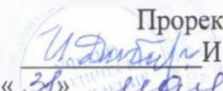
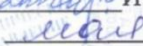


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
 И.А. Дибиров
« 31 »  2023г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
СОО.02.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки: 44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация: Воспитатель детей дошкольного возраста

Срок обучения по ОП: 3г.10мес. (очное обучение), 4г. 4 мес. (заочное обучение)

Формы обучения: очная, заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) N 743 от 17.08.2022

Автор (ы)-составители: Мирзабекова Р.А.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета
ДГПУ (протокол №3 от «28» апреля 2023г.

Председатель УМС д.ф.н, профессор

Дибиров И.А.

подпись

дата

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ и ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	...
3.1. Формы и методы оценивания.....	
3.2. Фонд оценочных средств для текущего контроля.....	
3.3. Критерии оценивания	
3.4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации.....	
3.5. Ключи к тестам.....	
3.6. Критерии оценивания	
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 *Дошкольное образование*, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743 и в соответствии с рабочей программой дисциплины *СОО.02.01 Русский язык*.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена, который позволяют оценить уровень достижения, запланированных результатов обучения по учебной дисциплине.

Текущий контроль успеваемости осуществляется с целью регулярного наблюдения за ходом поэтапного освоения обучающимися материалом учебной дисциплины, оптимизации управления образовательной деятельностью обучающихся, своевременной корректировки персональных образовательных результатов, обучающихся педагогическими средствами.

Текущему контролю успеваемости подлежат все обучающиеся, осваивающие учебную дисциплину.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на изучение дисциплины традиционными и инновационными методами с использованием современных технологий.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся в виде оценки в балльном выражении («5», «4», «3», «2») записываются в журнале учебных занятий.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится с целью оценки уровня освоения теоретических знаний, умений, приобретенного практического опыта.

Формы и периодичность промежуточной аттестации по дисциплине определяются учебным планом образовательной программы: экзамен *во 2 семестре*.

Экзамен проводится непосредственно после завершения освоения дисциплины, в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Экзаменационные вопросы и задания составляются на основе рабочей программы дисциплины, которые соответствуют проверяемым результатам обучения и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.02.01 Русский язык направлена на формирование следующих общих компетенций:

- **ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- **ОК 09.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Умения:

- извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа носителя языка;
- анализировать пословицы и поговорки о русском языке;
- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;
- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов;

- извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);
- преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека;
- выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;
- вычитывать разные виды информации;
- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- определять авторскую позицию в тексте;
- высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать роль в идейно-художественном содержании текста;
- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;
- определять эмоциональный настрой текста;
- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;
- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад, интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);
- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;
- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию);
- проводить фонетический разбор;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и

официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;
- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;
- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текст образующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);
- комментировать ответы товарищей;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения), по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;
- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании;
- находить в тексте стилистические фигуры;
- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;
- использовать эту информацию в процессе письма;
- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам

Вышеперечисленные умения и практический опыт направлены на формирование у студентов следующих **общих компетенций**:

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Личностные и метапредметные результаты	Предметные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических и культурных традиций народного творчества;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между

	- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 05. Осуществляют устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

	целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	---	--

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Формы и методы оценивания

Формы текущего контроля по дисциплине:

- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный);
- тестирование (письменное или компьютерное);
- письменная проверка (ответы на вопросы, решение задач и примеров, составление тезисов, рефератов, выполнение схем, выполнение заданий для самостоятельной работы и др.);
- самоконтроль и взаимопроверка.

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, в том числе инновационные на основе информационно-коммуникационных технологий.

Преподаватель на одном учебном занятии может использовать одну или несколько форм текущего контроля.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за семестр (полугодие).

Основной формой промежуточной аттестации является:

- экзамен.

3.2. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект заданий для самостоятельных работ

Самостоятельная работа № 1

Функциональные стили речи

Задание: Конспект. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.

Самостоятельная работа № 2

Задание: доклад/презентация/реферат Орфоэпические нормы

Самостоятельная работа № 3

Задание: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики **Самостоятельная работа № 4**

Задание: Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Самостоятельная работа № 5

Задание: Морфемный разбор слов разных частей речи

Самостоятельная работа № 6

Задание: Вставьте пропущенные буквы

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

Самостоятельная работа № 7

Задание:

Вставьте пропущенные буквы, распределяя слова по столбикам (пре-, при-) Пр_дорожный, пр_открыть, пр_одолеть пр_пятствие, пр_возмочь боль, пр_сесть на скамью, пр_глушить, пр_морский, пр_сытиться, пр_небрегать, пр_вращение, пр_следование, пр_знаться, пр_зирать труса, пр_брежный, пр_ображение, пр_ступить к делу, пр_остановить, пр_восходный, пр_образование, пр_града, пр_ручить, , пр_строить, , знаки пр_пинания, пр_забавный котенок. Пр_бывать в неведении – пр_бывать по расписанию; старинное пр_дание – пр_дание силы; пр_данный патриот – пр_данный врагами – пр_данный командованию; пр_емник традиций – пр_емник «Турист-2» – пр_емственность поколений – пр_емлемый вариант; пр_зрение к смерти – пр_зрение сироты – пр_зор; пр_зирать угрозы – пр_зирать детей, потерявших родителей; пр_ображенный – пр_обретенный; пр_творить в жизнь – пр_творить дверь; пр_ткнуться о камень – пр_ткнуться в угол; пр_увеличивать – пр_уменьшать значение открытия, пр_уменьшать расходы ради экономии; пр_ходящий момент – пр_ходящий медработник;

пр_дел в храме – пр_дел всему; пр_клонить ветви – пр_клонить колена; пр_падать к земле – пр_подать урок; пр_скорбный факт – пр_светлый образ.

Самостоятельная работа

Задание: Определение признаков существительного в предложении.

Морфологический разбор имени существительного

Задание: конспект/доклад/презентация Предлог (производные и производные), частица, союз (простые и составные) как части речи

Самостоятельная работа № 9

Задание: Определение признаков прилагательного в предложении.

Задание: Запишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните члены предложения, сделайте морфологический разбор деепричастия.

1. Парашютист прыгнул и благополучно приземлился.
2. Приземлившись он радостно осмотрелся вокруг.
3. Приземлившись парашютисты окружили товарища.
4. Из дома вышел человек и направился к машине.
5. Выйдя из дома человек направился к машине.
6. Человек вышедший из дома направился к машине.

Дополните каждое предложение деепричастным оборотом, верно употребив деепричастие и расставив знаки препинания.

1. Вода подступила к самому краю обрыва.
2. Колонна студентов прошла по площади.
3. Утренний ветер принёс с собой гарь.
4. Сквозь тучи били солнечные лучи.
5. После дождя в лужах купались воробьи.
6. Наступили сумерки, и ребята начали расходиться.
7. Мы встали на рассвете.
8. Море расстилось синим ковром до самого горизонта.

Самостоятельная работа № 10

Задание: Морфологический разбор имени прилагательного.

Задание: Определите грамматическую основу в данных предложениях и охарактеризуйте интонацию предложений.

1. Вот взошла луна золотая. (А. Пушкин.) 2. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (А. Блок.) 3. Весь мир – театр, и люди в нём – актёры. (В. Шекспир.) 4. Пусть заболею, пусть даже умру – вот тогда они не простят себе, что не подарили мне щенка. (А. Линдгрэн.) 5. Мудрого не обманешь, глупого не переспоришь. (Пословица.) 6. А не посидеть ли нам за чаем? (А. Чехов.) 7. Нужно было помнить всё рассказанное Дениской, чтобы понять его логику. (Е. Носов.)

Самостоятельная работа № 11

Задание: Определение признаков глагола в предложении. Морфологический разбор глагола

Задание: Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы не.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбил с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение;

почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина **Самостоятельная работа № 12**

Задание: Упражнение на определение действительных и страдательных причастий, написание суффиксов

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов: а) действительных причастий настоящего времени; б) страдательных причастий настоящего времени.

а) Тяжело дыш...щий человек, бор...щийся с ленью, слыш...щийся издалека звук, стел...щийся туман, завис...щие от него обстоятельства, мел...щий муку агрегат, стро...щееся здание, кле...щий коробку мальчик, ре...щие знамена, запреща...щая директива, сража...щиеся воины, хлопоч...щая у плиты хозяйка, леч...щий врач, дорогосто...щие товары, готов...щийся к занятиям студент, знач...щееся в фондах количество книг, логично мысл...щий ученик;

б) разыскива...мый раритет, трудновоспиту...мый подросток, доказыва...мое обвинение, составля...мый документ, занима...мая должность, независ...мая комиссия, обвиня...мый в угоне машины, слыш...мый соседом, вид...мое затмение, всеми уважа...мый человек, рекоменду...мая литература, отправля...мые письма, не облага...мые налогом услуги.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания, графически объясните выбор букв и знаков препинания.

Такими сл...вами встретил старый Бульба двух сыновей св...их учивш...хся в киевской бурсе и пр...ехавш...х уже на дом к отцу.

У них были только дли...ые чубы, за которые мог выдрать их всякий козак н...сивший оружие. Бедная старушка пр...выкшая уже к таким поступкам своего мужа печ...льно гл...дела сидя на лавке.

Он любил простую жизнь козаков и пере(с,сс)орился с теми из своих т...варищей, которые были наклонны к варшавской ст...роне н...зывая их холоп...ями польских панов. Она пр...никла к изг...ловью д...рогих сыновей своих л...жавших рядом...

Мес...ц с вышины неба давно уже оз...рял весь двор наполне...ый спящими густую кучу верб и высокий бур...ян, в котором потонул ч...ст...кол окружавший двор.

Задание: Спишите, подчеркните и объясните правописание н или nn.

Жаре...ый гусь, поджаре...ая колбаса, жаре...ые в масле пирожки, писа...ый красавец, вписа...ый треугольник, писа...ый художником, организова...ая спонсорами ярмарка, тка...ая скатерть, ткан...ая золотом скатерть, забракова...ые товары, военизирова...ый отряд, воспита...ый человек, дистиллирова...ая вода, расклее...ые афиши, дисквалифицирова...ый спортсмен, незва...ый гость, связа...ый пленник, завербова...ый агент, сдела...ая надпись, варе...ый в мундире картофель, купле...ые в магазине вещи.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, груз...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавлен...ый металл, асфальтирова...ая улица, посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые

ботинки, оплеме...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахо...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

Комплект заданий для практических занятий

Практическое занятие № 1

Задание: Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

Практическое занятие № 2

Задание: Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Морфемный разбор слов. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Сделайте письменный морфемный разбор данных слов.

Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

Практическое занятие № 3

Задание:

Запишите несколько примеров слов, образованных:

- а) приставочным способом; б) суффиксальным способом;
- в) приставочно-суффиксальным способом; г) способом сложения

Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издалека, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

Практическое занятие № 5

Задание:

Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

б) о – а

К_сательная, прик_снуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_внина, р_вняйся, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, водор_сли, з_ря разг_рается, к_сались, нар_щение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рали, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, неприк_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_сший, отр_слевай, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вновесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение.

Практическое занятие № 7

Задание:

Произведите морфологический разбор указанных местоимений.

Никого³ не вижу, никого не знаю. Над

тобой³ небо светлое.

В неё³ нужно налить воды. Того³,

кто украл, я не нашёл. С ним³ я

дружил давно.

Твой³ подарок мне очень дорог.

Какие-то³ проблемы?

Мой³ дом - моя крепость. Мне³

нечего³ искать здесь. Есть тут кто-

нибудь³?

Им³ это не нужно.

Эти³ тёплые дожди очень полезны для растущих трав. Нас³ беда

обошла стороной.

Чем³ тебе помочь?

Я не ждал никакой³ помощи. Вам

что-нибудь³ нужно?

Практическое занятие № 8

Задание:

Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы не; 2) со слитным написанием частицы не.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуть (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)нависший человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастливый случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей не, составьте с ними словосочетания.

Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, акционировать, запрограммировать, дошить, создать.

Практическое занятие №9 Задание:

Запишите прилагательные, вставляя -н- или -нн-..

Дисциплинирова...ый, ветре...ый, време...ный, тума...ый, открове...ый, дружелюб...ый, мужеств...ый, вниматель...ый, удивле...ый.

Спишите, подчеркните и объясните правописание н или нн.

Жаре...ый гусь, поджаре...ая колбаса, жаре...ые в масле пирожки, писа...ый красавец, вписа...ый треугольник, писа...ый художником, организова...ая спонсорами ярмарка, тка...ая скатерть, ткан...ая золотом скатерть, забракова...ые товары, военизирова...ый отряд, воспита...ый человек, дистиллирова...ая вода, расклее...ые афиши, дисквалифицирова...ый спортсмен, незва...ый гость, связа...ый пленник, завербова...ый агент, сдела...ая надпись, варе...ый в мундире картофель, купле...ые в магазине вещи.

Практическое занятие № 10

Задание:

Выберите нужное слово и допишите предложение.

- а). Никто не поверил его вздорным ... (рассказам, рассказням).
- б). Любимым его занятием было... (писать, строчить, кропать) всяческие доносы и кляузы в вышестоящие инстанции.
- в) (Совсем недавно, без году неделя) у нас, а уже распоряжается.
- г). Кандидат в президенты все время предвыборной компании (обещал очень много, сулил золотые горы) ... своим избирателям.

Назовите одним словом и запишите.

- 1. Деятельный член какого-нибудь коллектива, общества
- 2. Человек, начинающий какое-либо важное дело
- 3. Тот, кто беседует с кем-нибудь
- 4. Тот, кто работает вместе с кем-нибудь
- 5. Человек, идущий по одному пути с кем-нибудь
- 6. Писатель, создающий произведение для театра
- 7. Участник восстания
- 8. Служащий, выполняющий свои обязанности формально, не для пользы дела
- 9. Человек, живущий за чужой счет, за счет чужого труда
- 10. Тот, кто завидует другим

Практическое занятие № 11

Задание: Составление таблицы служебных частей речи

Часть речи	Функции частей речи	Примеры

Практическое занятие № 13

Задание:

Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя пунктуацию предложений.

1) Все а особенно чиновники некоторое время оставались ошеломлёнными. (И. Гоголь) 2) В то время а именно год назад я ещё сотрудничал по журналам. (Ф. Достоевский) 3) Для Константина Левина деревня была местом жизни то есть радостей страданий труда. (Л. Толстой) 4) Весь день Анна провела дома то есть у Облонских и не принимала никого. (Л. Толстой) 5) Новый управляющий главное внимание обращал на формальную сторону дела в частности на канцелярские тонкости. (Д. Мамин-Сибиряк)

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте все синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях.

Ра(с, сс)к_жу я вам, друзья, о своей (не)забыва_мой встреч_с уд_вительн_м по кр_соте существом. Прошло это на (Д, д)_льном (В, в)остоке во время науч_ной эксп_диц_и. Мы долго шли по извил_стому берегу т_ёжной реч_нки, з_росш_й ивн_ком. Огромные з_валы, каме(н, нн)ые глыбы, как ба(р, рр)икады, прегр_ждали бег реки, заст_вляя её изв_рачиваться в тесном русле. Но всё(таки) мы увидели её — н_стоящее чудо пр_роды!

Разн_цвет_е, радужное соч_тание цв_тов буквально ср_зило (на)(по)вал. Всё, в том числе и (не)обыкнове(н, нн)ой кр_соты хох_лок, вызывало во(с, сс)торг! Этот хохлок с_стоит из дли(н, нн)ых бл_стящих пер_ев, (медн_)красных, (сине)зелёных, (сине)ф_олетовых. С_обеих ст_рон ше_св_сают за_стрё(н, нн)ые (зол_тисто)рыж_е перья, торчащ_е в виде ве_ра. М_ховые крыл_я ра(с, сс)ш_ряют_ся в виде двух тр_угольных парусов, рыж_х (с)верху, (исс_не)фолетовых (с)низу...

Да, перед нами м_нд_ринка, или японка. Это самая кр_сивая р_зно-видность уток. В своём ра(с, сс)п_сном н_ряде она выгл_д_т ш_карно, как китайский м_нд_рин. Вероятно, (по)этому её так и называли. В (не)которых странах, главным обр_зом в Кита_, Коре_и Япони_, м_нд_ринку разв_дили как домашнюю д_к_ративную птицу. Наше же таёжное название — дупловка — м_нд_ринк_получила за сп_собность гн_здит_ся в дуплах. (Не)н_йдя подх_дящего дупла, м_нд_ринка может отл_жить яйца и на земле, спрят_вшись для этого под густым кустом (не)(в)д_леке от воды. (В)отличи_от б_лыш_нства уток, м_ндаринку часто можно вид_ть сидящ_й на ветвях дерев_ев или на пр_брежных скал_х. За ярк_сть оп_рения эту утку ещё называют ог_ньком.

Практическое занятие № 14

Задание:

Объясните знаки препинания в следующих сложносочинённых предложениях. Выделите союзы, соединяющие части предложений.

1) Самолет набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах (Ажанов). 2) Он появился на нашем строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями (Чаковский). 3) Горячее солнце с тоской искало ветра, да ветра-то не было (Тургенев). 4) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов). 5) Всю ночь шел теплый летний дождь, и к утру в воздухе было свежо, сильно пахло сиренью, и хотелось скорее выбежать в сад (Нагибин). 6) Он никогда не плакал, зато по временам находило

на него дикое упрямство (Тургенев).

Спишите, расставив недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы в сложносочиненных предложениях.

1) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые исторические факты. 2) КамАЗ известен как поставщик тяжелых самосвалов и этот факт позволяет ему активно использовать свою торговую марку. 3) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 4) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с материком не было прервано.

Практическое занятие № 15

Задание:

Выпишите из текста сложноподчинённые предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте в главном и придаточном предложениях грамматические основы и заключите в овал средства связи — союз или союзное слово (относительное местоимение).
Земля бл_год_рит земледельца ур_жаями за то что он труди(т, ть)ся. Так было в давние времена когда ш_л он сеять зерно с лукошком. Так есть т_перь когда он ед_т по полю на трактор_.
Земл_дел_ц — человек который дела_т землю удобной для жизни. И в этом смысле все люди труда — земледельцы.

Спишите предложения, подчеркните грамматические основы, составьте схемы. Установите, подчинительным союзом или союзным словом соединяются части в каждом предложении.

1) Кто может знать, что ждёт меня? (А. Пушкин) 2) С реки доносились какие-то звуки, словно тихо охала чья-то могучая, тоскующая грудь. (М. Горький) 3) Запела птица голосом блаженным о том, как мы друг друга берегли. (А. Ахматова)

Практическое занятие № 16

Задание:

Перепишите расставляя знаки препинания. В бессоюзных сложных предложениях объясните постановку знаков препинания.

- 1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет он бежит себе в волнах на поднятых парусах.
- 2) Дубровский вышел из комнаты сел в коляску и поскакал.
- 3) Прошло много времени с тех пор как они разлучились.
- 4) Там счастье не диво где трудятся красиво.
- 5) Май холодный год хлебородный.
- 6) Вдали не то поезда грохотали не то бронетехника шла.
- 7) Я приехал в Пятигорск и нанял квартиру на краю города на самом высоком месте у подошвы Машука.
- 8) Где любовь да совет там и горя нет.
- 9) Пойди-ка братец узнай скоро ли подадут обед.
- 10) Если чайка прилетела скоро лёд пойдёт.
- 11) Труд человека кормит лень портит.
- 12) Они без труда добрались до посёлка да уехать потом обратно оказалось делом нелёгким.

Практическое занятие № 17

Задание: Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Практическое занятие № 18

Задание: Прочитайте. Определите грамматические основы и начертите схемы предложений.

1) Ягненок дрожал мелкой дрожью и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол. 2) Солнце всходило, но вместе с ним с востока шли облака, и как-то не светлело. 3) Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка, покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос. 4) Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером. 5) Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть. 6) Даша прощалась с ним так, как прощаются навсегда.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее: *качество выполнения практической части работы;*
качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы может быть оценен в разных системах оценивания, в зависимости от того, какая конкретная система оценивания выбрана педагогом. Например, в пятибалльной системе оценки ставятся следующим образом:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания

Назначение экзамена – оценить уровень подготовки студентов по дисциплине с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению профессиональных

компетенций по специальности.

1. Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО специальностей 44.02.01 «Дошкольное образование», 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» И рабочей программой дисциплины «Русский язык».

2. Структура экзамена

2.1 Вопросы экзамена дифференцируются по уровню сложности. Вопросы, составляющие необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рабочей программы.

2.2 Задания экзамена предлагаются в традиционной форме

2.3 Вопросы экзамена равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий.

4. Система оценивания отдельных заданий (вопросов) и экзамена в целом

Критерии оценивания:

30-27 баллов – «5»

26-23 баллов – «4»

22-19 баллов – «3»

4.2 Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

4.3 Обязательным условием является выполнение всех трех заданий из обязательной части, а уровень владения материалом должен быть оценен не ниже, чем на 4 балла.

Чтобы успешно сдать экзамен, необходимо внимательно прочитать условие вопроса. Именно внимательное, вдумчивое чтение – половина успеха.

НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТИРОВАНИЯ

Тест

1. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

1. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. приБЫв
2. тамОжня
3. прожИвший

- 4. сОздана
- 5. ненадОлго

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1. заняТА
- 2. донельзЯ
- 3. завИдно
- 4. намЕрение
- 5. квартАл

4. Фразеологизм имеет значение "запомнить" наложить вето

- 1. зарубить на носу
- 2. прикусить язык
- 3. заткнуть за пояс
- 4. сесть в калошу

5. В каком слове после приставки пишется Ы?

- 1) дез...нфекция;
- 2) транс...ранский;
- 3) без...вестный;
- 4) обл...нспекция.

6. В каком слове приставка оканчивается на -З?

- 1) ни_ходить;
- 2) во_произвести;
- 3) ра_чет;
- 4) в_дохнуть.

7. Какое слово неправильно разбито на морфемы:

- 1) подо-жд-а-в,
- 2) не-по-движ-ен-,
- 3) с-верк-а-вш-ий,
- 4) (много) из-мен-ений.

8. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) водица,
- 2) напутствовать,
- 3) загордиться,
- 4) переоценка.

9. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) восход
- 2) заповедник
- 3) выполнение
- 4) насухо

10. Какое слово образовано бессуффиксным способом

- 1) синеть,
- 2) наладчик,
- 3) лесоруб,

4) подъезд.

11. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?
- 1) инт..нация, м..ссажер, предл..жение
 - 2) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться
 - 3) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактировать
 - 4) погл..тить, в..лейбол, прил..жение

12. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корни?
- 1) к..лонна, водор..сли, б..каля
 - 2) раздр..жать, нагр..дной, ав..нгард
 - 3) сл..гаемое, оз..рять, дор..сти
 - 4) усл..жнять, в..робьиный, прил..скать

13. В каком слове пишется приставка при-?
- 1) Пр...умолкла
 - 2) пр...рвали
 - 3) пр...лестный
 - 4) пр...клонить колени

14. В каком слове приставка обозначает «неполное действие»?
- 1) Пр...хорошенький
 - 2) пр...брежный
 - 3) пр...стегнуть
 - 4) пр...открыть

15. В каком слове окончание Е?
- 1) в комментари...
 - 2) присутствовать на заседани...
 - 3) по алле...
 - 4) о благосостояни...

16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?
- 1) узнать о постановк..., присутствовать на репетици..., сообщить о пьес...
 - 2) укрыться в цитадел..., рассказ о героизм..., в легенд... говорится
 - 3) безразличен к полемик..., спрятать в подземель..., стоять на распуть...
 - 4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

17. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.
- 1) Насыщенный ароматами воздух был (не)подвижен и тёпел. (Платов Л.)
 - 2) Светлой июньской ночью даже без очков узнаю почерк Галямова, его крупные, (не)ровные буквы. (Сметанин А.)
 - 3) Палата была маленькая, послеоперационная, но операций в больничке было немного, и сейчас там лежали вовсе (не)хирургические больные. (Шаламов В.)
 - 4) Дальнейшая демонстрация фильма проходила под (не)прерывный смех и шутки гостей. (Беляев А.)

18. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.
- 1) Теперь он [Роман] заметил, что дети стояли (не)беспорядочной толпой,

а ровными рядами.

2) Вообще о Рыжике обыватели Голодаевки были далеко (не)лестного мнения.

3) Слава богу, что я тогда не выпалила эти глупые, злые и, как потом выяснилось, абсолютно (не)справедливые слова.

4) Гешка уже был (не)рад, что признался торговке.

19. В каком слове пишется буква И?

1) ты бор...шься

2) мы накол...м дров

3) лицо пыш...т здоровьем

4) мы вып...мся

20. В каком слове пишется буква Я?

1) они распор...т швы

2) родители хлопоч...т

3) они ма...тся без дела

4) дети стро...т дом из песка

21. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е

1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны;

2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на;

3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся;

22. нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в. Укажите, где на месте пропуска нужно вставить частицу НИ.

1) Час был ... слишком поздний.

2) Нет ... солнца, ... света, ... тени.

3) ... работа сушит, а забота.

4) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.

23. Пишется НЕ и раздельно в предложении

1) (Н..)куда человеку пойти – вот он и мается.

2) (Н..)в чем мне признаваться.

3) (Н..)кто Отрепьев жил в нашем городке с незапамятных времен.

4) Он (н..)к чему не мог придаться.

24. Укажите верное утверждение.

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

1) опущено подлежащее,

2) опущено сказуемое,

3) нет второстепенных членов предложения,

4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Миша лежал и думал о том (1) куда могли деваться Игорь и Сева (2) и (3) что предпринимать (4) если их завтра не окажется в Москве. (А.Рыбаков)

1) 1,3

2) 1,4

3) 1,2,4

4) 1,3,4

26. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?
- 1) В то время__как мы собирались на рыбалку, отец с матерью еще спали.
 - 2) Капитан рассчитывал, что __если бомбы разорвутся, то они его не зацепят осколками.
 - 3) Бедный отец насилу решился спросить у дядьки__была ли она у обедни.
 - 4) Родник, вода__которого так пришлась мне по вкусу, был в глубине леса.

27. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)
- 1) Мы прилетели в Сингапур согласно расписанию.
 - 2) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.
 - 3) В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.
 - 4) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.

28. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?
- 1) Когда читаешь роман «Война и мир», всегда поражаешься глубине философской мысли автора.
 - 2) В вагоне, так как многие возвращались домой, ехало много молодежи, так что там было шумно и весело.
 - 3) После экзаменов мы подождали, когда инспектор объявил нам отметки, и, обрадованные тем, что никто не провалился, шумно вырвались на улицу.
 - 4) Я хочу знать, как это делается и зачем это делается.

29. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.
- 1) Залп был дан в воздух, но толпа отступила, рассеялась, часть ее с флагом двинулась к Знаменской площади.
 - 2) В это время на левом берегу реки, на обрыве, появились верховые: сначала выскочили двое, потом четверо.
 - 3) Он вошел в кабинет; это была самая теплая комната во всей квартире, но сегодня и здесь было прохладно.
 - 4) Узнав что новая московская дорога совсем окончена, я вздумал съездить в Петербург, где не бывал более пятнадцати лет.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

Экзаменационный билет №1

1. Язык как средство общения.
2. Формы существования русского языка.
3. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о русском языке: попробуйте ответить на вопрос «Зачем необходимо знать русский язык?»

Экзаменационный билет №2

1. Язык как средство общения.
2. Формы существования русского языка.
3. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о русском языке: попробуйте ответить на вопрос «Зачем необходимо знать русский язык?»

Экзаменационный билет №3

1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
2. Речевая ситуация и ее компоненты.
3. Привести пример речевой деятельности.

Экзаменационный билет №4

1. Текст как произведение речи.
2. Типы речи.
3. Определите тип каждого данного текста, способ связи между предложениями и ключевые слова для понимания замысла автора. Докажите свою позицию.
 - I. *Вот я вижу себя снова в деревне глубокой осенью. Дни стоят синеватые, пасмурные. Утром я сажусь в седло и с одной собакой, с ружьем и с рогом уезжаю в поле. Ветер звенит и гудит в дуло ружья, ветер крепко дует навстречу, иногда с сухим снегом. Целый день я скитаюсь по пустым равнинам... Голодный и прозябший, возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу, и на душе становится так тепло и отрадно, когда замелькают огоньки Выселок и потянет из усадьбы запахом дыма.*
 - II. *Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей, - словом, делает вас мудрыми.*
 - III. *Нынче никто не живет в этом доме, и он стоит одинокий, сумрачный и неприветливый. Таков же, впрочем, был это серый двухэтажный дом с двумя ярусами маленьких окошек и в те дни, когда в нем обитали живые люди и в окна его светили мерцающие огоньки неугасимых лампадок. Дом этот не хотел иметь сообщения ни с кем и немилосердно карал тех из своих обитателей, у кого по какому-нибудь случаю замечалось хоть малейшее желание сблизиться с новым миром.*

Экзаменационный билет №5

1. Функциональные стили речи и их особенности.
2. Разговорный и публицистический стили речи.
3. Письменно составить диалог, используя элементы разговорного стиля.

Экзаменационный билет №6

1. Функциональные стили речи и их особенности.
2. Научный и официально - деловой стили речи.
3. Составьте высказывание на лингвистическую тему «Язык и речь» или «Речь и ее разновидности». Подчеркните особенности научного стиля в своем рассказе.

Экзаменационный билет №7

1. Главные члены предложения, способы их выражения.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Привести примеры.

Экзаменационный билет №8

1. Простое предложение. Виды простого предложения.
2. Второстепенные члены предложения, способы их выражения.
3. Подчеркните все члены предложения, укажите чем они выражены.
1) Он должен мне помочь. 2) Я пришел к себе в комнату, сел и задумался. 3) И небо высылось ночное с невозмутимостью святой т над любовью земной, и над земною суетой.

Экзаменационный билет №9

1. Функциональные стили речи и их особенности.
2. Художественный стиль речи.
3. Прочитайте данный текст. Определите его стиль и тип речи. Какие черты художественного стиля можно в нем выделить? Найдите элементы разговорного стиля. С какой целью введены эти элементы? Докажите свое мнение.
Итак, на дворе зима. Улица на треть подрублена сумерками, и весь день на побегушках. За ней, отставая в вихре снежинок, гонятся вихрем фонари. Дорогой из гимназии имя Скрябина, все в снегу, соскакивает с афиши мне на закорки. Я на крышке ранца заносу его домой, от него натекает на подоконник. Обожанье это бьет меня жестче и неприкрашеннее лихорадки. Завидя его, я бледнею, чтобы вслед за тем густо покраснеть. Он ко мне обращается, я лишаюсь соображения и слышу, как под обидный смех отвечаю что-то невпопад. Но что именно - не слышу. Я знаю, что он обо всем догадывается, но ни разу не пришел мне на помощь. Значит, он меня не щадит. И это именно то безответное, неразделенное чувство, которого я и жажду. Только оно, и чем оно горячее, тем больше ограждает меня от опустошений, производимых его непередаваемой музыкой.

(По Б. Пастернаку)

Экзаменационный билет №10

1. Фонетика, единицы фонетики.
2. Орфограмма «Правописание О-Е после шипящих и Ц»
3. Сделайте фонетический разбор данных слов: студент, сессия, провал.

Экзаменационный билет №11

1. Орфография. «Правописание «ПОЛ-, ПОЛУ- со словами».
2. Правописание безударных гласных в корне.
3. В каком ряду во всех словах пропущенные гласные корня нельзя проверить ударением?
 - 1) кн..гиня, ижд..венец, пл..вник
 - 2) к..вычки, за..вить, ум..лять
 - 3) к..лбаса, п..стила, предл..жение
 - 4) б..стион, зав..нтить, в..нтиляция

Экзаменационный билет №12

1. Правописание чередующихся гласных в корне.
2. Гласные Ы – И в корне после приставки.
3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?
 - 1) забл..стать, оп..реться, д..фект
 - 2) откл..нение, вн..мание, разъ..снение
 - 3) ск..чок, прот..реть, пл..вчиха
 - 4) возл..гаемый, апл..дисменты, выр..с

Экзаменационный билет №13

1. Лексика. Слова однозначные и многозначные.
2. Прямое и переносное значение слова.
3. Определите лексическое значение данных слов. Распределите слова в два столбика: а) имеющие только прямое значение; б) употребляющиеся в переносном значении.
Зеркало, адресант, адресат, язык, нести, золото.

Экзаменационный билет №14

1. Многозначность слова и омонимы.
2. Синонимы, антонимы, паронимы и их изобразительные возможности.

3. Прочитайте. Сравните значения выделенных слов и укажите, относятся ли они к явлениям многозначности или омонимии.
- 1) Заводской клуб – клуб дыма. 2) Затопить печь – затопить корабль. 3) Крутой берег – крутой кипяток. 4) Вид моря – открытка с видом на море – вид глагола. 5) Трубит горн – пылают горн. 6) Серебряный подстаканник – серебряный иней. 7) Противотанковая мина – грустная мина. 8) Железнодорожный мост – воздушный мост.

Экзаменационный билет №15

1. Лексика, ее происхождение.
2. Лексика активного и пассивного словарного запаса.
3. Определите, к какой группе относятся данные слова, указывая, где это возможно, признаки исконности или заимствования. Спишите их, распределяя на группы: а) исконно русское; б) заимствованные.

Тетрадь, портфель, карандаш, ворота, возвестить, надежда, дом, голова, древесный, молотья, надежный, вратарь, сторож, дзюдо, сарафан, дерево, голос, подворотня, самбо, абсурд, мустанг, стражник, ковбой, джигит, дерзновенный, бороздить, коловорот, воровство, очи, отрок, Есенин.

Экзаменационный билет №16

1. Фразеология. Единицы фразеологии, их употребление в речи.
 2. Пословицы и поговорки.
 3. Составьте шесть предложений, используя данные фразеологизмы.
- Мотать на ус, без году неделя, медвежья услуга, не терять головы, семь пядей во лбу.

Экзаменационный билет №17

1. Крылатые слова и выражения.
2. Пословицы и поговорки.
3. Ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте фразеологическое выражение.

Как говорят: 1) о том, кто часто меняет свои решения; 2) о человеке, который пришел не вовремя, некстати; 3) о кротком, безобидном человеке; 4) о болтливом человеке; 5) о бесследном исчезновении кого-либо; 6) об очень дальних родственниках; 7) о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо; 8) о том, кто не знает чего-либо всем известного?

Экзаменационный билет №18

1. Морфемика как раздел языкознания. Единицы морфемики.
2. Виды морфем.
3. Сделайте морфемный разбор данных слов. Перепишите их, распределяя в два столбика: а) слова со свободными корнями; б) слова со связанными корнями;

Узнавать, безвкусица, приобретать, отмычка, привыкать, заплывать, использовать, подвергать, стрижка, подстричь, добавка, поплавок, замкнуть, пловуны, убавить, знак, знание, извержение, стрижки, навык.

Экзаменационный билет №19

1. Словообразование как раздел языкознания.
2. Способы образования слов.
3. Составьте словообразовательные цепочки от производной к производящей основе для данных слов: образовательный, сумасшедший, мечтательный, сохранность.

Экзаменационный билет №20

1. Знаменательные части речи.
2. Лексико- грамматические разряды имен существительных.
3. От данных слов образуйте существительные:
 - 1) С суффиксами –ишк-, -ышк-, -ушк-, -юшк-:
Воробей, голос, дубина, зима, мелочь, поле, соловей, ум, ядро;
 - 2) С суффиксами –ек-, -ик-, -чик-;
Барабан, внук, горох, еж, кирпич, карман, палисадник, палец, стол, стул;
 - 3) С суффиксами –ец-, -иц-:
Гололед, каша, белье, кресло, сюжет, лужа, характер, строение.

Экзаменационный билет №21

1. Служебные части речи.
2. Частица как часть речи.
3. Раскройте скобки. Объясните слитное и раздельное написание не и ни.
 - 1) Впрочем, все эти вопросы (не, ни)внезапные, а старые, наболевшие, давнишние.
 - 2) Фанатичность, (не, ни) терпимость, аскетизм- чем только (не, ни) приходится платить ученому за свою мечту!
 - 3) 3) (Не, ни) докосил хозяин луг, в поход запоясался.г.

Экзаменационный билет №22

1. Глагол как часть речи.
2. Причастие. Причастный оборот.
3. От данных глаголов образуйте всевозможные формы причастий.
Желать, бороться, победить, мыть, построить, колоть, расколоть, дремать, обидеть, наблюдать, рассчитать, зависеть, брить.

Экзаменационный билет №23

1. Местоимение как часть речи.
 2. Орфограмма «Правописание неопределенных и отрицательных местоимений»
 3. Раскройте скобки. Подчеркните неопределенные местоимения как члены предложения. Местоимения каких разрядов еще встретились вам.
- 1) Сказали мне, что заходил за мною кто(то). 2) Вечером должен был прийти кое(кто) из старых знакомых. 3) Мог ли кто(либо) об этом подумать? 4) Взор обнимал всего каких(нибудь) пять верст пустынного пространства. 5) Мне очень хотелось написать себе что(нибудь) в книжечку об этом муравейнике. 6) Леонтьев всегда испытывал необъяснимую грусть, когда становился свидетелем чего(либо) простого и прекрасного.

Экзаменационный билет №24

1. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.
 2. Типы подчинительной связи в словосочетаниях.
 3. Определить виды словосочетаний и типы подчинительной связи.
- Учить билеты, близко от колледжа, сложный экзамен, горько плакать, смотреть обиженно, по-детски наивный, красный от смущения, морской бой, белое здание, красный уголок, трехногий стол, жить близко, прийти утром, голосовать за закон, цвет бордо.

Экзаменационный билет №25

1. Порядок слов в предложении.
 2. Второстепенные члены предложения.
 3. Подчеркните все члены предложения, укажите чем они выражены.
- 1) Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к явлениям природы, с ними связанным. 2) А ночи чудные, обманчивые, зеленые. 3) Хочу я с небом примириться, хочу любить, хочу молиться, хочу я веровать добру.

Экзаменационный билет №26

1. Бессоюзное сложное предложение.
 2. Знаки препинания в БСП.
 3. Охарактеризуйте сложные бессоюзные предложения, объясните постановку знаков препинания.
- Марья Гавриловна долго колебалась; множество планов побега было отвергнуто. Наконец она согласилась: в назначенный день она должна была не ужинать и удалиться в свою комнату под предлогом головной боли, Девушка ее была в заговоре; обе они должны были выйти в сад через заднее крыльцо, за садом найти готовые сани, садиться в них и ехать за пять верст от Ненарадова в село Жадрино, прямо в церковь, где уж Владимир должен был их ожидать.

Экзаменационный билет №27

1. Сложные предложения.
 2. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.
 3. Составьте предложения по схемам.
- [1], и [2]

[1], зато [2]
[1], однако [2], и [3]
[1] и [2]
[1], и [2], и [3]

Экзаменационный билет №28

1. Сложные предложения.
2. Сложноподчиненное предложение. Союзы и союзные слова.
3. 1)Близкого человека только тогда поймешь, когда с ним расстанешься. 2) Я впал в мрачную задумчивость, которую питали одиночество и бездействие. 3) Он сразу же заявил, чтобы Казмин к нему перебирался. 4) Видно, как кружатся в воздухе желтые листья.5) Скоро узнали, откуда пришел этот звук.

Экзаменационный билет №29

1. Сложноподчиненное предложение.
2. Основные группы придаточных предложений.
3. Составьте схемы данных предложений, определите группы придаточных.
1)Близкого человека только тогда поймешь, когда с ним расстанешься. 2) Я впал в мрачную задумчивость, которую питали одиночество и бездействие. 3) Он сразу же заявил, чтобы Казмин к нему перебирался. 4) Видно, как кружатся в воздухе желтые листья.5) Скоро узнали, откуда пришел этот звук.

Экзаменационный билет №30

1. Правописание сложных существительных.
2. Правописание НЕ с существительными.
3. Раскройте скобки, объясните правописание существительных с НЕ.
1) В небесах тучи – на земле (не)настье. 2) (Не)знание- не порок, (не)желание узнать – большой порок. 3) Дурное слово друга делает (не)другом. 4) (Не)знания ценны, а умение хранить и использовать. 5. Лучший из даров – ум, худшее из (не)счастий – (не)вежество. 6. (Не)настье за порогом – не (не)счастье.

Экзаменационный билет №31

1. Деепричастие как особая форма глагола.
2. Деепричастный оборот.
3. Образуйте деепричастия от данных глаголов.
Толковать, любить, напевать, вязать, быть, извиняться, есть, терять, лежать, спать, бежать, разносить, искриться.

3.3. Критерии оценивания

Критерии оценки для тестирования:

- «5» - 85-100% верных ответов
- «4» - 69-84% верных ответов
- «3» - 51-68% верных ответов
- «2» - 50% и менее

Критерии оценивания практической/лабораторной работы:

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, все этапы работы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов, соблюдает требования правил техники безопасности, правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» ставится, если выполнены все требования к оценке «5», но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной ее части позволяет получить правильный результат и вывод, или если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью, или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов, или если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Критерии оценки результатов выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы

Работа выполнена полностью, демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять, последовательно и правильно выполнены все задания, сделаны выводы.

Оценка «5» - «отлично» выставляется, если работа выполнена полностью; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; последовательно, правильно выполнены все задания; демонстрируется умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

Оценка «4» - «хорошо» выставляется, если работа выполнена полностью; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; последовательно, правильно выполнены все задания; возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; демонстрируется умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует затруднения с комплексным выполнением работы; неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; выполняет задания при подсказке преподавателя; затрудняется в формулировке выводов.

Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется, если работа не выполнена или выполнена неправильно; дана неправильная оценка предложенной ситуации; отсутствует теоретическое обоснование выполнения заданий.

Критерии оценивания

Критерии оценки экзамена/зачета с оценкой

Оценка «5» - «отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируются всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший

творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

Оценка «4» - «хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются знания основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившего самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки для тестирования:

- «5» - 85-100% верных ответов
- «4» - 69-84% верных ответов
- «3» - 51-68% верных ответов
- «2» - 50% и менее

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники:

1. Бабайцева В.В.: Сборник упражнений. 10-11 классы: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 2019.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2019.
3. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2019.
4. Власенков А.И. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2019.
5. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2019.
6. Греков В. Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.— М., 2019.

Справочная литература:

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка.- М., 1998.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка.- 1986.
3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2009.
4. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2009.
5. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2010.
6. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2009.
7. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2011.
8. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. / Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
11. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
12. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
13. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
14. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
15. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
16. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
17. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

Интернет-ресурсы:

<http://www.ardis.hi-edu.ru>
<http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykoznhttp://gramota.ru>
<http://gramma.ru>
<http://slovari.yandex.ru>
www.russjazz.narod.ru