченности и художественного качества согласно виду ДПИ, а также на основе полноты и уверенности ответов студентов на теоретические вопросы. Дифференцированный зачет проводится в форме просмотра.

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КОМ) ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

5.1. Общие положения

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 02 техническое исполнение дизайнерских проектов в материале в рамках промежуточной аттестации по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

5.2. Задания для экзаменуемых

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ №1

количество вариантов

Типовое задание №1: Создать эскиз дизайн-проекта предложенного объекта в определенном стиле.

При работе над проектом руководствоваться общепринятыми принципами дизайна объектов в каждом конкретном стиле. Дизайн должен быть адекватен тому месту, где будет располагаться объект проектирования и не должен быть излишне минималистичным. При моделировании объекта проектирования и его элементов в одной из программных сред использовать наиболее оптимальные инструменты и приемы работы.

Типовое задание №2: Разработать эскиз конструкции изделия сувенирной продукции

Оцениваемые компетенции: ПК 2.1 -ПК 2.5., ОК1-ОК11

Условия выполнения задания:

– Экзамен по модулю осуществляется на базе учебного кабинета (лаборатории).

– Используемое оборудование: компьютер, необходимое программное обеспечение, нормативная документация, справочные

материалы;

– проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов изащиты проектов.

Вариант задания № A

Текст задания №1:

Выполнить дизайн листовки, флаера в графическом редакторе.

Последовательность и условия выполнения задания:

1. Определить последовательность работы над проектом. Определить инструментарий программного обеспечения, необходимый для создания проекта в конкретной программе.

2. Подготовить материалы к защите проекта. Создать графический лист – презентацию (альбомного формата А4) готового проекта. На листе указать фамилию, имя, группу, название проекта, поместить скриншоты проекта.

Текст задания №2:

Разработать эскиз конструкции изделия сувенирной продукции с геометрическим орнаментом.

Последовательность и условия выполнения задания

1. Задание выполняется на бумажном носителе.
2. Составить эскиз конструкции изделия сувенирной продукции.

Вы можете воспользоваться следующими материалами:

ГОСТ 14.004-83 Технологическая подготовка производства. Термины и определения основных понятий.

ГОСТ. Коробки из картона, бумаги и комбинированных материалов. Общие технические условия.

Максимальное время выполнения задания – 6 часов.

Задания к экзамену по модулю,

проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих разделу модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Перечень вариантов типового задания №1

1. Разработать верстку для информационного стенда посвящённого Великой Отечественной войне для школьного музея.
2. Разработать рекламный плакат на тему «Экология».
3. Разработать рекламный новогодний билборд
4. Разработать рекламный баннер на тему «Здоровый образ жизни»
5. Разработать книжную иллюстрацию по мотивам произведений русских писателей
6. Выполнить однотипное оформление внешних элементов издания с учетом конструктивных особенностей и размера блока (ширина x высота x толщина блока) используя иллюстративный материал из свободных источников или авторскую графику.
7. Разработать рекламный плакат на тему «Безопасность».
8. Разработать верстку рекламной брошюры на тему «Экология».
9. Разработать верстку рекламной брошюры на тему «ЗОЖ».
10. Разработать рекламный буклет на тему «Абитуриент-2024».
11. Разработка и выполнение макета проекта газеты «Новый год и Рождество».
12. Разработка и выполнение макета дизайна спортивного журнала.
13. Разработка и выполнение оформления обложки и корешка книги подизайну.
14. Разработать рекламной вывески художественного салона.
15. Разработать рекламного пилона для образовательного учреждения.
16. Разработать макета страницы сайта образовательного учреждения в программе Adobe PhotoShop

Перечень вариантов типового задания №2

1. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия с элементами росписи в технике батик
2. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия с элементами росписи в технике гобелен.

3. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия с элементами городецкой росписи
4. Выполнить эскиз композиции изделия русской сувенирной матрёшки
5. Выполнить эскиз композиции деревянного изделия. Сочетание росписи с различными видами декора: бусинки, бисер, пуговицы, камешки и т.д
6. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия «Рыбки» из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS Word).
7. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия «Летняя бабочка» из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS Word).
8. Разработка макета подарочной упаковки в собранном и склеенном виде на тему «Цветущее счастье»
9. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия «Петушок» из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS Word)
10. Разработка макета подарочной упаковки в собранном и склеенном виде на тему «Сюрприз»
11. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия «Совушки» из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS Word).
12. Разработка макета подарочной упаковки в собранном и склеенном виде на тему «Счастье»
13. Разработка макета подарочной упаковки в собранном и склеенном виде на тему «Дарите счастье тепло и уют»
14. Разработка макета Новогодней подарочной упаковки в собранном и склеенном виде
15. Разработка макета Пасхальной подарочной упаковки в собранном и склеенном виде
16. Разработка макета подарочной упаковки для конфет в собранном и склеенном виде на тему «Верь в чудеса»

5.3. Перечень материалов и оборудования, допущенных к использованию на экзамене по модулю

1. ГОСТ 14.004-83 Технологическая подготовка производства.

Термины и определения основных понятий.

2. ГОСТ Р 50995.3.1-96 Технологическое обеспечение создания продукции. Технологическая подготовка производства.

Рекомендациями к созданию дизайна в одном из стилей (Приложения к экзаменационным материалам).

5.4. Пакет экзаменатора

5.4.1. Организация экзамена по модулю

| Номер и краткое содержание задания (формулировка типового задания) | Количество вариантов (пакетов) заданий | Время выполнения задания, час, мин. | Оцениваемые компетенции | Показатели оценки результатов (требования к выполнению) |
|---|--|-------------------------------------|--------------------------------------|---|
| Типовое задание №1. Создать эскиз дизайн-проекта предложенного объекта в определенном стиле. | 20 | 4 часа | ОК 1-9, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК 2.4. | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта и различных графических средств, и приемов; - разрабатывать конструкцию Изделия с учетом технологии изготовления, - использовать преобразующие Методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в Композиции по законам колористики |
| Типовое задание №2. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS | 20 | 4 часа | ОК 1-9, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК 2.4. | <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать технологическую Карту изготовления авторского проекта; - знать ассортимент, свойства, Методы испытаний и оценки качества материалов; - знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - осуществлять процесс Дизайнерского проектирования с |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| Word). | | | <p>учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта и различных графических средств, и приемов; - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; |
|--------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - создавать цветное единство в композиции по законам колористики - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; - знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. |
|--|--|--|--|--|

Условия для выполнения заданий:

– экзамен по модулю осуществляется на базе Гуманитарно -педагогического колледжа в учебной аудитории;

- используемое оборудование: нормативные правовые акты и административные регламенты, определяющие организацию предоставления государственных и муниципальных услуг отдельным лицам, семьям и категориям граждан, нуждающимся в социальной поддержке и защите

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности.

Литература для экзаменуемых:

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с

2.Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.

4. Декоративно- прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум,2017 -288

5.Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник/ Ёлочкин М.Е.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160

6.Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

7.Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

8. Ваталин В.А. «Изображение животных М., 2017г.

9. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Дополнительная литература для экзаменатора:

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.-М.: Форум, 2017 г.

2. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.-М.:Архитектура-С, 2014 г.

4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.

5. Стежка «Волшебные узоры из лоскутков» Ниола-Пресс. Москва, 2008 г.

6. Дирвянская Я.В. "Декоративное вязание"-М: Культура и традиции, 2005 г.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомить с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.

2. Определить основную и дополнительную литературу, необходимую для оценивания.

3. Создать доброжелательную обстановку.

4. Не вмешиваться в ход выполнения задания.

5.4.2. Критерии оценки результатов освоения профессионального модуля

| Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний | Показатели оценки результата | Оценка (да / нет) |
|---|--|--------------------------|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; | -обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД -оперативность и правильность разработки проектной идеи и этапов ее реализации -продемонстрировано умение создавать множество идей по заданной теме. -оперативность и правильность доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; -грамотность и точность в разработке и оформлении технологической и конфекционной карты авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; -правильность и точность выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; | -обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта. -точность и оперативность в выполнении технических и эскизных материалов. -правильность выполнения технических и эскизных материалов. | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Точность и оперативность выполнения технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>-полнота и достоверность знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам</p> | |
| <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> | <p>-обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>-грамотность в создании многостраничного издания с целью реализации отдельного творческого проекта</p> <p>Грамотность в применении полученных знания в работе над проектом.</p> <p>-продемонстрировано умение нестандартно подходить к решению поставленной задачи путем создания оригинального образа.</p> <p>-полнота и достоверность знания ассортимента, особенностей, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>-грамотно выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>-грамотно применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p> | |
| <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> | <p>-обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>-грамотность в разработке формы многостраничного дизайна.</p> <p>-знание технологии сборки эталонного образца изделия;</p> <p>-правильно выполнять технологический процесс изготовления модели;</p> <p>-грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>-оперативно реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>работать на производственном оборудовании.</p> | |
| <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p> | <p>-обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия.</p> <p>-грамотность в разработке проектной идеи и ее реализации.</p> <p>-знание современного производственного оборудования, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; грамотно и</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | правильно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; -оперативно реализовывать творческие идеи в макете | |
|--|--|--|

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Решение «вид профессиональной деятельности освоен» принимается

если:

- 1) задание выполнено в полном объеме;
- 2) работа отличается глубиной проработки всех вопросов содержательной части;
- 3) студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы либо студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя и на большинство вопросов даны правильные ответы;
- 4) студент убедительно защищает свою точку зрения либо студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно;
- 5) студент обращался в ходе выполнения задания к нормативно-правовым актам;
- 6) студент рационально распределил время на выполнение задания по этапам: ознакомление с заданием и планирование работы, распределение времени на выполнение элементов задания; получение и поиск необходимой информации; демонстрация последовательности выполнения работы;
- 7) осуществлялась рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленных документов перед сдачей;
- 8) задания выполнены самостоятельно и своевременно (в соответствии установленным лимитом времени).

Решение «вид профессиональной деятельности не освоен» принимается если студент допустил грубые фактические ошибки при выполнении задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстаивать свою точку зрения.