

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. начальника УМУ

Р.Д. Гаджиев

«29» октября 2024 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки 40.02.04 Юриспруденция

Квалификация: юрист

Срок обучения по ОП: 2г.10мес. (очная форма), 3г. 4мес. (заочная форма)

ФГОС от 27.10.2023 № 798

Махачкала 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>3</b>
<b>2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ</b>	<b>4</b>
<b>3.ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>60</b>

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ СГЦ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АНГЛИЙСКИЙ)

Комплекс оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла Иностранный язык (английский).

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в направлении: оценка уровня освоения учебной дисциплины.

## **Контролируемые общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### **уметь:**

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

### **знать:**

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ВИДАМ АТТЕСТАЦИИ

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
У 1. общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	+	+
У 2. переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	+	+
У 3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	+	-
З 1. лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	+	-

Кодификатор оценочных средств (примерный перечень и краткая характеристика оценочных средств)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	2	3	4
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
4.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
5.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-	Темы докладов, сообщений
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий

7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического * инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
----	------	---	---------------

## ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются общие и профессиональные компетенции, умения, знания. Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1	Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2	Устные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных ответов
3	Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1**

### Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ч 100	5	Отлично
89 ч 80	4	Хорошо
79 ч 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2****Критерии и нормы оценки устных ответов**

<b>«5»</b>	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
<b>«4»</b>	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
<b>«3»</b>	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
<b>«2»</b>	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
<b>«1»</b>	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Срезовой контроль (1 сем)

#### Вариант № 1.

1. Translate into Russian:

I know that doing business in English does not always require very good usage or even a complete understanding of the language. Why should we speak the way native speakers do when we can already understand each other? It is more important to be able to communicate and understand each other than it is to be grammatically correct. Sometimes students are taught old-fashioned phrases and vocabulary with subtle meanings and this makes it difficult for all users of English to understand each other! Students should be taught simpler English.

2. Make up 3 questions to the text.

3. Complete the sentences with the correct form of the word.

TRADITION EXCELLENCE INTEREST EFFECT LIMIT RESPONSE  
AMBITION NATURE

1 In this school we study languages that are less ... in Russia.

2 If I want to enter the university I must get an ... mark on the exam.

3 The new method of learning English is very ..., but I don't think it is ... for everyone.

4 I think that the usage of this language is very ....

5 She is a very ... person. She will do the task in time.

6 He is extremely ... .He wants to learn several languages and become a diplomat.

7 His English is perfect. Some people think he is a ... English speaker.

**Срезовой контроль (1 сем)**  
**Вариант № 2.**

1. Translate into Russian:

I'm convinced that a simplified version of English should be taught. The simpler the language, the better the communication will be between people, for current and future generations who are part of today's globalisation. English is no longer just a language used by native speakers; it is used by people all over the world, including young people who are increasingly trying to be part of the global community. I believe that if we can globalise English and use its more simplified version, we will be able to explore and better manage our planet.

2. Make up 3 questions to the text.

3. Complete the sentences with the correct form of the word.

TRADITION EXCELLENCE INTEREST EFFECT LIMIT RESPONSE  
AMBITION NATURE

1 In this school we study languages that are less ... in Russia.

2 If I want to enter the university I must get an ... mark on the exam.

3 The new method of learning English is very ..., but I don't think it is ... for everyone.

4 I think that the usage of this language is very ....

5 She is a very ... person. She will do the task in time.

6 He is extremely ... .He wants to learn several languages and become a diplomat.

7 His English is perfect. Some people think he is a ... English speaker.

## Семестровый контроль

### Вариант 1.

1. When you ... older, you'll change your mind about this.  
a) will grow                      c) have grown  
b) grow                              d) grew
2. By the time the police get there, the burglars ... .  
a) vanish                          c) will have vanished  
b) will vanish                      d) vanished
3. As soon as the taxi arrives, I ... you know.  
a) let                                  c) had let  
b) have let                              d) will let
4. My friend has been writing to me for years already, but he never ... a photo.  
a) sends                              c) will send  
b) has sent                              d) sent
5. Why are you busy packing? - My train ... in two hours, so we'll leave the house in an hour.  
a) is leaving                          c) leaves  
b) will be leaving                      d) left
6. When was this building finished? - They say it ... by the end of last year.  
a) had been finished                  c) will be finished  
b) was finished                      d) finishes
7. I thought that I ... my key and was very glad when I found it.  
a) lose                                  c) had lost  
b) lost                                  d) was losing
8. What's the matter? You look upset. Last week I lost my scarf and now I just ... my gloves.  
a) lost                                  c) had lost  
b) have lost                              d) lose
9. I ... for this bank for five years already but I have decided to change my job.  
a) am working                          c) have been working  
b) has worked                          d) worked
10. Martin said that he ... the tickets the next day.  
a) bought                              c) will buy  
b) had bought                          d) would buy
11. The house opposite our college ..., that's why we are using the back entrance at present.  
a) pulls down                          c) is being pulled down  
b) is pulled down                      d) pulled down
12. You ... an umbrella when you left the house, didn't you?  
a) have                                  c) had had  
b) was having                          d) had
13. By the time we got to the cinema the film ... .  
a) will begin                          c) had begun  
b) would begin                          d) began
14. Is there anything I ... do to help you?  
a) can                                  c) am to  
b) may                                  d) as to
15. The last film I saw was ... frightening than this one.  
a) little                                  c) least  
b) less                                  d) the least
16. Someone is calling you. Will you answer ... phone?  
a) a    c) -  
b) the                                      d) these
17. To tell the truth I don't like ... pair of trousers that I bought last month.  
a) those                                  c) that  
b) this                                      d) a
18. Whose house is it? - It's ... .  
a) my                                      c) her  
b) mine                                      d) our
19. Today is ... cold than yesterday. So, I'm wearing my shorts.  
a) little                                  c) least  
b) less                                      d) the least
20. "Come home ... Christmas Day, we'll be waiting for you", my mother always says to me.  
a) in                                      c) - b) on                                  d) at



**Срезовой контроль (2 сем)**  
**Вариант № 1.**

**1. Translate the text into Russian:**

**Living a Long Life**

It is often said that Japanese people, on average, live much longer than Europeans. To a large extent this must be due to the food most Japanese people eat since from the point of view of the life-style, life in modern Japan is no less stressful than ours in the west. The Japanese live on a diet largely made up of fish and rice. At lunch-time a typical Japanese family will consume at least twice as many vegetables as we do in Europe. In comparison with Europeans, the Japanese eat far less meat and fewer potatoes; at the same time, they eat seven times more fresh fish than we do which make their diet much healthier by far. It would be fair to say that, in general, the Japanese consume far less sugar than Europeans, though the modern Japanese — frequent visitors to Europe on business or for pleasure — are discovering the pleasures and dangers of western-style eating habits.

**2. Mark the statements which are True.**

1. The Japanese live as long as people in western countries.
2. From the point of view of life-style, life in modern Japan is less stressful than in Europe.
3. The Japanese eat much more vegetables than Europeans.
4. When in Europe on business, the Japanese try to eat only their national food.
5. They consume more sugar than we do.

**3. Write down your answers to the following questions.**

1. On what diet do the Japanese prefer to live?
2. Do people in Japan eat more or less meat than Europeans?
3. What makes the Japanese diet much healthier than ours?
4. Japanese people eat twice as many vegetables as we do, don't they?
5. What do the Japanese discover when they come to Europe?
6. Why do the Japanese live longer than Europeans?

**Срезовой контроль (2 сем)**  
**Вариант № 2.**

**1. Translate the text into Russian:**

**Science against Pain**

Many doctors and scientists in various countries in the past tried to discover ways and means of killing pain. Anaesthesia is the result of the long and hard work of many. In 1776 Joseph Priestley, a prominent English chemist, found a gas which is now called "laughing-gas" because it makes people feel a little drunk after inhaling it. For about thirty years no one was seriously interested in it, but in 1800 Humphry Davy, the famous English chemist, noticed its effects. About 1824 an English doctor called Hickman read Davy's books and tried laughing-gas on dogs and other animals. Hickman died young, before he could make people believe in laughing-gas as an anaesthetic. Laughing-gas became known in America, where young men and women went to parties to try it. One man at a party, Horace Wells, who was a dentist, noticed that people did not seem to feel pain when they were under the effects of this gas. He decided to try an experiment on himself. Wells inhaled some of the gas, and his friend pulled out one of Wells' teeth. Wells felt no pain at all. He had lost a perfectly good tooth, but he was delighted.

**2. Mark the statements which are True.**

1. Nobody knows who was the first to use anaesthesia for killing pain.

2. It was in America where "laughing-gas" was found by Joseph Priestley, a prominent chemist.
3. For a long time no one was seriously interested in "laughing-gas".
4. A French doctor called Hickman was the first to try "laughing-gas" on dogs and other animals.
5. Horace Wells, an American dentist, decided to try an experiment on himself, but his friend refused to help him.

**3. Write down your answers to the following questions.**

1. Did many doctors and scientists in the past try to discover means of killing pain?
2. Is it difficult to say who was the first to find out anaesthesia?
3. Who found the gas which is now called "laughing-gas"?
4. How does the gas effect people and animals?
5. For what purpose was it first used by the young people of America?
6. Who made experiments with the gas on himself?

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта. предназначен для промежуточной аттестации обучающихся.

Подготовка к ответу -15 мин.; ответ -5мин.; всего на подготовку и ответ студента -20 мин.

### Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Уровень усвоения	Категории действия	Количество учебных задач
У1.Ведение диалога и монолога в ситуациях бытовой, социокультурной и профессиональной сферах, используя эмоционально-оценочные средства.	<i>3</i>	<i>B</i>	<i>1</i>
З 4. Знание лексических единиц и грамматического минимума, необходимого для устной и письменной речи.	<i>3</i>	<i>II</i>	<i>1</i>

В - осознанное воспроизведение информации

П - применение информации

А – анализ

С - синтез

О - оценка

### Структура ответа при составлении монолога с элементами рассуждения

В соответствии с требованиями стандарта, студент должен владеть основными коммуникативными типами речи, к которым относятся сообщение, описание, рассуждение.

Студенту необходимо подготовить монологическое выступление с элементами рассуждения на одну из предложенных тем. Темы носят проблемный характер, что мотивирует обучающихся к устному общению на иностранном языке.

Время для самостоятельной подготовки составляет 15 минут. Студент имеет право составить план, который может послужить опорой при монологическом выступлении.

Для монологической устной речи характерно последовательное изложение мыслей, что основано на логико-смысловых связях между предложениями. Монологическая устная речь характеризуется определённым темпом речи и объёмом высказывания. Исходя из вышесказанного, монологической устной речью можно назвать такую форму речи, которая состоит из ряда речевых единиц, высказанных одним и тем же лицом в целях сообщения информации разной сложности и объёма.

К монологической устной речи обучающегося предъявляются определённые требования.

Требования к сформированности монологической речи.

Студент должен уметь:

1. Оперировать активной лексикой, адекватно ситуации общения.
2. Использовать в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише, как элементы речевого этикета, в соответствии с коммуникативной задачей.
3. Соотносить лексическую и грамматическую стороны речи.
4. Соблюдать последовательность мыслей при правильном использовании логико-смысловых связей между предложениями.
5. Полно и правильно раскрыть содержание высказываемого.
6. Высказываться со скоростью, которая равна темпу речи обучающегося на родном языке.
7. Выразить ясно основную, законченную мысль с помощью разных речевых образцов.

### **Устные темы к дифференцированному зачёту.**

1. Моё отношение к изучению иностранного языка.
2. Интересы молодёжи в стране изучаемого языка.
3. Моя будущая профессия.
4. Экология. Преступления против планеты.
5. Загрязнение окружающей среды. Изменение климата.
6. Научно-технический прогресс и его роль в обществе.
7. Выбор профессии. Карьера.
8. Праздники страны изучаемого языка.
9. Спорт в нашей жизни.
10. Искусство страны изучаемого языка.

### **Критерии и нормы оценивания**

Критерии оценивания монологической речи.

В основу критериев оценок положены психолингвистические свойства устной речи. Все речевые умения монологической речи проверяются комплексно.

*Баллом «5»* можно оценить монологическую речь обучающегося, если он:

1. владеет умением правильно использовать комплекс изученных речевых образцов в высказывании.
2. обладает умением в логической последовательности излагать мысли, соблюдая соответствующие связи смежных предложений в высказывании.
3. умеет отразить в речи основные понятия и факты действительности, правильно оформленные с точки зрения норм языка.
4. умеет составить рассказ, достаточно полно отражающий содержание ситуации, имеющий законченный по смыслу характер, при темпе речи, который равен темпу речи обучающегося на родном языке.

*Баллом «4»* можно оценить монологическую речь обучающегося, если он:

1. обладает умением употреблять изученные речевые образцы для того, чтобы правильно выразить мысль в рассказе.
2. обладает умением в основном правильно с точки зрения смысла и логики строить высказывание, используя различные смысловые связи и речевые образцы.
3. умеет создать рассказ, имеющий законченный смысл, вполне удовлетворительно отражающий содержание ситуации.

4. владеет темпом речи, который приближается к нормальному темпу речи обучающегося на родном языке.

*Баллом «3» можно оценить монологическую речь обучающегося, если он:*

1. обладает умением выразить основную мысль в своем высказывании с помощью нескольких речевых образцов в соответствии с содержанием ситуации.
2. умеет отразить основные понятия и факты действительности. При этом допускаются нарушения в смысловых связях между предложениями и в нормах языка.
3. владеет умением отразить простейшие связи смежных предложений.
4. обладает темпом речи несколько ниже темпа речи, обучающегося на родном языке.

Все ответы обучающегося ниже нормы на оценку «3» должны оцениваться неудовлетворительной отметкой.

## **8. Эталон ответа**

Вопрос 1. Моё отношение к изучению иностранного языка.

To my mind, learning a second language is beneficial to all. If you can communicate in English you can contact people to all over the world and talk about your ideas on internet discussion groups. You can also travel easily and communicate with people wherever you go. After all, language competence increases your job opportunities and pushes your career forward. I'm convinced that, foreign language let you experience the culture of the world. So you can read great books in English and watch films in the original form. Believe us, music is much better if you can understand the words. After all we live in the information age, don't we? And most of this knowledge is in English.

I think, learning foreign language is not only useful, but it also gives you a lot of satisfaction. Language makes you a more powerful and happier person. I suppose, it is not difficult to imagine some of the situations where knowing a foreign language would give you a great feeling.

## **1. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих **целей**:

формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**
  - сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
  - сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
  - развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
  - осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
  - готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;
- **метапредметных:**
  - умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
  - владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
  - умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
  - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
- **предметных:**
  - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
  - владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
  - достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
  - сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
----------------------------	--

<p><b>Лингвистическая компетенция</b> (расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса)</p>	<p>Формы контроля:  - устный опрос;  - индивидуальный опрос;  - фронтальный опрос;  - дискуссия;  - практические задания;  - тестирование.</p> <p>Методы оценки:  - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;  - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;  – мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</p>
<p><b>Социолингвистическая компетенция</b> (совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению)</p>	<p>Формы контроля:  - устный опрос;  - индивидуальный опрос;  - фронтальный опрос;  - дискуссия;  - выполнение упражнений;  - составление диалогов;  - участие в диалогах, ролевых играх и т.д.;</p> <p>Методы оценки:  - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;  - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;  – мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</p>
<p><b>Дискурсивная компетенция</b> (развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся)</p>	<p>Формы контроля:  - тестирование;  - устный опрос;  - индивидуальный опрос;  - фронтальный опрос;  - дискуссия;  - выполнение упражнений;  - составление предложений;  - практические задания по работе с информацией, документами, литературой.</p> <p>Методы оценки:  - накопительная система баллов, на основе которой</p>

	<p>выставляется итоговая отметка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>– мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</li> </ul>
<p><b>Социокультурная компетенция</b> (овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран)</p>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение упражнений;</li> <li>- составление предложений;</li> <li>- практические задания по работе с информацией, документами, литературой.</li> </ul> <p>Методы оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>– мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым студентом</li> </ul>
<p><b>Социальная компетенция</b> (развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее)</p>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- индивидуальный опрос;</li> <li>- фронтальный опрос;</li> <li>- дискуссия;</li> <li>- выполнение упражнений;</li> <li>- составление диалогов;</li> <li>- участие в диалогах, ролевых играх и т.д.</li> <li>- защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера;</li> <li>- практические задания по работе с информацией, документами, литературой.</li> </ul> <p>Методы оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>– мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</li> </ul>
<p><b>Стратегическая компетенция</b> (совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в</p>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- устный опрос</li> <li>- индивидуальный опрос</li> <li>- фронтальный опрос</li> </ul>

иноязычной среде)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дискуссия;</li> <li>- выполнение упражнений;</li> <li>- составление предложений;</li> <li>- практические задания по работе с информацией, документами, литературой.</li> </ul> <p>Методы оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>– мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</li> </ul>
<b>Предметная компетенция</b> (развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык», для решения различных проблем)	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение упражнений;</li> <li>- составление предложений;</li> <li>- практические задания по работе с информацией, документами, литературой.</li> </ul> <p>Методы оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>– мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</li> </ul>

По каждому из разделов учебной программы предмета выделены основные виды учебной деятельности, которыми должен овладеть обучающийся.

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)</b>
<b>Виды речевой деятельности</b>	
<b>Аудирование</b>	<p>Выделять наиболее существенные элементы сообщения.</p> <p>Извлекать необходимую информацию.</p> <p>Отделять объективную информацию от субъективной.</p> <p>Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи.</p> <p>Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.</p> <p>Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.</p> <p>Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.</p> <p>Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста.</p> <p>Передавать на английском языке (устно или письменно)</p>

	содержание услышанного
<b>Говорение:</b>	
<b>монологическая речь</b>	<p>Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией.</p> <p>Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.</p> <p>Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.</p> <p>Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное.</p> <p>Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста.</p> <p>Составлять вопросы для интервью.</p> <p>Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам.</p>
<b>диалогическая речь</b>	<p>Уточнять и дополнять сказанное.</p> <p>Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.</p> <p>Соблюдать логику и последовательность высказываний.</p> <p>Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.</p> <p>Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения.</p> <p>Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера.</p> <p>Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами.</p> <p>Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами.</p> <p>Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться</p>

	<p>за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор.</p> <p>Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.</p> <p>Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера.</p> <p>Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи</p>
<b>Чтение:</b>	
<b>просмотровое</b>	<p>Определять тип и структурно-композиционные особенности текста.</p> <p>Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным</p>
<b>поисковое</b>	<p>Извлекать из текста наиболее важную информацию.</p> <p>Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.</p> <p>Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам</p>
<b>ознакомительное</b>	<p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему</p>
<b>изучающее</b>	<p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</p> <p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.</p> <p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</p> <p>Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста.</p> <p>Составлять таблицу, схему с использованием информации из</p>

	текста
<b>Письмо</b>	<p>Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.</p> <p>Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств.</p> <p>Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).</p> <p>Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию.</p> <p>Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.</p> <p>Составлять резюме.</p> <p>Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий.</p> <p>Составлять несложные рецепты приготовления блюд.</p> <p>Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации.</p> <p>Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др.</p> <p>Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции).</p> <p>Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика.</p> <p>Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, беседах, совещаниях, переговорах).</p> <p>Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии.</p> <p>Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).</p> <p>Готовить текст презентации с использованием технических средств.</p>
<b>Речевые навыки и умения</b>	
<b>Лексические навыки</b>	<p>Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.</p> <p>Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях.</p> <p>Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте</p>

	<p>(first(ly), second(ly), finally, at last, on the one hand, on the other hand, however, so, therefore и др.).</p> <p>Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним (например, plump, big, но не fat при описании чужой внешности; broad/wide avenue, но broad shoulders; healthy — ill (BrE), sick (AmE)).</p> <p>Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы.</p> <p>Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, заимствование).</p> <p>Различать сходные по написанию и звучанию слова.</p> <p>Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов.</p> <p>Определять происхождение слов с помощью словаря (Olympiad, gum, piano, laptop, computer и др.).</p>
<p><b>Грамматические навыки</b></p>	<p>Знать основные различия систем английского и русского языков: наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артиклъ, герундий и др.); различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.).</p> <p>Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.).</p> <p>Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы).</p> <p>Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).</p> <p>Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения.</p> <p>Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в Past Simple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + is в сокращенной форме при восприятии на слух: his — he's и др.). Прогнозировать грамматические формы</p>

	<p>незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы).</p> <p>Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста</p>
<b>Орфографические навыки</b>	<p>Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка.</p> <p>Проверять написание и перенос слов по словарю</p>
<b>Произносительные навыки</b>	<p>Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи.</p> <p>Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний.</p> <p>Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов.</p> <p>Соблюдать ударения в словах и фразах.</p> <p>Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного</p>
<b>Специальные навыки и умения</b>	<p>Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет.</p> <p>Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.</p>

### Критерии оценивания Критерии оценивания перевода

Основные показатели оценки результата	Оценка
Текст переведён в полном объёме. Связанная письменная речь. Точный перевод профессиональных терминов	<b>5 баллов (отлично)</b>
Переведено более 70% текста. Перевод некоторых профессиональных терминов	<b>4 балла (хорошо)</b>
Переведено более 40 % текста	<b>3 балла (удовлетворительно)</b>
Переведено менее 40 % текста	<b>2 балла</b>

(неудовлетворительно)

### Критерии оценивания устного ответа

Основные показатели оценки результата	Оценка
<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li><li>- лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</li><li>- ошибки практически отсутствуют.</li><li>- речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</li><li>- объём высказывания не менее 12 фраз.</li></ul>	<b>5 баллов (отлично)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li><li>- лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</li><li>- обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</li><li>- речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.</li><li>- объём высказывания не менее 10 фраз.</li></ul>	<b>4 балла (хорошо)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li></ul> <p>Но:- высказывание не всегда логично, имеются повторы.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</li><li>- речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.</li><li>- объём высказывания – менее 7 фраз.</li></ul>	<b>3 балла (удовлетворительно)</b>
Коммуникативная задача не выполнена.	<b>2 балла (неудовлетворительно)</b>

### Критерии оценивания выполнения грамматических заданий

Процент правильных ответов	Оценка
90 ÷ 100	<b>5 баллов (отлично)</b>
75 ÷ 89	<b>4 балла (хорошо)</b>
50 ÷ 74	<b>3 балла (удовлетворительно)</b>
менее 50	<b>2 балла (неудовлетворительно)</b>

### 3. Контрольные задания и иные оценочные материалы, необходимые для оценки результатов освоения предмета

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Наименование раздела/темы	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочного средства
<p><b>Лингвистическая компетенция</b> (расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса).</p> <p><b>Социолингвистическая компетенция</b> (совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению).</p> <p><b>Дискурсивная компетенция</b> (развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся).</p> <p><b>Социокультурная компетенция</b> (овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран)</p> <p><b>Социальная компетенция</b> (развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее).</p> <p><b>Стратегическая компетенция</b> (совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде).</p>	Описание людей	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №1
	Повседневная жизнь. Расходы	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №3 Подготовка к написанию эссе, с составлением плана в виде интеллект-карты на платформе <a href="http://www.mindmeister.com">www.mindmeister.com</a>
	Учеба и работа	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №4
	Природа и человек. Экология.	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №5 <a href="https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Future_-_will/Reading_Exercise*_Ecoblog_vq903606ek">https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Future_-_will/Reading_Exercise*_Ecoblog_vq903606ek</a>  <a href="https://xmind-map.ru/">https://xmind-map.ru/</a> <a href="https://miro.com/">https://miro.com/</a> <a href="https://ru.padlet.com">https://ru.padlet.com</a> <a href="https://picture.plus/">https://picture.plus/</a> <a href="https://www.designcap.com">https://www.designcap.com</a>
	Каникулы и праздники.	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №6
	Еда и здоровье.	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №7
	Досуг.	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №8
	Техника.	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №9 <b>Контрольная работа.</b>
	Межличностные отношения	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №10 Тема 9.4. Проблемы подростков в современном обществе. Причины девиантного поведения. <a href="https://docs.google.com/forms/d/1JSIUUi7kK0c-">https://docs.google.com/forms/d/1JSIUUi7kK0c-</a>

<p><b>Предметная компетенция</b> (развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык», для решения различных проблем)</p>			<p>2A14ZCGFhDjFT9JAd7iyoWTkRJzFSHk</p> <p>Тема 9.5. Стрессовые ситуации в нашей жизни. Стресс и его симптомы</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1xWBF300K0Lr4wxKG4cmxU2ovlj1YL3QA5b6meKEwGB8">https://docs.google.com/forms/d/1xWBF300K0Lr4wxKG4cmxU2ovlj1YL3QA5b6meKEwGB8</a></p>
	Ответственность	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №11
	Опасности в повседневной жизни	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №12
	Город. Инфраструктура.	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №13 <a href="https://xmind-map.ru/">https://xmind-map.ru/</a> <a href="https://miro.com/">https://miro.com/</a> <a href="https://ru.padlet.com">https://ru.padlet.com</a> <a href="https://picture.plus/">https://picture.plus/</a> <a href="https://www.designcap.com">https://www.designcap.com</a>
	Мир вокруг нас.	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №14
	Планы на будущее	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №15
	Путешествия	продуктивный	Текущий контроль: самостоятельная работа №16 <a href="https://xmind-map.ru/">https://xmind-map.ru/</a> <a href="https://miro.com/">https://miro.com/</a> <a href="https://ru.padlet.com">https://ru.padlet.com</a> <a href="https://picture.plus/">https://picture.plus/</a> <a href="https://www.designcap.com">https://www.designcap.com</a>
	Профессионально-ориентированный модуль	продуктивный	Итоговый контроль: устный ответ на вопросы с использованием изученных грамматических конструкций и профессиональной лексики (список вопросов к диф. зачету), контроль аудирования .

### 3.1. Перечень заданий для текущего контроля успеваемости обучающихся

#### Самостоятельная работа № 1

Ответьте на вопросы и перескажите текст.

#### A1 | Statistical data can help us to...

- 1) understand society and social trends

- 2) analyze recent publications
- 3) change people's habits

**A2 | The average British family lives in a semi-detached house in the ... of England.**

- 1) north
- 2) west
- 3) south

**A3 | They own their house which is situated ... of a large town.**

- 1) in the center
- 2) in the industrial part
- 3) in the suburbs

**A4 | Father in the average British family earns...**

- 1) £200 a week
- 2) £2000 a months
- 3) £40 a week

**A5 | Mother in the average British family works...**

- 1) every day
- 2) several days a week
- 3) far from the house

**A6 | ... is not among the most popular activities of the average British family.**

- 1) Going to the cinema
- 2) Going to the pub
- 3) Going hiking

There is, of course, no such thing as the average British family but statistical data can help us to understand a society and social trends. Every year official statistics based on questionnaires and surveys are published and these provide a lot of useful information on people's habits. This profile is based on one of their recent publications. So what is the average British family?

The average British family lives in a semi-detached house with a garden in the south of England. They own their house, which is situated in the suburbs of a large town. The house has three bedrooms. On average they have two children and a pet. The family drives a two-year-old Ford Cortina.

He works in the office of an engineering company for 40 hours a week and earns £ 200 per week. He starts at 9.00 in the morning and finishes at 5.30 in the evening. He goes to work by car, which takes him 20 minutes. He doesn't particularly like his job but there are chances of promotion.

She works three days a week and earns £95. She works locally and goes there by bus. She quite likes her job as it gets her out of the house, she meets people, and it is close to the children's school.

The children go to a state school which is a few miles from home. A special bus comes to pick them up every day. They are at school from 9.00 to 3.30.

The most popular evening entertainment is watching television or video, which the average person does for two and a half hours a day. After that, the next most popular activity is visiting friends, going to the cinema or a restaurant, or going to the pub. The most popular hobby is gardening and the most popular sports are fishing, football and tennis.

Ответить на вопросы и пересказать текст.

**A1 | Corbin became a film star at the age of...**

- 1) 14
- 2) 7
- 3) 4

**A2 | Corbin's favourite city is...**

- 1) Los Angeles
- 2) New-York
- 3) Washington

**A3 | Corbin has ...**

- 1) three younger sisters
- 2) three elder brothers
- 3) three elder sisters

**A4 | The first film in which Corbin was cast is ...**

- 1) 'Jump in'
- 2) 'Catch That Kid'
- 3) 'The Great Gatsby'

**A5 | Corbin likes Johnny Depp because ...**

- 1) he is a cool guy
- 2) his films are very exciting
- 3) he is a talented actor

**A6 | His favourite sound is ...**

- 1) the alarm clock ringing
- 2) his fans' applause
- 3) the ocean at night

Corbin Bleu was a model by the time he was four years old, a Broadway actor at six, on TV at seven, a film star at fourteen, and now he is part of the biggest musical ever made - High School Musical.

Corbin Bleu was born in New York on February 21, 1989. 'New York is my favourite place in the whole world because it's where I was born,' he says. 'I go back all the time and I love it. New York is so incredible. The people are amazing and the city itself is so alive.'

When Corbin was about six his family moved to Los Angeles. Corbin Bleu has three younger sisters. He says that they are crazy, yet funny and often make him laugh.

Bleu graduated from the Los Angeles High School for the Arts. When he was a first-year student, Corbin was cast in the lead role in the feature film Catch That Kid. In the film Jump In Corbin stars along with his father David. 'It was so great,' he remembers. 'We're not just father and son, we're friends!'

Last year, Corbin released his first solo album. 'It was so incredible to be able to get the opportunity to make my own first album. I never expected to do that although I've been singing all my life.' Corbin's favorite actor is Johnny Depp: 'I love his films. When he plays a character he makes such a transformation you totally believe him in the part and forget it's Johnny Depp,' he says. His favorite singers are Michael Jackson, Prince and Lenny Kravitz: 'They are definitely my musical heroes,' he says. Bleu's favourite book is The Great Gatsby by Francis Scott Fitzgerald: 'I read it in my high school. I didn't want to read it at first but when I got into it

"I was so excited. Gatsby is such a cool guy!" he remembers.

Corbin's favourite colours are gold and black. His favourite sound is the ocean at night. Corbin hates getting up early in the morning. 'The first thing I do every morning is: hit the alarm clock and go back to sleep!' If Corbin doesn't want to be recognized when he goes out he usually ties his hair up or puts on a hat.

## Самостоятельная работа №2

### Вариант 1

Установите соответствие между темами А—Н и текстами 1— 7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании одна тема лишняя.

- A. The Pyramids of Egypt
- B. The hanging gardens of Babylon
- C. The statue of Zeus at Olympia
- D. The mausoleum of Halicarnassus
- E. The Apollo Belvedere in Vatican
- F. The temple of Artemis at Ephesus
- G. The Pharos of Alexandria
- H. The colossus of Rhodes

Seven Wonders of the World are works of art and architecture regarded by ancient Greek and Roman observers as the most extraordinary structures of antiquity. Only one wonder of the seven, the pyramids of Egypt, still stands today.

1. It was carved in the mid-5th century BC by the Greek sculptor Phidias. The colossal statue was the central feature of the Temple at Olympia, where the Olympic Games were held. It was considered to be Phidias's masterpiece. The seated figure of the king of the Greek gods was 12 m in height and made of ivory and gold. An earthquake probably leveled the temple in the 6th century AD, and the statue was later taken to Constantinople, where a fire destroyed it.

2. The lighthouse, built in about 280 BC during the reign of Ptolemy II, stood more than 134 m tall — about as high as a 40-storey building. A fire was kept burning at its top to welcome sailors coming to the Egyptian land. Storms and an earthquake had damaged the lighthouse by 955 AD; an earthquake completely destroyed it during the 14th century.

3. They consisted of several tiers of platform terraces built upon arches and extending to a great height. Accounts of their height range from about 24 m to a less reliable estimate of more than 90 m. Trees and colourful plants and flowers grew on the terraces, irrigated with water brought up from the Euphrates River.

4. A huge bronze statue of the Greek sun god Helios was erected in about 280 BC to guard the entrance to the harbor at Rhodes, a Greek island off the coast of Asia Minor. The statue stood about 32 m tall and according to legend, it straddled the harbor. An earthquake destroyed it in 224 BC.

5. Queen Artemisia built the tomb in memory of Mausolus, her brother and husband, in what is now southwestern Turkey. It was decorated by the leading sculptor of the age. An earthquake probably toppled the structure, and its materials were later used as building material. Only fragments remain of this tomb from which the word mausoleum derives.

6. They were built on the west bank of the Nile River at Giza during the 4th Dynasty (about 2575 to about 2467 BC). The oldest of the seven wonders, they are the only one remaining nearly intact today. Their white stone facing was later removed for use as building material in other places. According to the Greek historian Herodotus, ten years were required to prepare the site and 100,000 labourers worked thereafter for 20 years to complete the largest of them, which contains the king's tomb.

7. An imposing temple in honour of the goddess of the hunt was built in what is now Turkey in the 6th century BC and rebuilt after it burned in 356 BC. Archaeologists estimate that the temple measured 104 m in length and 50 m in width. Its 127 stone columns stood more than 18 m tall. The temple was destroyed by the Goths in 262 AD.

1	2	3	4	5	6	7

Вариант 2

Установите соответствие между темами А—Н и текстами 1— 7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании одна тема лишняя.

- |           |                |                  |
|-----------|----------------|------------------|
| A. Opera  |                | E. Conservatoire |
| B. Play   | F. Puppet show |                  |
| C. Circus | G. Musical     |                  |
| D. Ballet | H. Rock music  |                  |

1. The introduction of wild animals to the performance dates from about 1831, when the French trainer Henri Martin performed with his lions, elephant, and other animals at the Cirque Olympique in Paris. He was soon followed by the American trainer Isaac A. Van Amburgh, reputedly the first man to stick his head into a lion's mouth, who in 1838 took his act to England and so fascinated the young Queen Victoria that she commissioned the artist Edwin Landseer to paint a portrait of the brave American with his "big cats."

2. It is one of the world's most prestigious dance competitions, open to both male and female dancers of all countries, and much like the Olympic Games in purpose. It was first held in Bulgaria in July 1964. The competitions were organized by the Bulgarian Ministry of Culture to sponsor a dance event of international interest, creating opportunities for dancers choreographers, directors, and teachers to demonstrate and exchange skills. Following the original competitions the next were held in 1965, 1966, 1968, and every two years thereafter.

3. Britain's worldwide influence in music in the second half of the 20th century, especially in the area of popular music, is enormous. Such groups and singers as the Beatles, the Rolling Stones, The Who, Elton John, and Sting are famous all over the world. The British people are of opinion that pop and rock music remain the most popular kinds of music in Britain, although jazz also has a large following.

4. Throughout the world the name Shakespeare is associated with the greatest achievements of England in the performing arts. Unfortunately, we have vague facts about Shakespeare's life. He apparently arrived in London about 1588 and by 1592 had attained success as an actor and a playwright.

5. The genre had taken a new turn with the production in 1927 of Show Boat; it was the first musical to provide a cohesive plot and initiate the use of music that was integral to the

narrative, a practice that took hold until the 1940s. Based on a novel by Edna Ferber, the performance presented a serious drama based on American themes incorporating music that was derived from American folk melodies and spirituals

6. “Chinese shadows”, the European version of the Chinese shadow - puppet show, was introduced in Europe in the mid-18th century by returning travelers. Soon adopted by French and English showmen, the form gained prominence in the shows of the French puppeteer Dominique S6raphin, who presented the first popular performance in Paris in 1776. In 1781 he moved his show to Versailles, where he entertained the French court, and three years later he established a highly successful puppet theatre in Paris.

7. Although stage plays have been set to music since the era of the ancient Greeks, when the dramas of Sophocles and Aeschylus were accompanied by lyres and flutes, the usually accepted date for the beginning of opera as we know it is 1600. As part of the celebration of the marriage of King Henry IV of France to the Italian aristocrat Maria de Medici, the Florentine composer Jacopo Peri produced his famous Euridice, generally considered to be the first opera.

1	2	3	4	5	6	7

### Самостоятельная работа № 3

#### Вариант 1

You have received a letter from your English-speaking pen friend Mary.

*... I'm so impressed! Last weekend our class visited the Museum of the Moving Image. We learnt about the history and magic of cinema and TV. We could even try to draw our own cartoon film! I enjoyed it very much! We also met characters from the past and asked them different questions. What was the last museum you visited? Did you enjoy it?*

*With love, Mary.*

Write her a letter and answer the questions.

Ask three questions about the Museum of the Moving Image.

Write **100—120 words**. Remember the rules of letter writing.

#### Вариант 2

You have received a letter from your English-speaking pen friend Andrew.

*...Last weekend my father and I went fishing. It was great. How did you spend your last weekend? Does your leisure depend on the season of the year? Do you prefer to spend your weekends with your parents or with your friends? Why?...*

Write him a letter and answer his 3 questions.

Write 100 — 120 words. Remember the rules of letter writing.

### Самостоятельная работа № 4

#### Вариант 1

**1. Используйте глагол *to be* в правильной форме.**

1. My father ... a teacher.
2. He ... a pupil twenty years ago.
3. I ... a doctor when I grow up.
4. My sister ... not... at home tomorrow.
5. They ... in Moscow last year.

**2. Используйте глагол *to have* в правильной форме.**

1. I ... an interesting book about Repin.
2. My sister ... two little children.
3. ... you ... some time in she evening to discuss this question?
4. I ... a lot of work yesterday.
5. Who ... any questions now?

**3. Используйте оборот *there is/are* нужном времени.**

1. How many rooms ... there in your flat?
2. There ... 30 pupils in our class last year.
3. There ... no school near our house 5 years ago.
4. How many people ... there ... at the party next Sunday?
5. There .. a new cinema near my house now.

**4. Напишите указанные существительные во множественном числе.**

Class, ox, baby, leaf, sheep, advice, shoe, hero, roof, factory

5. Напишите степени сравнения следующих прилагательных.

Tall, big, grey, angry, carefull, narrow, expensive, cold, clever, difficult, bad.

**6. Вставьте *some, any* или *no*.**

1. Do you want... milk in your coffee?
2. There is ... snow in the street because it is warm.
3. I can see ... children in the yard. They are playing.
4. There were not... flowers on the table.

**7. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужном времени.**

1. My friend (to work) at the factory.
2. This group (to go) to the theatre next month.
3. We (to get) books from the library last week.
4. I (to come ) home later than usual yesterday.
5. This student (to answer ) well at the last lesson

Вариант 2

**1. Используйте глагол *to be* в правильной форме.**

- 1) ... your father at work yesterday?
- 2) My sisters ... ill last week.
- 3) They ... not ill now.
- 4) Where ... your mother now? – She ... in the kitchen.
- 5) Where ... you yesterday? – I ... at the cinema.

**2. Используйте глагол *to have* в правильной форме.**

- 1) We ... no garden now.
- 2) He ... a new flat in the center of the town.
- 3) They ... no lessons tomorrow.
- 4) What kind of car ... he got?
- 5) When do you ... your breakfast?

**3. Используйте оборот *there is/are* в нужном времени.**

- 1) There ... 30 pupils in our class now.
- 2) There ... a new school near our house next year.
- 3) Look, there ... some flowers on the table.
- 4) How many students ... there at the lesson yesterday?
- 5) There ... only one room in his flat now.

**4. Напишите указанные существительные во множественном числе.**

Dress, news, army, safe, sugar, child, exercise, man, photo, opportunity

**5. Напишите степени сравнения следующих прилагательных.**

Yellow, strange, attentive, fat, cheap, pretty, experienced, dry, fast, little, serious

**6. Вставьте some, any или no.**

- 1) There is ... bread for dinner. Go and buy it.
- 2) They brought ... books from the library.
- 3) There wasn't ... water in the glass.
- 4) Have you got ... time to talk to me?

**7. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужном времени.**

- 1) They (to translate) text two tomorrow.
- 2) He (to read) the book about Robinson Crusoe in his childhood.
- 3) We want (to live) in peace.
- 4) Schoolchildren (to have) the longest holidays in summer.
- 5) He (to help) me in my work tomorrow.

**Самостоятельная работа № 5**

**Вариант 1**

**Из четырех предложенных вариантов выберите единственно правильный.**

1. Mike is looking for ... job.

- a) a
- b) the
- c) an
- d) –

2. I want those books. Please give ... to me.

- a) they
- b) them
- c) those
- d) these

3. It was 10 o'clock. I ... leave.

- a) must
- b) had
- c) have to
- d) had to

4. If I don't know a word I ... in my dictionary.

- a) look
- b) look for
- c) look up
- d) look at

5. How much money do you spend ... food each month?

- a) on
- b) at
- c) for
- d) to

6. You should ... alone at night.

- a) not drive
  - b) not to drive
  - c) don't drive
  - d) not driven
7. She is a kind of person ... likes to go to parties.
- a) which
  - b) who
  - c) whom
  - d) where
8. Tom ... study hard but now he doesn't study very hard.
- a) use
  - b) didn't use to
  - c) used
  - d) used to
9. Have you ever been to England? Yes, I ... there last year.
- a) was being
  - b) had been
  - c) have been
  - d) was
10. He was supposed ... after the matter.
- a) to look
  - b) look
  - c) looked
  - d) looking
11. Before you ..., don't forget to turn off the TV set.
- a) will leave
  - b) left
  - c) leave
  - d) have left
12. I heard a knock on the door but when I opened it there was ... outside.
- a) somebody
  - b) nobody
  - c) anyone
  - d) anything
13. Why is Mike late? He has ... missed the nine o'clock train or something really serious has happened to him.
- a) either
  - b) neither
  - c) both
  - d) so
14. Will you give me two ... stamps?
- a) else
  - b) still
  - c) more
  - d) another
15. Can you tell us ... amusing story?

- a) another
- b) other
- c) else
- d) more

## Вариант 2

**Из четырех предложенных вариантов выберите единственно правильный.**

1. Could you close ... window, please.

- a) a
- b) the
- c) an
- d) –

2. We are going for a walk. You can go with ... .

- a) we
- b) us
- c) our
- d) ours

3. It was a through train so we ... change trains.

- a) mustn't
- b) hadn't
- c) didn't have to
- d) had not to

4. If I want to buy a jacket I always ... .

- a) try it on
- b) try on it
- c) try it
- d) it try on

5. We have been warned ... the danger of smoking here.

- a) about
- b) against
- c) at
- d) from

6. You'd better ... out alone at night.

- a) not to go
- b) don't go
- c) not go
- d) didn't go

7. A vegetarian is someone ... doesn't eat meat.

- a) whom
- b) who
- c) which
- d) whose

8. When Tom was a child he ... ice-cream, but he doesn't like it now.

- a) use to eat

- b) used eat  
c) use eat  
d) used to eat
9. It was raining when Kate ... the bus.  
a) waits  
b) was expecting  
c) expected  
d) was waiting for
10. They were supposed ... with us till Monday.  
a) stayed  
b) stay  
c) to stay  
d) had stayed
11. I will give you my address when I ... somewhere to live.  
a) find  
b) will find  
c) found  
d) have found
12. We don't know ... about car engines.  
a) nothing  
b) something  
c) anything  
d) everything
13. I ... like the film nor the novel it's based on.  
a) both  
b) neither  
c) so  
d) either
14. Is the baby ... crying?  
a) still  
b) yet  
c) else  
d) more
15. You needn't say anything ... .  
a) yet  
b) other  
c) else  
d) still

### Самостоятельная работа №6

#### Вариант 1

**Из четырех предложенных вариантов выберите единственно правильный.**

1. What ... books by Ridiard Kipling besides "Mowgli" did you read in your childhood?  
a) another  
b) other

- c) else  
d) more
2. Steve asked Pete whether he ... skating.  
a) would  
b) will go  
c) is going  
d) has gone
3. I ... to the cinema for ages.  
a) wasn't  
b) hadn't  
c) won't be  
d) haven't been
4. Who is looking ... the children this afternoon?  
a) for  
b) at  
c) after  
d) on
5. The film wasn't worth ... .  
a) seeing  
b) see  
c) saw  
d) be seen
6. Unemployment among young people ... constantly.  
a) has increased  
b) had increased  
c) is increasing  
d) increased
7. The bill isn't ... as I thought I would be.  
a) such expensive  
b) expensive  
c) more expensive  
d) so expensive
8. I met Tom ... I was waiting for the bus.  
a) while  
b) during  
c) then  
d) for
9. She ... to have had a difficult childhood.  
a) is said  
b) said  
c) says  
d) has said
10. Mother didn't let the child ... TV.  
a) to watch  
b) watching  
c) watched

- d) watch
11. I am right, ... I?  
a) am not  
b) don't  
c) aren't  
d) am
12. The palace ... to public in 1990.  
a) has been opened  
b) is opened  
c) was opened  
d) opened
13. Please, remember, you ... to be in before 11 p.m.  
a) must  
b) have  
c) have had  
d) had had
14. Nobody ... Mike to get a bad mark at the examination.  
a) expected  
b) waited for  
c) looked forward  
d) looked for
15. I can't buy this watch, ... too expensive.  
a) they are  
b) them are  
c) these are  
d) it is

## Вариант 2

**Из четырех предложенных вариантов выберите единственно правильный.**

1. What ... languages does your friend speak?  
a) another  
b) else  
c) other  
d) more
2. I asked Ann if she ... sports.  
a) played  
b) plays  
c) is playing  
d) will play
3. I'd prefer us ... to the cinema.  
a) go  
b) went

- c) to go  
d) going
4. The bus is coming ... two hours, let's have lunch before it comes.  
a) after  
b) in  
c) for  
d) at
5. I didn't know the answer because I ... the book.  
a) wouldn't read  
b) don't read  
c) didn't read  
d) hadn't read
6. We ... in Paris for the next two months.  
a) will be working  
b) were working  
c) had been working  
d) have been working
7. It was ... than I thought, not yet four.  
a) early  
b) earlier  
c) earliest  
d) most early
8. We were watching TV ... we heard loud barking coming from the yard.  
a) during  
b) since  
c) when  
d) that
9. It ... to be Leonardo's masterpiece.  
a) believes  
b) is believed  
c) believed  
d) has believed
10. It ... for two years.  
a) hasn't rained  
b) is raining  
c) rained  
d) rains
11. He hasn't arrived yet, ... he?  
a) hasn't  
b) doesn't  
c) isn't  
d) has
12. My shirt ... in Thailand.  
a) was made  
b) are made  
c) had been made

d) made

13. You ... pay a fine if you return books late.

a) have

b) have to

c) have had to

d) had to

14. My sister is short-sighted and she can't ... a person a few meters away.

a) learn

b) find out

c) recognize

d) get to know

15. ... any furniture in the room?

a) Are there

b) There is

c) Is there

d) There are

### Самостоятельная работа №7

Выберите правильный вариант ответа.

1. I want to become a teacher \_\_\_\_\_.

A. when I will leave school

B. when I leave school

C. when I am leaving school

D. when I had left school

2. The Sahara is \_\_\_\_\_ desert in the world.

A. the hottest

B. hottest

C. the most hot

D. the hotter

3. John is not interested \_\_\_\_\_ politics.

A. about

B. in

C. for

D. over

4. I am sure we \_\_\_\_\_ before.

A. have never met

B. haven't never met

C. didn't met

D. had met

5. I don't know \_\_\_\_\_.

A. where this museum

B. where is this museum

C. where this museum is

D. this museum is this

6. They were in Spain last summer, \_\_\_\_\_?

- A. were they  
 B. isn't it  
 C. didn't they  
 D. weren't they
7. When I came home late in the evening, \_\_\_\_\_?  
 A. had already had dinner  
 B. have already had dinner  
 C. have been having dinner  
 D. had dinner
8. New Year Day is \_\_\_\_\_ popular in Britain than Christmas.  
 A. more less  
 B. more little  
 C. less  
 D. little
9. \_\_\_\_\_ Michelangelo began painting the ceiling of the Sistine Chapel.  
 A. At the age of 33  
 B. At 33 years  
 C. At the age of 33 years  
 D. At the age of 33 years
10. The cost of living in our country has \_\_\_\_\_ again.  
 A. rose  
 B. raised  
 C. picked up  
 D. risen
11. I want \_\_\_\_\_ at the airport.  
 A. you meeting me  
 B. that you meet me  
 C. you to meet me  
 D. you meet me
12. What \_\_\_\_\_ we are having!  
 A. the rainy weather  
 B. a rainy weather  
 C. rainy weathers  
 D. rainy weather
13. Who \_\_\_\_\_ to go to the cinema with us?  
 A. want  
 B. does want  
 C. wants  
 D. is wanting
14. The teacher asked me \_\_\_\_\_ for the lesson.  
 A. was I ready  
 B. if I was ready  
 C. if was I ready  
 D. that I was ready
15. I think that John Lennon is \_\_\_\_\_ musicians in the world.  
 A. greatest one of

- B. the greatest  
C. one of greatest  
D. one of the greatest
16. I don't like coffee with \_\_\_\_\_.
- A. the milk  
B. a milk  
C. Milk  
D. milks
17. Mrs. Johnson told us \_\_\_\_\_.
- A. to not wash up  
B. to do not wash up  
C. not to wash up  
D. that we don't wash up
18. It's not very difficult \_\_\_\_\_.
- A. to learn how to drive  
B. to learn how drive  
C. learn how to drive  
D. to learn how driving
19. I don't want to go to the country, I'd rather \_\_\_\_\_ at home.
- A. staying  
B. stay  
C. to stay  
D. will stay
20. I usually go to school \_\_\_\_\_ bus.
- A. on  
B. by  
C. in  
D. at

Вариант 2

Выберите правильный вариант ответа.

1. I \_\_\_\_\_ Michael for ages.
- A. didn't see  
B. don't see  
C. haven't seen  
D. saw not
2. I \_\_\_\_\_ get up very early now.
- A. must to  
B. have to  
C. should to  
D. ought
3. How much \_\_\_\_\_ to fly to New York?
- A. costs it  
B. it costs  
C. does cost  
D. does it cost

4. My brother Nick is very good \_\_\_\_\_ maths.  
A. for  
B. at  
C. about  
D. in
5. When did you discover that your car \_\_\_\_\_?  
A. was disappeared  
B. had been disappeared  
C. had disappeared  
D. disappearing
6. If he \_\_\_\_\_ hard, he'll fail his final exams.  
A. doesn't work  
B. won't work  
C. hadn't work  
D. wouldn't work
7. Have you heard the \_\_\_\_\_ news?  
A. last  
B. previous  
C. latest  
D. latter
8. Which of you \_\_\_\_\_ to go on an excursion?  
A. wants  
B. want  
C. does want  
D. do want
9. I'd like to know \_\_\_\_\_.  
A. where is my diary  
B. where it is my diary  
C. where my diary is  
D. my diary is where
10. I'm very busy at the moment. I \_\_\_\_\_ for my English exam.  
A. am preparing  
B. prepare  
C. have been preparing  
D. am going prepare
11. Ann said that she \_\_\_\_\_ a new dress.  
A. had bought  
B. bought  
C. will buy  
D. buy
12. Christmas is \_\_\_\_\_ popular and colorful holiday in Great Britain.  
A. most  
B. the most  
C. most of all  
D. very

13. This time tomorrow \_\_\_\_\_ in the Black Sea.  
A. I swim  
B. I'll swim  
C. I'll swimming  
D. I'll be swimming
14. I have known Dr. Simon \_\_\_\_\_ 1982.  
A. since  
B. for  
C. about  
D. from
15. Do you know \_\_\_\_\_ foreign languages?  
A. some  
B. some of  
C. any  
D. the
16. This book \_\_\_\_\_ into 14 languages.  
A. translated  
B. has translated  
C. being translated  
D. has been translated
17. If the weather \_\_\_\_\_ fine tomorrow, we'll go to the park.  
A. is  
B. will  
C. will be  
D. were
18. My friend and I \_\_\_\_\_ go to the tennis court every Sunday.  
A. occasionally  
B. ever  
C. usually  
D. often
19. You'd better \_\_\_\_\_.  
A. stop worrying  
B. to stop worrying  
C. stop to worry  
D. to stop worry
20. You have never been to Canada, \_\_\_\_\_?  
A. isn't it  
B. is it  
C. haven't you  
D. have you

### Самостоятельная работа №8

#### Вариант 1

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1-7. Эти номера соответствуют заданиям 1-7, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Exiles

I can't say I really feel at home anywhere. I was born in a city, but I hate cities. I love mountains, but I have 1\_\_\_\_\_lived in a mountain country: my home is a flat agricultural area in the south of England which I find boring. I don't have much in 2\_\_\_\_\_with the local people there, and my way of life is very 3\_\_\_\_\_ from theirs, so I don't feel that I am really part of the community. Although I am English, in some ways I don't feel English. I have spent time in various countries, and I can happily live abroad for a period. Not for ever, though. In the end I always begin to feel too foreign, and miss too many things. It is then that I realize that my 4\_\_\_\_\_really are in England, even if I can't say exactly where. I don't have very 5\_\_\_\_\_family ties, and I am not in contact with many of my relatives. My Canadian wife has a much stronger sense of family, which she has passed to our son. His home and his immediate family mean a great deal to him, and his extended family is very important to him as well. He is very fond of all his 6\_\_\_\_\_, and likes to see them as often as he can.

So perhaps the next generation will have more ties than I have. In some ways I hope so, but being rootless has advantage too. On balance, I am not sure that I would prefer to 7 \_\_\_\_\_ to one place, one community and one set of ideas.

- |   |                 |              |              |              |
|---|-----------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 | 1) always       | 2) ever      | 3) never     | 4) usually   |
| 2 | 1) familiar     | 2) general   | 3) relation  | 4) common    |
| 3 | 1) different    | 2) various   | 3) contrary  | 4) unusually |
| 4 | 1) home         | 2) routes    | 3) place     | 4) roots     |
| 5 | 1) strong       | 2) hardy     | 3) powerful  | 4) tough     |
| 6 | 1) relationship | 2) relations | 3) ancestors | 4) friends   |
| 7 | 1) like         | 2)love       | 3) belong    | 4) choose    |

#### Вариант 2

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1-7. Эти номера соответствуют заданиям 1-7, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

#### Customs and Traditions

In the United States most people celebrate their birthdays on the day of the month they were born. Birthdays are celebrated with family and friends. Invitations are sent for a party and mothers usually cook birthday cake decorated with candles. The number of candles 1\_\_\_\_\_ the age of the birthday person. After the candles are lighted, the person 2 three wishes and then blows the candles out in one breath so the wishes will come true. Everybody sings "Happy Birthday" and wishes the person health and long life. It is 3\_\_\_\_\_ to bring or send birthday cards and gifts to the birthday person. Many people send flowers; other gifts may be clothing, books, or perfumes. There are birthstones and flowers for each month of the year which can also be 4 \_\_\_\_\_ presents. Parties for children are usually held at home. At children's parties, children 5\_\_\_\_\_ birthday hats and get souvenirs from the birthday child. Sometimes birthdays are celebrated at school in the classroom with classmates. Mothers bring cake, candy, and refreshments for the whole class. Some parties are catered at restaurants. Parents reserve a special room for the birthday group and supply the refreshments and decorations. Some birthdays are special. Girls have a special celebration for the sixteenth birthday, called "sweet sixteen". The eighteenth birthday is important because it is the legal 6 \_\_\_\_\_ age. The legal age for driving and drinking alcohol 7 \_\_\_\_\_ with each state.

1	1) is	2) represents	3) considers	4) resembles
2	1) thinks	2) does	3) makes	4) realizes
3	1) custom	2) usually	3) generally	4) traditional
4	1) appropriate	2) necessary	3) needed	4) distinctive
5	1) dress	2) wear	3) bear	4) carry
6	1) election	2) voting	3) own	4) middle
7	1) differs	2) different	3) varies	4) similar

### Самостоятельная работа №9

Из четырех предложенных вариантов выберите единственно правильный.

#### 1 вариант

- This morning I had ... apple and some toasts for breakfast.
  - a
  - the
  - an
  -
- Nick wants the money. Please give ... to him.
  - they
  - those
  - them
  - it
- Why ... go to the police station yesterday?
  - must she
  - had she to
  - did she have to
  - she had to
- The child is asleep. Don't ... .
  - wake him
  - wake him up
  - wake up him
  - woke him up
- This village reminds me ... the one I lived in when I was a child.
  - of
  - about
  - at
  - from
- You ought ... the weather before starting off.
  - check
  - to check
  - checked
  - checking

#### 2 вариант

- That is the horse ... won the race.
  - who

- b) whose  
 c) which  
 d) whom
2. I know she doesn't play the piano now but ... play?  
 a) used she to  
 b) did she use  
 c) did she used to  
 d) did she use to
3. I didn't have the book that she ... .  
 a) like  
 b) likes  
 c) liked  
 d) has liked
4. She was supposed ... here in the evening.  
 a) to be  
 b) be  
 c) was  
 d) been
5. When I ... in London. I hope to visit a friend of mine.  
 a) was  
 b) am  
 c) have been  
 d) will be
6. I didn't know about the concert ... told me.  
 a) Somebody  
 b) Anybody  
 c) Everybody  
 d) Nobody
7. ... my brother and I were upset when we heard the news.  
 a) Both  
 b) And  
 c) Neither  
 d) Either
14. Haven't you finished the book ...?  
 a) else  
 b) already  
 c) still  
 d) yet

### **Контрольная работа**

№1

Вставьте в текст слова по смыслу, не забывая, что одно из них лишнее. Переведите и перескажите текст.

Abundant  
 Gloomy

Decisive  
 Person

Height  
 Structure

Late	Moustache	Thumb-nail
Clean-shaven	Dye	Upper
Complexion	Gait	

The *Evening Messenger* decided to offer 500 pounds reward to any (1) \_\_\_\_\_ who will give information leading to the arrest of the man, William Strickland, who is wanted by the police in connection with the murder of the (2) \_\_\_\_\_ Emma Stickland.

*Description of the wanted man*

Age 43, (3) \_\_\_\_\_ 6 ft 1 or 2 inches, (4) \_\_\_\_\_ rather dark, hair silver-grey and (5) \_\_\_\_\_ may (6) \_\_\_\_\_ it, full grey (7) \_\_\_\_\_ and beard, may now be (8) \_\_\_\_\_, eyes light-grey, left (9) \_\_\_\_\_ eye tooth stopped with gold, left (10) \_\_\_\_\_ deformed by a recent blow.

Speaks in rather a loud voice, quick, (11) \_\_\_\_\_ manner, (12) \_\_\_\_\_ expression of the face, awkward (13) \_\_\_\_\_ (was a sailor).

1 - person, 2 - late, 3 - height, 4 - complexion, 5 - abundant, 6 - dye, 7 - moustache, 8 - clean-shaven, 9 - upper, 10 - thumb-nail, 11 - decisive, 12 - gloomy, 13 - gait

№ 2

Вставьте в текст слова по смыслу, не забывая, что одно из них лишнее. Переведите и перескажите текст.

Admitted	Found	Public
Aim	Founded	Superb
Arranged	Holdings	Used
Celebrity	Illustrates	Well
Criterion	Including	
Extended	Personalities	

National Portrait Gallery, in London, is the national collection of portraits of British men and women including drawings, miniatures, busts, and photographs as (1) \_\_\_\_\_ as oil painting. The gallery was (2) \_\_\_\_\_ in 1856 and opened to the (3) \_\_\_\_\_ in 1859 with a collection of 57 portraits. Its (4) \_\_\_\_\_ is to record and collect historical pictures and also to illustrate the (5) \_\_\_\_\_ of great men and women. The (6) \_\_\_\_\_ for inclusion in the gallery has always been the (7) \_\_\_\_\_ of the sitter rather than the merit of the artist, though many (8) \_\_\_\_\_ works of art are in the collection. Portraits of living persons were (9) \_\_\_\_\_ to the gallery only after many years of excluding them. The gallery moved to its present building, just off Trafalgar Square, in 1896 and was (10) \_\_\_\_\_ in the 1930s.

The collection is (11) \_\_\_\_\_ chronologically, beginning with the Tudors and moving on through the 17<sup>th</sup>, 18<sup>th</sup>, and 19<sup>th</sup> centuries to portraits of living people. The arrangement of the gallery (12) \_\_\_\_\_ different themes in Britain history, and maps and other objects are (13) \_\_\_\_\_ to complement the pictures. Among the gallery's (14) \_\_\_\_\_ are portraits of the kings and queens of England, (15) \_\_\_\_\_ one of Hans Holbein of Henry VIII with his father and a fine portrait of Elisabeth I. other famous portraits include Peter Paul Rubens' splendid portrait of Thomas Howard and so on.

1 - well, 2 - founded, 3 - public, 4 - aim, 5 - personalities, 6 - criterion, 7 - celebrity, 8 - superb, 9 - admitted, 10 - extended, 11 - arranged, 12 - illustrates, 13 - used, 14 - holdings, 15 - including

**Самостоятельная работа №10**

Вариант 1

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных А, В, С и D. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка 1— 5

только один раз. В задании есть одно лишнее место действия. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

1. At the post office
2. At the booking office
3. At the airport
4. At a restaurant
5. In the hospital

Диалог	A	B	C	D

Dialogue A

A: Give me 100 first-class stamps, please.

B: Here you are. That will be 25 dollars. Anything else?

A: Yes, I want 20 airmail stamps for Europe. I want to send this letter by registered mail.

B: Okay. Your total bill is 34 dollars. You have to fill out this form.

Dialogue B

A: Is it a direct train to London?

B: No, you have to change trains at Birmingham.

A: I see. One ticket to London, please.

B: Single or return, Ms?

A: Single, please.

B: 64 pounds, please.

Dialogue C

A: Good morning. Please, have a seat here. What's the problem?

B: I have a terrible stomachache.

A: Do you have diarrhea?

B: Yes, I do.

A: Do you have any other symptoms?

B: Yes, I feel sick.

Dialogue D

A: Good evening. Two for dinner?

B: Yes, that's right.

A: Where would you like to sit?

B: Could we have a table near the window, please?

A: Certainly. Here is the menu.

Вариант 2

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных А, В, С и D. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка 1— 5 только один раз. В задании есть одно лишнее место действия. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

1. In the shop
2. In the restaurant
3. In the exhibition
4. At school

## 5. In the office

Диалог	A	B	C	D

### Dialogue A

A: Is it going to be sunny at the weekend?

B: Yes, I think so. That's what I heard on the radio.

A: Good! Then we're going to have the party outside.

B: OK. But we're going to need some more chairs.

A: I'm going to see John later. I can ask him to bring some.

B: Good idea. Is he going to bring some extra plates and glasses, too?

A: Yes, he is.

### Dialogue B

A: What're you doing tonight?

B: Nothing. Why?

A: Do you want to go out somewhere?

B: Yeah. We can go to the cinema in town.

A: Good idea. What do you want to see?

B: There's a new film with George Clooney. I love him. I think it starts at eight.

A: OK- Do you want to go for a coffee first?

B: That sounds great. Do you know a good place to meet?

A: How about at Michel's Cafe at seven o'clock?

B: Perfect. See you there!

### Dialogue C

A: Yes, I'd like a ticket to London, please. For today.

B: Single?

A: No, return, please. I'm coming back on Thursday.

B: OK. First or second class?

A: Second is fine.

B: That's £62 please. How would you like to pay? By cash or card?

A: Is Visa OK?

B: Of course. Just enter your PIN here, please. Thank you.

### Dialogue D

A: Have you been to Egypt before?

B: No, I haven't. This is my first time, but my husband has — he was in Alexandria, in the north of Egypt.

A: It's a very beautiful place. Well, I hope you're enjoying my country. Have you seen any famous places yet?

B: Oh, yes! We've been to Luxor.

A: Oh, very good. Did you like it?

B: Yes, we loved it. It was very romantic. And we saw the Valley of the Kings.

## Самостоятельная работа № 11

### Вариант 1

Write a short composition about summer jobs for teenagers.

Remember to say:

- why teenagers do summer jobs
- whether any of your friends/brothers/sisters do summer jobs; what jobs are they
- whether you would like to do summer job or not, why.

#### Вариант 2

Write a short composition about your plans for the future. Remember to say:

- if you are going to continue your education, why
- what subject would you like to specialize in
- if your friends support you in your choice, why/why not.

#### Самостоятельная работа № 12

Из четырех предложенных вариантов выберите единственно правильный.

##### Вариант 1

1. The English language ... to Britain by the Anglo-Saxon who came from Germany.
  - a) was introduced
  - b) introduced
  - c) had introduced
  - d) had been introduced
2. Modern English began ... the fifteenth century.
  - a) at
  - b) by
  - c) from
  - d) in
3. Ann was very upset ... .
  - a) lately
  - b) the other day
  - c) one of these days
  - d) the following week
4. If Alice had not gone to bed late last night, she ... a headache this morning.
  - a) wouldn't have
  - b) won't have
  - c) wouldn't have had
  - d) didn't have
5. I think life today is much better than it ... .
  - a) used be
  - b) used to be
  - c) use to be
  - d) was used to be
6. Life is much ... and more convenient now.
  - a) easier
  - b) more easier
  - c) easiest
  - d) most easiest

7. In the competition I was nervous and played ... than usual.

- a) worst
- b) badly
- c) worse
- d) as badly

## Вариант 2

1. Emma bought a new watch yesterday. ... very expensive.

- a) They were
- b) They was
- c) It were
- d) It was

2. I'm thirsty, I'd like some cola, but we haven't got ... .

- a) some
- b) any
- c) nothing
- d) something

3. I've just seen the news. ... that it will be not today.

- a) It says
- b) They say
- c) It say
- d) They says

4. He's got a car, ... he?

- a) isn't
- b) hasn't
- c) doesn't
- d) has

5. Who ... by?

- a) television was invented
- b) invented television
- c) was television invented
- d) did invent television

6. The tennis match was cancelled ... heavy rain.

- a) as a result
- b) although
- c) due to
- d) because

7. Ann told her friend that she ... the competition.

- a) won
- b) had won
- c) win
- d) will win

## Самостоятельная работа № 13

### Вариант 1

Прслушайте и отметьте верный вариант.

1. The narrator's father encouraged him to take photographs as a child because
  - A. he wanted him to keep up the family tradition.
  - B. he wanted to introduce him to enjoyable pastime.
  - C. it was a way they could spend some time together.
2. The narrator entered a wildlife photography competition because
  - A. his father sent in a photo he had taken.
  - B. someone persuaded him to.
  - C. he thought he could win it.
3. The narrator decided he wanted to be a photographer
  - A. after he found out he had won the competition.
  - B. after he got back from Africa.
  - C. after he got the perfect shot.
4. The narrator got his job at the National Geographic Society immediately after
  - A. leaving school.
  - B. graduation.
  - C. photography college.
5. The narrator believes the key to good photography is
  - A. mainly artistic talent.
  - B. good technical knowledge.
  - C. a combination of artistic talent and technical knowledge.
6. One disadvantage of being the professional photographer can be
  - A. the long distances you have to travel.
  - B. being away from home a lot.
  - C. not having time for anything else.
7. The narrator believes that the most important thing is he's learnt as a professional nature photographer is to appreciate
  - A. how animals live in the wild.
  - B. the diverse geography of the world.
  - C. nature and the beauty of our planet.

### Вариант 2

Прслушайте и отметьте верный вариант.

1. The narrator's father encouraged him to take photographs as a child because
  - A. he wanted him to keep up the family tradition.
  - B. he wanted to introduce him to enjoyable pastime.
  - C. it was a way they could spend some time together.
2. The narrator entered a wildlife photography competition because
  - A. his father sent in a photo he had taken.
  - B. someone persuaded him to.
  - C. he thought he could win it.
3. The narrator decided he wanted to be a photographer

- A. after he found out he had won the competition
  - B. after he got back from Africa.
  - C. after he got the perfect shot.
4. The narrator got his job at the National Geographic Society immediately after
- A. leaving school.
  - B. graduation.
  - C. photography college.
5. The narrator believes the key to good photography is
- A. mainly artistic talent.
  - B. good technical knowledge.
  - C. a combination of artistic talent and technical knowledge.
6. One disadvantage of being the professional photographer can be
- A. the long distances you have to travel.
  - B. being away from home a lot.
  - C. not having time for anything else.
7. The narrator believes that the most important thing is he's learnt as a professional nature photographer is to appreciate
- A. how animals live in the wild.
  - B. the diverse geography of the world.
  - C. nature and the beauty of our planet.

#### **Самостоятельная работа № 14**

##### **Вариант 1**

##### **Перефразируйте:**

1. He told her: "I am going to the fish market."
2. Betty said: "I found my passport."
3. Mr. Ford said: "I don't like pork."
4. Little Tim told his mother: "I am sleepy."
5. Mr. Walters told his sons: "You must stay away from the lake." – Mr. Walters warned .....
6. John said: "You should see a lawyer, Ted." – John advised .....
7. The teacher told the students: "Don't talk during the test." – The teacher warned .....
8. The judge said: "Mr. Brown, you must pay a big fine." – The judge ordered .....

##### **Вариант 2**

##### **Перефразируйте:**

1. Fred said: "I have invented a new computer program".
2. Mary said: "I will help my sister."
3. They told me: "We were really happy."
4. She said: "I live in a big apartment."
5. The policeman said: "Keep the silence, please." – The policeman asked .....
6. Mother said: "Kids, you should wash your hands before lunch." – Mother advised .....
7. The dentist told me: "Don't eat nuts anymore." – The dentist warned .....
8. Tom : "Could you lend me 20 dollars, please?" – Tom asked .....

#### **Самостоятельная работа №15**

##### **Вариант 1**

##### **Переведите:**

1. If they ... (have) enough money, they ... (open) a restaurant next year. (Если у них будет достаточно денег, они откроют ресторан в следующем году.)
2. I ... (not talk) to you anymore if you ... (insult) me. (Я не буду с тобой больше разговаривать, если ты обидишь меня.)
3. I ... (go) to the police if I ... (be) you. (Я бы обратился в полицию на твоём месте.)
4. If people ... (not buy) guns, the world ... (become) safer. (Если бы люди не покупали оружие, мир стал бы безопаснее.)
5. We ... (not get wet) if you ... (take) an umbrella. (Мы бы не промокли, если бы ты взяла зонт.)
6. If Mum ... (not open) the windows, our room ... (not be) full of mosquitoes. (Если бы мама не открыла окна, наша комната не была бы полна комаров.)

### **Вариант 2**

#### **Переведите:**

1. If he ... (practice) every day, he ... (become) a champion. (Если он будет тренироваться каждый день, он станет чемпионом.)
2. She ... (help) us if we ... (ask). (Она поможет нам, если мы попросим.)
3. If you ... (have) a driving license, you ... (get) this job. (Если бы у тебя были водительские права, ты бы получил эту работу.)
4. My dog ... (be) 20 years old today if it ... (be) alive. (Моей собаке исполнилось бы 20 лет сегодня, если бы она была жива.)
5. I ... (visit) Sarah yesterday if I ... (know) that she was ill. (Я бы навестил Сару вчера, если бы знал, что она больна.)
6. If you ... (go) with me to Paris last month, you ... (see) the Eiffel Tower too. (Если бы ты поехал со мной в Париж в прошлом месяце, ты бы тоже увидел Эйфелеву башню.)

### **3.2. Комплект оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся в форме дифференцированного зачета.**

#### **Вопросы к дифференцированному зачету (Контроль говорения):**

1. Describe your best friend: speak about his/her appearance and character.
2. Speak about your usual working day.
3. Describe how you earn and spend your money.
4. Describe your college: speak about what you like and dislike about it. What would you like to change?
5. Describe your future profession.
6. Speak about the problems of environmental protection.
7. Describe your best holidays.
8. Speak about your favourite holiday and the way you celebrate it.
9. Speak about eating out, describe your favourite restaurant and favourite restaurant dish.
10. Speak about the role of sports in your life.
11. Describe how you spend your free time.
12. Speak about the role of modern technologies in your life.
13. Speak about your family.
14. Describe your home-town: speak about what you like and dislike about it.

15. Where would you prefer to live: in the country or in the city? Give your reasons.
16. Speak about the role of Mass media in your life.
17. Describe a successful person whom you admire.
18. Speak about the place which you dream to visit.
19. Describe your favourite tradition or custom.
20. Speak about your rights and responsibilities.
21. Where would you prefer to live: in the country or in town? Give your reasons.
22. Speak about the ways to change our lives for the better.
23. Is it important to protect nature? Give your reasons.
24. Speak about urbanization. Mention both the advantages and disadvantages of it.

#### **Критерии оценивания говорения**

<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Оценка</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>- лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</li> <li>- ошибки практически отсутствуют.</li> <li>- речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</li> <li>- объём высказывания не менее 12 фраз.</li> </ul>	<b>5 баллов (отлично)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>- лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</li> <li>- обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</li> <li>- речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.</li> <li>- объём высказывания не менее 10 фраз.</li> </ul>	<b>4 балла (хорошо)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>Но: - высказывание не всегда логично, имеются повторы.</li> <li>- допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</li> <li>- речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.</li> <li>- объём высказывания – менее 7 фраз.</li> </ul>	<b>3 балла (удовлетворительно)</b>
Коммуникативная задача не выполнена.	<b>2 балла (неудовлетворительно)</b>

**Задания к итоговому контролю аудирования:**

Доступ к аудиозаписи: [https://drive.google.com/file/d/1c\\_Yx9yP\\_YFMWTj5k60grM0uf4-ZinK7f/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1c_Yx9yP_YFMWTj5k60grM0uf4-ZinK7f/view?usp=sharing)

### Final Listening Test

#### Variant 1

Listen and choose the correct answer (A, B or C) for each question (1-5)

1. The narrator's father encouraged him to take photographs as a child because
  - A. he wanted to introduce him to an enjoyable pastime
  - B. he wanted him to keep up the family tradition
  - C. it was a way they could spend some more time together
2. The narrator's father was
  - A. an owner of the photography gallery
  - B. a keen amateur photographer
  - C. a photography teacher
3. The narrator got his job at the National Geographic Society immediately after
  - A. photography college
  - B. leaving school
  - C. graduation
4. The narrator chose the photography college in
  - A. West Coast
  - B. New York
  - C. Los Angeles
5. The narrator believes the key to good photography is
  - A. good technical knowledge
  - B. mainly artistic talent
  - C. a combination of good artistic talent and technical knowledge

### Final Listening Test

#### Variant 2

Listen and choose the correct answer (A, B or C) for each question (1-5)

1. The narrator entered a wildlife photography competition because
  - A. he thought he could win it.
  - B. his father sent in a photo he had taken
2. someone persuaded him to  
The narrator won the young wild life photographer of the year competition at the age of
  - A. fourteen
  - B. twelve
  - C. fifteen
3. The narrator decided he wanted to be a photographer
  - A. after he found out he had won the competition
  - B. after he got the perfect shot.
4. after he got back from Africa  
One disadvantage of being a professional photographer can be
  - A. being away from home a lot

B. the long distances you have to travel

5. not having time for anything else

The narrator believes that the most important thing he's learnt as a professional nature photographer is to appreciate

A. the diverse geography of the world

B. nature and the beauty of our world

C. how animals live in the wild

### Критерии оценивания

Процент правильных ответов	Оценка
90 ÷ 100	5 баллов (отлично)
75 ÷ 89	4 балла (хорошо)
50 ÷ 74	3 балла (удовлетворительно)
менее 50	2 балла (неудовлетворительно)

### Задания к итоговому контролю чтения:

Тексты для контроля чтения:



## Exploring Russia

There are thousands of natural and cultural attractions in Russia and no better way to see them than by train.

### Spotlight on Russia looks at the Trans-Siberian Railway

Have people set the rails only to see Russia as it is? No, if you're going to visit, you may as well go on the most and longest train journey there is – on the Trans-Siberian Railway. From start to finish the journey covers 6,000 miles, that's a third of the way around the Earth!

The best thing about the journey though is that you don't have to make a connection. There is a regular service, so you can get on and off the train to visit the many wonderful cities along the way. For example, you can stop at Irkutsk, which is one of Russia's oldest cities and has many beautiful buildings to see. Then there is Krasnoyarsk, founded in 1859, where you can see the glorious city of Sibirskiy Prospekt. It's a huge shopping street, with its ornate natural features and busy city centre.

The railway has three main routes. The Trans-Siberian line goes from Moscow to Vladivostok. The Trans-Manchurian line goes from Yekaterinburg to Beijing through Chengde. And the Trans-Kaspij line goes from Ufa to Beijing through Mongolia. Whichever one you take though, you can be sure to pass through some of the most amazing landscapes in the world and visit some spectacular towns and cities. With the Trans-Siberian Railway getting there is as much fun as being there!





**ACTIVITY**

- Talk with your partner about a place in Russia you would really like to visit.
- Have you ever been on the Trans-Siberian Railway? If yes, what was it like? If no, would you like to? Why or why not?

Write to Spotlight on Russia and tell us which Russian cities you have visited and which ones you would like to visit.

## Success

Irina Kolesnikova is the prima ballerina for the St Petersburg Ballet Theatre and has won many Russian and international prizes.

### Spotlight on Russia presents Irina Kolesnikova who achieved success against all the odds.

What do you dream of becoming? Whatever it is, you must believe your dream and never give up, no matter what the chances are. Irina Kolesnikova, 26, will show you the brightest star in ballet today. She has represented countries around the world with her performances at Odessa and Tallin in 1998, Cuba in The Netherlands, Korea in The Glasgow Royal Opera, and many more.

Irina grew up in Krasnodar and the moment she saw The Sleeping Beauty on TV she decided she wanted to become a ballerina. She studied at the 'Spartan' school, but her teachers were skeptical and said her feet didn't fit ballet shoes and weren't the best. But she had confidence, and after graduation she didn't find a better company to join. So she was rejected by both the Kirov and the Mariinsky Theatres, and Irina knew what to do. There were plenty of schools and she went to the 'Leningrad' school, which she loved. She had a lot of friends who were going to study in other countries, but she stayed in Leningrad because she wanted to be a ballerina. She was accepted by the Mariinsky Theatre and she has represented it in many countries. She has won many prizes and is a national hero. What do you think she will do next? Will you be a ballerina? Write to Spotlight on Russia about a new heroine of yours who has achieved success through hard work and determination.



**ACTIVITY**

- What do you most admire about Irina Kolesnikova?
- What is your dream, and how do you intend to achieve it?

## Culture

Taking a walk in the park in Moscow has never been so good now that the Tsaritsyno Estate has even more to offer.

### Spotlight on Russia visits Tsaritsyno



Having visited the magnificent Moscow, you will find the Tsaritsyno Estate, a 19th-century palace and park, an official cultural site in the State Historical Museum, and the largest museum in Russia. The estate was built as a gift to the Tsarina and has been a symbol of the Russian Empire. The estate was built by the architect and landscape designer Alexander Ivanov. The estate was built as a gift to the Tsarina and has been a symbol of the Russian Empire. The estate was built by the architect and landscape designer Alexander Ivanov. The estate was built as a gift to the Tsarina and has been a symbol of the Russian Empire.

**ACTIVITY**

- Explain the history of Tsaritsyno to your partner.
- Write your travel itinerary for Tsaritsyno! After reading this would you like to visit Moscow? Why or why not?

## Life

Russia is a huge country so, of course, the way of life can be very different depending on where people live.

### Spotlight on Russia looks at different ways of life in Russia.

#### VILLAGE LIFE

A quarter of the population of Russia, about 40 million people, live in villages. Russia's rural areas have changed in many ways since the 1990s and a lot of traditional, although still used, houses, buildings, streets and roads. They must work in the fields and tend to their animals. The houses have a lot of wood, the roofs are made of straw and the walls are made of mud. There are no factories or shops, but there are beautiful forests.

#### CITY LIFE

The majority of Russians live in the city. They usually live in multi-story blocks of flats, that can be up to 10-12 floors high. The flats are from 40 to 100 sq m. Many families of 4-5 people live in a 2 or 3-room flat. There is a 24-hour service for the water, gas, and so on. Life is very convenient.

#### LIFE ON THE BEACH

The best beach in Russia is in the south, in the town of Sochi. This is a beautiful town and the people who live there make their money from the tourists who come for their holiday. Sochi is a very beautiful town and the people who live there make their money from the tourists who come for their holiday.

#### LIFE IN THE NORTH

In the far north of Russia, conditions are very difficult. The winters are very cold and the summers are very short. The people who live there make their money from the tourists who come for their holiday. The people who live there make their money from the tourists who come for their holiday.

**ACTIVITY**

- Where do you live?
- How do you like your place? After reading this would you like to visit Russia? Why or why not?

Describe the place where you live, what it is like to live there! Write to Spotlight on Russia and tell us all about it!

Доступ к учебнику:

<https://drive.google.com/file/d/1mE7eoYp0gf5bUDKqNSOahacshz285Gx8/view?usp=sharing>

### Критерии оценивания техники чтения

Основные показатели оценки результата	Оценка
Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют, фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушения норм; допускается не более 2х фонетических ошибок.	5 баллов (отлично)
Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовые ударения и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается от 3 до 5 фонетических ошибок.	4 балла (хорошо)
Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; есть ошибки в фразовых ударениях и интонационных контурах, произношение слов практически без нарушения норм; допускается от 5 до 7 фонетических ошибок.	3 балла (удовлетворительно)
Речь не воспринимается из-за необоснованных пауз, неправильных фразовых ударений и искаженных интонационных контуров и/или 8 и более фонетических ошибок.	2 балла (неудовлетворительно)

### ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### Основная учебная литература

1. Голицынский, Ю. Б. Spoken English / Ю. Б. Голицынский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: КАРО, 2019. — 416 с. — ISBN 978-5-9925-1367-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118713>
2. Голицынский, Ю. Б. Грамматика. Сборник упражнений. (Ж): учебное пособие / Ю. Б. Голицынский. — Санкт-Петербург: КАРО, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-9925-0175-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46117>
3. Голицынский, Ю. Б. Великобритания / Ю. Б. Голицынский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: КАРО, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-9925-1350-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118706>
4. Голицынский, Ю. Б. Great Britain (стран. англ. яз. для ст. кл.): учебное пособие / Ю. Б. Голицынский. — Санкт-Петербург: КАРО, 2011. — 480 с. — ISBN 978-5-89815-902-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46093>

#### Дополнительная учебная литература

1. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2): учебник и практикум для вузов / В. А. Гуреев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07464-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/455648>
2. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/455712>
3. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – Pre-Intermediate: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова; под общей редакцией Г. А. Краснощековой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9261-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/452909>
4. Першина, Е.Ю. Английский язык для начинающих: учебное пособие: / Е.Ю. Першина. — 3-е изд., стер. — Москва: Флинта, 2017. — 87 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115111> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9765-1383-9. — Текст: электронный.
5. Spotlight 10 класс, Virginia Evans. Express publishing. Prosveshchenie/Москва, 2016. — 248с.
6. Spotlight 11класс, Virginia Evans. Express publishing. Prosveshchenie/Москва, 2016. — 252с.
7. Безкорвайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. — М., 2015
8. О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. Английский в фокусе. 10-11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.
9. Murphy R. Essential English Grammar / R. Murphy. Cambridge University, 2015
10. И.В. Цветкова И.А. Клепальченко, Н.А. Мыльцева «Английский язык для школьников и поступающих в ВУЗы» М., Глосса-Пресс, 2014.

#### Словари и справочная литература

1. Мюллер, В.К. Современный англо-русский словарь/пер. с нем.-М.: Ладком, 2013, 1072 с.
2. The Oxford Dictionary of English Grammar / E. Chalker, E. Weiner. - Oxford University Press, 2014