

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
КАФЕДРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**


УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Р.Д. Гаджиев
«15» 06 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.17 ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

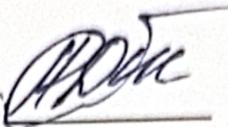
Направление подготовки 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Квалификация: учитель начальных классов
Срок обучения по ОП: 3г 10м (очное обучение) 4г 4 мес (заочное обучение)
Форма обучения: очная, заочная
Образовательный стандарт (ФГОС) N 742 от 17.08.2022

Автор(ы)-составитель(и): Абуталисова А.А.

Фонд оценочных средств утвержден на заседаниях:

Кафедры профессиональных дисциплин
(протокол № 6 от «21» января 2025г.)

Зав. кафедрой: Салманова Д.А., к.п.н., доцент
(ФИО, ученое звание)


(подпись)

21.01. 2025 г.
(дата)

Педагогического совета профессионально-педагогического
колледжа ДГПУ им.Р.Гамзатова
(протокол №2 от «25» февраля 2025 г.)

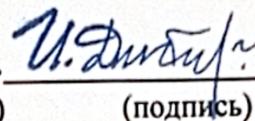
Председатель Магарамов Ш.А., к.и.н., доцент
(ФИО, ученое звание)


(подпись)

25.02.2025г
(дата)

Учебно-методического совета ДГПУ им. Р.Гамзатова
(протокол № 4 от «25» 06 2025г.)

Председатель УМС: д.ф.н., профессор, Дибиров И.А.
(ФИО, ученое звание)


(подпись)

25.06.2025г
(дата)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ,

ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ и ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Формы и методы оценивания

3.2. Фонд оценочных средств для текущего контроля

3.3. Критерии оценивания

3.4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.5. Ключи к тестам

3.6. Критерии оценивания

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 742 и в соответствии с рабочей программой дисциплины ОП.17 Основы эстетического воспитания.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой, которые позволяют оценить уровень достижения, запланированных результатов обучения по учебной дисциплине.

Текущий контроль успеваемости осуществляется с целью регулярного наблюдения за ходом поэтапного освоения обучающимися материалом учебной дисциплины, оптимизации управления образовательной деятельностью обучающихся, своевременной корректировки персональных образовательных результатов, обучающихся педагогическими средствами.

Текущему контролю успеваемости подлежат все обучающиеся, осваивающие учебную дисциплину.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на изучение дисциплины традиционными и инновационными методами с использованием современных технологий.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся в виде оценки в балльном выражении («5», «4», «3», «2») записываются в журнале учебных занятий.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится с целью оценки уровня освоения теоретических знаний, умений, приобретенного практического опыта.

Формы и периодичность промежуточной аттестации по дисциплине определяются учебным планом образовательной программы: зачет с оценкой.

Экзамен проводится непосредственно после завершения освоения дисциплины, в сроки, установленные календарным учебным графиком. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Экзаменационные вопросы и задания составляются на основе рабочей программы дисциплины. Экзаменационные вопросы и задания должны соответствовать проверяемым результатам обучения и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.17 Основы эстетического воспитания направлен на формирование общих и профессиональных компетенций.

Освоение учебной дисциплины должно способствовать формированию общих компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными;

ПК 1. 8 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить **практический опыт:**

- формирование эстетических взглядов и вкусов, навыков создавать прекрасное;
- -закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
- - побуждение к развитию творческих способностей;
- -воспитание гуманных качеств, интересов и любви к жизни в ее различных проявлениях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

-управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность

-владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик возрастных особенностей обучающихся

знать:

– специфику воспитания и обучения обучающихся в образовательных учреждениях разного вида и в домашних условиях;

– задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс воспитания и обучения обучающихся;

– задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания обучающихся;

Общие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; • определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; • определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; • методы работы в профессиональной и смежных сферах; • структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; • выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; • презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; • оформлять бизнес-план; • рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; • определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; • презентовать бизнес-идею; • определять источники финансирования

		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • содержание актуальной нормативно-правовой документации; • современная научная и профессиональная терминология; • возможные траектории профессионального развития и самообразования; • основы предпринимательской деятельности; • основы финансовой грамотности; • правила разработки бизнес-планов; • порядок выстраивания презентации; • кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • организовывать работу коллектива и команды; • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; • основы проектной деятельности
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • описывать значимость своей специальности
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы экологической безопасности; • определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; • пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности

		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; • основы здорового образа жизни; • условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; • средства профилактики перенапряжения
--	--	--

Профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами	Практический опыт в: <ul style="list-style-type: none"> • формирования универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); • организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; • организации учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника; • регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды на учебных занятиях; • организации познавательной деятельности обучающихся, в том числе экспериментальной, исследовательской, проектной;
	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода; • использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; • создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение)
	Знания: <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы деятельностного подхода • правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды; • дидактика начального общего образования; • основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; • возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования;
ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях	Практический опыт в: <ul style="list-style-type: none"> • организации и проведения индивидуальной развивающей работы с детьми с особыми потребностями в образовании в соответствии с их индивидуальными особенностями; • проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом их особенностей; • составления индивидуальной педагогической характеристики обучающегося;

<p>включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными и возможностями здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребёнком с учётом его особых образовательных потребностей;
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; • разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; • планировать и организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся с особыми потребностями в образовании;
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; • специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; • основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

ОП.17 Основы эстетического воспитания.

№	Наименование темы	ПК, ОК	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	6
Содержание учебного материала ..		ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	Устный опрос, тестирование	Диф. зачет
1.	Введение. Цели и задачи художественно- эстетического воспитания.			
2.	Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания школьников			
3.	Система работы по художественно- эстетическому воспитанию			
4.	Система работы по художественно- эстетическому воспитанию			
5.	Формы и методы работы по художественно- эстетическому воспитанию			
6.	Формы и методы работы по художественно- эстетическому воспитанию			
7.	Психологические основы эстетического воспитания			
8.	Программа творческо-эстетического развития школьников			
9.	Эффективность работы по эстетическому воспитанию учащихся начальной школы			
10.	Познавательнo- речевое развитие			
11.	Теоретические основы формирования эстетического отношения к природе			
12.	Эстетическое воспитание в области художественно- творческой деятельности			
13.	Эстетическое воспитание в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности			
14.	Эстетическое воспитание в области музыки			
15.	Эстетическое воспитание в области архитектуры и конструирования			
16.	Взаимосвязь различных видов народного искусства в эстетическом развитии детей младших классов			
17.	Народное искусство как средство формирования эстетического отношения к действительности			
18.	Возникновение детского фольклора			
19.	Формирование интереса к русской народной песне			
20.	Эстетическое воспитание в процессе обучения народным			

	художественным промыслам			
21.	Эстетическое образование как компонент культуры педагога			
22.	Методика эстетического воспитания на основе различных видов художественно- творческой деятельности			
23.	Художественная культура и духовное развитие человека			
24.	Художественная среда в эстетическом воспитании детей младших классов			

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Формы и методы оценивания

Формы текущего контроля по дисциплине:

- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный);
- тестирование (письменное или компьютерное);
- практическая проверка (при проведении практических и лабораторных занятий);

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, в том числе инновационные на основе информационно-коммуникационных технологий.

Преподаватель на одном учебном занятии может использовать одну или несколько форм текущего контроля.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за семестр (полугодие).

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- дифференцированный зачет;

3.2. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Задание для устного опроса по темам

1. Раскройте цели и задачи художественно-эстетического воспитания школьников.
2. В чём заключается значение эстетического воспитания в начальной школе?
3. Расскажите об этапах становления и развития теории и практики эстетического воспитания.
4. Охарактеризуйте систему работы по художественно-эстетическому воспитанию младших школьников.
5. Какие формы и методы используются для художественно-эстетического воспитания в начальной школе?
6. Каковы психологические особенности младших школьников, важные для эстетического воспитания?
7. В чём заключается программа творческо-эстетического развития младших школьников?
8. Как оценить эффективность работы по эстетическому воспитанию учащихся начальной школы?
9. Раскройте значение народного искусства в эстетическом развитии детей.
10. В чём заключается роль изобразительного искусства, музыки и архитектуры в эстетическом воспитании?
11. Объясните, как осуществляется эстетическое воспитание через народные художественные промыслы.
12. Каковы основные компоненты художественной культуры педагога и их значение для эстетического воспитания детей?

3.3. Критерии оценивания

Критерии оценки для тестирования:

- «5» - 85-100% верных ответов
- «4» - 69-84% верных ответов
- «3» - 51-68% верных ответов
- «2» - 50% и менее

Критерии оценивания практической/лабораторной работы:

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, все этапы работы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов, соблюдает

требования правил техники безопасности, правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» ставится, если выполнены все требования к оценке «5», но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной ее части позволяет получить правильный результат и вывод, или если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью, или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов, или если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Критерии оценки результатов выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы

Работа выполнена полностью, демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять, последовательно и правильно выполнены все задания, сделаны выводы.

Оценка «5» - «отлично» выставляется, если работа выполнена полностью; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; последовательно, правильно выполнены все задания; демонстрируется умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

Оценка «4» - «хорошо» выставляется, если работа выполнена полностью; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; последовательно, правильно выполнены все задания; возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; демонстрируется умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует затруднения с комплексным выполнением работы; неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; выполняет задания при подсказке преподавателя; затрудняется в формулировке выводов.

Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется, если работа не выполнена или выполнена неправильно; дана неправильная оценка предложенной ситуации; отсутствует теоретическое обоснование выполнения заданий.

3.4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тест – Вариант 1

1. Что является основной целью художественно-эстетического воспитания?
 - а) Развитие логического мышления
 - б) Формирование эстетического восприятия мира
 - в) Изучение народных ремёсел
2. Какое качество формируется через эстетическое воспитание?
 - а) Физическая выносливость
 - б) Критическое мышление
 - в) Эмоциональная отзывчивость
3. В каком возрасте особенно важно эстетическое воспитание?
 - а) В старшем школьном возрасте
 - б) В младшем школьном возрасте
 - в) В подростковом возрасте
4. Какая из форм работы относится к активным методам эстетического воспитания?

- а) Прослушивание лекции
 - б) Художественное творчество
 - в) Самостоятельное чтение
5. Что является важной задачей педагога в эстетическом воспитании?
- а) Контроль посещаемости
 - б) Формирование дисциплины
 - в) Развитие творческих способностей
6. Какой элемент входит в художественно-эстетическую среду?
- а) Спортивный инвентарь
 - б) Иллюстрации, музыка, декоративные элементы
 - в) Таблицы с математическими формулами
7. Эстетическое восприятие — это:
- а) Способ решения задач
 - б) Способ эмоционального реагирования на окружающее
 - в) Способ запоминания информации
8. Что является результатом эффективного эстетического воспитания?
- а) Усвоение терминов
 - б) Развитие памяти
 - в) Формирование художественного вкуса
9. Какая область НЕ входит в художественно-творческую деятельность?
- а) Музыка
 - б) Лепка
 - в) Математика
10. Что может служить средством эстетического воспитания?
- а) Словарь
 - б) Схемы и таблицы
 - в) Русская народная песня
11. К какому компоненту относится эстетическое образование педагога?
- а) Спортивный уровень
 - б) Культурный и духовный уровень
 - в) Технологическая компетентность
12. Что способствует формированию эстетического отношения к природе?
- а) Эксперименты
 - б) Наблюдение и эмоциональное восприятие
 - в) Контрольные работы
13. Какая деятельность способствует познавательно-речевому развитию?
- а) Чтение по слогам
 - б) Составление списков
 - в) Описание природных явлений в устной и письменной форме
14. Какую роль играет изобразительное искусство в эстетическом воспитании?
- а) Обеспечивает физическое развитие
 - б) Развивает восприятие, образное мышление и вкус
 - в) Учит считать и измерять
15. Народное искусство в образовательном процессе используется для:
- а) Ознакомления с историей
 - б) Освоения технических навыков
 - в) Формирования уважения к культуре и традициям
16. Что входит в архитектурную деятельность младших школьников?
- а) Создание макетов
 - б) Конструирование из бумаги и природных материалов
 - в) Выполнение чертежей
17. Какой из методов относится к интерактивным?

- а) Повторение определений
- б) Просмотр фильма
- в) Участие в творческой мастерской

18. Какие качества формируются через эстетическое воспитание?

- а) Упорство и строгость
- б) Спортивная выносливость
- в) Чувствительность, фантазия, вкус

19. Что развивает участие в музыкальной деятельности?

- а) Умение считать
- б) Слух, ритм, эмоциональную отзывчивость
- в) Физическую силу

20. Какая программа направлена на развитие эстетической культуры младших школьников?

- а) Математический тренажёр
- б) Уроки чтения
- в) Программа творческо-эстетического развития

21. Что такое художественная культура?

- а) Способ анализа литературы
- б) Совокупность ценностей, умений и образцов искусства
- в) Система обучения грамоте

—

Тест – Вариант 2

1. Что является задачей эстетического воспитания?

- а) Развитие логики и памяти
- б) Формирование эстетического отношения к действительности
- в) Обучение грамоте

2. Какой результат свидетельствует об успешной работе по эстетическому воспитанию?

- а) Высокие оценки по предметам
- б) Проявление интереса к искусству и творчеству
- в) Быстрое чтение

3. Какой вид народного искусства чаще всего используется в работе с младшими школьниками?

- а) Балет
- б) Русская народная сказка и песня
- в) Фантастические романы

4. Какой подход наиболее эффективен в эстетическом воспитании?

- а) Сухое объяснение
- б) Механическое выполнение заданий
- в) Эмоционально-образное восприятие

5. Что входит в методы эстетического воспитания?

- а) Контрольные работы
- б) Ответы по учебнику
- в) Просмотр картин, прослушивание музыки, творческая деятельность

6. Что даёт ребёнку взаимодействие с произведениями искусства?

- а) Учит запоминать
- б) Способствует развитию чувств и мышления
- в) Повышает физическую выносливость

7. Где реализуется программа эстетического воспитания в школе?

- а) Только на уроках ИЗО

- б) В урочной и внеурочной деятельности
 - в) Только на занятиях с психологом
8. Какой фактор важен для формирования эстетического вкуса?
- а) Количество заданий
 - б) Качество художественной среды
 - в) Сложность учебника
9. Какая форма работы наиболее продуктивна для эстетического развития?
- а) Работа с учебником
 - б) Индивидуальные задания
 - в) Коллективные творческие проекты
10. Что можно считать примером художественно-эстетической среды?
- а) Учебная доска
 - б) Уголок народного творчества в классе
 - в) План урока
11. Какое место занимает эстетика в духовном развитии личности?
- а) вспомогательное
 - б) одно из центральных
 - в) необязательное
12. Что помогает ребёнку выразить своё отношение к окружающему миру?
- а) Чтение формул
 - б) Прослушивание теории
 - в) Творческая деятельность
13. В чём заключается роль педагога в эстетическом воспитании?
- а) Проверка домашних заданий
 - б) Обеспечение тишины
 - в) Создание условий для эмоционального и творческого развития детей
14. Что развивает художественная деятельность ребёнка?
- а) Память и внимание
 - б) Точность движений
 - в) Воображение, вкус, образное мышление
15. Какая область искусства развивает слух и чувство ритма?
- а) Изобразительное искусство
 - б) Музыка
 - в) Архитектура
16. Что является примером декоративно-прикладного искусства?
- а) Театральная постановка
 - б) Рисунок пейзажа
 - в) Роспись по дереву
17. Что способствует интересу к русской народной песне?
- а) Переводы иностранных песен
 - б) Эмоциональная подача, живое исполнение
 - в) Теоретический разбор
18. Что развивает архитектурно-конструкторская деятельность?
- а) Навыки устной речи
 - б) Художественный анализ
 - в) Пространственное мышление и фантазию
19. Что входит в методику эстетического воспитания?
- а) Прописи и таблицы
 - б) Словари и грамматика
 - в) Работа с произведениями искусства, творческое самовыражение
20. Почему важно включать народное искусство в образовательный процесс?
- а) Это часть истории

- б) Это модно
- в) Оно формирует эстетическое восприятие и чувство идентичности
- 21. Что включает в себя художественная культура?
 - а) Знание фактов
 - б) Умение считать
 - в) Умение воспринимать, понимать и создавать художественные образы

Вопросы к зачету с оценкой

1. Дайте определение художественно-эстетического воспитания.
2. Назовите цели и задачи эстетического воспитания в начальной школе.
3. Расскажите о значении эстетического воспитания для развития личности ребёнка.
4. Какие возрастные особенности младших школьников важно учитывать в процессе эстетического воспитания?
5. Охарактеризуйте становление теории эстетического воспитания в России.
6. Назовите этапы развития практики эстетического воспитания школьников.
7. Что включает в себя система работы по художественно-эстетическому воспитанию?
8. Какие принципы лежат в основе эстетического воспитания?
9. Раскройте содержание художественно-эстетического воспитания.
10. Какие формы и методы используются в эстетическом воспитании?
11. Как организуется эстетическое воспитание в урочной и внеурочной деятельности?
12. Какую роль играет игра в художественно-эстетическом развитии младших школьников?
13. Перечислите методы, способствующие развитию эстетических чувств у детей.
14. Объясните значение эмоционального восприятия в процессе эстетического воспитания.
15. Какие направления эстетического воспитания выделяют в начальной школе?
16. Охарактеризуйте познавательно-речевое развитие как компонент эстетического воспитания.
17. Как связаны речь и эстетическое восприятие?
18. Какие условия необходимы для формирования эстетического отношения к природе?
19. Расскажите о методике формирования эстетического отношения к природе у младших школьников.
20. Как осуществляется эстетическое воспитание в области изобразительного искусства?
21. Раскройте значение изобразительной деятельности в развитии детей.
22. Как проводится эстетическое воспитание средствами музыки?
23. Назовите виды музыкальной деятельности, развивающей эстетическое восприятие.
24. В чём заключается роль архитектурной и конструктивной деятельности в эстетическом воспитании?
25. Как связана эстетика с художественным конструированием?
26. Что такое художественная культура и в чём её значение для духовного развития личности?
27. Как эстетическое воспитание влияет на формирование художественного вкуса?
28. Объясните понятие «эстетическое отношение к действительности».
29. Расскажите о значении народного искусства в эстетическом воспитании.
30. Какие виды народного искусства наиболее применимы в начальной школе?
31. Как использовать элементы народных художественных промыслов в работе с детьми?
32. Раскройте педагогический потенциал русской народной песни.
33. Какие методы формирования интереса к народной песне вы знаете?
34. Расскажите об использовании детского фольклора в эстетическом воспитании.
35. Что такое эстетическая среда?
36. Какие компоненты включает эстетически организованная учебная среда?
37. Как педагог может создавать художественно-эстетическую атмосферу в классе?
38. Объясните взаимосвязь различных видов искусства в воспитательном процессе.

39. Как организовать интеграцию эстетического воспитания с другими школьными предметами?
40. В чём состоит специфика методики эстетического воспитания младших школьников?
41. Как педагог может формировать потребность в творчестве у детей?
42. Раскройте содержание программы творческо-эстетического развития школьников.
43. По каким критериям можно оценить эффективность работы по эстетическому воспитанию?
44. Какие трудности могут возникнуть у педагога в процессе эстетического воспитания?
45. В чём заключается роль эстетического воспитания в формировании гармоничной личности?

46. Ключи к тестам

Вариант 1		Вариант 2	
1	<i>б</i>	1	<i>б</i>
2	<i>в</i>	2	<i>б</i>
3	<i>б</i>	3	<i>б</i>
4	<i>б</i>	4	<i>в</i>
5	<i>в</i>	5	<i>в</i>
6	<i>б</i>	6	<i>б</i>
7	<i>б</i>	7	<i>б</i>
8	<i>в</i>	8	<i>б</i>
9	<i>в</i>	9	<i>в</i>
10	<i>в</i>	10	<i>б</i>
11	<i>б</i>	11	<i>б</i>
12	<i>б</i>	12	<i>в</i>
13	<i>в</i>	13	<i>в</i>
14	<i>б</i>	14	<i>в</i>
15	<i>в</i>	15	<i>б</i>
16	<i>б</i>	16	<i>в</i>
17	<i>в</i>	17	<i>б</i>
18	<i>в</i>	18	<i>в</i>
19	<i>б</i>	19	<i>в</i>
20	<i>в</i>	20	<i>в</i>
21	<i>б</i>	21	<i>в</i>

3.6. Критерии оценивания

Критерии оценки экзамена/зачета с оценкой

Оценка «5» - «отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируются всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко

усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

Оценка «4» - «хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются знания основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившего самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки для тестирования:

- «5» - 85-100% верных ответов
- «4» - 69-84% верных ответов
- «3» - 51-68% верных ответов
- «2» - 50% и менее

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПЦ.17 Основы эстетического воспитания.

Основные источники:

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 377 с. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451700>
2. Коняева Е.А. Педагогические технологии: Учеб. пособие. Ч. 1. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – 90 с
3. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06194-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
4. Попова, С. Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : учебное пособие для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
5. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 507 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454354>.
6. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452533>
7. С 568 Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов- бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор- составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун- та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

Дополнительные источники:

1. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Учебник. М.: Юрайт, 2019. 430 с.
2. Дрозд К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019.
3. Есекешова М., Сагалиева Ж. Педагогика высшей школы. Учебное пособие. М.: Фолиант, 2018. 256 с.
4. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 178 с.
5. Каптерев П. Ф. История русской педагогики. Учебное пособие для вузов. В 2-х частях. Часть 2. Общественная педагогика. М.: Юрайт, 2019. 272 с.
6. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 720 с.
1. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 472 с.
7. Кузнецов В. В. Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 156 с.
8. Лалаева Р. И., Парамонова Л. Г., Шаховская С. Н. Логопедия в таблицах и схемах. Учебное пособие. М.: Парадигма, 2016. 216 с.
9. Лукашевич В.В, Пронина Е.Н. Психология и педагогика. Учебник. М.:

Юрайт, 2019. 296 с.

10. Неумоева-Колчеданцева Е. В. Возрастная психология и педагогика, семейведение. Возрастное консультирование. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 307 с.

11. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 130 с.

12. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / ред. Байбородова Л. В.

13. Артюхов, А. HARD vs SOFT SKILLS в современном образовании / А. Артюхов //

Ректор вуза. -2022 - № 6 - С. 36-39.

Интернет ресурсы:

Электронный журнал «Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты».

Форма доступа: <http://rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm> Лобанова О.Б. Русская педагогическая мысль конца 19 начала 20 вв. О сущности педагогического опыта- <http://www.scince-education.ru/12-271>

Педагогический словарь-<http://slovo.yaхy.html>.